

العنوان:	الفقر في الشعر الجاهلي
المؤلف الرئيسي:	حسن، جمال علي محمود
مؤلفين آخرين:	عبدالرحمن، نصرته(مشرف)
التاريخ الميلادي:	1993
موقع:	عمان
الصفحات:	1 - 235
رقم MD:	606190
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	الجامعة الاردنية
الكلية:	كلية الدراسات العليا
الدولة:	الاردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	الشعر العربي ، العصر الجاهلي ، الفقر في الأدب، النقد الأدبي ، الأحوال الاجتماعية
رابط:	https://search.mandumah.com/Record/606190

الجامعة الأردنية
كلية الدراسات العليا

الفقر في الشعر الجاهلي

إعداد الطالب
جمال علي محمود حسن

إشراف
الأستاذ الدكتور نصرت عبد الرحمن

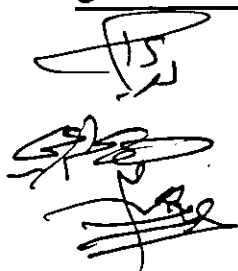
قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها بكلية الدراسات
العليا في الجامعة الأردنية .

١٩٩٣

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ٢٥/٨/١٩٩٣ م وأجيزت

أعضاء اللجنة

التوقيع



- ١- الأستاذ الدكتور نصرت عبد الرحمن رئيسا
- ٢- الأستاذ الدكتور هاشم ياغي عضوا
- ٣- الأستاذ الدكتور عبد الجليل عبد المهدي عضوا

الإهداء ،،

إلى والدي العزيزين اللذين كللاني بالرعاية ،، ،،

إلى كل من قدم لي عوناً مع خالص التقدير ،، ،،

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
فهرس المحتويات	د
ملخص باللغة العربية	ز
مقدمة	ح
الفصل الأول : مفهوم الفقر في اللغة والشعر الجاهلي	٢١-١
١- الفقر في اللغة	٢
٢- مفهوم الفقر في الشعر الجاهلي	٦
الفصل الثاني : أسباب الفقر كما بدت في الشعر الجاهلي	٦٣-٢٢
١- الأسباب البيئية والاقتصادية	٢٣
٢- الأسباب الاجتماعية	٥٢
٣- الأسباب النفسية	٦٢
الفصل الثالث : مظاهر الفقر في الشعر الجاهلي	١١٠-٦٤
١- الصعلة	٦٥
٢- الغزو والحروب والغارات	٧٨
٣- الكرم	٩٤
الفصل الرابع : صورة الفقراء في الشعر الجاهلي	١٦٠-١١١
١- طوائف شتى من الفقراء :	
١- الضريك	١١٣
٢- القرضوب	١١٥
٣- المعصب	١١٥
٤- المجرف	١١٦
٥- المخذول	١١٧
٦- المدفع	١١٨
٧- الضعفاء	١١٨
٨- كبير السن	١٢٠

الموضوع	الصفحة
٩- الضرب	١٢١
١٠- الغارم	١٢٢
١١- المولى الفقير	١٢٣
١٢- الجار الفقير	١٢٤
١٣- الضيف والمستبح وابن السبيل	١٢٦
١٤- الجادي	١٢٩
٢- الفقراء من أصحاب الحرف :	١٣١
١- الصائد	١٣١
٢- المشتار	١٣٧
٣- الحادي	١٤١
٤- الراعي	١٤٣
٥- العضروط	١٤٥
٦- الحداد	١٤٦
٣- الرقيق من الإماء والعبيد	١٤٦
٤- الأرامل والأيتام	١٥٤
أ- الأرامل	١٥٤
ب- الأيتام	١٥٧
الفصل الخامس : آثار الفقر كما بدت في الشعر الجاهلي	١٦١-١٩٥
١- الآثار الجسدية	١٦٢
٢- الآثار الاجتماعية	١٧٨
٣- الآثار النفسية	١٩٠
الفصل السادس : مدافع الفقر في الشعر الجاهلي	١٩٦-٢١٣
١- الرحلة والطواف	١٩٧
٢- الحروب والغارات	١٩٩
٣- الصعابة	٢٠٠
٤- احترام المهن	٢٠٠

الموضوع	الصفحة
٥- الكرم	٢٠٠
٦- الميسر	٢٠١
٧- الواد	٢٠٧
٨- الصبر وقوة الإرادة	٢١٢
الفصل السابع : أخلاقيات ومواساة	٢١٤-٢٢٣
أ - أخلاقيات فقراء	٢١٥
ب- مواساة وعزاء	٢١٩
خاتمة	٢٢٤
المصادر والمراجع	٢٢٦
الملخص بالإنجليزية	٢٣٥

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى بحث ظاهرة الفقر وإبراز صورة الفقراء ومعاناتهم في الشعر الجاهلي . وتميط اللثام عن أسرار هؤلاء الفقراء من الناس ، الذين يشكلون السواد الأعظم من المجتمع الجاهلي ، حيث كانوا يعيشون في شقاء وحرمان شديدين ، فتعسوا بفقرهم وقلة مواردهم وعدم توافر قدر كفايتهم من وسائل المعيشة .

فتناولت هذه الدراسة مفهوم الفقر ومعانيه ومعايير الاجتماعية في العصر الجاهلي . وبحثت في الأسباب البيئية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية للفقر . وتناولت مظاهر الفقر المتمثلة في الصعلة والحروب والكرم . وأبرزت صورة الفقراء وطوائفهم وأساليب حياتهم ، وأخلاقياتهم . وبحثت - أيضا - في آثار الفقر الجسدية والاجتماعية والنفسية . وبحثت في وسائل دفع الفقر والتخفيف من حدته وشروره .

فجاءت هذه الدراسة معتمدة شعر الشعراء الجاهليين في استجلاء ظاهرة الفقر في العصر الجاهلي .

مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد ،،،

فلقد عرفت الإنسانية الفقر والفقراء منذ أزمنة ضاربة في أغوار التاريخ . وما زالت ظاهرة الفقر مشكلة اجتماعية كبيرة ، يعاني منها كثير من الشعوب والمجتمعات والأفراد ؛ ويتجرع أصحاب الفقر هموما مادية ومعيشية وأخرى اجتماعية ونفسية ، تقض مضاجعهم وتتغص عليهم حياتهم . ولعل وجود الطبقة المقيمة المتمثلة في وجود الغني المترف بينما جاره فقير محروم من متاع الدنيا غير منعم ولا مترف ، تخلق نتائج وآثارا اجتماعية ونفسية خطيرة تسلك بفئة كبيرة من المجتمع إلى انعدام الثقة بالنفس والتحلل من المسؤوليات وفقدان الذات ، مما يسبب في - النهاية - آثارا سلبية على بناء المجتمع وتماسكه . خصوصا إذا ما تعلق الموضوع بالمجتمعات الفقيرة في ثرواتها الطبيعية ومواردها الاقتصادية .

والحقيقة أن الفقر يختلف نسبيا من مجتمع لآخر ومن بلد إلى بلد حسب توافر الموارد الاقتصادية واستغلالها وتوزيع الثروات بين الأفراد .

والعرب في العصر الجاهلي عرفوا الفقر والفقراء مثل باقي الشعوب ؛ وكان الفقر يحتل مساحة كبيرة من قاطني الجزيرة العربية التي كانت فقيرة في مواردها وثرواتها . فكان الفقراء يؤلفون السواد الأعظم من المجتمع الجاهلي . والشعراء الجاهليون ، وهم لسان حال بيئتهم ، يعكسون في شعرهم خصب البلاد وجديها وفقر الناس وغناهم .

فجاءت هذه الدراسة لبحث ظاهرة الفقر في الشعر الجاهلي ، لتبين مفهوم الفقر وصورة الفقراء كما بدت في شعر الشعراء الجاهليين .

ولم يسبق أن بحثت الظاهرة كما بدت في الشعر الجاهلي ولم تتفرد بها دراسة مستقلة أو بحث متخصص .