

العنوان:	مفهوم الإثنية في علم الآثار : دراسة تحليلية للممالك - عمون ، مؤاب ، أدوم - في الاردن خلال العصر الحديدي
المؤلف الرئيسي:	جناوية، نداء عبدالكريم محمد
مؤلفين آخرين:	علي، نبيل(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2012
موقع:	عمان
الصفحات:	1 - 126
رقم MD:	555931
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	الجامعة الاردنية
الكلية:	كلية الدراسات العليا
الدولة:	الاردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	الاردن ، علم الآثار، العصر الحديدي
رابط:	https://search.mandumah.com/Record/555931

مفهوم الإتنية في علم الآثار: دراسة تحليلية للممالك (عمون، مؤاب، أدوم) في الأردن خلال العصر الحديدي

إعداد
نداء عبدالكريم محمد جتاوية

المشرف
الدكتور نبيل علي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في علم الآثار

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

نيسان، ٢٠١٢

نوقشت هذه الرسالة (مفهوم الإثنية في علم الآثار: دراسة تحليلية للممالك (عمون، مؤاب، أدوم) في الأردن خلال العصر الحديدي وأجيزت بتاريخ ٢٠١٢/٤/٢٢

التوقيع



أعضاء لجنة المناقشة

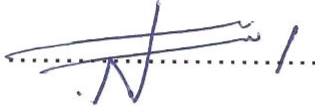
الدكتور نبيل علي ، مشرفاً
أستاذ مشارك - آثار الشرق الأدنى القديم



الدكتور نبيل الخيري ، عضواً
أستاذ - آثار كلاسيكية وبيزنطية



الدكتور صبري العبادي ، عضواً
أستاذ - آثار توراتية ونقوش شمالية غربية



الدكتور خالد أبو غنيمة ، عضواً
أستاذ - عصور ما قبل التاريخ (جامعة اليرموك)

شكر وتقدير

بإنجازي لهذا العمل ،يشرفني أن أتقدم بالشكر لمشرفي الدكتور نبيل علي ، فأمام عطائك لي وتميزك الرائع أنا لا أملك إلا أن أقدم لك الإمتنان لإشرافك ومساعدتك ودعمك الدائم لي ، ولا يسعني شكرك أيضاً لوضعي على بداية الطريق السليم والصحيح في مجال البحث العلمي والأكاديمي ، وتعريفي على العديد من الأمور التي كنت أجهلها. فمن بين جميع الأشخاص الذين أود شكرهم لا يسعني إلا أن أنفرد بتقديم جزيل الشكر لك لعدم ترددك بتقديم النصح والإرشاد . ويسرني أن أقدم الشكر الجزيل للأستاذ الدكتور نبيل الخيري والأستاذ الدكتور صبري العبادي والأستاذ الدكتور خالد ابو غنيمة لتلطفهم وقبولهم لمناقشة هذه الرسالة.واخص بالشكر والعرفان أستاذي الدكتور صبري العبادي لكل ما قدمه لي من نصح ومساعدة خلال فترة كتابتي للرسالة ،وأستاذي الدكتور خالد ابو غنيمة على روعة معاملته الطيبة. وأتقدم بالشكر لأسرة معهد الآثار من أعضاء الهيئة التدريسية والعاملين فيه خاصة السيدة بسمة حمودة رئيسة ديوان معهد الآثار لكل ما قدمته من دعم معنوي، وسكرتيرة قسم الآثار صباح الزعبي ، كما أتقدم بالشكر للزميلة والصديقة منى سليحات لكل ما قدمته من مساعده.

ولا يفوتني أيضاً أن أقدم الشكر لعائلتي وأخص الذكر والدي ووالدتي العزيزين واقدم الشكر لأصدقائي لكل ما قدموه من دعم خلال فترة كتابتي لهذه الرسالة. وانفرد بشكر صديقتي الاء الباشا واخي وصديقي ابراهيم مسلم.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة.....	ب
شكر وتقدير	ج
فهرس المحتويات.....	د
قائمة الجداول.....	ز
قائمة الخرائط.....	ح
قائمة الأشكال.....	ط
الملخص باللغة العربية.....	ل
المقدمة	١
الفصل الأول: الإطار النظري للدراسات الإثنية من منظور انثربولوجي و أثري.....	٥
أولاً : المنظور التاريخي لتطور مفهوم الإثنية.....	٦
ثانياً: تعريف الإثنية.....	٨
ثالثاً: المناهج الأنثروبولوجية في دراسة الإثنية.....	٩
رابعاً: المناهج الأثرية في دراسة الإثنية.....	١٦
الفصل الثاني: المحتوى التاريخي – الثقافي للممالك المحلية.....	٢١
عمون ومواب وأدوم في الأردن	
أولاً: المحتوى البيئي و الجغرافي للأردن	٢٢
ثانياً: المحتوى البيئي القديم للممالك المحلية.....	٢٦
١ .٢ المحتوى البيئي للمملكة العمونية.....	٢٧
٢ .٢ المحتوى البيئي لمملكة مواب.....	٢٨
٣ .٢ المحتوى البيئي لمملكة ادوم.....	٢٩
ثالثاً : المحتوى التاريخي –الثقافي للممالك المحلية	٣٠
١ .٣ المملكة العمونية.....	٣١
٢ .٣ المملكة المؤابية	٣٦
٣ .٣ المملكة الادومية.....	٣٨

٤١	رابعاً: نهاية الممالك المحلية.....
٤٢	الفصل الثالث: تحليل المادة الأثرية في المواقع العمونية والمؤابية والادومية.....
٤٣	أولاً: البقايا المعمارية.....
٤٣	١ - المملكة العمونية.....
٤٤	١.١ تقنية البناء.....
٤٩	١.٢ مخطط البناء (Style).....
٤٩	أ) تل جاوة الجنوبي.....
٥٤	ب) موقع جبل القلعة.....
٥٦	ج) موقع جلول.....
٥٩	٢ - المملكة المؤابية.....
٦٠	١ - تقنية البناء.....
٦٠	٢ - مخطط بناء الوحدات السكنية.....
٦٠	١-٢ موقع خربة المدينة.....
٦٥	٢-٢ موقع بالوعة.....
٧٠	٣ - المملكة الأدومية.....
٧١	١ - تقنية البناء.....
٧١	٢ - مخطط البناء.....
٧٢	١-٢ موقع بصيرا.....
٧٥	٢-٢ موقع طويلان.....
٨٠	٢-٣ موقع ام البيارة.....
٨١	٢-٤ موقع تل خليفة.....
٨٤	ثانياً: الأنماط الزخرفية المنفذة على الأواني الفخارية.....
٨٤	١.١ الأنماط الزخرفية المميزة للفخار الادومي.....
٨٩	١.٢ الأنماط الزخرفية المنفذة على الفخار المؤابي.....
٩٢	١.٣ الأنماط الزخرفية المنفذة على الفخار العموني.....
٩٦	الفصل الرابع: العلاقة ما بين مفهوم الإثنية والمادة الأثرية..... من خلال دراسة الممالك المحلية

الخاتمة	١٠٥
المراجع	١٠٧
الملخص باللغة الانجليزية.....	١٢٥