

مذكرة مكملة لنيل درجة الماجستير في علم الاجتماع العائلي

أ. د بلقاسم سلطانية

مليكة عر عور

أعضاء لجنة المناقشة

: / -

: / -

: -

: -

2002 -2003

Resume en francais

Préface:

La famille est l'unité essentielle de la société, elle est constituée d'un ensemble de systèmes fonctionnels, qui forment un réseau très important de relation social, qui a attiré l'attention des sociologues, lesquels sociologues ont confirmé que n'importe quel problème d'ordre social constaté à un niveau quelconque dans une famille, les autres niveaux en subissent les conséquences et cela selon le degré d'influence de ce niveau,(c.a.d: influence en moyen ou en long terme, en psychologie ou en sociologie, implicitement ou explicitement, positif ou négatif).

Ce projet en sociologie de la famille et du mariage avait lié deux concepts sociologiques principaux à savoir: -les relations conjugales et l'action social chez l'enfant.

I - L'ENCADREMENT THEORIQUE :

La relation conjugale est la relation mère constituant une grande structure relationnelle très complexe, cette relation a été établie suite à un rapport sexuel entre un homme et une femme qui répond aux valeurs propres ancrées dans la société a laquelle ils appartiennent .L'union ainsi faite entre les deux sexes se traduit par le lien sacré du mariage qui se déroule selon les directives de la société qui désormais les oblige a assumer tous les rôles attachés à leur nouvelle situation et ce dans le but de préserver cette liaison et de veiller à l'existence et à la continuité du système familiale et conjugale.

Pour donner une conceptualisation très claire et bien définie de la relation conjugale, il nous paraît indispensable de scinder ce terme en quatre repères, le premier concernant le pouvoir conjugal, qui indique la capacité de l'individu –A- d'obtenir n'importe quel besoin et de réaliser un ensemble d'objectifs communs et individuels en relation avec l'individu –B- et son influence interchangeable sur lui. Le pouvoir conjugal prend ainsi deux formes, le premier centré, (c'est-à-dire l'un des deux mariés prend les décisions unilatérales et oriente les membres de la famille vers un ensemble de rôles par contre l'autre joue le rôle d'applicateur), mais la deuxième

forme est le pouvoir distribué assumés par les deux maries. A cet effet, la déférence existante entre l'application de l'un des deux types du pouvoir dans la relation donne l'avantage au possesseur de se manifester et de réactiver les autres membres du système.

Le deuxième repère est la conscience conjugale qui forme les pronostics de chaque marie, concernant sa relation avec l'autre et sa vie conjugale, cette conscience conjugale contient aussi deux formes individuelles et collectives, la première essaye de réaliser les objectifs, les intérêts et les besoins individuels de chaque marie à l'intérieur du système conjugal, mais la deuxième insiste sur les objectifs, les intérêts et les besoins du groupe familial et conjugal, mais le plus important, est la nécessité des deux types de conscience conjugale aux cours des situations conjugales, afin de réalisé l'équilibre entre les objectifs, l'intérêt et les besoins personnelle et autrui, mais en réalité c'est très délicate de réalisé se équilibre, mais le troisième reprend, concerne les cadres de valeur pour chaque marie, car ce cadre est le l'orienté basique pour tout leurs conceptualisations, ses actions, ses interactions dans la société et la famille...etc, l'interaction de ses cadres donne compatibilité acceptable ou refusable de la part de l'épouse ou l'époux, comme il peut donner un paradoxe acceptable ou refutable de leur part, et d'après ses résultats; compatibilité au paradoxe; les actions et les interactions des maries en vers eux même se reproduit.

Cette étude à pris en considération la dimension affectif entre les conjoints, comme un dernier repère théorique, parce que le lien affectif dans les relation conjugal est un moyen radical, son rôle est de réactivé les donnes potentielles de chaque conjoint afin de saturée les besoins et les objectifs de soi et d'autrui, c'est-à-dire il y a trois mode de lien d'affection sont l'amour, la haine et la neutralité.

D'après le sociologue américain ROBERT MACIEVER, théoriquement il y a trois types de relation social, mais la réalité familiale accepte une seul forme, selon le mode d'interaction entre les repères de la relation, ses modes sont la relation coopérative, conflit et négligence.

Se qui concerne cette problématique la relation conjugale coopérative se réalisera quand on trouvent la prise du décisions est commun, la compatibilité acceptable, l'équilibre des types de conscience - approximativement - ne même temps que l'existence de l'amour conjugal, le deuxième type de relation provoqué par la centration du pouvoir conjugal, la conscience individuelle oriente les actions du couple conjugal vers eux même, plus la neutralité affective et le refus d'une compatibilité ou l'acceptation du paradoxe du cadre de valeur social, mais le plus important dans cette étude sociologique est les réflexions actionnaire des enfants chez la famille Algérienne, quand ils contacteront leurs parents.

L'étude actuelle a adopté la conceptualisation de TALCOTT PERCENSE sur l'action social afin de dévoilé ses éléments structurelle et donnée à cette étude sociologique un dimension réale, mais afin de repérait les influences des parents sur leurs enfants on a expliquée et analyse cette dernier à travers l'orientation parental plus trois types d'actions sociaux chez l'enfant dans la famille Algérienne, se sont le vol, le mensonge et la désobéissance aux parents.

II - L'ENCADREMENT METHODIQUE:

Afin de donne une vision réale aux conceptualisations théorique adopté par cette étude sociologique, cette dernier a utilise un ensemble des instruments méthodique pour prouve l'hypothèse essentiel suivante " la convergence entre conjoints réalise l'intégralité conjugal, qui provoque des actions sociaux acceptable chez l'enfant, mais si la situation conjugale se conduit vers la négligence ou le conflit l'enfant reproduit des actions sociaux inacceptable " et pour confirme cette dernier on a passe par quatre hypothèses partiaux sont:

-1-

-2-

-3-

-4-

Afin d'assembler les données du terrain social, cette étude a utilisé les instruments méthodiques suivants:

-1- **L'observation simple no-associer:** utilisé car ce la seul méthode d'envisage les actions sociaux.

-2- **La socio-métré:** utilisé afin de savoir le type de relation entre conjoints et leurs valorisations personnelle à cette relation.

-3- **L'interview:** utilisé pour obtenir des données concernant la vie privée de chaque conjoint, ses pensées et ses actions envers l'autre, plus ses observations personnelles sur les comportements de leurs enfants.

-4- **Le manythophone:** utilisé afin d'enregistrer l'interview avec les conjoints et les observations de chercheur d'une façon correcte, directe et momentané.

-5- **L'échantillon:** l'étude a utilisé deux échantillons, le premier pour les conjoints contient 45 couples et l'autre contient les enfants qui l'étude les accepte pour l'observation contient 100 enfant.

III – LES RESULTATS DE LA RECHERCHE:

D'après l'analyse des données opérationnelles cette étude a récolté le résultat global suivant " la famille algérienne contient des enfants pratiquant beaucoup plus la désobéissance et d'une façon plus active par rapport au mensonge, qui a pris le deuxième lieu et le vol comme troisième lieu à cause du déséquilibre d'orientation parental et le type et la façon de sanctionne " selon les quatre résultats partiels sont:

1-

2-

3-

4-

è.....	:Ø	Ø
é.....	-	
ê.....	-	
.....	-	
		èê
èë.....	-	
èë.....	è	
èì	é	
èí	ê	
èî	ë	
èï	-	
èð.....		
éì		
éí	:	Ø
éî		
éï		
éð.....	:	
éð.....	-I	
èè.....	-II	
êï	-III	
ëç.....	- IV	
ëë.....	:	
ëë.....	-I	
ëì	-II	

éî		-III
ëð	Ø	- IV
í ì		-
í ì		-I
í ì		-II
í î		-III
í ð		:
í è		- I
í ê	couple	- II
í è		- III
í ê		
í ï	:	Ø
í ð		
í ç		
í è		-
í è		-I
í ê		-II
í ì		- III
í î		-V
ðç	:	-
ðç		-I
ðì	:	-II
èçè	:	-III

èçí	:	-IV
èèç		-
èèç.....		- I
èèé..... :		- II
èèé..... :		-III
èèï		-
èèï		- I
èéé.....		-II
èêê.....		- III
èêï		
èëë.....	Ø	: Ø èêî
èëë.....		
èëì		
èëì	Ø	: Ø
èëì		-I
èëð.....	Ø	- II
èì ç.....	Ø	- III
èì ê.....	Ø	-
èì ê.....		- I
èì í	Ø Ø	- II
èì ð.....		- III
èí ç..... Ø	Ø	-
èí ç.....		- I
èí ê..... Ø		- II

èí í		:
èí í	Ø	- I
èí ç.....	Ø	- II
èí ë.....	Ø	- III
179.....		- IV
èï ê.....		
èï î		
èï ð.....		
èðí		
èðî		- I
éçé.....	Ø	- II
éçë.....	Ø	- III
éçì		- IV
éçï		- V

८

5

5

८

८

U

U

8

८

U

600

6

6

5

8

5

5 . . .

U

U

८

४

1

5

5

1

1

11

८

U

Ù

5

5

U

1

Ù

Ù

1

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

U

U

.

.

.

.

الفصل الثاني
مجالدة أدلة لذوق الزواجي
في المجتمع الجزائري

:

:

: -I

-II

-III

- V

:

: -I

- V

-II

-III

: Ø -V

:

: -I

-II

-III

:

: - I

- II

- III

:

Ø

Ø

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

(*)

couple

(*)

:

. 1 1 . \emptyset .

\emptyset .

1 . \emptyset $^1\emptyset$ 1 : 1

la nature **ces besoin** **·ces ressource**
·son rôle **·le couple**

: -I

(e)"

· \emptyset \emptyset

(**)

 \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset \emptyset

(**)

(èçí -

Ø

· (é) "

Ø

1

Ø

(ê) "

" Ø

Ø

Ø

Ø

(ë) "

Ø

Ø

Ø

Ø

(í) " Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

Ø

Ø Ø

LE COUPLE

-II

Ø

(í) "

Ø

"

Ø " · Ø

Ø

(í) " Ø

Ø

Ø

Ø

(í) "

le couple

"

Ø

Ø

(ð)

Ø

Ø

le couple

ÍÑÆÇÔÌÁÇ ÞÓääáá ÉíáíáÍÊ ÉÌáçÚã :

áÖÝáÇ

 γ

σ 

:

-è

(èç) "

"

∅

(èè) "

∅

∅

∅ ∅ ∅ ∅
∅

:∅ -é

∅ .∅ ∅
∅

∅

∅

∅

∅

∅

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

...

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

couple

Ø

:

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(èé) " Ø

Ø

Ø

(èé) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

Ø

Ø

(èë) " Ø

Ø

"

(èì) "

:Ø

-ë

Ø

Ø

"

(èí) "

Ø

Ø

.Ø

Ø

Ø

Ø Ø

(èî) "

"

.

.

.

.

.

.

.

Ø

....

....

....

Ø

Ø

(*)

Ø (èï) "

Ø

Ø

· (*)

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(*)

lenfant et les familiales , maurice porot , puf , paris , 1973'

(*)

éí

Ø

Ø

Ø Ø

1

1

...

(èð)"

"

Ø

Ø

(éç)"

Ø "

Ø

le couple -III

le couple

Ø

¹ le couple Ø Ø Ø Ø

¹épouse

¹époux

: -è

Ø

Ø ·(éè) " "

Ø

·(éè) "

"

·Ø Ø

(*) Ø

" Ø

Ø (éè)" Ø

ÍÑÆÇÔÌÁÇ ÞÓääáá ÉíáíáÍÊ ÉìáçÚã :

áÖÝáÇ

 
σ γ

: -é

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

Ø

(éë) " Ø

: -ê

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

-ë

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

:

- IV

Ø

Ø

·(éí)"

Ø

Ø

1

Ø -è

Couple

Ø

Ø

Ø

·(éí)"

Ø (éí)"

" .

: -é

Couple

Ø

- (éí)" Ø

Ø

Ø

Ø

Couple

Couple

-ê

· Ø

Ø Ø

· (éØ)"

· (*)

Ø

Ø

Ø

(*)

∅

∅

∅

(êç)"

...

...

∅

∅

·(êè)"

∅

...

∅

∅

-ë

∅

(**)

()

·(***)

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

·(**)

·(***)

éé

" .

Ø

(êé)"

:

-i

(êê)

Ø Ø Ø capacité Pouvoir

Ø Ø

Ø

Ø Ø · Ø

Ø

" Ø

Ø Ø · (êë)"

Le Ø (êi) "

"

Ø couple

Ø Ø

Ø Le couple

Ø

(êi) " Ø "

"

·(êî) "

Ø

1

1

1

:

-I

Ø . Ø

Ø

"

Ø

Ø

(êî)"

Le savoir-faire

Ø

Ø Le savoir-être

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

(êî)"

Ø

Ø

1

1

:

-

-II

 \emptyset

1

 \emptyset \emptyset

"

·(êð)"

 \emptyset . \emptyset

-è

 \emptyset \emptyset $\emptyset \quad \emptyset$ \emptyset $\emptyset \quad \emptyset$ \emptyset \emptyset

"

 \emptyset $\emptyset \quad \cdot(\ddot{\text{e}}\dot{\text{c}}) \quad "$ \emptyset \emptyset \emptyset

"

 $\emptyset \quad \cdot \quad \emptyset$

(ëë) "

 $\emptyset \quad \cdot \quad \cdot$ \emptyset

·(ëé) "

 \emptyset \emptyset

ÍÑÆÇÔÌÁÇ ÞÓääáá ÉíáíáÍÊ ÉÌáçÚã :

áÖÝáÇ

 γ

σ 

"

·(ëê)"

: - é

Ø

.

:

/

Ø

"

(ëë) "Ø

Ø

Ø

Mariage

.

:()

/

Ø "

Ø "

Ø Ø (ëì)

·(ëí) "

Ø

ëí

1

Ø

Ø

-III

(ëî)"

"

Ø

:Contact :Ø

-è

Ø

Ø

Ø

Ø

:Conjointement

-é

Ø

) "

"

Ø

(ëï

Ø

Sentiments (*)

ambigouie et flou

:Acte - ê

Ø

Ø

(ëð) "

(*)

· (í ç) " · Ø · Ø

· :Fragilité -é
Ø

Ø · Ø · Ø · Ø ·
"Ø · Ø · " Ø · Ø ·
sensible · (í è)

:L'instrument d'arrangement -í

(í é) " · Ø · Ø ·
couple · Ø · " · (í ê) "
(*)

Instrument de control

-í

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(i e)"

Ø

Ø

: Ø -IV

Ø

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

: -è

Ø

Ø

(í í)"

.(*)

(**)Ø

:
- : /

(í í)"

Ø "

Ø

Ø

...

Ø

Ø "

Ø

Ø

Ø

Ø

- . (*)

- . (**)

Ø

Ø

Ø

Ø

(***)

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

·(í î)"

Ø

Ø

Ø

·(í ð)"

:

/

(í ç)"

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

∅

∅

∅

/

∅

∅ "

∅

-

(í è)"

- ∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅ ∅

/

(í é) "

∅

le

∅

nous

(í ê) "

∅

∅

∅

∅ ∅

∅

(í è) "

í é

Ø

Ø

:

/

"

"

Ø

Ø

Ø

(í ï)

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

Ø

· (í í)"

Ø

Ø

Ø

(*)

Ø

Ø

: (*)

Ø .
Ø
· (í î) " " .
Ø Ø
· (í ï) " " .
Ø Ø
· Ø Ø
· Ø Ø
Ø Ø
· (í ð) " Ø " .
·

∅

d'etre

"

∅

· comportements

(í ç)"

∅

1

-I

Activait

∅

∅ ∅

∅

∅ ∅

"

Agrégat

· (í è)"

∅

∅

∅

∅ ∅

∅

· (í è)"

"

∅

1

-II

∅

∅

í ê)"

Ø

"

·(

-é

·Ø

Ø

Ø

Ø

(í ê) "

Ø

Ø Ø

Ø

Ø

"Ø

.(í í)"

Ø

-é

Ø

Ø

Ø

... .

Ø

"

(í í)"

Ø

·(í í)"

Ø

(í î)"

Ø "

Ø

Ø

(í Ø)"

Ø

Ø

couple

-III

Ø

(í ç)"

Ø

Ø

1

Ø

1

Ø

- (*) Ø

Ø

: (*)

í î

·dominat

Ø

dominée

·(i è)

(*)

Ø

- dominée

Ø dominat

Ø

Ø

Ø

Ø

(*)

:

Ø

Ø

Ø

couple

Ø Ø

Ø

- I

"

Ø

(i é)"

Ø

"

.. (i ê)"

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø ..

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

Ø

·(í è) "...

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

· Ø Ø "

(í í)"Ø

"

Ø

· (í í)"

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(*)

Ø

Le couple

- II

Ø

Ø

Ø

· Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

le sexe interdit

Ø

· (i i)"

Ø "

Ø

Ø

Ø

Ø

(**)

· (*)

· (**)

· Ø

· "

" Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

· (ii) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

- Ø -

Ø

: -è

Ø

Ø

Ø

Ø

.. (*) " Ø Ø

Ø

Ø

...

(**) "

Ø

Ø Ø

· êð
· êð

: (è) : (e) : (*)
:(ëí) : (ëí) : (**)

8

II

11

∅

(*)_{II}

\emptyset \emptyset

11

(***) //

∅

∅

11

∅

(*****)_{II} \emptyset

- 2

∅

11

∅

∅

∅

66

6

: (17) : (*)

: (52) (**)

(67) . (***)

(67) . (***)

• ... •

... • (*) "

\emptyset • \emptyset

\emptyset - \emptyset - \emptyset

\emptyset • \emptyset

• \emptyset " •

\emptyset • \emptyset

- • -

\emptyset ... \emptyset

\emptyset .. (**)" \emptyset

• : - 3

\emptyset \emptyset

\emptyset "

• . .

\emptyset ...

- 91

∅

∅

∅

∅

...

(**) "

∅

∅ ∅

: ∅ - 4

∅

∅

∅

"

∅

1

∅

∅

∅

1

∅

"

(***) "

∅

((****) "

∅

": ∅

∅

...

éí

èì

: (44)

: (*)

: (70)

: : (**)

(29)

: : (***)

(01)

: : (****)

Ø

(*) Ø

Ø

Ø

Ø

.....

Ø

:

- 5

"

(2)

Ø

"

Ø

Ø

Ø

.

Ø

Ø

(**) "

Ø

Ø

Ø

...

Ø

"

Ø

Ø

Ø

...

Ø

...

Ø

Ø

Ø

Ø

(*) "

Ø

...

- 6

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

...

Ø

Ø

· Ø Ø

Ø (*) " ...

Ø

Ø

" Ø

Ø

Ø Ø

Ø ...

...
(***) "

Ø Ø

: - 7

Ø

Ø

.

. Ø " Ø

(****) " Ø

...

Ø Ø "

Ø

... Ø

...

...

Ø Ø Ø

Ø Ø Ø Ø

(*****) " ...

.

— (ëë) : (*)

(83) : (**)

:: (44) : (***)

: (29) : (*****)

Ø . Ø " Ø Ø Ø

!¹ ...

Ø Ø Ø !

Ø .

Ø Ø (*) " ... Ø Ø

Ø .

1

Ø Ø .

:

- V

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

" Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø " Ø

" Ø

" Ø

Ø

"

Ø

Ø "

Ø

Ø Ø

" Ø

Ø Ø

1

. : : è
 . èðí . èðí í . é .
 . èðí ê . : : é
 . : : . èç-êð
 . éé . : : è
 . éë . : : ë
 . èëë . : : ì
 è . : : ø : í
 . èðë . èððí .
) . : : : î
 . èëð . èððð . : : .(.
 . : : : ø : î
 . èéç . èççç . é . è . : .
 . : : . èì ì . : : ð
 . : : . éí ê . : : èç
 . î í . : : : : èè
) . : : ø : èé
 . : : .(. : .
 . : : . èé
 . èèç : ø : : èè
 .(.) : : ø : èë
 . èçí . èðí è . : .
 . èçì . : : èì
 . èéé . : : : èí

Y.Castelon : de la famille groupe la cellule, bordas, paris, 1980, :éí

p50

. · : . Ø : :éð

.í í ç ·èðði ·ë : .

.í ç · : Ø :éç

·() : Ø :éè

.ééc ·èððð · : .

.éè · : :éé

. : :éê

.éí é ·èði è · .

.éí é · : :éë

. : :éí

.éí é ·èððê ·é · .

.èði è ·ì · : :éí

.éçê

.éèç-éçð · : :éí

. : :éí

.éêè ·èððð

.í éí · : :éð

.í èè · : :éç

.èí í · : :éè

.éêê · : :éé

·() : :éê

.í í ·è · .

·() : :éë

.èéì èði ê ·é ·

éî î · : :éì

.ëëê · : :éí

ëëé , : :éï

B. B . legros: famille & mariage et divorce(une sociologie des comportement familiaux contemporains), liege , bruxelle, p87.

· : :éð

.èéì · èði ê ·

.ëëï , : :éñ

éê , : :ì è

éë , : :ì é

èì î · : :ì ê

.éè : :ì è

.èé · : :ì ï

B. B . legros:op.cit, P87:ì í

.î î è · : :ì î

B. B . legros:op.cit, P108:ì ï

·(Ø) Ø : :ì ð

[éî · èði ê ·è · .

B. B . legros:op.cit, P105 :ì ñ

Petit Larousse en couleur, Librairie Larousse, paris, 1986, P228 :í è

ibid, P401 :í é

A. Faouz : La nuit de noces, INSAINIAT, CRASC, n°4, :î ð
01/04/1998, Oran, P12

ibid. p10 :î ñ

.î î · : :î è

: . : : ii é

.ì .éççç . : : ii ê

.éí ì .èðí ç . : : ii ê

Y.Castelon: op.cit, p50 :ii ê

.èí í . : : ii ì

Y.Castelon: op.cit, P-30 :ii ì

.ibid, P52 :ii î

.èí ð . : : Ø :ii î

.Y.Castelon: op.cit, P52 :ii ð

.ì ç . : : ii ñ

. Y.Castelon: op.cit, P29 :ðè

L. Addi: les mutation de la société algérienne(famille et lien social :ðé dans l'algérie contemporaine), Découvert, paris, 1999, p122

.() : : ðê

.èðí .èðí ì .é .

S. Khodja : les Algériennes du quotidien, ENL, Alger, 1985. :ðë

, P77
.ì ë :ðî

M. boutefnouchet: La famille Algérienne, SNED, Alger, 1985. :ðí
P67

S. Khodja: op.cit, p108 :ii í
femme d'islam , p105 :ðí
ibid, p95 :ðð

الفصل الثالث

العلاقة الزوجية في الأسرة الجزائرية

المعالجة نظرية و إمبريقية

-I

-II

- III

-V

:

-

le pouvoir conjugal

-I

:

-II

:

-III

:

-IV

- I

:

- II

:

-III

- I

-II

- III

ÍÝ ÉíÍæÓáÇ ÉÞçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

σ

áÖÝáÇ  γ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÊÌãáÇ

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

ï ç

ÍÝ ÉíÌæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ 

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíäáç

:

Ø

Ø

Ø (1) "

"

Ø

· Ø

Ø 1

Ø "

(2) "

1 1

-I

" Ø

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

(4)

Ø

Ø

Ø

i è

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ 

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíãáç

Ø

" Ø . Ø

Ø (5) "

Ø

Ø

- Ø -

" Ø
(6) "

Ø

(7) " (*)

Ø Ø

Ø

Ø

- :-

❖

❖

(*)

ÍÝ ÉíÌæÔáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ 

áõÝáç  γ
íÑæçòìáç ÚãÈíãáç

-II

1

Ø

: -e

" (8) "

Ø

(9) "

Ø

" (10) " Ø

Ø

" (11) "

Ø

Ø

Ø

(*)

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ 

áõÝáç  γ
íñæçòìáç ÚãÊíãáç

Ø

Ø

(*)

Ø

Ø

Ø

-é

" Ø Ø "Ø

Ø

(12)

(èê) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

íé

(*)

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ

áÔÝáÇ
íÑæçòìáç ÚãÈíäáç



γ

- III

Ø Ø

Ø Ø

-:

-è

Ø Ø
Ø

(èë)

Ø

Ø Ø Ø Ø

Ø

Ø Ø

ÍÝ ÉíÌæÓáç ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áØÝáç  γ
íÑÆçÒìáç ÚãÈíãáç

-é

∅ .

∅ ∅
- ∅

∅ ∅

∅
∅
∅ ∅
(éí) " "

: -é

∅ . " ∅
 (éí) " Dyadique ∅
∅ .

∅ ∅ .

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

σ

áÔÝáÇ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌãáÇ

Ø

(éí) "

Ø

-V

Ø

Ø

Ø

1

-è

Ø

"

Ø

(éí) "

Ø

-é

Ø

Ø

Ø

Ø

(éð) "

ii

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ 

áÖÝáç  γ
íÑÆçÒÌáç ÚãÊÌãáç

:

- ê

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

· Ø

.

"

Ø

Ø

(éç) "

Ø

(éè) "

"

: -ë

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

(éé) "

Ø

Ø

ÍÝ ÉíÌæÓáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáÇ



γ

íÑæçòìáÇ ÚãéíäáÇ

:Ø

- i

Ø

Ø

Ø

(éê) "

Ø

"

Ø

Ø

(éë) "

Ø

"

Ø Ø

" Ø

(éí) "

" Ø

(éí) "

Ø

Ø

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíãáç

· Ø

1

le pouvoir conjugal

-I

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

(éí) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(éí) "

Ø

Ø

(éð) "

Ø

Ø Ø

(éç) "

ÍÝ ÉíÍæÔáç ÉÞçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã : áÔÝáç  γ
σ  íÑÆçÒÌáç ÚãÉíãáç
-è

∅

∅ ∅

: /

l'âge ∅

∅ " (êè) "

∅ ∅ ∅ ∅

∅ le sexe

∅ . ∅
∅ (êé) "∅

(êê) "

: /

∅

∅

ðé

ÍÝ ÉíÌæÓáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

áõÝáÇ  γ

σ 
∅ (ee) "

íÑæçòìáÇ ÚãéíääáÇ
" " " "

∅

∅

∅

...

∅ (éè) "

∅

∅

∅

(éí) "

∅

∅

∅

∅

∅

1

∅

∅

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íñæçòìáç Úãéíääç



γ

Ø

Ø

Ø

Ø

"

Ø

(éí) "

(*)

Ø

Ø Ø

Ø

: - é

Ø

Ø

1 1

: /

(éí) "

" Ø

"

" - (*)

.éóóóó -

ðé

ÍÝ ÉíÌæÔáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íÑæçòìáç ÚãÊíäáç



γ

Ø

Ø

(éð) "

Ø

....

: /

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

- Ø

Ø

ðé

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

σ 

áÔÝáÇ  γ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌãáÇ

Ø

-ê

Ø

Ø

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

- Ø

(*)

Ø

(*)

ð

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíãáç

-II

Ø

Ø Ø

(*)

Ø

Ø

(ëç) "

(ëè) "

1

-é

Ø

Ø

Ø "

Ø

Ø

Ø

(ëé) "

(ëë) "

Ø

(*)

.ëí î .

ð

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ 

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíãáç

(èé) " le couple

∅ .
∅ ∅ ∅ .

(éí) "

∅ .
∅

: -é

∅ ∅ .

∅ .
∅ .

(⁴6.) "

∅ .

" ∅ : _____ /
(éí) " ∅ .

∅ ∅ .

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíääç

Ø

Ø

Ø

Ø Ø : _____ /

Ø

Ø .

-Ø -

"

(ëí)"

"

(éð) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø .

: _____ /

Ø

"

(í ç) "

Ø

ðí

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ

Ø

Ø

áÔÝáÇ  γ
íÑæçòìáç ÚãÈíãáç

(i è) "

Ø

(i é) "

Ø

"

couple

Ø

Ø

Ø

Ø

:

-ê

Ø

(i è) "

Ø

Ø

-

- Ø

- Ø

... Ø

"

(i è) "

Ø

Ø

Ø

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

σ

áÔÝáÇ
íÑæçòÌáÇ ÚãÈíãáÇ

(*)

Ø

Ø

(i i) "Ø

"

Ø

(i i)"

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(*)

-

-

-

Ø

Ø

(i i) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(i i) "

(*)

(*)

(**)

éçç

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íÑæçòÍáç ÚäÈíäáç

Ø

Ø

Ø

- III

Ø

Ø

Ø (i ð) "

Ø

Ø

Ø

Ø

"

Ø

(i ç) "

1

1

- è

Ø

Ø .

èçè

ÍÝ ÉíÌæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íÑæçòìáç Úãéíäáç



γ

Ø (*)

Ø

Ø

"

·(í è)"

Ø

Ø

Ø

Ø

(í è) "

Ø

Ø

Ø

Ø - é

Ø

Ø

Ø

Ø

(í è) "

Ø

Ø

"

Ø

Ø

Ø

(*)

la reproduction- pierre bordieu- le seuil- paris - -

èçé

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉìáÇÚã :

σ

áÔÝáÇ γ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÊÌãáÇ
: _____ /

Ø

· Ø

Ø

Ø

Ø

...

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

· Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(*)

Ø

_____ (*)

(ééí)

èçê

ÍÝ ÉíÌæÔáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íÑæçòìáç Úãéíääáç

Ø

Ø Ø

Ø

(í è)ii

(*)

(**) .

(* * *)

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

— (***)

(**)

(***)

èçè

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íÑæçòÍáç ÚãÊíãáç



γ

Ø

:_____ /

Ø Ø Ø

Ø

Ø

Ø

"

Ø Ø (í í) "

Ø Ø

Ø

...

Ø

Ø

Ø

(*)

Ø

— (*)

èçí

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

σ

(**)

áÔÝáÇ
íÑæçòìáÇ ÚãÈíäááÇ



γ

∅ . .

∅

∅

∅

∅

(**)

(*)

∅

(í í) " "

∅

∅

∅

∅

1

∅

-IV

∅

∅ -

∅

∅

∅

∅ (í î) " "

∅

— (**) —

— (*) —

— (**) —

èçí

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íÑæçòÍáç ÚãÉíãáç



γ

Ø Ø Ø

Ø

Ø

"

Ø

(í í) "

"

(í ð) "Ø

"

(í ç) "

Ø

: - è

Ø

Ø

"

Ø

(í è) "

Ø

Ø

Ø Ø

èçî

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ 

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíääáç

Ø "

(i é) "

Ø

: - e

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(*)

Ø

Ø Ø

: (*)

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã : áÔÝáÇ  γ
σ  íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌäáÇ
Ø Ø

: - ê

Ø Ø

(í ê)

... Ø
Ø

Ø

Ø

Ø (*) Ø
Ø (í ê) " "

Ø ... Ø Ø

- (*)

ÍÝ ÉíÌæÓáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáÇÚã :

σ 

áÖÝáÇ  γ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌäáÇ

· · · · · Ø Ø Ø Ø ·
· · · · Ø Ø · ·
· · · · 1 ·
Ø Ø · ·
Ø · · · · Ø Ø ·
-I ·
Ø · · Ø · ·
· · · · (i i) " · ·
Ø · · · · Ø · ·
· · · · (i i) " · ·
Ø Ø · ·
Ø · ·
Ø · ·
Ø · ·

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ 

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíääáç

Ø

Ø Ø

couple

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

couple Ø

(i i) "

"

Ø

Ø

Ø

Ø

...

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

èèè

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ

áÔÝáÇ
íÑæçòÌáÇ ÚãÈíäááç



γ

Ø

(í í) "

"

Ø

-II

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

"

(í ð)

Ø

Ø

(í ç) "

Ø

1

1

Ø

Ø

èèé

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÞçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉìáÇÚã :

σ

áÔÝáÇ
ÍÑÆÇÒÌáÇ ÚãÊÌãáÇ

Ø Ø

Ø "

Ø Ø (i e) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(i e) "

Ø

Ø

"

(i e) "

Ø

èèê

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáÇÚã :

σ

áÔÝáÇ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÊÌãáÇ



γ

Ø

- III

Ø

(í è) "

Ø

Ø

(í í) "

(í í)

Ø

1

1

1

Ø

Ø

Ø

:

/

Ø

Ø

Ø

èèè

ÍÝ ÉíÌæÓáç ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉìáçÚã :

σ

áÖÝáç  γ
íÑÆçÒÌáç ÚãÈÌãáç

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(i i) "

Ø

(*)

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

(ii) "

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

"

Ø

Ø

(i Ø) "

Ø

(*)

íÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã : áÔÝáÇ  
σ  : _____ -

Ø

...

Ø

Ø

(ðç) "

" .

(ðè) " Ø

"

(ðé) "

"

: _____ /

Ø

Ø

(**) .

(*)

Ø

(ðê) "

" .

Ø

...

Ø

Ø

(***)

_____ (*)

_____ (**) .

_____ (***) .

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉìáÇÚã :

σ 

áÔÝáÇ  γ
íÑæçòìáÇ ÚãÈìäáÇ

Ø

.

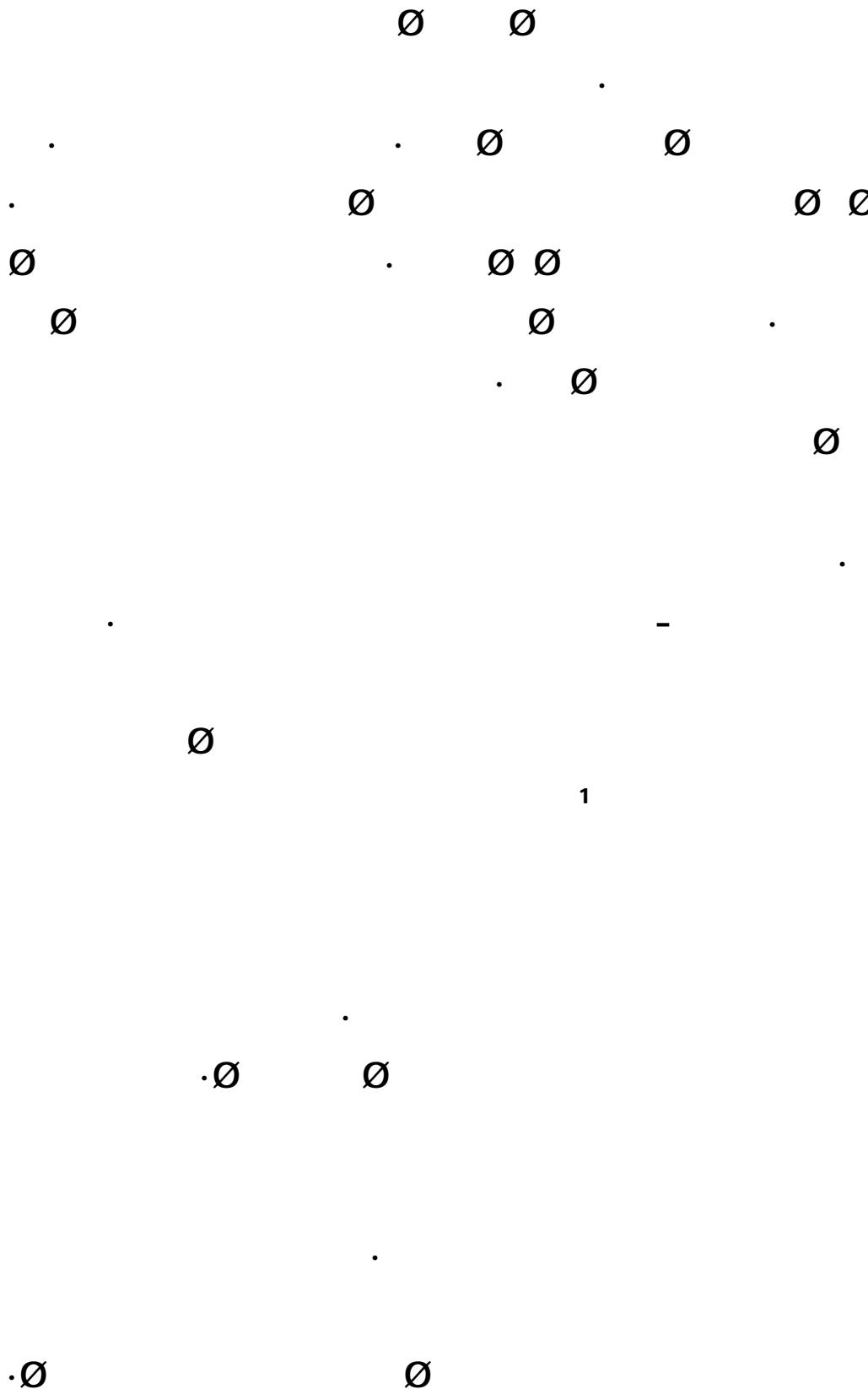
Ø

.

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç  γ
íñæçòìáç Úãéíãáç



ÍÝ ÉíÌæÓáÇ ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáÇ  γ
íÑæçòìáÇ ÚãÉíäáÇ

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(*) Ø

Ø

Ø

"

Ø

Ø

(ðë) "

Ô - (*)

Ô Ô

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ 

áÖÝáç  γ
íÑæçòìáç ÚãÊíãáç

Ø -

Ø

le

Ø

1

couple

(*)

· Ø

Ø

(ðí) "

"

Ø Ø

- Ø -

Ø "

Ø

...

· (ðí) "

Ø

Ø

Ø

couple

Ø

...

: (*)

ééc

ÍÝ ÉíÌæÔáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉìáçÚã :

σ

áõÝáç  γ
íÑæçòìáç ÚãÈìäáç

Ø

"
(ðí) "

- Ø Ø .

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø .

Ø

Ø

)"

Ø Ø . Ø . (ðí)
Ø

Ø " Ø
(ðð)"

· Ø

ééé

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

σ

áÔÝáÇ γ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÊÌãáÇ

:

-II

Ø

:

-è

(è) Ø

Ø

è/ê

·é/ê Ø

"

Ø

(*)"

- Ø

Ø

è/é

-

"

Ø

(**) "

...

Ø

Ø

è/ë

Ø

Ø Ø

Ø

: (éç) : (é) : (é)
: (êî) : (êî) : (êî)

ééé

íÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã : áÔÝáÇ γ
σ .

íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÊÌãáÇ

: -é

è/ê Ø

"

(*)" ... Ø Ø ... Ø

é/ê

"

Ø (**)"

è/ê

"

(***)"

Ø

Ø Ø

1

ë èi : (í) (*)
 : (i ê) (**)
 : (éê) : (***)

èéê

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íñæçòÍáç Úãéíäáç

-ê

ë/i (ë) Ø

Ø

"

(*) "

Ø

"
Ø
Ø

(**) "

Ø

Ø

. (***) "

Ø

Ø

(****) "

Ø

Ø

Ø

Ø

-ë

Ø

Ø é/ê

Ø Ø

· Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

: (éí) : (*)
: (éç) : (**)
: (éí) : (***)
: (ëé) : (****)

ééë

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

σ

Ø

áÔÝáÇ



γ

íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌãáÇ

Ø

é/ê Ø

Ø

Ø

(*) //

Ø

"

(**) //

-|

:

Ø

Ø

(***) //

Ø

(****) //

"

Ø

...

éí

éí

(éé) : (*)

(éð) : (**)

(êé) : (***)

(íç) : (****)

ééí

íÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã : áÔÝáÇ γ
 σ : íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌäáÇ
 - î
 Ø Ø
 Ø

è/é Ø

Ø

Ø

"

...Ø

Ø

Ø (*) "

Ø Ø

Ø

é/ê

Ø Ø Ø

Ø

Ø Ø " Ø

" Ø Ø

...

(**) "

éð

: (í è) : (*)
 : (ðç) : (**)

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉÞçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áÕÝáç  γ
íÑÆçÒÌáç ÚãÊÌãáç

í / ð (ë) Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

...

(*) " Ø Ø

Ø

Ø

Ø

(**) "

Ø

Ø

éê

: (éé) : (*)

éí

: (è) : (**)

ééí

ÍÝ ÉíÌæÓáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉìáÇÚã :

σ 

áÖÝáÇ  γ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌãááÇ

Ø

Ø

Ø

: _____ -̄

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

é/ê (è) Ø

è/ê

Ø

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

èéí

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉÞçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áÖÝáç  γ
íÑÆçÒÍáç ÚãÈÍãáç

Ø

(*) "

Ø

Ø

...

Ø

...

Ø

(*)"

Ø

Ø

Ø

Ø

.

ê/i

.

Ø

Ø

Ø

Ø

"

Ø

Ø

Ø

...

Ø

(**) "

Ø

Ø

Ø

...¹

...

Ø

Ø

é/i

.(***)"

Ø

Ø

...

(****) "

...

éé

ëi

(í î)

: (*)

ëë

ëi

(cé)

: (*)

.(éç) : (**)

.(éë) : (***)

.(çí) : (****)

ééð

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

σ

áÔÝáÇ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌäááÇ

è/é

Ø

Ø

Ø

Ø

: _____ -í
Ø

/ë

Ø Ø ê

Ø ...

Ø " Ø

Ø Ø ..

. (*) " ...

Ø .

1

éí

: (i) : ()

éêç

ÍÝ ÉíÍæÔáç ÉÞçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáçÚã : áõÝáç  γ
 σ  íÑæçòÍáç ÚãÉíãááç
 : _____ - δ

∅

∅

...

∅

∅

• (*)"

∅

• (**)"

∅

"

∅

...

∅ ∅

∅

∅

(ë) ∅

∅

∅

∅

∅

ëë

ëï

ëï

: (ëé)

: (íî)

: (êí)

: :

: :

: :

ëëë

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉíáÇÚã :

áÔÝáÇ γ

σ

íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌãáÇ

(*)"

Ø

...

Ø

Ø

Ø

"

(**) "

Ø

Ø

éç

: (ê)

: (*)

çí

: (éë)

: (**)

éêé

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉÍçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉÍáÇÚã :

σ

áõÝáç  γ
íÑÆçòÍáç ÚãÊÍãáç

- III

Ø

Ø

Ø

" Ethnométhodologie

Ø

Ø

é/ê (*)

Ø Ø

é/ê è/é

Ø

Ø

Ø (**)" Ø

èêê

: (*)

: (**) .(éí) : (**) .

ÍÝ ÉíÌæÔáÇ ÉÙçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáÇÚã : áÔÝáÇ γ
σ ÍÑÆÇÒÌáÇ ÚãÊÌãáÇ

ê/ì

é/ê Ø

Ø

Ø

ê/ë

Ø

Ø

(eçç) "

Ø

/ê Ø

Ø

Ø

è/é

é

(*)

Ø

(eçè) "

Ø " Ø

Ø

...

(**) "

...

...

...

êç

(*)

(í) - (**)

êêê

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :

σ

áõÝáç
íñæçòìáç Úãéíääç



γ

Ø .^(*) " Ø
Ø " Ø
Ø . Ø ...
èí ... Ø Ø Ø
Ø . Ø . Ø Ø Ø
Ø . Ø
Ø . Ø " Ø
Ø Ø " Ø
Ø . Ø " Ø ...
Ø . Ø " Ø ...
Ø . Ø " Ø ...
Ø . Ø " Ø

(ðç) - (*)
(ëê) - (**)
(éí) : (***)
(çè) : (****)

ÍÝ ÉíÌæÓáÇ ÉÌçáÚáá ÉíáíáÍÊ ÉÌáÇÚã :

σ

áÖÝáÇ  γ
íÑÆÇÒÌáÇ ÚãÈÌãáÇ

...

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

:

anne castello: la famille du groupe à la cellule, bordas, paris, 1980, p124

: 2

.éëè · èððí ·

.èëê : :3

:(()) : :4

.ðð · èðí ï · : :5

.éëè · èððð

le conseil d'administration, G.A.R.I, 23/01/1995 :6

société canadienne de la C.I.D.I.A, p19 :7

: :8

.éð · èðí é · è ·

.éëë : :9

.èí ï : :10

.èëí : :11

.éëë : :12

è : · : Ø :13

.èí ï · èððí ·

.éëë : :14

yvanne castello:op.cit, p128 :15

ibid, p119 :16

ibid, p120 :17

.èí è : :18

.èðí ê : :19

.èéí

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã : áõÝáç  γ

σ  íñæçòíáç Úãéíááç

.í ï . : 20

.éí í . : 21

.í ï . : 22

.éðç . : 23

.éí . : 24

.éí . : 25

.éí . : 26

michel crozier: la société bloque, le seuil, paris, p34 :27

.() : Ø :28

.éêè . èðí è .

B. B . legros: famille & mariage et divorce(une sociologie des comportement familiaux contemporains), liege , bruxelle, p92

michel crozier: op.cit, p51 :30

B. B . legros: op.cit, p83 :31

. : : 32

.éí í . èðí è .

B. B . legros: op.cit, p84 :33

.éí í . : : éé

.éí ê . : éí

.éí í èí ë . : : éí

.éí í . : : éí

.éêé . . : Ø :éí

.éí ç . : : éð

B. B . legros: op.cit, p35 :éç

. : : .

.éë . . èððí . . .(.

íÝ ÉíÌæðáç ÉþçáÚáá ÉíáÍáÍÉ Éíáçúá : áðÝáç γ
 σ : íñæçòðáç Úãéìáááç
 ·èððí . . : :ëé
 .èëé . : :ëë
 M. Porot: L'enfant et les relations familiales, PUF, paris, 1973, p50 :ëë
 . . : :ëì
 .í ì è ·èððí í ·é .
 R.J.Jerolman: L'amour & mariage et la famille, 29/01/2001, p3 :ëí
 . : . Ø : :ëí
 .í ì ·èððí ·ë .
 ·èððí ë ·ì . : :ëí
 .èëç
 .í ì è . : :ëð
 S.Trembly: La différence de désir dans un couple (un problème d'intimité ou de pouvoir), 26/10/2000.
 ·() : : ì è
 .éí ·è .
 .í ì è . : : ì é
 B. B. legros: op.cit, p105 :ì ê
 J. Carneau: Les mythes amoureux (l'amour iconditionnel), n°7, :ì ë
 13/08/2000
 .èçç . : : ì ì
) : Ø : ì í
 .í ì ·èððð . ·(.
 .èí í . : : ì î
 . . : : ì ii
 .í è

íÝ ÉíÌæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :	áÖÝáç		γ
σ	íÑÆÇÒÌáç	ÚãÊÌááç	
.èí î .	:	:ì ð	
·()	:	:í ç	
		.èéé	
·()	:	:í è	
.êéî ·èðí î ·é .			
Hanris mandras: l'element de sociologie, armond colin, paris, 1975 :í é			
p93.			
ibid, p161- 164. :í ê			
· .	:	:í ë	
		.ééç	
.ëë .	:	:í ì	
.í ê .	.	:í í	
Ø : ()	:	:í î	
.èéé ·èðí î .			
.èëë .	:	:í î	
.èëï .	:	:í î	
-ëëë .	:	:î ç	
.êî è .	:	:î è	
-ëï ç .	:	Ø :î é	
		:Ø	:î ê
.î éë ·éççç ·é .è .			
Ø :		:î ë	
.éçî ·èððí .ë			
.ëî .	:	:î ì	
.ðí .	:	:î í	
.ëðí .	:	:î î	

ÍÝ ÉíÍæÓáç ÉþçáÚáá ÉíáíáÍÉ ÉíáçÚã :				áÕÝáç		γ
σ		íÑæçòÍáç		ÚãÊíááç		
.éí ï	.	.	:		:í ï	
.éçï	.	.	Ø	:	:í ð	
		.ëêê	.	:	:í ç	
			.ëëë	.	:í è	
		.èëï	.	:	:í é	
			.ëëé	.	:í ê	
		.ëí ç	.	:	:í ë	
	-éí	.	.	Ø	:	:í ï
		.	.ëí	.	:	:í í
.éí ê	.	.	Ø		:í î	
				B. B . legros: op.cit, p46.	:í ï	
.éí é	.	.	Ø		:í ð	
		.ëëê	.	:	:ðç	
			.ëëë	.	:ðè	
			.ëëë	.	:ðé	
S. khodja: les Algériennes du quotidiennes,ENL, Alger, 1985,					:ðé	
					p126.	
				femme d'islam, p31.	:94	
L. Addi: les mutation, de la société algérienne(famille et lien social dans l'algerie contemporaine), Découvert, paris, 1999, p64.						
				94: op.cit, p31.	:96	
		.èðé	.	:	:97	
				L. Addi:op.cit, p28.	:98	
		.èðé	.	:	:99	
			.éñè	.	:èçç	

الفصل الرابع

انعكاسات الفعل الاجتماعي

عند الطفل في الأسرة الجزائرية

İäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  γ
 σ  áÝøáç

\emptyset	:	
\emptyset	- I	
\emptyset	- II	
\emptyset	- III	
\emptyset	-	
	- I	
\emptyset	\emptyset	- II
		- III
\emptyset	\emptyset	-
	- I	
\emptyset	- II	
	:	
\emptyset	- I	
\emptyset	- II	
\emptyset	- III	
:	- IV	



ÍäÚ íÚçãÊÌçáç áÚÝáç ÊçÓçßÙäç : áç áÖÝáç  γ
 σ  áÝØáç

\emptyset

\emptyset

\emptyset

1

\emptyset



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç    áÝøáç

\emptyset \emptyset
· \emptyset
· \emptyset
· \emptyset (*) \emptyset
 \emptyset \emptyset · ...
 \emptyset · \emptyset
 \emptyset
· · ·
· ·

(*)



İäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  γ
σ  áÝøáç

Ø :

· Ø .
(e) " "

Ø · Ø .
· Ø .
Ø . Ø . Ø Ø .

· Ø .
· Ø .
· Ø .
1 Ø 1 Ø .
1 .

: Ø -I
- Ø . Ø .
" - Ø .

(e) "
· Ø .
(*) Ø .
· Ø . Ø .

.éðë .è . : -
éëí



- (*)

—
Iäú íúçãêíçáç áúýáç êçóçßúäç : áç áöýáç
σ  γ
áýøáç

Ø

Ø

"

.

.(**) .

Ø

(ê) "

Ø

Ø

.

Ø

Ø

.

.

Ø

.

Ø

Ø Ø

1

ë) "

Ø

"

...

...

.

Ø

"

Ø

Ø

Ø

Ø

·(i) "

Ø

.

— (*)



İäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  
σ  áÝøáç

Ø	Ø	.Ø		
Ø	"	Ø	.	.
	Ø	·(i) "		"
		Ø	.	
			Ø	-II
	Ø			
			Ø	.
				-e
Ø	Ø			
Ø				
			Ø	
			"	
		·Ø		
	Ø	(i) "		
			Ø	
			"	
			(ð) "	
Ø				
		:		



—
Iäú íúçãêìçáç áúýáç êçóçßúäç : áç áôýáç  γ
σ 
áýøáç

: -é

Ø

Ø Ø

" - -

Ø (èç)"

Ø

(èè) "

Ø

"

Ø

(*)

: -ê

Ø

Ø

Ø

(èé) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø



İäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç
σ  γ
áÝøáç

: Ø -III

Ø

"

Ø

(ëë) "

Ø

(ëë) "

(***)

(**) "

.

Ø

Ø

.

.

...

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(ëí) "

"

Ø

.

Ø

Ø

Ø

"

Ø

(ëí) "

.

Ø

Ø

.

Ø

Ø

..éí í

.éí í

ëí è



: (*)

: (**)

—
Iäú íúçãêíçáç áúýáç êçóçßúäç : áç áôýáç
σ .
áýøáç

Ø Ø Ø Ø .
Ø .
1 Ø Ø .
Ø .
· Ø Ø .
1 Ø Ø Ø .
Ø .
· Ø Ø Ø .
Ø Ø .
Ø Ø .
.



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áõÝáç                                                                

áç áõÝáç                                                                

Ø

(*)

-

Ø

.

Ø

Ø

.

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

1

Ø

1

Ø 1

Ø Ø

Ø

1

Ø

Ø

:

-I

Ø

Ø

Ø

(èí) "Ø

Ø

"

Ø

.



—
Iäú íúçãêíçáç áúýáç êçóçßúäç : áç áöýáç
σ áýøáç

Ø Ø Ø Ø .

: -é

Ø Ø Ø

Ø

(éé)■

Ø Ø Ø . Ø Ø

Ø Ø Ø Ø Ø . Ø

Ø . Ø . Ø

Ø Ø . Ø

Ø

Ø

harmonie (éö) ■

Ø



İäÚ İÜÇÄËÌÇÄÇ áÜÝÄÇ ÈÇÖÇBSÜÄÇ : áÇ áÖÝÄÇ  γ
 σ  áÝÖÁÇ

andree michel la sociologie de la famille et du mariage paris -



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áõÝáç   áÝøáç

Ø instrument Ø
Ø Ø Ø
Ø ... Ø Ø Ø
.

Ø
Ø
Ø Ø
.

: Ø Ø -II
) " Ø
Ø Ø . (éé

Ø
Ø Ø -e
Ø

Ø Ø
Ø Ø .



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç
σ  γ
áÝøáç

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(éë)"

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

· Ø

" - Ø

- Ø

Ø

(éí) "

· Ø Ø

Ø

"

Ø

Ø

· Ø

Ø

...

Ø

(éí)"



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áõÝáç  

σ 

áÝøáç

Ø Ø

: Ø Ø -é

Ø Ø Ø Ø

" Ø "

Ø " Ø Ø (éí)
Ø " (éí)
Ø " ...

Ø Ø Ø Ø

Ø Ø Ø Ø
Ø "

Ø " Ø
) Ø "
Ø " (éð
Ø "

Ø Ø Ø
Ø Ø Ø



İäÚ íÚçäÊîçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç    γ
áÝøáç

.(êç)■ \emptyset

"

:

- III

\emptyset

(*)

. \emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

"

(31)■

"

.(êé)■

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

1

1

1

$\emptyset \quad \emptyset$

\emptyset



İäÚ íÚçãÊîçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç     

\emptyset

\emptyset

σ

-

\emptyset

$\emptyset \quad \emptyset$

\emptyset

\emptyset

(*)

.

.

\emptyset

\emptyset

\emptyset

"

\emptyset

\emptyset

(êê)"

1

1

-I

\emptyset

\emptyset

-e

\emptyset

$\emptyset \quad .$

" \emptyset

\emptyset



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  γ
σ  áÝøáç

·Ø

(êë)"

Ø

Ø

Ø

Ø

(êí) "

Ø

...

Ø

.

Ø

.

-é

Ø

Ø

·Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

.

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

.Ø

-Ø -

"

(êí)"

Ø

Ø

Ø Ø



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áõÝáç σ  γ áÝøáç

. · Ø Ø
Ø - - ...
· Ø Ø
· ...
· - ê
Ø . Ø
Ø . Ø
· Ø
· . Ø
· . Ø
· Ø Ø Ø Ø Ø
Ø . Ø
· Ø



İäÚ íÚçãÊîçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áõÝáç  γ
σ  áÝøáç

\emptyset

. d'etre

\emptyset

: \emptyset

-II

\emptyset

\emptyset

: -è

" \emptyset \emptyset

.^(éí) " \emptyset \emptyset

\emptyset

\emptyset

" l'autre le soi

\emptyset

\emptyset

.^(éí) "

\emptyset réactive

\emptyset

1

1



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  
σ  áÝøáç

Ø Ø " Ø Ø

(éð)»

Ø

Ø

" (ëç)»

(ëè)"

.

Ø

(*)

Ø

"

- Ø -

(ëé)»

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

Ø

Ø

(ëé)»

Ø

Ø

"

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

...

- (*)



— ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  γ
σ  áÝøáç

Ø Ø . Ø Ø

. " Ø Ø
Ø . (ëë) " Ø
. (*) Ø

Ø

Ø - - Ø

: -é

- Ø - " Ø
Ø (ëí) "

Ø Ø

Ø Ø

Ø

.

Ø

Ø

(**) : :

pierre bourdaine la reproduction, Edition de minuit paris :

ëí i



— ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç —  γ
σ  áÝøáç

Ø

Ø

- Ø - Ø
Ø (ëí) " "



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  
σ  áÝøáç

· Ø Ø
Ø ·
· " Ø
· (ëí) " Ø
Ø · Ø
· Ø
· (*)
" ·
· (ëí) " Ø Ø
Ø ·
· .(ë) Ø
Ø - I
Ø
· (ëð) " ·
Ø
· Ø
Ø "
· Ø
· "

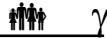
; (*)

ëí î



İäÚ İÜÇÄÈÌÇÁÇ áÜÝÁÇ ÈÇÓÇBSÜÄÇ : áÇ áÖÝÁÇ  

σ



áYØáç

(i c) ii

\emptyset \emptyset

(*)

\emptyset (i è)»

(i è)»

∅

8

∅

8

1

\emptyset \emptyset

∅

(*)

∅

∅

8

\emptyset \emptyset

Q

le marie

Q

le marie

∅

(*)

. (**)

, (*)

(★★)

èí ï

ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç       

σ

Ø

(i e) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

(*)

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

" (i e) "

Ø

(i e)

Ø

Ø

(*)



—
Iäú íúçãêíçáç áúýáç êçóçßúäç : áç áôýáç
σ  γ
áýøáç

∅

∅ ∙∅

∅

(ii) "

" ∅

∅

∅

∙∅

95 —

∅

— 100

∅

(*)" ...

... ∅

∅

(**)"

∅

∅

..."

..."

—
. (éí) Õ : (")
(çí) Õ : (")

éí ç



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç    σ γ

\emptyset

(***))

\emptyset

\emptyset

\emptyset

(****))

\emptyset

\emptyset

(*))

\emptyset

...

...

\emptyset

(éç) Ô : (***)
(ëë) Ô : (****)
(í è) Ô : (*)

éí è



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áõÝáç  γ
 σ  áÝøáç

\emptyset -II

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

"

\emptyset \emptyset

...

"

.(i i)

\emptyset .

\emptyset

\emptyset

1 \emptyset \emptyset

1

\emptyset

\emptyset

(*)

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset

\emptyset



— II —
Iäú íúçãêíçáç áúýáç êçóçßúäç : áç áôýáç
σ  γ
áýøáç

"Ø

Ø

(i i) "Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

...

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

1

Ø Ø

Ø

(i i) "

Ø

Ø

Ø

Ø

- 100 Ø 20 -

(*) " ...

...

Ø

Ø

Ø



—
Iäú íúçãêíçáç áúýáç êçóçßúäç : áç áôýáç  γ
σ  áýøáç

∅ ∅ .
∅ . (*)

∅ .
∅ . (*)

. ∅

(*****)" "

- " ∅ ∅ - ∅
(*****)" ...

. ∅ .
∅ .
(i Ø)" " ∅ .
∅ .
1

∅

—
Ø Ø ; (*)
; (**)
. (é) ; (***)
. (í í) ; (****)

éí è



İäÚ İÜÇÄËÌÇÄÇ áÚÝÄÇ ÈÇÖÇBSÜÄÇ : áÇ áÖÝÄÇ  γ
 σ  áÝÖÁÇ

\hat{O}	$\cdot (\hat{c} \hat{i})$:	$(^*)$
	$\cdot (\hat{i} \hat{e})$:	$(^{**})$
	$\cdot (\hat{c} \hat{e})$:	$(^{***})$
		.	$(^{****})$



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç                                                                                       

ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç                                                                                       

Ø

- III

Ø

"

Ø

(í è) "

·

Ø

Ø ¹Ø

Ø ¹

1

Ø

Ø

·

Ø

...

(í è) "

" Ø

"

(í è) "

Ø

Ø

Ø

... .



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç
σ  γ
áÝøáç

(ii) "

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

.

.

Ø

.

...

.100 Ø 81 - Ø

Ø

Ø

Ø

.

Ø

"

Ø

...

Ø · Ø

Ø

...

(*) ..

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

.

Ø

(*)

"

...

.(èé)

(*)

;

(*)

éí î



—
—
—
—
—

ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Èçóçßúäç : áç áÖÝáç   
σ áÝøáç

...

Ø . . Ø
Ø . . Ø
Ø . . Ø

. . . .

Ø . . Ø

. . Ø "

... Ø .

... Ø .
(*)" Ø .

. . Ø

... Ø Ø
Ø . Ø
Ø . Ø
(*)" ...

.(03) ; (*)
.éí) (*)
.éé) ; (*)



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  

σ 

áÝøáç

Ø

·(éç)

Ø

Ø

Ø

"

· (***)" ...

...

Ø

.

Ø

Ø

Ø

Ø

.

Ø

Ø

.

(*****)

Ø

Ø Ø .

.

Ø

Ø

Ø

-

Ø

Ø

Ø

Ø

·(éç)

: (***)

: (*****)

éi ð



İäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç    
áÝøáç

Ø

.

.

Ø

1

Ø

Ø

Ø .

Ø Ø

1

:

-IV

Ø

Ø

Ø

1

"

Ø

Ø

Ø

.

Ø

."

.

:

Ø

Ø

- è

Ø

Ø

Ø

-

-

.Ø

Ø

-é



—
Iäú íúçãêîçáç áúýáç êçóçßúäç : áç áôýáç
σ  γ
áýøáç

Ø

Ø

Ø

Ø

· Ø

Ø

-ê

Ø

-

-

Ø

Ø

Ø

-ë

Ø

Ø

Ø

Ø

.Ø

-

Ø

-

Ø

Ø

Ø



ÍäÚ ÍÚÇÃÊÌÇÁÇ áÚÝÁÇ ÈÇÓÇßÚÄÇ : áÇ áÔÝÁÇ  γ
σ  áÝØÁÇ

1 . . .

∅

∅

Q

∅

∅

∅

∅

∅

∅ ∅

∅

8

∅



İäÚ íÚçãÊîçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç σ  γ áÝøáç

Ø

Ø

Ø Ø

Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø



ÍäÚ íÚçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áõÝáç  
σ  áÝøáç

(*)

Ø

Ø Ø Ø

Ø Ø Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø Ø

ëí è



: (**)

İäÚ íÚçãÊÌçáç áÚÝáç ÊçÓçßÚäç : áç áÖÝáç  γ
 σ  áÝØáç

.í Ø	í è	.	.	:	:1
.	.	.	:	Ø	:2
.	.	·èî í	·èØØØ	.	
.	·(Ø)	Ø	:	:3
.éí	·èØí	ê ·è	.	.	
.	:	·(.	.	
.	.	·().	·èç	:ë
.	:).)	:	:ì
.	.	·éØé	·èØí	í ·	
.	·().	.	:	:í
.	.	·í éí	·èØí	ê ·é	
.	Ø :	·().	:	:î
.	.	·êî	·èØí	ì ·	
.	.	.	.	:	:ï
.	.	.	.	·í í	·èØØØ
.	.).	.	:	:ð
.	.	.	·(.	
.	.	·èî	í ·	·éççç	·
.	.	·Ø	.	.	:èç
.	.	·í èé	·èØí	é ·	
.	.	.	.	:Ø	:èè
.	.	.	.	·èí	·èØØí ·è
.	:èé
.	.	·éí	í ·	:Ø	:èê



ÍäÚ íÚçãÊÌçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áôÝáç    

) : Ø :èë
 .(.
 .èéí : :èì
 : :èí
 .èëë .èððí . .
 : :èî
 .èéç .
 .èëë : :èï
 .í í Ø :èð

B.B.legros: la famille & mariage et divorce, (une sociologie des comportement familiaux contemporains), liege , bruxelle. p87

ibid, P86 :21

.í êé . . . : :22
 .í êé . . . : :éê
 .èéé . . . : :éë
 .èï ì . . . Ø :éï
 .è Ø .
 .èéé .éççè .
 .èéí . . . : :éî
 .éí í éí è . . . :Ø :éï
 .èï è . . . : Ø :éð
 .èéí . . . : :éç

yvanne castillo: la famille du groupe à la cellule, bordas, paris, 1980, p55 :éé

Andréé michel: la sociologié de la famille et du mariage, PUF, paris ,1972 :32

p86



İäÚ íÚçãÊîçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç   
 áÝøáç

.) : :33
 èéé .èððí . .(.
 . . . : :éé
 .èí î . .èððí î .é .
 . . . : :éí
èéé .
ø : :éí
 .î î î .èððí .é .
 .êðé . .ø : :éî
 .èëí . . : :éí
 .êðë . .ø : :éð
 Andreeé michel: op.cit ,p55 :ì è
 .èí î . . : :41
 .î éé . . : :éé
 .êðë . .ø : :éé
 .êðë . . : :éé
 Andreeé michel: op.cit, p118 èé :ì í
 .ðí . . : :46
) : :éí
 .èí î .èððí . .(.
 /èé . . _____ . . : :éí
 .èí ê .éççç/cí
 .èí î . . : :éð
 .î ç . . : :ì ç



İäÚ íúçãÊìçáç áÚÝáç Êçóçßúäç : áç áÖÝáç  γ
 σ  áÝøáç

.èí ï . : :í è

.éee . : :í é

M. Porot: L'enfant et les relations familiales, PUF, paris, 1973, p158 :í è

. Ø : :í ì

. -èí è ·éççç ·è

L.Addi: Les mutation dala société algérienne (famille et lien social dans l'algérie contemporaine), déccouvert, paris, 1999, p17.

.èí ï . : :56

.èí è . : :í î

.L.Addi: op.cit, p199 :í ï

èí é . : :í ð

M. Porot: op.cit, p158 :í è

èí è . : :í è

èí ï . : :í é

: :í ê

.éí ê ·èðí í ·è . .



: _____

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

Ø

\emptyset

\emptyset

- i /èçç - \emptyset

\emptyset

- éç/èçç -

\emptyset

\emptyset

- ï è/èçç -

\emptyset

-

\emptyset

\emptyset

\emptyset

_____ -è

.è

.é

èððí

·() : .è

è . .

) : Ø .ë

·(.

) : .ì

: ·(

éççç .

() : .í

Ø : () : .î

èðí ï .

: Ø .ï

èððð .

: . ð

èðí è:

: . èç

.èðí ç .

.èðí è . ï : . èè

:) : . èé

èððí : .(

σ ۲۱

القائمة المراجعة

۲۱ γ

·)	:	·(·.	.èê
·()	:	·.	·.	.èë
·	èði i ·é	·.	·.	·.	.
·	Ø :	·.	·.	·.	.èì
·	éççç ·è	·.	·.	·.	.
èði i ·è	·.	·.	·.	Ø	.èí
·()	:	·.	·.	.èî
·	èði i ·.	·.	·.	·.	.èî
·	èði i ·è	·.	·.	·.	.
·	·.	:	·.	·.	.èð
·	·.	:	·.	·.	.
·	·.	:	·.	·.	.éç
·	èði ê ·	·.	·.	·.	.
·	·.	:	·.	·.	.èè
·	èði é ·è	·.	·.	·.	.
·	èði ê ·	·.	·.	·.	.éé
·	·.	:	·.	·.	.éê
·	èði ·.	·.	·.	·.	.
)	·.	:	·.	·.	.éë
·	èððð ·.	·.	·.	·(.
·	·.	:	·.	·.	.éì
·	èðði ·.	·.	·.	·.	.
·()	:	·.	·.	.éí
·	èðði ·.	·.	·.	·.	.

51. A. michel: socologie de la famille et de mariage, PUF, paris ,1972
52. B. B. legros: famille & mariage et divorce(une sociologie des comportement familiaux contemporains), liege , bruxelle.
53. E. durkheim: de la division social de travail, PUF, paris 1973.
54. F. Desingely: sociologie de la famille contemporaine, 2émé édition, NATHAN, paris, 1993.
55. F. Desingely: sociologie de la famille contemporaine, 2émé édition, NATHAN, paris, 1993.
56. H. mandras: éléments de sociologie, Armand colin, paris, 1975
57. L. Addi: les mutations de la société algérienne (famille et lien social dans l'Algérie contemporaine), Découvet, paris, 1999.
58. M. audolfui et C. Anglo: la fortresse familiale(une modèle de clinique rationnelle) traduit par: Marc rives , paris , 1987.
59. M. Crozier: la société bloque, le seuil, paris.
60. M. boutefnouchet: la culture en algerie (mythe et réalité), SNED, Alger, 1982.
61. M. boutefnouchet: La famille Algérienne, SNED, Alger, 1985.
62. M. Porot: L'enfant et les relation familiales, PUF, paris, 1973
63. P. bourdieu: la société bloquée
64. S. Khodja : les algeriennes du quotidien, ENL, alger, 1985.
65. Y.Castelon : de la famille groupe la cellule, bordas, paris, 1980.
66. femme d'islam
- 67.

σ

القائمة المراجع

圉 γ

: -ê

: /è

: .í ï

: Ø .í ð

.éççç ·é ·è ·

: Ø .í ç

.éççç ·é ·é ·

: .í è

.èððî

: /é

72. Petit Larousse en couleur, Librairie Larousse, paris, 1986.

-ë

: /è

çí /èé

.í ê

éççç/

: /é

74. A. Faouz : La nuit de noces, INSAINIAT, CRASC, n°4,
01/04/1998, Oran .

٥- رسائل الدكتوراه:

.í ï

.éççç ·

: -6

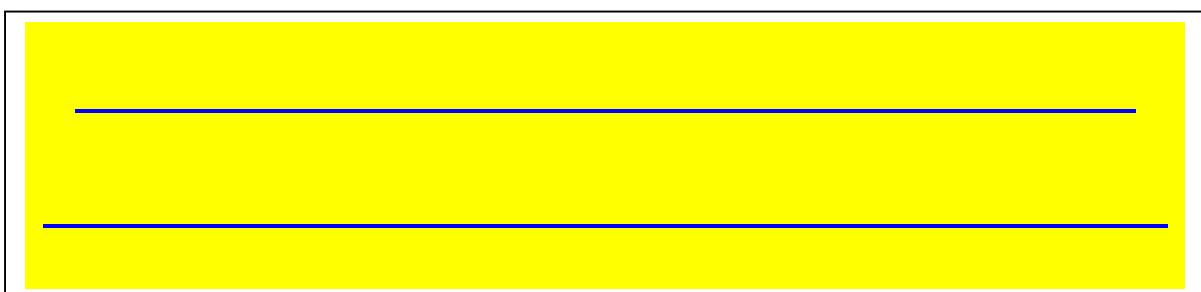
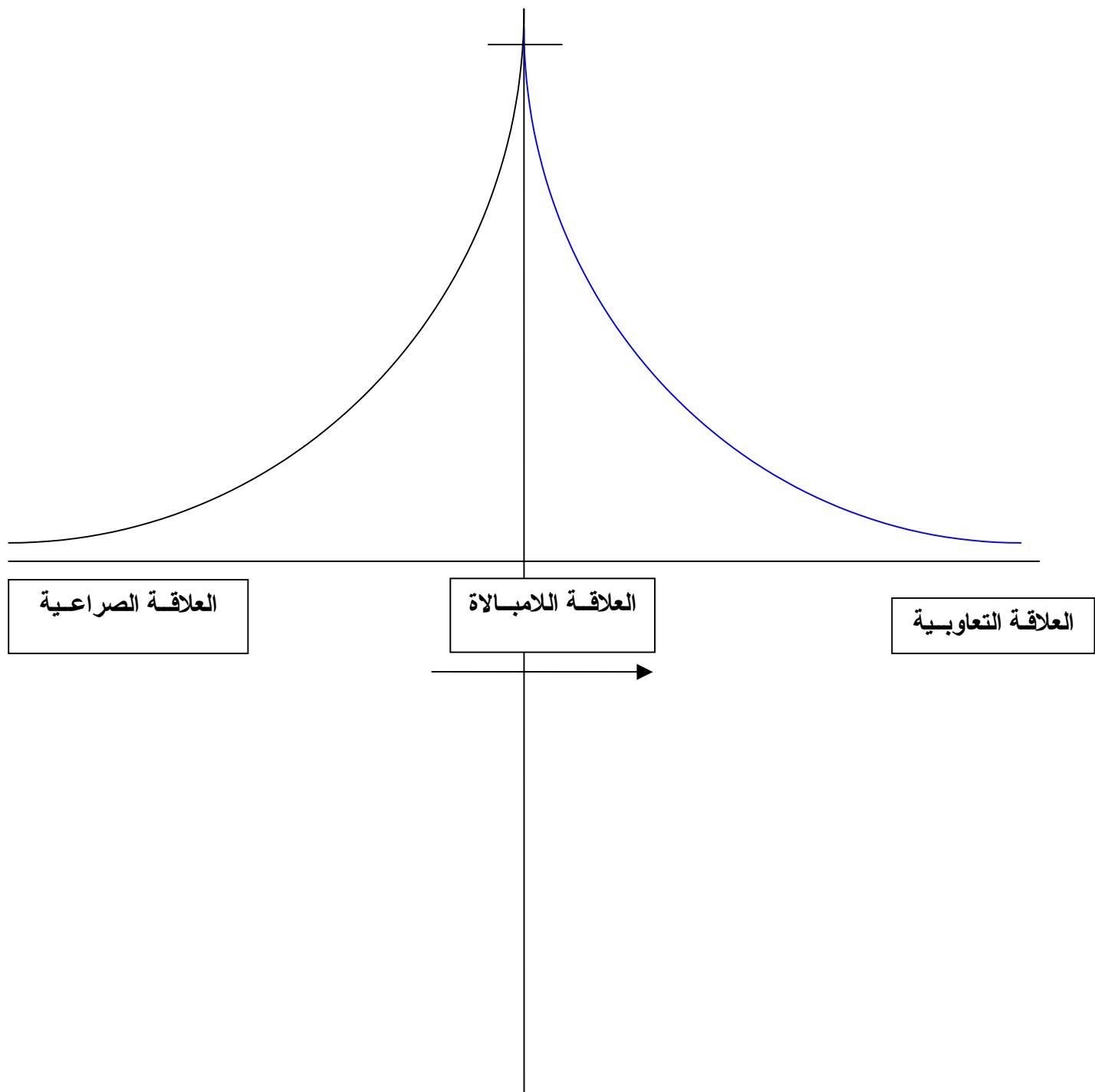
: /è

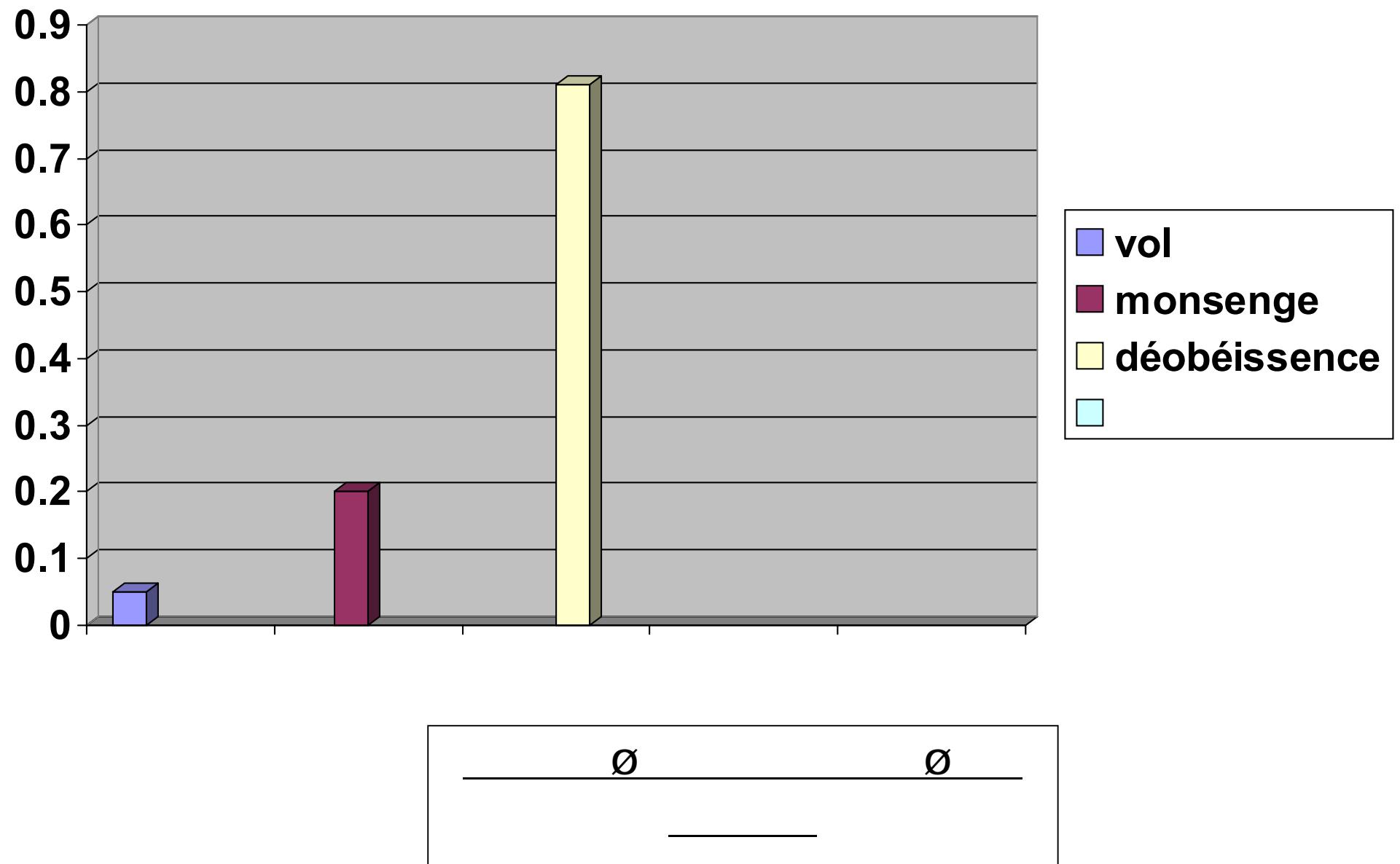
76. A. Surprenant: objectif couple, centre de consultation conjugal, Montréal, canada.
77. D. Balmelle: partenité et conjugalité, centre de consultation conjugal, Montréal, canada.
78. E. Durkhiem: Introduction à la sociologie de la famille, Annales de la faculté des lettres de bordeaux, paris.
79. Gottman et Silver: Les conflits(l'importance des conflits), 20/11/1999
80. I.V.F: les forces de la famille(renforcer les points positifs), 11/05/1994, canada.
81. J. Carneau: négocier avec un partenaire, la lettre de psy, v3, n°1, 01/1999.
82. J. Carneau: les mythes amoureux (l'amour inconditionnel), la lettre de psy, v4, n°7, 08/2000.
83. J. C. Lascoix: parentalies au centre des conflits de cultures et de lois, CNRS, paris, 2000.
84. J. L. Briniad: l'homme pluriel (les ressorts de l'action), REVUE de l'AFL? n°63, 09/1998.
85. L. Beaudoin: les fiction du droit et le mariage (un contrat comme les autre), BARREAU, v32, n°7, 04/2000.
86. Le conseil d'administration du GAPI, la définition de relation conjugal, 23/02/1995.
87. M. Lallement: l'amour et la sociologie, 29/03/2002, paris.
88. M. Larivey: les nœuds dans nos relation, la lettre de psy, v2, n°5, 05/1998
89. M. Novak: mariage & family processes, Kearn's Guid to sociology of the family.
90. R.J.Jerolman: L'amour & mariage et la famille, 29/01/2001.
91. R.C.N.I.V.F: la violence conjugale, 22/04/1995, canada.
92. Société canadienne de la C.I.D.I.A, 23/01/1995
93. S.Trembly: La différence de désir dans un couple (un problème d'intimité ou de pouvoir), 26/10/2000.

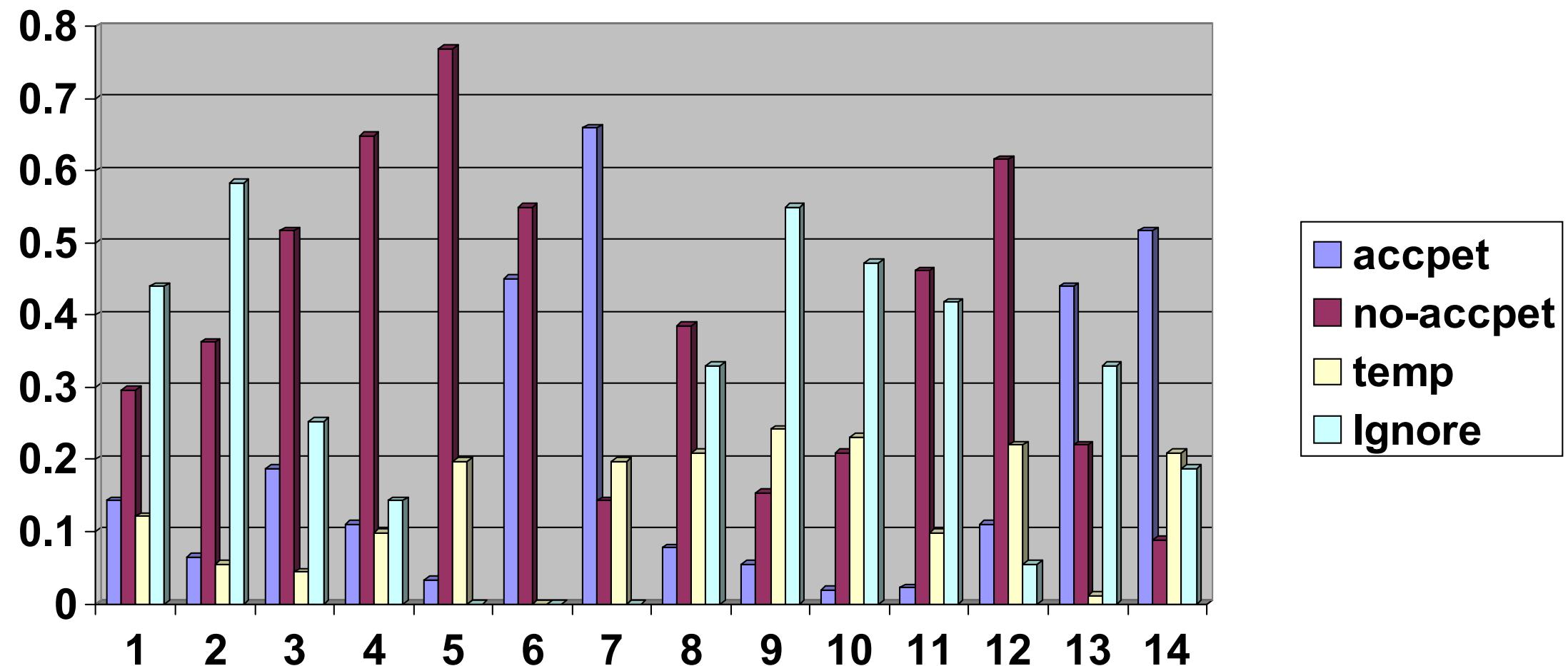
٥- رسائل الدكتوراه:

: . . : . . .
éççç .

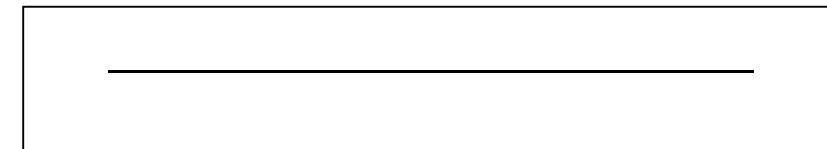
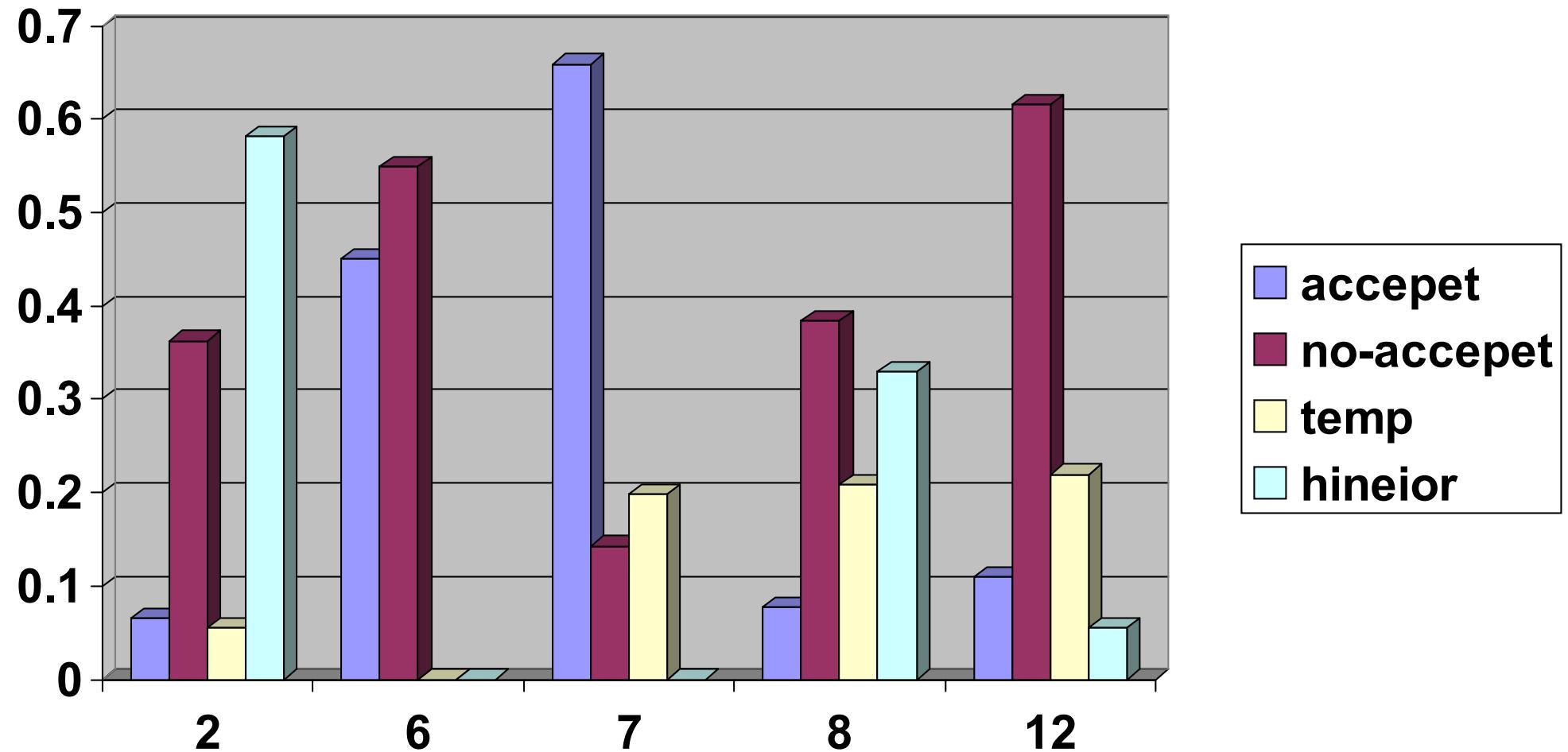
**نقطة تحول العلاقة من اللامبالاة إلى
النمط الصراعي (هذا في الغالب)**

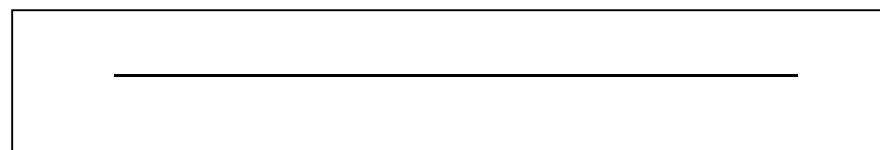
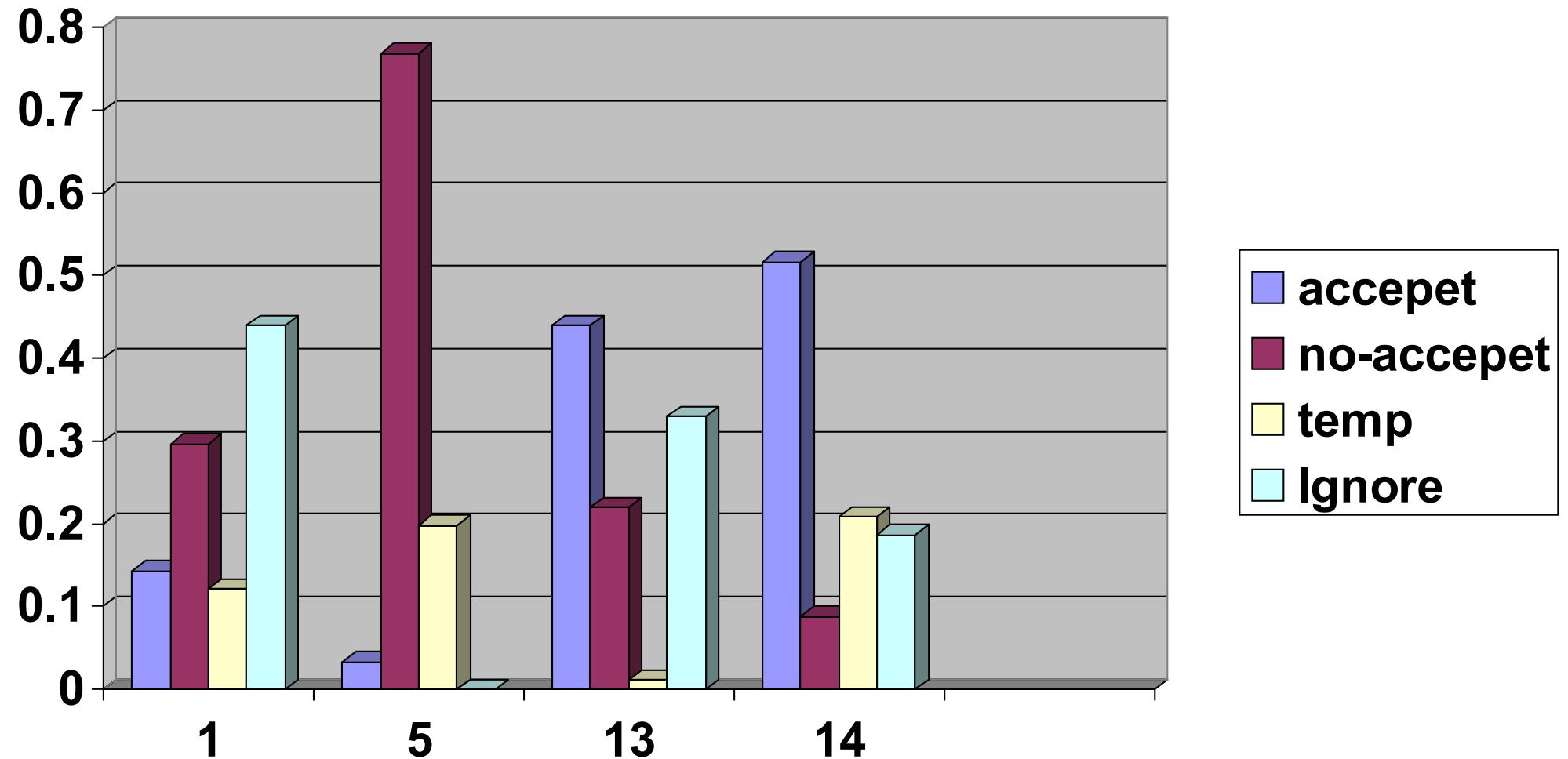






تشير الأرقام الأفقيّة إلى مبادئ العلاقة الزوجية وعدها ١٤ مبدأ





Ø

êèèê-êèèé

: _____ -é

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :
..... :Ø

: _____ Ø -ê

/è

-è-

-é-

-ê-

() () 1 /é

() () 1 Ø /ê

/ë

-è-

-é-

-ê-

() () 1 Ø /í

/í

-è-

-é-

-ê-

() () /í

() () 1 Ø /í

. Ø /ð

-è-

-é-

-ê-

() () /èç

() () 1 Ø /èè

. Ø /èé

				-è-
				-é-
				-ê-
()	()			/èè
()	()	1	Ø /èë	
.				//èì
				-è-
				-é-
				-ê-
()	()	1	Ø /èí	
.				/èí
				-è-
				-é-
				-ê-
()	()	1	/èï	
()	()	1	Ø /èð	
Ø				/éç
.				-è-
				-é-
				-ê-
()	()	1	Ø /éè	
.				/éè
				-è-
				-é-
				-ê-
.				
				/êë
				-è-

..... -é-
..... -ê-
Ø /éë
..... -è-
..... -é-
..... -ê-
() () 1 Ø /éí
. / éí
..... -è-
..... -é-
..... -ê-

Ø

Ø

:

:

êèèê-êèèé

Ø

o	o	/é
o	o	/ê
	o	/ë
o	o	/ì
	o	/í
o	o	Ù /î
o		/í
	o	/ð
o	o	Ù /ñ
o	o	Ù /éè

Ø

Ø

êèèê- êèèé

Ø

o

/é

o

/ê

o

/ë

o

/ì

º(`U

s

s

s

)

/í

o

/î

