الباب الثالث منهج دراسة الحالة

المقدمة:

يتناول هذا الباب المناهج البحثية المستخدمة في البحث للإجابة على الأسئلة البحثية وتحقيق أهداف البحث، ويستعرض الباب المنهج الاستقرائي، والمنهج التحليلي، والمنهج المقارن المستخدمين في الدراسة النظرية للبحث، ثم يوضح بشكل أكثر تفصيلا منهج دراسة الحالة، والمستخدم في الدراسة التطبيقية بوسط مدينة المنصورة، وهو المنهج الرئيسي للبحث ويوضح أسباب اختيار هذا المنهج، وخطواته، وأدواته المختلفة، وطرق جمع المعلومات به، وتحليل البيانات للوصول إلى النتائج. كما يوضح الباب كذلك المحدد المكاني الخاص بالبحث والذي يجعل نتائج هذا البحث موضوعية وصادقة ضمن إطارها.

٣-١ الأسئلة البحثية:

في الجزء الخاص بمقدمة البحث تم إيضاح أن للبحث أربعة أسئلة رئيسية، وأوضحت المنهجية البحثية الاعتماد على مجموعة من المناهج البحثية من أجل الإجابة على هذه الأسئلة وتحقيق أهداف البحث، السؤال الأول: ما هي مفاهيم كود التشكيل العمر انبي لتحقيق مبادئ العمر ان المستدام وخلق مجتمعات عمر انية مستدامة؟ للإجابة على هذا السؤال تم الاعتماد على المنهج الاستقرائي وهو المنهج المعتمد على تجميع البيانات حول ظواهر معينة للتوصل إلى علاقات كلية (Merriam, ١٩٩٨)، وذلك من أجل معرفة العلاقة بين كود التشكيل العمراني ومبادئ العمران المستدام حيث أوضحت الدراسة أنه بعد ذيوع فكرة التنمية المستدامة وكونها نموذج التنمية الذي تسعى الدول من أجل تحقيقه في مختلف المجالات ومنها تنمية المجتمعات العمر انية المستدامة، ظهرت العديد من الحركات العمر انية الباحثة عن ماهية التكوين العمراني المستدام أهم هذه الحركات وأكثرها شيوعا وانتشارا حول العالم هي حركة العمران الجديد التي ظهرت بأمريكا ثم انتشرت حول العالم بعد ذلك، وكان كود التشكيل العمر إني هو الأداة المثلي لتحقيق مبادئ الحركة بتنظيمه للتكوين العمر اني للبيئة المبنية، بعد ذلك تم استخدام المنهج التحليلي المعتمد على عرض البيانات ثم تحليلها ومقارنتها وتفسيرها للوصول لاستنتاجات محددة (بن قاسم، ٢٠٠٨) لعرض الأمثلة العالمية التي استخدمت كود التشكيل العمراني لتنمية وسط المدينة على أسس مستدامة ثم الاعتماد على المنهج الاستقرائي والمعتمد على دراسة القواعد الجزئية للخروج بقواعد عامة (Merriam, ١٩٩٨) في تحديد مفاهيم كود التشكيل العمراني المتعلقة بمبادئ العمران المستدام والمستنتجة من الأمثلة وبذلك تكون تمت الإجابة على السؤال البحثي الأول. السؤال الثاني: ما مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمر انبي بالتشريعات المنظمة للعمران والعمارة والتنسيق الحضاري والمؤثرة على وسط مدينة المنصورة؟ وللإجابة على هذا السؤال تم استخدام المنهج المقارن الذي يهدف لتوضيح أوجه التشابه والاختلاف (Mills and others, ۲۰۰۱) في مقارنة التشريعات المؤثرة على العمران والعمارة والتنسيق الحضاري بمدينة المنصورة مع كود التشكيل العمراني لمعرفة مدى تحقق مفاهيم الكود بهذه التشريعات وإجابة السؤال البحثي الثاني.

بعد ذلك انتقل البحث للدراسة التطبيقية على وسط مدينة المنصورة بهدف دراسة مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني على بالعمران القائم بوسط مدينة المنصورة في الباب الرابع والإجابة على السؤال البحثي الثالث وهو ما مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني بالعمران القائم بوسط مدينة المنصورة؟، وبحث المعوقات التي قد تواجه تطبيق مفاهيم الكود من وجهة نظر المختصين بالباب الخامس للإجابة على السؤال البحثي الرابع وهو في ضوء المعوقات والمشاكل التي قد تواجه تطبيق مفاهيم كود التشكيل العمراني في وسط مدينة المنصورة هل يمكن أن ينجح هذا التطبيق في خلق عمران مستدام؟ واعتمد البحث في الدراسة التطبيقية على منهج دراسة الحالة وأدواته للإجابة على السؤالين الثالث والرابع للبحث، وسيتم تناول منهج دراسة الحالة في هذا الباب بشيئ من التفصيل.

٣-٢ منهج دراسة الحالة:

يعرف منهج دراسة الحالة بأنه المنهج المعتمد على دراسة حالة معينة بهدف جمع معلومات Rowley,) وهو مفيد في إعطاء معلومات لا يمكن الحصول عليها بأساليب أخرى (Schutt, 1997)

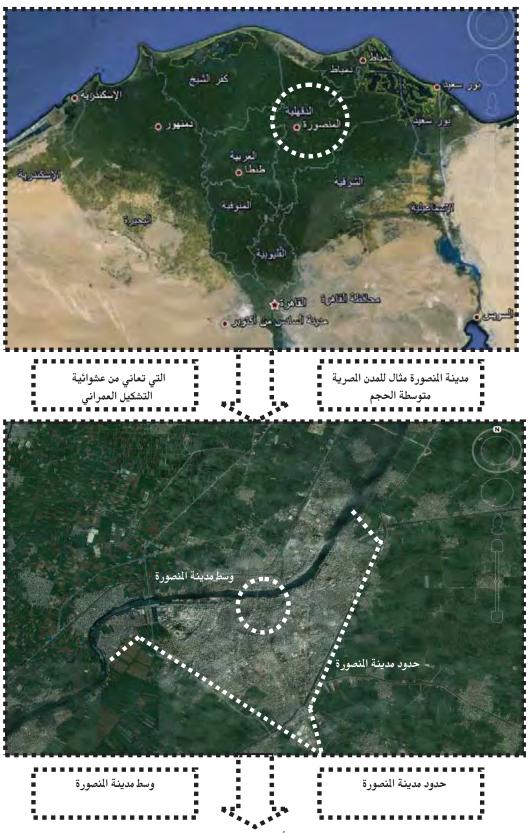
(۲۰۰۲)، ومنهج دراسة الحالة يكون مناسبا للاستخدام عندما يكون تركيز البحث على ظاهرة معاصرة ضمن سياق الحياة الواقعي (۲۰۰۲)، كذلك فإنه يفضل استخدامه عندما تكون هناك رغبة في دراسة حالة تحتوي على العديد من المتغيرات والعوامل المرتبطة مع بعضها البعض وحينما تكون هذه العوامل والمتغيرات يمكن ملاحظتها (Fidel,۱۹۸٤). وبالتالي فإن منهج دراسة الحالة يكون مناسبا للاستخدام لتحقيق الهدف الثالث للبحث والمتعلق ببحث مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني على أرض الواقع بوسط مدينة المنصورة. لذلك تم اختيار منهج دراسة الحالة ليمكن من عملية قياس مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني بشكل واقعي وحقيقي ومعاصر بوسط مدينة المنصورة بعد أن تم دراسته بشكل نظري في التشريعات المنظمة للعمران والعمارة بوسط مدينة المنصورة بالباب السابق.

٣-٣ منطقة الدراسة:

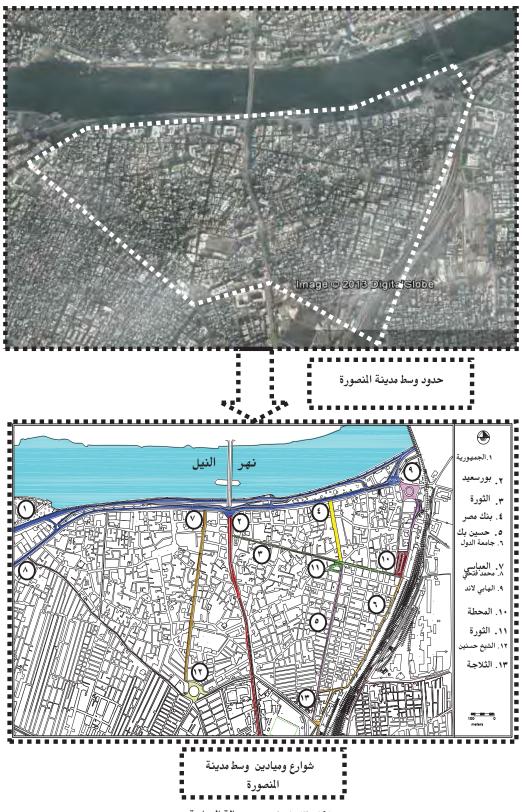
يعتمد منهج دراسة الحالة على خمس خطوات أساسية أول هذه الخطوات هو تحديد الحالة محل الدراسة ومحدداتها ونوعها وعددها (Fidel, ۱۹۸٤)، ولقد تم اختيار وسط مدينة المنصورة لتكون حالة الدراسة لأن مدينة المنصورة تقدم مثال للمدن المصرية المتوسطة الحجم والتي تعانى من عشوائية التشكيل العمراني والمعماري وبالتالي غياب البيئة العمرانية المستدامة، وهذا النوع من المدن منتشر في أنحاء الجمهورية ونظرا لتشابه المشكلات العمرانية والمعمارية بمعظم المدن المصرية يمكن أن تكون مدينة المنصورة نموذج يمكن الاستفادة من تجربتها في مدن مصرية أخرى، كذلك هي عاصمة لمحافظة الدقهلية وتمثل نقطة هامة من النسيج المكون للشبكة العمرانية بإقليم الدلتا ويمتد تأثير ها خارج المحافظة إلى المحافظات المجاورة الأخرى (الهيئة العامة للتخطيط العمراني، ٢٠٠٨)، وأخيرا هي مدينة يسهل بحثها والوصول إليها بالنسبة للباحثة. ولقد تم اختيار وسط مدينة المنصورة للدراسة لأنها تحتوى على المكونات العمر انية والمعمارية والتي يهدف كود التشكيل العمر اني لتطوير ها والحفاظ عليها فالكود يهدف لتنظيم التكوين العمر اني والمعماري للبيئة العمر انية من أجل الحفاظ على هوية المنطقة ومبانيها التراثية والأثرية وتوفير بيئة مناسبة ومشجعة على السير تدعم الاستعمالات المختلطة وتيسر عملية الوصول، ومنطقة وسط مدينة المنصورة تعتبر قلب المدينة القديم وبداية نشأتها ولها أهمية خاصة في التعبير عن هوية المدينة وبها مبنيين أثريين من مبانى المدينة أحدهما هو دار بن لقمان أقدم آثار المدينة والذي أسر به لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته بمعركة المنصورة والتي بسببها تم تسمية المدينة باسم مدينة المنصورة وبالتالي يمكن للكود الحفاظ على هوية المنطقة وتراثها، كذلك هي تحوي الشوارع التجارية الهامة بالمدينة، وهي من أكثر المناطق كثافة لحركة المشاة، وتطل على نهر النيل المتنفس الرئيسي للمدينة ومسار حركة المشاة الأساسي بها وبالتالي يمكن للكود أن يساعد في خلق بيئة مناسبة للمشاة تشجع على السير ومختلطة الاستعمالات، كما يقع بالمنطقة شرياني حركة رئيسيين يربطان أجزاء المدينة ببعضها وبالتالي يمكن للكود أن ييسر عملية الوصول، كما أوضحت التجارب العالمية التي استخدمت كود التشكيل العمر إني على مستوى المدينة ككل أنه عند بداية تجربته كان يستخدم أولا على الأجزاء الهامة من المدينة أو لا ثم تعميمه بعد ذلك، وأخير ا فوسط مدينة المنصورة ذو مقياس مناسب يمكن الباحثة من إجراء الدراسة الفردية عليه لذلك تم اختيار وسط مدينة المنصورة كبداية لاختبار تجربة الكود. ولقد أوضحت الدراسات أنه يجب وضع بعض المحددات عند تحديد الحالة محل الدراسة وذلك من أجل التأكد من أن الحالة ذات مقياس مناسب للدراسة وأن الباحث لم يحدد مجال واسع جدا للبحث على سبيل المثال تحديد الحالة بزمن ومكان معينين أو زمن وأنشطة محددة أو تعريف ومحتوى محدد وغيرها من المحددات (Baxter & Susan, ۲۰۰۸) وفي هذا البحث بعد تحديد وسط مدينة المنصورة كحالة للدراسة تم عمل تحديد أكثر تركيزا على أساس الأنشطة الهامة والتي تعد بؤر لحركة المشاة فوقع الاختيار على مجموعة الشوارع والميادين والتى أوضحت المخططات أنها الشوارع التي تحوي الأنشطة التجارية والإدارية الهامة بوسط المدينة وأنها مناطق تجمع المشاة وهي شارع الجمهورية من تقاطعه مع شارع محمد فتحي وحتى ميدان الهابي لاند، وشارع بورسعيد، وشارع الثورة، شارع بنك مصر، شارع حسين بك، شارع جامعة الدول العربية، شارع العباسي، شارع محمد فتحي، ميدان الثورة، ميدان المحطة، ميدان الهابي لاند، ميدان الثلاجة، ميدان الشيخ حسنين وبذلك تكون قد تمت الخطوة الأولى من خطوات منهج در اسة الحالة.

بعد ذلك يأتي تحديد نوع دراسة الحالة الذي سيتم التعامل معه فلقد أوضحت الدراسات أن هناك العديد من أنواع دراسة الحالة مثل دراسة الحالة التفسيرية "Explanatory"، ودراسة الحالة المتعمقة "Descriptive"، ودراسة الحالة المتعمقة "Multiple- Case studies"، ودراسة الحالة المتعمقة "Intrinsic "ودراسة الحالة الاستكشافية «و النوع المستخدم في هذا البحث و هو النوع الخاص باستكشاف أوضاع معينة دراسة الحالة الاستكشافية هو النوع المستخدم في هذا البحث و هو النوع الخاص باستكشاف أوضاع معينة ضمن حالة الدراسة حيث يتم استكشاف مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني على أرض الواقع بوسط مدينة المنصورة ، وأخيرا بالنسبة لتحديد عدد حالات الدراسة حيث يجب على الباحث أن يقرر هل أخذ المعلومات من حالة دراسية واحدة "Single Case" كاف أم من الأفضل أن يتم استخدام حالات متعددة "Baxter & Susan, ۲۰۰۸) فإنه نظرا لأن مدينة المنصورة مثال المدن المصرية المتوسطة الحجم ونظرا لأن هذا النوع منتشر على مستوى الجمهورية ونتيجة لتشابه المشكلات العمرانية والمعمارية على مستوى هذه المدن، لذلك فإن حالة دراسة واحدة ستكون مناسبة الدراسة وإعطاء مؤشرات عن مدى تحقق مفاهيم الكود على أرض الواقع بمدينة المنصورة كمثال للمدن المصرية، كذلك نظرا لأن هناك عدد كبير من المفاهيم سيتم بحثه فإن دراسة أكثر من حالة سيكون من المستخدم في هذا البحث.

أما عن الخطوة الثانية وهي تحديد المفاهيم المطلوب در استها فلقد قام البحث في الفصل الثاني من الباب الأول باستنتاج مفاهيم كود التشكيل العمراني المرتبطة بمبادئ العمران المستدام وتحديدها حيث بلغت ١٨ مفهوم وبذلك تكون قد تمت الخطوة الثانية من خطوات المنهج. أما عن الخطوة الثالثة والخاصية بتحديد الأساليب المناسبة لإجراء الدراسة فتم الاعتماد على الدراسة الميدانية كمصدر أساسي للمعلومات حيث توفر للباحثة قدر كبير من المعلومات بما يساعدها على تحقيق هدفها، لكن كذلك تم الاعتماد على أكثر من مصدر في جمع المعلومات حيث أوضحت الدراسات ضرورة الاعتماد على مصادر متنوعة من أجل ضمان مصداقية البيانات (Schell, 199۲)، ففي البداية تم الاطلاع على المخطط الاستراتيجي لمدينة المنصورة، ومجموعة من رسائل الدكتوراة والماجستير التي تم عملها عن مدينة المنصورة، ثم تم إجراء مقابلات غير منظمة Unstructured interviews مع مجموعة من العاملين بقسم التخطيط بمحافظة الدقهلية وحي شرق مدينة المنصورة وحي غرب مدينة المنصورة بهدف تكوين صورة واضحة عن وسط مدينة المنصورة، ثم إجراء الرفع الميداني المنظم والملاحظة المباشرة وهو المصدر الأساسي لجمع البيانات لمعرفة مدى تحقق مفاهيم الكود بوسط المدينة. ويسبق تنفيذ الدراسة الميدانية مرحلة الدراسة الاستطلاعية وهي تهدف إلى التعرف على منطقة الدراسة لتحديد الأسلوب الأمثل لتنفيذ الدراسة الميدانية (Yin.) ١٩٩٤)، وفقا لذلك قامت الباحثة بعمل زيارة استطلاعية لمنطقة الدراسة بوسط مدينة المنصورة بهدف التعرف على طبيعة الشوارع والميادين التي سيتم دراستها والأوقات المناسبة لإجراء الدراسة والأدوات اللازمة لإجراء الدراسة، وأوضحت الدراسة الاستطلاعية أنه يمكن تقسيم الزيارة الميدانية إلى وقتين من ٩ صباحا حتى ١٢ ظهرا (فترة هدوء النشاط) ثم من الساعة ٢ ظهرا إلى ٤ عصرا (فترة ذروة النشاط) في هذه المنطقة، وفي الفترة الصباحية يمكن إجراء دراسة للعناصر الثابتة التي لا ترتبط بالنشاط مثل (وضع المبنى على الخريطة، ارتدادت المبانى، ارتفاعاتها، نوعها، عروض الطرق، عروض أرصفة المشاة، وغيرها)، وفي الفترة الثانية دراسة العناصر المرتبطة بالأنشطة (إشغالات المحال، مناطق الانتظار المخالفة، استعمالات الدور الأرضى، وغيرها). بعد ذلك تم تحديد الأدوات التي سيتم استخدامها في الدراسة الميدانية وهي استمارة تجميع البيانات، خريطة مساحية لكل شارع من شوارع المنطقة، خريطة من برنامج Google Earth لكل شارع، دفتر لتدوين الملاحظات، وكاميرا للتصوير، وبالنسبة لاستمارة تجميع البيانات الخاصة بكل شارع من شوارع المنطقة تم تقسيمها إلى جزئين الأول يحتوي على المتغيرات محل الدراسة التي تخص المبني، والجزء الثاني يحتوي على المتغيرات محل الدراسة التي تخص الطريق ويوجد نسخة من هذه الاستمارة بملحق رقم (١) وبذلك تكون الخطوة الثالثة للدراسة الميدانية تم عملها، بعد ذلك تم الانتقال للخطوة الرابعة وهي إجراء الدراسة وتبدأ الدراسة بتحديد إسم الشارع أو الميدان، ثم ترقيم كل مبنى على الخريطة المساحية ومطابقتها مع خريطة برنامج جوجل



شكل (٣-١أ) تحديد حالة الدراسة المصور: خريطة هيئة التخطيط العمراني وبرنامج Google Earth



شكل (٣-١ب) تحديد حالة الدراسة المصدر: خريطة هيئة التخطيط العمراني وبرنامج Google Earth

وتدوين كل المتغيرات محل الدراسة التي تخص هذا المبنى في دفتر الملاحظات، وبعد الانتهاء من مجموعة مباني على الخريطة يتم دراسة كل المتغيرات التي تخص الطريق في هذا الجزء أمام المباني مجموعة مباني على الخريطة يتم دراسة كل المتغيرات التي تحصاحب ذلك عملية إلتقاط الصور لكل من المباني والطريق وترقيمها وتحديد المبنى أو جزء الطريق الذي ترتبط به هذه الصور والهدف منها وتدوين كل ذلك في دفتر الملاحظات. وبالانتهاء من جميع شوارع وميادين منطقة الدراسة بنفس الأسلوب السابق تكون الخطوة الرابعة قد تم الانتهاء منها، وأخيرا تأتي الخطوة الأخيرة وهي تحليل البيانات، حيث تم توضيح كل مفهوم من مفاهيم كود التشكيل العمراني ومدى تحققه في منطقة الدراسة من خلال تحليل البيانات المتعلقة به، عن طريق رسم الخرائط التي تخص كل مفهوم بكل شوارع وميادين المنطقة موضحا عليها مدى تحقق المفهوم مدعمة بالصور، بعد ذلك عمل تحليل إحصائي لمدى تحقق المفهوم بكل شارع وميدان، وتم تقسيم معيار تحقق المفهوم إلى ستة مستويات وهي تحقق بشكل كامل إذا كانت نسبة تحقق المفهوم م ١٠٠ %، تحقق المفهوم ألى من ١٠٠ %؛ ١٥٠ %، تحقق القل من ١٠٠ %؛ ١٥٠ %، تحقق الفلهيم ملى من ما الإرابة على السؤال البحثي الثالث. تحقق بقدر ضئيل جدا إذا كانت النسبة أقل من ١٠٠ %؛ أكثر من صفر، لم يتحقق إذا كانت النسبة صفر % وفي النهاية تم عمل تقييم لمدى تحقق المفاهيم بالمنطقة ككل، والإجابة على السؤال البحثي الثالث.

٣-٤ الأدوات البحثية لمنهج دراسة الحالة:

تتمثل الأدوات المستخدمة في إجراء الدراسة الميدانية في الملاحظة المباشرة المصاحبة للرفع الميداني، والتصوير، بالإضافة لمجموعة الوثائق التي تم الاعتماد عليها عند بداية إجراء الدراسة الميدانية وهي وثائق المخطط الاستراتيجي لمدينة المنصورة وبعض رسائل الدكتوراة والماجستير التي تم عملها عن المدينة، والخرائط المساحية لهيئة التخطيط العمراني، ومجموعة المقابلات الغير منظمة مع العاملين بقسم التخطيط بمحافظة الدقهلية وحي شرق مدينة المنصورة وحي غرب مدينة المنصورة، كما تم الاعتماد في الجزء الأخير من البحث والهادف لمعرفة المعوقات التي قد تواجه تطبيق كود التشكيل العمراني بوسط مدينة المنصورة وكيفية التغلب على هذه المعوقات على اداة المقابلة كأداة مناسبة لتجميع أراء الخبراء حول هذه المعوقات ورؤيتهم عن كيفية التغلب عليها، وفيما يلي توضيح لأداة المقابلة وتكوين الأسئلة واختيار العينة وطريقة إجراء المقابلة وتحليل البيانات الناتجة عنها بشكل أكثر تفصيلا.

المقابلة Interview هي "محادثة هادفة يقوم فيها شخص بسؤال مجموعة من الأسئلة لشخص آخر بهدف جمع معلومات حول موضوع معين يتم بحثه" (Frey & Oishi , 1990)، ولقد اختارت الباحثة أسلوب المقابلات لأنها من أهم أدوات جمع المعلومات (Jensen & Jankowski, 1991)، حيث تستخدم المقابلات في كل من الأبحاث الكمية والكيفية، وتم الاعتماد على المقابلات شبه المنظمة "Semi Structured" والتي يتم فيها مناقشة مجموعة من النقاط المحددة مسبقا بواسطة الباحث مع الاحتفاظ بقدر من المرونة بحيث يمكن الخروج قليلا عن النقاط المحددة لتوضيح نقاط أخرى تتصل بالموضوع بشكل أكثر تفصيلا (٢٩١٤, ١٩٩٤). حيث تم وضع استمارة مسبقة من الأسئلة تتيح سؤال كل خبير تتم مقابلته نفس الأسئلة مع الاحتفاظ بقدر من المرونة كأن يقوم المجيب بتغطية نقطة قبل نقطة أخرى أو الخروج قليلا عن موضوع السؤال لشرح رأيه وتوضيح وجهة نظره بشكل أكثر تفصيلا لكن المهم أن يجيب عن كل الأسئلة.

وعلى الرغم من وجود نوعين آخرين من المقابلات وهي: المقابلات المنظمة الموتكون (Yin, 1996)، وتكون الموتاني يتم فيها سؤال مجموعة من الأفراد نفس الأسئلة بنفس الترتيب (Yin, 1996)، وتكون اختيارات الإجابة معروفة مسبقا (Wimmer & Dominick, 1990). إلا أن هذا النوع لا يفسح المجال أمام أي إكتشافات غير متوقعة فتم تحديد احتمالات الإجابات من قبل الباحث، (Breakwell, Hammond and النوع لا يناسب البحث لأن هدفه ليس فقط تجميع آراء الخبراء (Pife-Schaw 1990). وبالتالي فهذا النوع لا يناسب البحث لأن هدفه ليس فقط تجميع آراء الخبراء ورؤيتهم حول معوقات تطبيق المفاهيم وسبل التغلب على المعوقات بل الوصول لعمق هذه المعلومات من ون تأثير من الباحثة. أما النوع الأخير وهو المقابلات غير منظمة سابقا من الأسئلة و يتيح لمن يجري الرغم من مرونته الشديدة حيث لا يكون مبني على قائمة منظمة موضوعة سابقا من الأسئلة و يتيح لمن يجري

المقابلة أن يتعامل مع الموضوعات مجال النقاش بحرية تامة وبدون أي ترتيب وتصاغ أسئلته بشكل حر Pilot أنه مفيد في حالة الدراسات الاستطلاعية Breakwell, Hammond and Fife-Schaw 1990)، إلا أنه مفيد في حالة الدراسات الاستطلاعية Study فهي تساعد على الحصول على قدر كبير من المعلومات، كما أنها من الممكن أن تلقي الضوء على نقاط جديدة لم تكن في اعتبار الباحث من قبل (Mothers, Fox and Hunn, ۲۰۰۰)، إلا أن هذا النوع يتسبب في أن يقوم المجيب بالاسترسال ويجعل المقابلة تستغرق وقتا طويلا و لا يتيح إمكانية تغطية كل النقاط في كل مقابلة، لذلك لم يتم استخدام هذا النوع في الباب الخامس، ولكن تم الاعتماد عليه في الباب الرابع عند تجميع البيانات حول منطقة الدراسة.

وبالنسبة لاختيار نوعية الأسئلة المستخدمة في تكوين استمارة المقابلة وجد أن هناك العديد من أنواع الأسئلة تختلف على حسب نوعية الإجابة المرغوب الحصول عليها، لكن في هذا البحث تم استخدام السؤال ذو النهاية المفتوحة Open Ended Question لما يتيح هذا النوع للمجيب من حرية ينتج عنها غزارة في المعلومات (PARE, 199۷)، وبذلك يتم إعطاء الحرية لمجموعة الخبراء للاستفاضة في المعلومات وتوضيح رؤيتهم بشكل واضح حتى تتمكن الباحثة من تجميع قدر وافي من الأراء حول معوقات تطبيق مفاهيم الكود بوسط مدينة المنصورة وتصوراتهم حول إمكانية التغلب على هذه المعوقات. كما أن هذا النوع من الأسئلة مناسب للمقابلات الشبه منظمة (١٩٩١) والتي تم اختيار ها من قبل الباحثة، ولقد تم مراعاة الأتي عند وضع أسئلة المقابلة كما أوضحت الدراسات أن تكون الإجابة على الأسئلة سهلة و لا تمثل عبء على المجيب وألا تسبب له الحيرة، وألا تحتاج منه العودة لمراجع أو دراسات للإجابة عليها (٩٩٨).

وعلى الرغم من وجود العديد من أساليب إجراء المقابلات إلا أنه وقع الاختيار على أسلوب المقابلة وجها لوجه Pace to Face Interview)، لما يتميز به هذا الأسلوب من المرونة كما ينتج عنه قدر كبير من المعلومات ففي بعض الأحيان يتيح تقديم معلومات لم يتم السؤال عنها (Wimmer & Dominick, 199۷)، وهو يسمح لمن يجري المقابلة بأن يلاحظ ويستمع معا، وهو أسلوب فعال في حال طول الوثيقة المستخدمة لجمع المعلومات (PARE, 199۷)، وهذا الأسلوب كذلك يضمن الفهم الصحيح للأسئلة من خلال شرح من يجري المقابلة، والتأكد من أن من قام بالإجابة هو الشخص المرغوب به فعلا (Muise, Olson, ۲۰۰۷) لكن يعيب هذا الأسلوب أنه يستهلك الوقت (Wimmer & Part) المرغوب به فعلا (Wimmer & وفي بعض الأحيان قد يتيح الفرصة للقفز من الموضوع الأساسي لمواضيع أخرى (Muise, Olson, ۲۰۰۷). ولقد روعي عند إجراء المقابلات أن تتسم الباحثة بالتنظيم وبالإلمام بالموضوع الذي يتم بحثه، وأن يتم شرح الهدف من البحث بوضوح عند بداية المقابلة، وأن تتكد من أن أسئلتها تم فهمها بشكل صحيح من قبل من يتم مقابلته، وأن تقوم بتدوين الإجابات بشكل منظم، وأن تتسم بالحيادية وعدم الانحياز (Muise, Olson, ۲۰۰۷).

أما بالنسبة لحجم العينة فيختلف حجم العينة في الأبحاث الكيفية عن الأبحاث الكمية، ففي الأبحاث الكيفية تكون أصغر بكثير فلا يعد تكرار المعلومة أو عدد مرات تواجدها شيئ مهم فتواجد المعلومة لمرة واحدة يكون كافيا لتمثيلها، فالأبحاث الكيفية تهدف للمعنى والمدلول وليس التعميم، ونظرا لأن الأبحاث الكيفية تهدف للوصول لعمق البيانات فبالتالي تحليل عينات ذات حجم كبير يستهلك الوقت ويكون غير عملي، ولكن على الرغم من ذلك يجب مراعاة أن يتم تمثيل وجهات النظر المختلفة في العينة لضمان أن أغلب التصورات الهامة المتعلقة بالبحث تم جمعها، وغالبا ما تساعد فكرة التشبع النظري المعلومات كلا يضيف عندها المزيد من جمع المعلومات الكثير إلى البحث وبناء عليه يكون ما تم جمعه هو الحجم المناسب للعينة، ولكن هذه النظرية تم انتقادها بواسطة الكثيرين حيث يري البعض أن تحديد نقطة التشبع أمر مطاط ويصعب تحديده بدقة، كما يرى البعض أن أي معلومات جديدة لابد وأن تضيف جديدا للبحث (Ritchi,)، وإذا كانت فكرة التشبع النظري من الممكن أن تكون مرشدا لتحديد حجم العينة فإن هناك عوامل أخرى تؤخذ في الاعتبار عند تحديد حجم العينة كالتمويل والموارد المتاحة، ونطاق الدراسة وطبيعة الموضوع عوامل أخرى تؤخذ في الاعتبار عند تحديد حجم العينة كالتمويل والموارد المتاحة، ونطاق الدراسة وطبيعة الموضوع (Morse, ۲۰۰۰).

وهناك بعض الأبحاث قامت بتحديد أرقام إرشادية لحجم العينة في الأبحاث الكيفية بناء على أسلوب المنهجية المتبع، والبعض الآخر حدد أرقام للأبحاث الكيفية بصفة عامة مثل (١٩٨١) Nichols, ١٩٨١ حيث حدد أقل عدد للعينة هو ١٠ كذلك هناك من ذكر أن الحجم المناسب للعينة هو ٢٠ (٢٠٠٦) الصغيرة، كذلك قام Charmaz (٢٠٠٩) بتحديد رقم ٢٥ كحجم مناسب للعينة في حالة الأبحاث الصغيرة، وبالنسبة ل Ritchi (٢٠٠٩) ذكر أن عينات الأبحاث الكيفية تقع تحت ٥٠، ورأى Green (٢٠٠٩) أنه في الدراسات المعتمدة على المقابلات لا يوجد جديد يمكن الحصول عليه بعد مقابلة ٢٠ شخص، والبعض انتقد فكرة التشبع بالنسبة للأبحاث المحكومة بوقت ومال مثل Green (٢٠٠٩) حيث قال أن الباحثين لا يملكون رفاهية الاستمرار في البحث المفتوح والذي تطلبه نظرية التشبع.

وفي عام ٢٠٠٩ تم عمل دراسة بواسطة Mark Mason على مجموعة من رسائل الدكتوراة التي استخدمت أسلوب المقابلات سواء كانت المنظمة أو شبه المنظمة أو الغير منظمة كأداة لجمع المعلومات حيث قام بالدخول على قاعدة بيانات خاصة بالرسائل العلمية وهذه القاعدة تشتمل على الرسائل العلمية التي حصلت على أعلى الدراجات من الجامعات البريطانية والأيرلندية منذ عام ٢١٧١م، وتم البحث ضمن ٢٤٦,٦٤٥ رسائة، وفي الدراسة تم التركيز على رسائل الدكتوراة التي استخدمت أسلوب المقابلات وجها لوجه، وتم استبعاد الرسائل التي لم تحدد عدد من تمت مقابلتهم بدقة، والرسائل التي ذكرت أن الباحث كان ضمن فريق يجري المقابلات، والرسائل التي تم إجراء أكثر من مقابلة مع نفس الشخص.

بعد ذلك حصل الباحث على ٥٦٠ رسالة تنطبق عليهم المعايير التي وضعها. من كل رسالة قام بتسجيل عدد المشاركين في المقابلات، أسلوب المنهجية المتبع، فئة البحث الكيفي حيث ذكر ٢٦ فئة من الأبحاث الكيفية، وقام بعمل جدول فئات الأبحاث وعدد الأبحاث التي وجدها ضمن كل فئة، وأكبر عدد من المقابلات وأقل عدد ذكر في كل فئة.

وجد من الدراسة أن أكبر عدد للمقابلات ذكر كان ٩٥ وكان في فئة الأبحاث المعتمدة على دراسة الحالة، وأقل عدد ذكر كان ١ وكان كذلك في فئة الأبحاث المعتمدة على دراسة الحالة أيضا، كذلك أوضحت الدراسة انتشار الأبحاث التي تستخدم ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠ كحجم للعينة يليهم ٥٠، ٦٠.

وبناءا على ذلك كان حجم العينة كما يلي: وصل إلى ٢٠ خبير في مقابلات خبراء التخطيط والتصميم العمراني، و ٢٠ خبير في مقابلات خبراء العمارة، ١٥ خبير في مقابلات التنسيق الحضاري والآثار، و ٥ خبراء في مقابلات خبراء تنسيق المواقع ، ويرجع ذلك أيضا إلى أن مجالي التخطيط والتصميم العمراني والعمارة هما المجالان الرئيسيان ويمثلا الجزء الأكبر في أسئلة المقابلة يليهما التنسيق الحضاري ثم تنسيق الموقع والذي يتم السؤال فيه عن موضوع واحد فقط، لذلك روعي زيادة عدد من يتم مقابلتهم في مجالي التخطيط والتصميم العمراني يليهما التنسيق الحضاري وأخيرا تنسيق الموقع.

وأما عن أسلوب اختيار العينة فوجد العديد من الأساليب لاختيار العينات في الأبحاث الكيفية من الشهرها اختيار العينة الهادف Purposive Sampling اختيار العينة بعدد ومواصفات محددة Sampling اختيار العينة الهادف فهو يعد أكثر العينة المتسلسل Snowball Sampling، بالنسبة لاختيار العينة الهادف فهو يعد أكثر أساليب اختيار العينات شيوعا، حيث يتم اختيار العينات وفقا لمعايير خاصة ترتبط بالسؤال البحثي، أما عن حجم العينة فقد يكون محدد أو غير محدد قبل عملية جمع البيانات متوقفا على الموارد والوقت المتاح وأهداف الدراسة وهذا الأسلوب مفيد حينما تكون عملية مراجعة وتحليل البيانات تتم بالتزامن مع جمع البيانات.

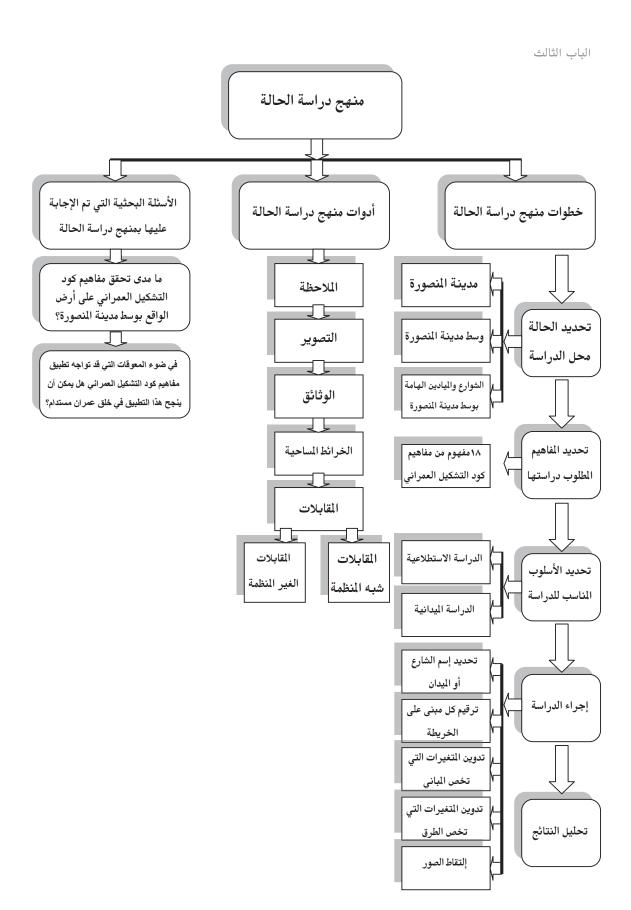
الأسلوب الثاني وهو اختيار العينة بعدد ومواصفات محددة في بعض الأحيان يتم اعتباره أحد أنماط اختيار العينة الهادف وفي هذا الأسلوب يتم تحديد عدد الأشخاص المرغوب مقابلتهم وخصائصهم بالتحديد قبل اجراء المقابلات وهذه الخصائص قد تضمن (العمر، السن، الإقامة، الجنس، الوظيفة....)، بعد ذلك يتم الذهاب إلى منطقة الدراسة والبحث عن الأشخاص الذين تنطبق عليهم هذه المعايير واختيار هم، وكلا الأسلوبين السابقين يشتركان في أنهما يقومان بتحديد العينات بناء على معايير مسبقة لكن الأسلوب الثاني يكون أكثر تحديدا في حجم العينة ونسب العينات الفرعية، لتمثل نسبة من المجتمع محل الدراسة، أما الأسلوب الأول فيكون حجم العينة تقريبي.

أخيرا اختيار العينة المتسلسل وفي هذا النوع يقوم المشاركين بمساعدة الباحث في الوصول لأفراد آخرين يمكن مقابلتهم و هو يعد أيضا نوع من أنواع اختيار العينة الهادف (١٠٠٥). ولقد اعتمدت الباحثة على أسلوب اختيار العينة الهادف حيث قامت الباحثة بمقابلة مجموعة من الخبراء سواء على المستوى الأكاديمي من أساتذة الجامعات ومن الهيئة المعاونة من الجامعات المختلفة كالقاهرة وعين شمس والإسكندرية والأز هر والمنصورة في مجالات التخطيط والتصميم العمراني والعمارة والفنون الجميلة وخبراء على المستوى العملي من مهندسين في مجالات التصميم والتنفيذ وتنسيق المواقع بجهاز التنسيق الحضاري ومكاتب للعمارة والتخطيط، كذلك استخدمت الباحثة أسلوب اختيار العينة المتسلسل حيث قام المشاركين من الخبراء بمساعدتها في الوصول لخبراء آخرين ممن يستطيعون إفادتها في مجال البحث.

وفي البداية تم إعداد استمارة الأسئلة وإجراء دراسة استطلاعية لمعرفة مدى سهولة ووضوح الأسئلة، وأوضحت الدراسة الاستطلاعية وجود بعض المشكلات الواجب تلافيها في هذه الاستمارة من أجل إجراء المقابلات بشكل واضح للحصول على نتائج دقيقة، ومن هذه المشكلات كثرة عدد الأسئلة في الاستمارة أو طولها مما يحتاج لوقت طويل لإجراء المقابلات، كذلك بعض الأسئلة لم يكن وإضحا بشكل كاف أو لم يصل معناه مباشرة لمن يتم سؤاله، ومشكلة احتواء الاستمارة الواحدة على أكثر من مجموعة أسئلة في أكثر من مجال كالتخطيط والتصميم العمراني والعمارة والتنسيق الحضاري والأثار وتنسيق الموقع جعل من الصعب الإجابة على كل الأسئلة بنفس القدر من العمق والتفاصيل لأن كل أستاذ يتخصص في مجال محدد، وبناءا على ذلك قامت الباحثة بتقسيم استمارة المقابلة إلى مجموعة من الاستمارات واحدة لكل مجال أي استمارة تخص خبراء التخطيط والتصميم العمراني واستمارة لخبراء العمارة واستمارة لخبراء التنسيق الحضاري والآثار واستمارة لخبراء تنسيق الموقع، مما عمل على تقليل عدد الأسئلة وجعل موضوع الاستمارة محدد في مجال واحد، ثم تم تعديل الأسئلة الغير واضحة، كذلك روعي عند وضع الأسئلة أن يتم السؤال عن المفاهيم التي أظهرت الدراسة الميدانية عدم تحققها أو تحققها إلى حد ما، لكن المفاهيم التي تحققت بشكل كامل أو كبير لم يتم السؤال عنها، ويوجد بملحق (٢) نموذج استمارة المقابلة الاستطلاعية والاستمارة بعد التعديل. وعند بداية إجراء المقابلة أعطت الباحثة الخبراء فكرة عن موضوع الدراسة وقامت بعرض صور توضيحية لمنطقة الدراسة والنتائج التي توصلت إليها وذلك لتكوين صورة واضحة لديهم حول منطقة الدراسة، وبعد الانتهاء من إجراء المقابلات قامت الباحثة بتحليل إجابات الخبراء حول المعوقات التي قد تواجه تطبيق مفاهيم كود التشكيل العمر اني بوسط مدينة المنصورة وتصوراتهم لكيفية التغلب على هذه المعوقات.

٣-٥حدود البحث:

وهي كما تم توضيحها بجزء المقدمة في بداية الرسالة وتمثل الإطار الدقيق الذي يتحرك فيه البحث، ويشمل الجوانب التي لم يتطرق إليها كذلك (حافظ، ٢٠١٢)، وتمثل المحدد المكاني للبحث في اختيار وسط مدينة المنصورة كدراسة حالة لمعرفة أولا: مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني على أرض الواقع بها، وثانيا: بحث المعوقات التي قد تواجه تطبيق مفاهيم كود التشكيل العمراني بها ومقترحات تذليل هذه المعوقات، فعلى الرغم من تشابه الظروف بأغلب المدن المصرية إلا أن نتائج هذا البحث مرتبطة بمدينة المنصورة وتحديدا وسط المدينة بها وبالتالي عند دراسة مفاهيم الكود بمدن أخرى بالجمهورية أو مناطق أخرى من المدن من الممكن أن تختلف نتائج تحقق أو عدم تحقق المفاهيم، كذلك عند دراسة المعوقات التي قد تواجه تطبيق الكود بمدن أخرى وسبل التغلب عليها من الممكن أن تظهر بعض المعوقات الجديدة أو تختفي بعض المعوقات الموجودة في هذا البحث على حسب طروف كل مدينة. طروف كل مدينة.



شكل (٣-٢) خطوات وأدوات منهج دراسة الحالة والأسئلة التي يجيب عليها المصدر: الباحثة

الخلاصة

في هذا الباب تم تناول المناهج البحثية التي تم اتباعها للإجابة على الأسئلة البحثية، فاللإجابة على السؤال البحثي الأول تم الاعتماد على المنهج الاستقرائي وهو المنهج المعتمد على تجميع البيانات حول ظواهر معينة للتوصل إلى علاقات كلية، وذلك من أجل معرفة العلاقة بين كود التشكيل العمراني ومبادئ العمران المستدام، وللإجابة على السؤال البحثي الثاني تم اتباع المنهج التحليلي المعتمد على عرض البيانات ثم تحليلها ومقارنتها وتفسير ها للوصول لاستنتاجات محددة، وذلك لتحليل الأمثلة العالمية التي استخدمت كود التشكيل العمراني لتنمية وسط المدينة على أسس مستدامة، ثم اتباع المنهج الاستقرائي والمعتمد على دراسة القواعد الجزئية للخروج بقواعد عامة وذلك في تحديد مفاهيم كود التشكيل العمراني الممتدام والمستنتجة من الأمثلة، وللإجابة على السؤال البحثي الثالث اعتمد البحث على منهج دراسة الحالة وهو المنهج الذي تم اتباعه في الدراسة التطبيقية للبحث بالبابين الرابع والخامس، وتم تناول هذا المنهج بالتفصيل في هذا الباب حيث تم توضيح الجوانب المختلفة له بدأ من توضيح أسباب اختيار هذا المنهج، وخطواته، وأدواته المختلفة، وطرق جمع المعلومات به، وتحليل البينات للوصول إلى النتائج. كما أوضح الباب المحدد المكاني للبحث.

دراسة مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني على أرض الواقع بوسط مدينة المنصورة

الباب الرابع [

مقدمة

يقوم هذا الباب بدر اسة مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمر اني بالوضع الراهن بمنطقة الدر اسة، ويبدأ الباب بتوضيح تاريخ نشأة مدينة المنصورة وتطورها، والتعريف بمنطقة وسط المدينة. بعد ذلك التعريف بشوارع وميادين المنطقة، وهي شارع الجمهورية وبورسعيد والثورة وبنك مصر وحسين بك وجامعة الدول العربية والعباسي ومحمد فتحي وميدان الثورة والمحطة والهابي لاند والشيخ حسنين، وتم التركيز على هذه الشوارع لأنها الشوارع الهامة بوسط المدينة والتي تحوي أغلب الأنشطة التجارية بها.

يقوم البحث بعد ذلك بدراسة مدى تحقق كل مفهوم من مفاهيم كود التشكيل العمراني والمتعلقة بمبادئ العمران المستدام في كل شارع وميدان على حدى، من خلال توضيح ذلك على الخرائط المساحية المدعمة بالصور، ثم حساب مدى تحقق المفهوم بالشارع أو الميدان، ثم عمل جدول يوضح مدى تحقق المفهوم بكل الشوارع والميادين، وبعد الانتهاء من دراسة جميع المفاهيم يتم عمل جدول مجمع يوضح مدى تحقق المفاهيم بالمنطقة، بعد ذلك يتم عقد مقارنة بين النتائج التي توصل إليها هذا الباب، والنتائج التي توصل إليها الباب السابق من خلال عمل جدول مقارنة يوضح مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني بالتشريعات المنظمة للعمران والعمارة والتنسيق الحضاري وبين مدى تحقق هذه المفاهيم على بالوضع الراهن لتوضيح المفارقات التي قد تحدث بين التشريع والواقع.

٤-١ مدينة المنصورة الموقع والمساحة:

تقع على الضفة الشرقية للنيل فرع دمياط، وتبعد ٢٠ كم من مصب النهر شمالا و ٢١ كم شمال شرق القاهرة، تقع عند تقاطع دائرة عرض ٣١,٢٣ شمالا مع خططول ٣١,٢٣ شرقا، وتشكل مع مدينة طلخا مدن التوأم. يبلغ تعدادها ٤٤٥٣٥٨ نسمة، ومساحتها ٤٢٥٦ فدان وفق لمخطط

٤-٢ تاريخ نشأة المدينة:

ترجح الدراسات التاريخية أن العمران بالمدينة بدأ على النيل في نقطة مقابلة لمرسى نهري قديم على الواجهة الشمالية للمدينة تمثل حاليا مدخل المدينة الشمالي عند الكوبري الرابط بين المنصورة وطلخا أمام شارع بورسعيد، ومن هذه النقطة انتشر العمران شرقا وغربا ثم جنوبا إلى أن وصل لشكله الحالي، وكانت المدينة مجرد تجمع سكني يتوسط الرقعة الزراعية يطلق



شكل (١-٤) موقع مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية

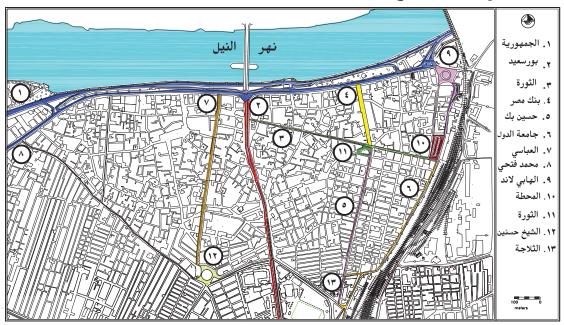
المصدر: (kenanaonline, ۲۰۱۳)

عليه الجزيرة ثم جزيرة الورد، أما التاريخ المؤثر في نشأتها فيرتبط بالملك الكامل الذي أسسها كقاعدة عسكرية سنة ٢٥٠ م و ٢٢١م، وجاءت شهرتها مع معركة المنصورة سنة ٢٥٠ م والتي ارتبطت أحداثها بأشهر آثار ها الباقية حتى الآن و هو دار بن لقمان والتي أسر فيها لويس التاسع ملك فرنسا وكانت هذه بداية إسمها الحالي. بدأت المدينة على النيل بقصر بجواره دور للأمراء والعساكر وسور لحماية الواجهة الشمالية ثم تطور عمرانها ليشتمل على أسواق وحمامات وفنادق، وبرحيل الملك الكامل سنة الواجهة الشمالية ثم تطور عمرانها ليشتمل على أسواق وحمامات وفنادق، وبرحيل الملك الكامل سنة عهد الملك المدينة إلى حالتها الريفية السكنية ذات النسيج العضوي وتوقفت التوسعات العمرانية خلال عهد الملك الصالح أيوب، ثم نمت نموا تلقائيا بطيئا حتى عهد محمد على. أما أهم التحولات العمرانية لها فكانت في نهاية القرن ١٩ حين اختيرت عاصمة للدقهلية ومنذ ذلك الوقت و هي في تطور متلاحق إلى أن وصلت لصورتها الحالية كمركز عمراني تميز بالتنوع. وأدى الازدهار الاقتصادي للمدينة إلى اجتذاب الأجانب للهجرة والسكن فيها وبالذات من اليونان وإيطاليا وفرنسا كذلك ساعد الاحتكاك الحضاري مع

الشعوب الأوربية نتيجة للحروب والاستعمار المتعاقب إلى إفراز طرزا معمارية مزجت الطابع الشرقي للعمارة الإسلامية بالطابع الغربي للعمارة الإيطالية والإنجليزية والفرنسية وغيرها (العيشي، ٢٠٠٦).

٤-٣ منطقة الدراسة:

نقع منطقة الدراسة بوسط المدينة شكل (٤-٢)، تمتد من ميدان الهابي لاند شرقا حتى تقاطع شارع محمد فتحي مع مع شارع الجمهورية غربا بطول 1,7 كم للحد الشمالي، ثم من تقاطع محمد فتحي مع الجمهورية حتى ميدان الشيخ حسنين جنوبا بطول 3.4,7 كم للحد الغربي، ثم من ميدان الشيخ حسنين حتى شارع بورسعيد جنوبا بطول 7.7,7 كم، ثم من شارع بورسعيد وحتى شارع جامعة الدول العربية عند موقف الثلاجة بطول 7.7,7 كم جنوبا، ثم من موقف الثلاجة وحتى ميدان الهابي لاند بطول 7.7,7 كم شرقا. وفيما يلي تعريف بشوارع الدراسة.



شكل (٤-٢) منطقة الدراسة بوسط مدينة المنصورة المصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني

٤-٣-١ شوارع منطقة الدراسة:

3-٣-١-١ شارع الجمهورية: شارع شرياني يمتد محاذيا للنيل يربط شرق المنصورة بغربها، والجزء محل الدراسة يمتد من شارع محمد فتحي غربا إلى ميدان الهابي لاند شرقا، عرضه يتراوح من ١٦ إلى ١٩ م، الحركة به في اتجاه واحد قادمة من الغرب.

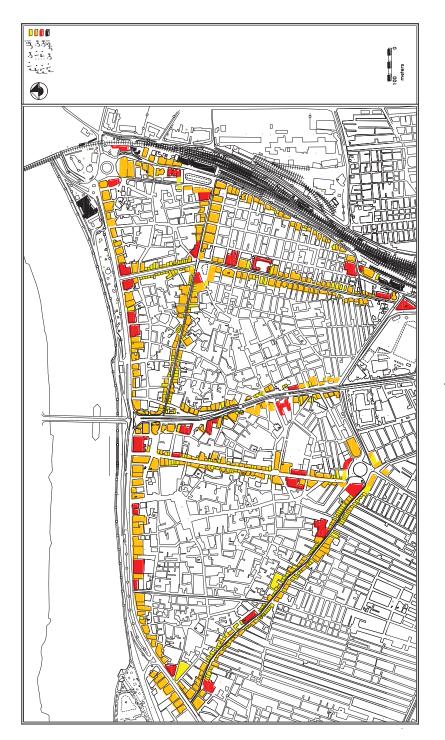
3-٣-١-٢ شارع بورسعيد: شارع تجميعي، يمتد طوليا ليربط بين شارع الجمهورية شمالا وميدان مشعل جنوبا، ويمتد الجزء محل الدراسة من تقاطعه مع شارع الجمهورية شمالا وحتى تقاطعه مع شارع فريدة حسان جنوبا، يبلغ متوسط عرضه ٢١ م، والحركة به في اتجاهين يفصل بينهما جزيرة وسطي بمتوسط عرض ١٠٠٥ م.

3-٣-١-٣ شارع الثورة "السكة الجديدة": يمتد من شارع بورسعيد غربا وحتى ميدان المحطة شرقا، وهو مسار رئيسي للمشاة بالمدينة، تم شق هذا الشارع في عهد الخديوي إسماعيل مخترقا النسيج العضوي للمدينة العثمانية وكان يطلق عليه شارع إسماعيل، يبلغ عرضه ٨ م، وينقسم إلى جزأين الجزء الأول من شارع بورسعيد حتى تقاطعه مع شارع بنك مصر واتجاه الحركة في هذا الجزء اتجاه واحد قادم من شارع

بورسعيد، الجزء الثاني من تقاطعه مع شارع بنك مصر حتى ميدان المحطة واتجاه الحركة به اتجاه واحد قادم من ميدان المحطة.

- 3-٣-١-٤ شارع بنك مصر: شارع ثانوي يمتد من الجمهورية شمالا وحتى ميدان الثورة جنوبا، عرضه ١٣٥٥، الحركة به في اتجاه واحد قادمة من الجمهورية.
- 3-٣-١-٥ شارع حسين بك: شارع ثانوي يمتد طوليا من ميدان الثورة عند تقاطعه مع شارع الثورة شمالا وحتى موقف الثلاجة جنوبا، يبلغ عرضه ٢,٥ م، والحركة به في اتجاه واحد قادمة من اتجاه ميدان الثورة.
- 3-٣-١-٢ شارع جامعة الدول العربية: شارع رئيسي، يمتد طوليا غرب خط السكة الحديد، يتصل شمالا بشارع الجمهورية عند ميدان الهابي لاند ثم يمتد جنوبا مارا بميدان المحطة ثم يتصل جنوبا بشارع حسين بك عند موقف الثلاجة، ثم يمتد جنوبا خارج منطقة الدراسة، يتغير عرضه ويضيق في بعض أجزائه وبخاصة الجزء الممتد في منطقة الدراسة حيث يصل عرضه إلى ٨م، ويطلق على جزء الشارع من ميدان المحطة حتى ميدان الهابي لاند اسم شارع سيدي سعد. الحركة به في اتجاه واحد قادمة من الجنوب من ميدان الثلاجة ومتجهة شمالا إلى ميدان الهابي لاند.
- 1-7-1-1 شارع العباسي: شارع ثانوي يبدأ من الجمهورية ويتجه جنوبا حتى ميدان الشيخ حسنين، عرض الشارع Λ م.
- 3-7-1-1 شارع محمد فتحي: شارع ثانوي، يمتد من شارع الجمهورية شمالا وحتى ميدان الشيخ حسنين جنوبا، يبلغ متوسط عرضه Λ م والحركة به في اتجاهين.
 - ٤-٣-٤ ميادين منطقة الدراسة:
- **١-٣-٣-٤ ميدان الثورة:** يتقاطع في ميدان الثورة كل من شارع الثورة حيث يقسمه الميدان إلى قسمين وشارع بنك مصر إلى الشمال وشارع حسين بك إلى الجنوب.
- ٤-٣-٢-٢ميدان المحطة: يتلاقى في ميدان المحطة كل من شارع الثورة وشارع جامعة الدول العربية وشارع سعد.
 - ٤ ٣ ٢ ٣ ميدان الهابي لاند: يقع عند تقاطع شارع الجمهورية شمالا مع شارع سيدي سعد.
- 3-7-7-3 ميدان الشيخ حسنين: من الميادين الهامة بوسط مدينة المنصورة، يتلاقى فيه العديد من الشوارع مثل شارع العباسي، وشارع محمد فتحي، وشارع فريدة حسان المتصل بشارع بورسعيد وجميعها من الشوارع التجارية الهامة بالمدينة.
 - ٤-٤ دراسة مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني بشوارع منطقة الدراسة:
 - ٤-٤-١ مراعاة المقياس الإنساني وتشجيع السير:
- ٤-١-١-١ تنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير (٨-٠٦م): المتغير محل الدراسة: عروض قطع الأراضي:

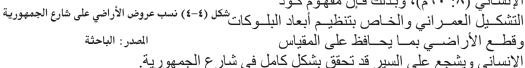
يوضح شكل (٤-٣) عروض قطع الأراضي في شوارع وميادين منطقة الدراسة:



شكل (٤–٣) عروض قطع الأراضي بمنطقة الدراسة المصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع الميداني

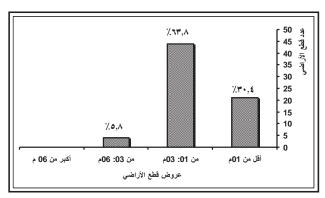
شارع الجمهورية:

تشراوح عروض قطع الأراضي الواقعة على شارع الجمهورية ما بين ٦ : ٤٨ م، ويوضح الشكل المقابل نسب عروض قطع الأراضي ويتضح من الشكل أن أغلب عروض قطع الأراضي تشراوح من ١٠: ٣م وأن ١٠٠ % مسن قطع الأراضي عروضها أقل من ٢٠ م وهي بذلك تتماشي مع عروض قطع الأراضي التي نص عليها كود التشكيل العمر انسي لتحقيق المقياس كود التشكيل العمر انسي لتحقيق المقياس الإنساني (٨: ٢٠م)، وبذلك فإن مفهوم كود



شارع بورسعيد:

تتراوح عروض قطع الأراضي الواقعة على شارع بورسعيد ما بين آم: ٣٧م، ويوضح الشكل المقابل نسب عروض قطع الأراضي ويتضح من الشكل أن أغلب عروض قطع الأراضي تتراوح من ١٠٠ م وأن ١٠٠ % من قطع الأراضي عروضها أقل من ٢٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع على الممين قد تحقق بشكل كامل في الشارع.



/.A • ,4

من ۱۰: ۲۰ م

7.11,7

من ۲۰: ۲۰ م

عروض قطع الأراضى

کبر من ۲۰م

%v,£

آقل من ۱۰م

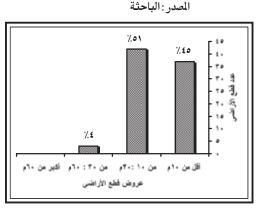
شكل (٤-٥) يوضح نسب عروض قطع الأراضي بشارع بورسعيد

شارع الثورة:

تتراوح عروض قطع الأراضي الواقعة على شارع الثورة ما بين ٦م : ٣١ م، ويوضح الشكل المقابل نسب عروض قطع الأراضي ويتضح من الشكل أن أغلب عروض قطع الأراضي تتراوح من ١٠: ٣٠ م وأن ١٠٠ % من قطع الأراضي عروضها أقل من ٦٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كامل في الشارع.

شارع بنك مصر:

تتراوح عروض قطع الأراضي على شارع بنك مصر ما بين Γ م: Υ م، ويوضى شكل (Υ - Υ) نسب عروض الأراضي ويتضح من الشكل أن أغلب عروض الأراضي



شكل (٤-٦) يوضح نسب عروض قطع الأراضي بشارع الثورة المصدر: الباحثة

أقل من ١٠٠ وأن ١٠٠ % من الأراضي عروضها أقل من ٢٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بمايحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كامل في شارع بنك مصر.

شارع حسين بك:

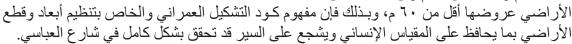
تتراوح عروض الأراضي الواقعة على الشارع ما بين ٦: ٥٨ م، ويوضح الشكل (٤-٨) نسب عروض الأراضي ويتضح من الشكل أن أغلب العروض تتراوح من ١٠: ٣٠ م وأن ١٠٠ % من قطع الأراضي عروضها أقل من ٢٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كامل في الشارع.

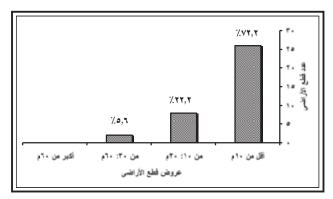
شارع جامعة الدول العربية:

تشراوح عروض قطع الأراضي الواقعة على شارع جامعة الدول العربية ما بين ٧ م: ١٢٠ م، ويوضح شكل (٤- ٩) نسب عروض الأراضي، ويتضح من الشكل أغلب العروض تتراوح من ١٠: أن أغلب العروض تتراوح من ١٠: عروضها أقل من ١٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير بشارع جامعة الدول العربية.

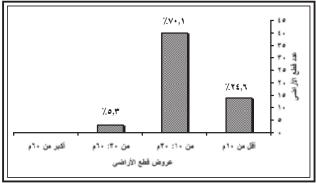
العباسي:

تتراوح عروض الأراضي على شارع العباسي ما بين ٦٦ : ٤٨ م، ويوضح شكل (٤-١٠) نسب عروض الأراضي ويتضح من الشكل أن أغلب الأراضي تـتراوح من ١٠٠٠ م وأقل من ١٠٠٠ % من

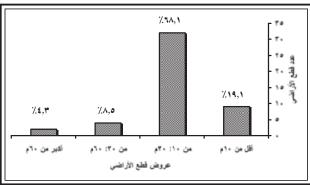




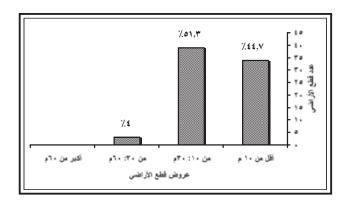
شكل (٤-٧) يوضح نسب عروض الأراضي على شارع بنك مصر المدر: الباحثة



شكل (٤-٨) يوضح نسب عروض الأراضي على شارع حسين بك المحدر: الباحثة



شكل (٤-٩) يوضح نسب عروض الأراضي على شارع جامعة الدول العربية المدر: الباحثة



شكل (١٠-٤) نسب عروض الأراضي على شارع العباسي المصدر: الباحثة

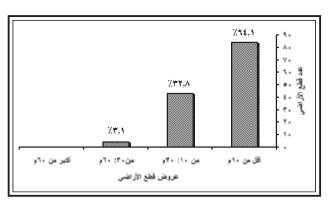
محمد فتحى:

ميدان الثورة:

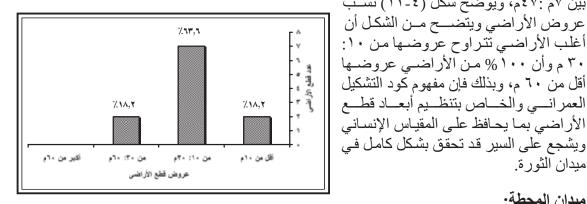
تتراوح عروض الأراضي من ٦: ٠٥م، ويوضـ شكل (١١-١) نسب العروض، ويتضح أن أغلب عروض الأراضي أقل من أ١٠٠ م، وأن ١٠٠ % من الأراضي أقل من ٦٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كامل في الشارع.

تتراوح عروض الأراضى على ميدان الثورة

بین ۷م: ۲۷م، ویوضح شکل (٤-۲) نسب عروض الأراضي ويتضيح من الشكل أن



شكل (٤-١١) يوضح نسب عروض الأراضي على شارع محمد فتحي المصدر: الباحثة



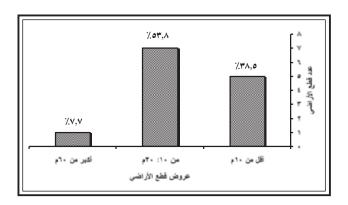
ميدان المحطة:

ميدان الثورة.

تتراوح عروض الأراضي على ميدان المحطة من ٦: ١٢٠م، ويوضح شكل (٤-١٣)

شكل (٤-١٢) يوضح نسب عروض الأراضي على ميدان الثورة المصدر: الباحثة

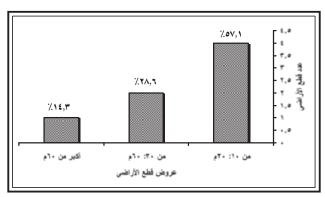
نسب العروض ويتضح من الشكل أن أغلب العروض من ١٠: ٣٠م وأن ٩٢,٣ % من الأراضي أقل من ٦٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير في ميدان المحطة.



شكل (٤-١٣) يوضح نسب عروض الأراضي على ميدان المحطة المصدر: الباحثة

ميدان الهابي لاند:

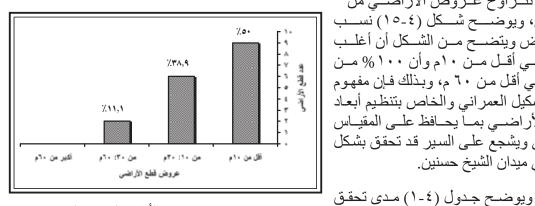
تتراوح عروض الأراضى على ميدان الهابي لاند بين ١٦ م : ٦٢ م، ويوضح شكل (٤-٤) نسب العروض ويتضح من الشكل أن أغلب عروض الأراضى تتراوح من ۱۰: ۳۰ م وأن ۸۰٫۷% من الأراضي عروضها أقل من ٦٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير في الميدان.



شكل (٤-٤) يوضح نسب عروض الأراضي على ميدان الهابي لاند المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين:

تتراوح عروض الأراضي من ٦: ٣٥م، ويوضح شكل (٤-١٥) نسب العروض ويتضح من الشكل أن أغلب الأراضي أقل من ١٠٠م وأن ١٠٠% من الأراضي أقل من ٦٠ م، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كامل في ميدان الشيخ حسنين.



شكل (٤-١٥) يوضح نسب عروض الأراضي على ميدان الشيخ حسنين المصدر : الباحثة

مفهوم كود التشكيل العمر انى والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضى بما يدقق المقياس الإنساني ويشجع

على السير بشوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٢-٤) مدى تحقق المفهوم بميادين منطقة الدراسة:

جدول (١-٤)مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحقق المقياس الإنساني ويشجع على السير بالشوارع

المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
		الدول						نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
								تحقق بشکل کبیر (۲۰۰۰%)
								تحقق إلى حد ما(٥٧:٠٥%)
								تحقق بقدر ضئيل (٢٥: ٥٠ %)
								تحقق بقدر ضنيل جدا (١: ٥ ٢ %)
								لم يتحقق (صفر%)

جدول (٤–٢) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحقق المقياس الإنساني ويشجع على السير بالميادين المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
				تحقق بشكل كبير (۱۰۰:۵۷%)
				تحقق إلى حد ما(٥٧:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠،%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا(١%:
				(% ۲ ٥
				لم يتحقق (صفر%)

يتضح من الجداول السابقة أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحقق المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق بشكل كامل في أغلب شوارع وميادين المنطقة، وبشكل كبير في النسبة الباقية.

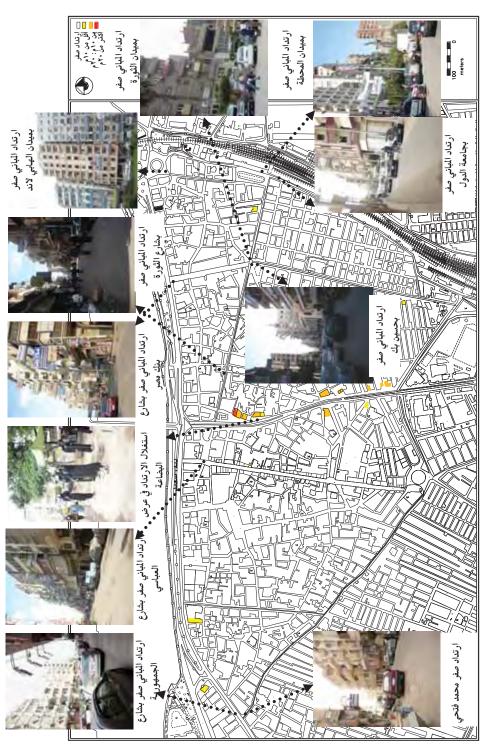
٤-١-١-٢ تنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق:

المتغير محل الدراسة: ارتدادات المبانى عن الطريق:

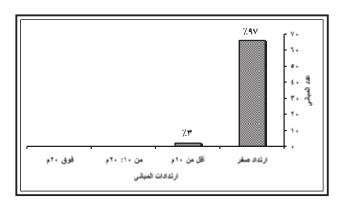
يوضح شكل (٤-١٦) ارتدادات المباني بمنطقة الدراسة، وفيما يلي توضيح الارتدادت بالمنطقة.

شارع الجمهورية:

أغلب المباني على شارع الجمهورية تقع على الطريق مباشرة و لا ترتد عنه فيما عدا مبنيين فقط، ويوضح شكل (3-1) نسب ارتدادات المباني على شارع الجمهورية، ويلاحظ من الشكل أن 90 من المباني تقع على الطريق وبذلك فإن مفهوم كود المباني تقع على الطريق وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق بشكل كبير في شارع الجمهورية.



شكل (\$-٦١) ارتدادات المباني على شوارع وميادين منطقة الدراسة الصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع الميداني

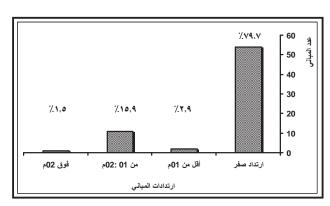


شكل (٤-١٧) نسب ارتدادات الباني على شارع الجمهورية

المصدر: الباحثة

شارع بورسعيد:

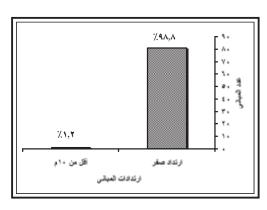
أغلب المباني على شارع بورسعيد تقع على الطريق مباشرة ولا ترتد عنه فيما عدا ١٤ مبنى، وتستخدم هذه الارتدادات كمناطق انتظار للسيارات أو كامتداد لأماكن عرض البضاعة بمحلات المباني المرتدة، ويوضح شكل (١٨-١٨) نسب ارتدادات المباني على الشارع بورسعيد. ويلاحظ من الشكل أن على الشارع بورسعيد. ويلاحظ من الشكل أن مباشرة بلا ارتدادات مما يعمل على التحديد الجيد للطريق وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق بشكل كبير في شارع بورسعيد.



شكل (٤-١٨) يوضح نسب ارتدادات المباني على شارع بورسعيد المصدر: الباحثة

شارع الثورة:

كل المباني على شارع الثورة تقع على الطريق مباشرة ولا ترتد عنه فيما عدا مبنى واحد ويستخدم هذا الارتداد كمناطق لعرض البضاعة، ويوضح شكل (٤- ١) نسب ارتدادات المباني على الشارع. ويلاحظ من الشكل أن ٩٨,٨ % من المباني على الشارع تقع على الطريق مباشرة بلا ارتدادات مما يعمل على التحديد الجيد للطريق وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق بشكل كبير في شارع الثورة.



شكل (٤-١٩) يوضح ارتدادات المباني على شارع الثورة المصدر: الباحثة

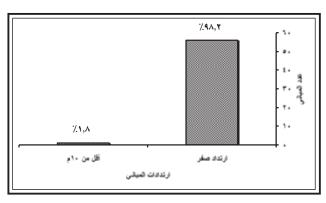
شارع بنك مصر:

كل المباني على شارع بنك مصر تقع على الطريق مباشرة ولا ترتد عنه مما يعمل على التحديد الجيد للطريق

وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني الخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق بشكل كامل في الشارع.

شارع حسين بك:

أغلب المباني على شارع حسين بك تقع على الطريق مباشرة ولا ترتد عنه فيما عدا مبنى واحد، وتستخدم المنطقة في انتظار السيارات، ويوضح الشكل (٤-٢٠) نسب ارتدادات المباني. ويلاحظ من الشكل أن مباشرة بلا ارتدادات مما يعمل على التحديد الجيد للطريق وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق بشكل كبير في شارع حسين بك.



شكل (٤-٢٠) يوضح نسب ارتداد المباني على شارع حسين بك الصدر: الباحثة

جامعة الدول العربية:

جميع المباني على شارع جامعة الدول العربية تقع على الطريق مباشرة ولا ترتد عنه، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني الخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق بشكل كامل في شارع جامعة الدول العربية.

شارع العباسى:

كل المباني على شارع العباسي تقع على الطريق مباشرة ولا ترتد عنه فيما عدا مبنى واحد أي أن ٩٩ % من المباني تقع على الطريق مباشرة بلا ارتدادات مما يعمل على التحديد الجيد للطريق وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق بشكل كبير في شارع العباسي.

شارع محمد فتحي، ميدان الثورة، المحطة، الهابي لاند، الشيخ حسنين:

جميع المباني على شارع محمد فتحي، وميدان الثورة، والمحطة، والهابي لاند، والشيخ حسنين، تقع على الشارع مباشرة وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق بشكل كامل فيهم جميعا.

ويوضح جدول (٤-٤)، (٤-٤) مدى تحقق المفهوم في شوارع وميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤-٣) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق في شوارع المنطقة المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
		الدول						نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠ %)
								تحقق بشکل کبیر(۱۰۰:۵۷%)
								تحقق إلى حد ما(٧٥٠:٠٥%)
								تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
								تحقق بقدر ضئيل جدا (١%: ٥٢%)
								لم يتحقق (صفر%)

من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق في ميادين المنطقة	جدول (٤-٤) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم مكان المبنى
	المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠ %)
				تحقق بشكل كبير (۱۰۰:۹۵%)
				تحقق إلى حد ما (٥٧:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
				(% ۲ 0
				لم يتحقق (صفر%)

ويتضح من الجداول أن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق ما بين شكل كامل إلى شكل كبير في المنطقة.

٤-١-١- تنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني:

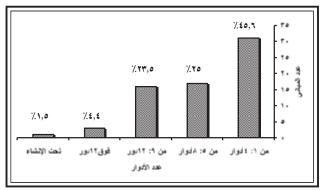
المتغير محل الدراسة: ارتفاعات المبانى:

يوضح شكل (٤-٢٣) ارتفاعات المباني بمنطقة الدراسة، ويلاحظ تفاوت ارتفاعات المباني بالمنطقة بالإضافة لعدم وجود تجانس في الارتفاعات حيث تتواجد المباني العالية ملاصقة للمباني المنخفضة بشكل عشوائي مشوه بصريا وفيمًا يلى توضيح لارتفاعات المباني بالمنطقة:

شارع الجمهورية:

تتفاوت ارتفاعات المبانى على شارع الجمهورية ابتداء من دور واحد وحتى ١٢ دور، كما يوضح الشكل المقابل نسب ارتفاعات المباني بالشارع، ويلاحظ من الشكل أن ٢,٩٥% من المباني الواقعة على شارع الجمهورية زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار وبذلك تكون قد تخطت المقياس الإنساني الذي نصت عليه الأمثلة العالمية وهو (من ١: ٤ أدوار)، ولم يتم معالجة هذه المباني معماريا بشكل يخفف من تأثير الإحساس بهذا

الارتفاع، وأن نسبة المبانى التي وقع ارتفاعها

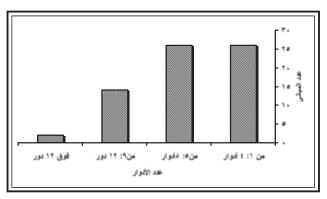


شكل (٤-٢١) نسب ارتفاعات المباني بشارع الجمهورية المصدر : الباحثة

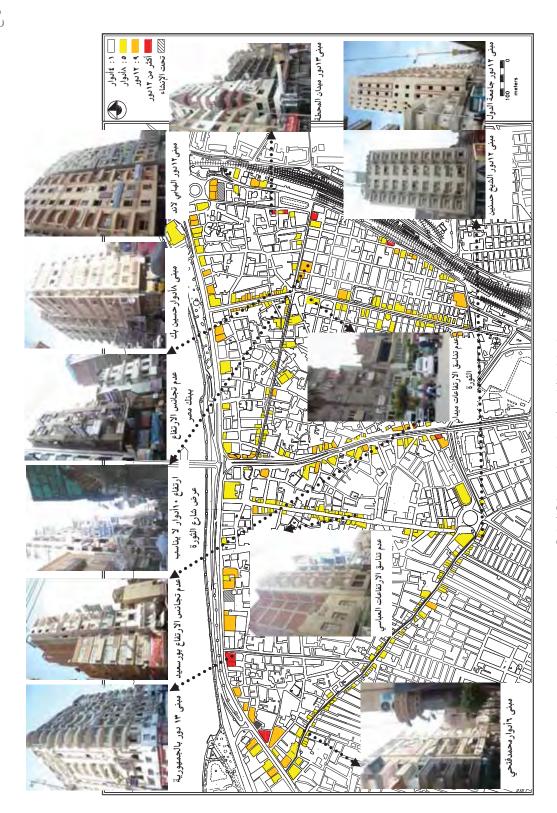
ما بين دور إلى ٤ أدوار وصلت إلى ٤٥,٦ % من المباني، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني تواجد بشكل ضئيل في شارع الجمهورية ولم يتحقق بالشكل الكافي.

شارع بورسعيد:

تتفاوت ارتفاعات المباني من ١: ١٢ دور ویوضح شکل (۲-۲) نسب ارتفاعات المباني. ويلاحظ من الشكل أن ١٠٨ ٦ % من المباني زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار، وأن نسبة المباني التي وقع ارتفاعها ما بين ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٣٨,٢ % من المبانى، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المبانى بما يحترم المقياس الإنساني تواجد بشكل ضئيل في الشارع.



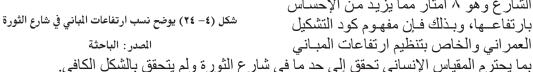
شكل (٤-٢٣) يوضح نسب ارتفاعات المباني في شارع بورسعيد ١٧٤ المصدر: الباحثة



شكل (\$-٣٣) ارتفاعات المباني على شوارع وميادين منطقة الدراسة الصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع اليداني

شارع الثورة:

تتفاوت ارتفاعات المباني على شارع الشورة من ١: ١٢ دور، يوضح شكل (٤- ٢٤) نسب ارتفاعات المباني بشارع الثورة. ويلاحظ من الشكل أن ٤,٤٤ % من المباني زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار، وأن نسبة المباني التي وقع ارتفاعها من ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٢,٥٥% من المباني، كما ظهرت أبراج حديثة ذات إرتفاعها من ارتفاعها مع عرض وهي لا تتناسب في ارتفاعها مع عرض الشارع وهو ٨ أمتار مما يزيد من الإحساس بارتفاعها، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني



%**\,*

من ه: ٨ أغوار

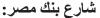
عدد الأدوار

من ١: الدوار

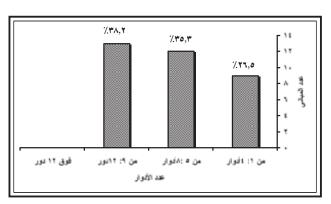
%1,Y

کثر من ۱۲ دور

7. 5.9



تتراوح ارتفاعات المباني على الشارع من ٢: ١٠ أدوار، ويوضح شكل (٤- ٢) نسب الارتفاعات، ويلاحظ من الشكل أن ٧٣,٥% من المباني زاد ارتفاعها عن أدوار ٤، وأن نسبة المباني التي ارتفاعها من ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٢٦,٥%، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني تواجد بشكل ضئيل في شارع بنك مصر ولم يتحقق بالشكل الكافي.



شكل(١٥-٤) يوضح ارتفاعات المباني على شارع بنك مصر

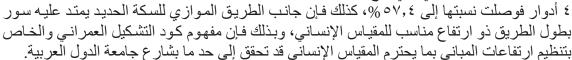
شارع حسين بك:

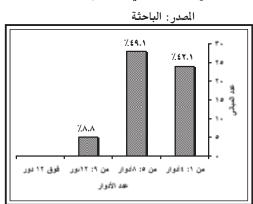
تتفاوت ارتفاعات المباني على شارع حسين بك من ١: ١٠ أدوار، يوضح شكل (٤-٢٦) نسب ارتفاعات المباني. ويلاحظ من الشكل أن ٥٧،٩ % من المباني زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار، وأن نسبة المباني التي وقع ارتفاعها من ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٢٠,١ %، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني تواجد بشكل ضئيل.

شارع جامعة الدول العربية:

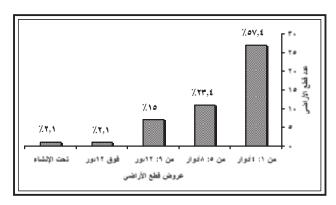
تتراوح ارتفاعات المباني من ١: ١٢ دور ويوضح شكل (٤-٢٧) نسب الارتفاعات. ويلاحظ من الشكل أن ٥٠,٠ ٤ % من المباني قد زاد ارتفاعات في أدار أربان من المباني قد زاد ارتفاعات كم أدار أربان أربان أربان المباني قد أدار أربان المباني قد أدار أربان المباني قد أدار أربان المباني قد أدار أربان المباني المبا

ع أدوار، أما بالنسبة للمباني التي وقع ارتفاعها من ١: ك أدار : الترب ترا الله كروره كذاك ذات السارة السارة السارة المسارة المسترا





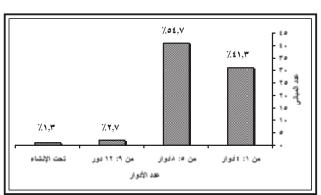
شكل (٤-٢٦) يوضح نسب ارتفاعات المباني على شارع



شكل (٤-٢٧) يوضح نسب ارتفاعات المباني على شارع جامعة الدول العربية

شارع العباسي:

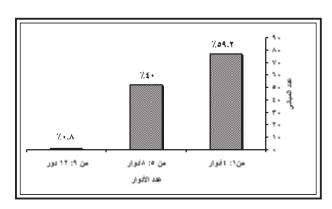
تتفاوت ارتفاعات المباني على شارع العباسي ابتداء من ١: ١٠ أدوار ويوضح شكل (٤-٢٨) نسب ارتفاعات المباني. ويلاحظ من الشكل المقابل أن ٤٧٠٥% من المباني زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار، وأن نسبة المباني التي وقع ارتفاعها ما بين ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٣،١٤ % من المباني، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني تواجد بشكل ضئيل في شارع العباسي ولم يتحقق بالشكل الكافي.



شكل (٤-٢٨) يوضح نسب ارتفاعات الباني على شارع العباسي المصدر : الباحثة

شارع محمد فتحي:

تتراوح أرتفاعات المباني من 1: 17 دور، ويوضح شكل (٤-٢٩) نسب ويرد في وعلاحظ من الشكل أن ٩٠٢٥ الارتفاعات. ويلاحظ من الشكل أن ٩٠٢٥ وأن من المباني التي زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار وملت إلى ٩٠٠٤ %، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني قد تحقق إلى حد ما في الشارع.

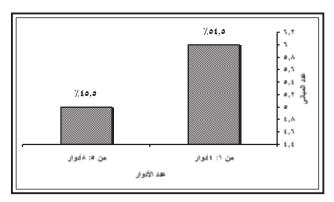


شكل (٤-٢٩) يوضح نسب ارتفاعات المباني على شارع محمد فتحي المصدر: الباحثة

ميدان الثورة:

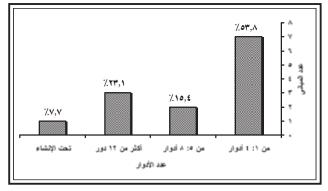
تتفاوت ارتفاعات المباني على ميدان الثورة من ١: ٧ أدوار ويوضح شكل (٤-٠٠)

نسب ارتفاعات المباني بالميدان. ويلاحظ من الشكل أن ٥٠٥ % من المباني الواقعة على الميدان زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار وأن نسبة المباني التي وقع ارتفاعها من ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٥٤٥ % من المباني، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني قد تحقق إلى حد ما بميدان الثورة.



شكل (٤-٣٠) نسب ارتفاعات المباني على ميدان الثورة

المصدر: الباحثة



شكل (٤-٣١) يوضح نسب ارتفاعات المبانى على ميدان المحطة المصدر: الباحثة

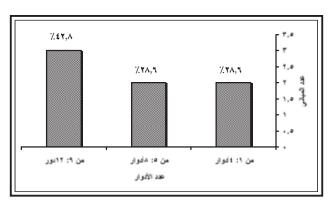
تتراوح ارتفاعات المباني على

مبدان المحطة:

الميدان من ١: ١٢دور ويوضح شكل (٤-٣١) نسب الارتفاعات، ويلاحظ من الشكل أن ٣٨,٥ % من المباني زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار، وأن نسبة المباني التي ارتفاعها من ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٥٣,٨ %، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المبانى بما يحترم المقياس الإنساني قد تحقق إلى حد ما في ميدان المحطة.

ميدان الهابي لاند:

تتفاوت ارتفاعات المبانى على ميدان الهابي لاند ابتداء من ١: ١٢ دور ويوضح شكل (٤-٣٢) نسب ارتفاعات المباني، ويلاحظُ من الشكل أن ٢١,٤ % من المباتى زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار، وأن نسبة المباني التي وقع ارتفاعها ما بين ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٢٨,٦ % من المباني، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمرانى والخاص بتنظيم ارتفاعات المبانى بما يحترم المقياس الإنساني تواجد بشكل ضئيل في ميدان الهابي لاند ولم يتحقق بالشكل الكافي.

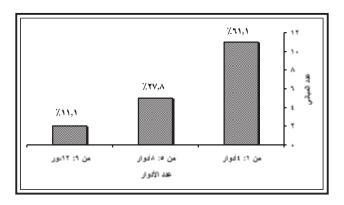


شكل (٤-٣٢) نسب ارتفاعات المباني على ميدان الهابي لاند

ميدان الشيخ حسنين:

المصدر: الباحثة

تتفاوت ارتفاعات المباني على ميدان الشيخ حسنين من ١: ١٠ أدوار ويوضح شكل (٤-٣٣) نسب ارتفاعات المباني، ويلاحظ من الشكل أن ٣٨,٩ % من المباني الواقعة على ميدان الشيخ حسنين زاد ارتفاعها عن ٤ أدوار ، وأن نسبة المباني التي وقع ارتفاعها من ١: ٤ أدوار وصلت إلى ٦١,١ % من المباني، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني قد تحقق إلى حد ما في ميدان الشيخ حسنين.



شكل (٤-٣٣) نسب ارتفاعات المباني على ميدان الشيخ حسنين المدر: الباحثة

ويوضح جدول (ξ - \circ) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني ويشجع على السير في شوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (ξ - ξ) مدى تحقق المفهوم بميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤–٥) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني في شوارع المنطقة المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (۱۰۰%)
								تحقق بشکل کبیر(۱۰۰:۰۰%)
								تحقق إلى حد ما(٥٧:٠٥%) تحقق بقدر ضئيل(٢٥:
								تحقق بقدر ضئيل جدا (صفر: ٥٠%)
								لم يتحقق (صفر%)

جدول (٤-٣) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني في ميادين المنطقة المصدر : الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
				تحقق بشكل كبير (۱۰۰:۵۷%)
				تحقق إلى حد ما (٥٧:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
				لم يتحقق(صفر: ٢٥%)

ويتضح من الجداول أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني ويشجع على السير كان تحققه ما بين قدر ضئيل وإلى حد ما.

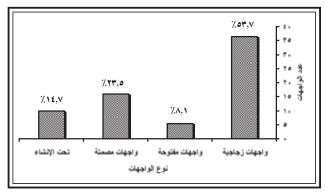
٤-١-١-٤ تنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير:

المتغير محل الدراسة: نوع الدور الأرضى وتشطيبه:

نظرا لعدم ارتداد المباني عن الطريق في منطقة الدراسة فلا توجد طرق متنوعة يواجه بها المبنى الطريق كما في الأمثلة العالمية، فجميع المباني موجهة نحو الطريق والدور الأرضي إما عبارة عن مداخل للعمارات أو محلات، وتكون واجهات المحلات عبارة عن فاترينات زجاجية أو أنها مفتوحة، ويوضح شكل (٤-٣٦) تشطيب الدور الأرضي بشوارع وميادين منطقة الدراسة، وفيما يلي توضيح لنوعية الدور الأرضى بشوارع وميادين منطقة الدراسة؛

شارع الجمهورية:

يوضح شكل (٤-٤٣) نسب أنواع الواجهات بالشارع. ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمتة ليست قليلة حيث وصلت إلى ٢٣٫٥% وهذه الواجهات لا تخضع لأي معالجات لجعلها مشوقة، أما الواجهات الزجاجية فنسبتها ٧,٣٥%، والمفتوحة ١٨٨%، وبذلك يكون إجمالي الواجهات غير المصمتة والمشجعة على الشراء والسير نسبتها إلى ١٩٨٨%، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب

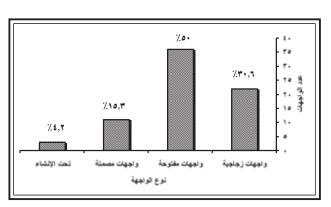


شكل (٤-٤) يوضح نسب أنواع الواجهات بشارع الجمهورية المصدر: الباحثة

الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق إلى حد ما بالشارع.

شارع بورسعيد:

يوضح شكل (٤-٣٥) نسب انواع الواجهات بالشارع. ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمتة تصل السي ١٥,٣ % من إجمالي الواجهات أما الواجهات الزجاجية وصلت السي ١٠,٠ ٣ % من إجمالي الواجهات مما يعمل على دعم التشويق كذلك فإن الواجهات المفتوحة قد بلغت ٥٠ % ، ويمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة قد وصلت نسبتها إلى ٢,٠ ٨ % ، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى

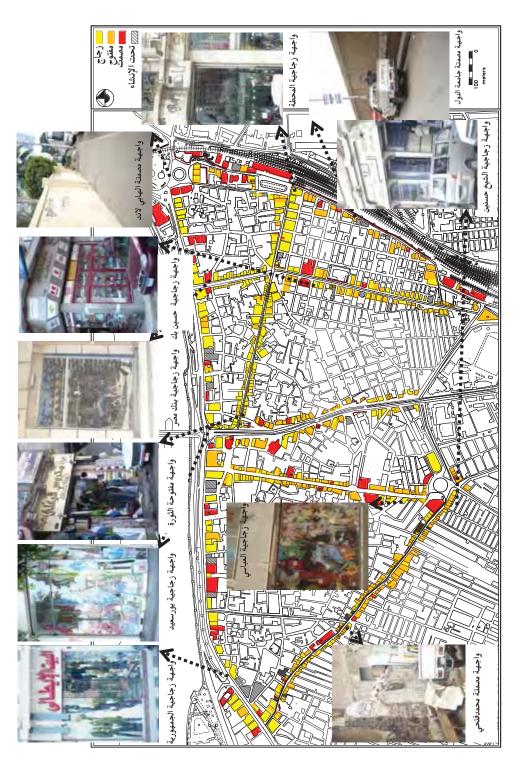


شكل (٤-٣٥) يوضح نسب أنواع الواجهات بشارع بورسعيد

بتنظيم الطريف النبي يواجه بها المبنى المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير تحقق بشكل كبير.

شارع الثورة:

يوضح شكل (٤-٣٧) نسب أنواع الواجهات بالشارع. ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمتة قليلة حيث تصل إلى ٣٠٤%، أما الواجهات الزجاجية وصلت إلى ٨٤,١% مما يعمل على دعم التشويق كذلك والواجهات المفتوحة قد بليغت ٢٠٤٤% من إجمالي الواجهات وإن كانت هذه الواجهات غير



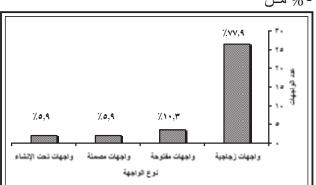
شكل (٤-٣٣) نوعية الدور الأرضي بشوارع وميادين الدراسة المصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع الميداني

جذابة ولا تساهم في تحسين الصورة العمرانية للطريق، ولكن يمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة والتي تشجع على الشراء والسير وصلت نسبتها إلى ٥٤,٥ % من إجمالي واجهات الشارع، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق بشكل كبير بشارع الثورة.

شارع بنك مصر:

يوضح شكل (٤-٣) نسب أنواع الواجهات المصمة الشارع يلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمة قليلة بشارع بنك مصر حيث تصل إلى ٩,٥% من الزجاجية وصلت بالطريق أما الواجهات المفتوحة قد بلغت ١٠,٣٪ كذلك فإن الواجهات المفتوحة قد بلغت ١٠,٣٪ أي أن إجمالي الواجهات غير المصمتة سواء كانت زجاجية أو مفتوحة وصلت نسبتها إلى ١٨٨٪، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير

قد تحقق بشكل كبير بشارع بنك مصر .



111.5

واجهات زجاجية واجهات مقتوحة واجهات مصمئة تحت الإلشاء نوع الواجهة

شكل (٤-٣٧) يوضح نسب أنواع الواجهات بشارع الثورة

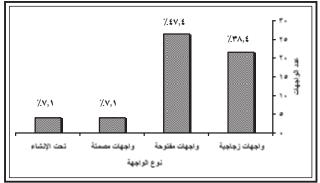
المصدر: الباحثة

7.1,7

شكل (٤-٣٨) يوضح نسب أنواع الواجهات بشارع بنك مصر المصدر: الباحثة

شارع حسين بك:

يوضح شكل (٤-٣٩) نسب أنواع الواجهات بالشارع. ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمتة قليلة حيث تصل إلى ٧٠١% من



شكل (٤-٣٩) نسب أنواع الواجهات بشارع حسين بك

المصدر: الباحثة

التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق بشكل كبير بالشارع.

إجمالي الواجهات بالطريق ولكن هذه

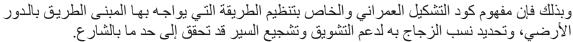
السير قد وصلت نسبتها إلى ٨٥,٨ % من أبه إلى ٨٥,٨ أبه من أبه المارع، وبذلك فإن مفسهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة

شارع جامعة الدول العربية:

يوضح شكل (٤٠-٤) نسب أنواع الواجهات، ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات الزجاجية قليلة حيث تصل إلى ٣,٢ % ويرجع ذلك إلى انتشار الورش ومحلات قطع غيار السيارات التي لا تستخدم الواجهات الزَجاجية أما الواجهات المصمتة فقد وصلت نسبتها إلى ٣٣ % بالإضافة إلى امتداد السور الموازى لخط السكة الحديد بطول الطريق، وبالنسبة للواجهات المفتوحة

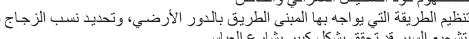
فقد بلغت نسبتها ١,١٥% وبذلك يمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة سواء كانت

زجاجية أو مفتوحة وصلت نسبتها إلى ٢,١٥%،



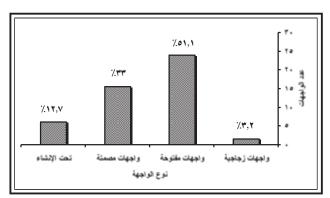


يوضح شكل (٤١-٤) نسب أنواع الواجهات بالشارع. ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمتة قليلة بشارع العباسي حيث تصل إلى ٧,٨% أما الواجهات الزجاجية وصلت إلى ٢٢,٧ % من إجمالي الواجهات كذلك فإن الواجهات المفتوحة قد بلغت ٦٨ % من إجمالي الواجهات وبذلك يمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة سواء كانت زجاجية أو مفتوحة وصلت نسبتها إلى ٩٠,٧ % من إجمالي واجهات الشارع، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص

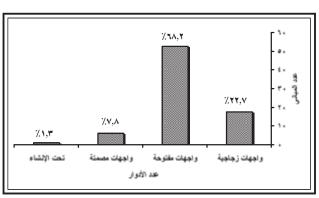


شارع محمد فتحى:

يوضح الشكل (٤٢-٤) نسب أنواع الواجهات بالشارع. ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمتة قليلة حيث تصل إلى ٨,١ % أما الواجهات الزجاجية وصلت إلى ٢٠,٨ % كذلك فإن الواجهات المفتوحة بلغت ٢٥,٨ % وبذلك يمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة سواء كانت زجاجية أو مفتوحة قد وصلت نسبتها إلى ٨٦,٦% من إجمالي واجهات الشارع، وبذلك فإن

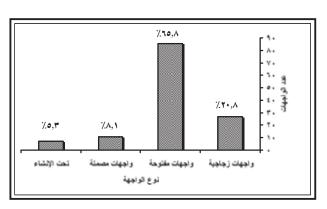


شكل (٤-٤) يوضح نسب أنواع الواجهات على شارع جامعة الدول



شكل (٤١-٤) يوضح نسب أنواع الواجهات بشارع العباسي المصدر: الباحثة

بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضى، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق بشكل كبير بشارع العباسي.

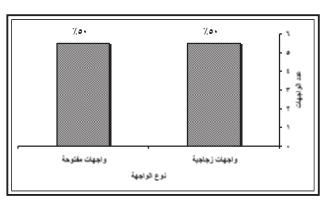


شكل (٤-٤٢) يوضح نسب أنواع الواجهات على شارع محمد فتحى المصدر: الباحثة ١٨٣

مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضى، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق بشكل كبير بالشارع.

ميدان الثورة:

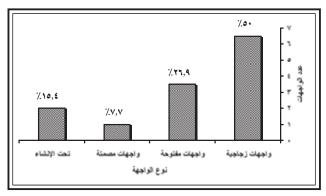
يوضح شكل (٤-٣٤) نسب انواع الواجهات بالميدان. ويلاحظ من الشكل أنه لا توجد واجهات مصمتة بالميدان أما الواجهات الزجاجية وصلت نسبتها إلى ٥٠%، كذلك فإن الواجهات المفتوحة بلغت ٥٠% وبذلك يمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة وصلت نسبتها إلى ١٠٠%، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بننظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق بشكل كامل بميدان الثورة.



شكل (٤-٤٣) يوضح نسب أنواع الواجهات بميدان الثورة المصدر: الباحثة

ميدان المحطة:

يوضح شكل (٤-٤٤) نسب أنواع الواجهات بالشارع. ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمتة بالميدان وصلت إلى ١٥,٥ أما الواجهات الزجاجية وصلت إلى ٥٠ كذلك فإن الواجهات المفتوحة قد بلغت ٢٦,٩ وبذلك يمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة سواء زجاجية أو مفتوحة قد وصلت نسبتها إلى ٢٦,٩ % من إجمالي الواجهات، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التسكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريق بالدور

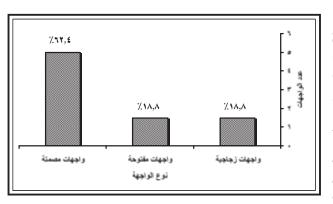


شكل (٤-٤٤) يوضح نسب أنواع الواجهات بميدان المحطة

التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق بشكل كبير بميدان المحطة.

ميدان الهابي لاند:

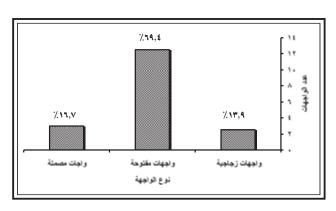
يوضّح شكل (٤-٥٤) نسب أنواع الواجهات بالميدان. ويلاحظ من الشكل ارتفاع نسبة الواجهات المصمتة حيث وصلت إلى ٢٢,٤% من إجمالي الواجهات بالميدان أما الواجهات الزجاجية وصلت إلى ١٨,٨% كذلك فإن الواجهات المفتوحة وصلت نسبتها إلى ١٨,٨% وبذلك يمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة وصلت نسبتها إلى ٢٧,٦% من إجمالي واجهات الميدان، وبذلك فإن المفهوم قد تحقق بقدر ضئيل.



شكل (٤٥-٤٤) يوضح نسب أنواع الواجهات بميدان الهابي لاند المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين:

يوضح شكل (٤-٣٤) نسب أنواع الواجهات بالشارع. ويلاحظ من الشكل أن نسبة الواجهات المصمتة بالميدان وصلت إلى نسبة الواجهات الرجاجية وصلت إلى ١٦,٧ % أما الواجهات الزجاجية وصلت إلى ١٣,٩ % كذلك فإن الواجهات المفتوحة قد بلغت ٤,٩٢ % وبذلك يمكن القول أن إجمالي الواجهات غير المصمتة قد وصلت نسبتها إلى ٨٣,٣ % من إجمالي واجهات الميدان، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها والمنني الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قدتحقق بشكل كبير بميدان الشيخ حسنين.



شكل (٤٦-٤) يوضح نسب أنواع الواجهات بميدان الشيخ حسنين المصدر: الباحث

ويوضح جدول ($V-\xi$) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السيرفي شوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول ($V-\xi$) مدى تحقق المفهوم بميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤-٧) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير في شوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

منطة	شوارع	في	السير	وتشجيع	التشويق	لدعم	به	ماج

محمد فتحي	العباسي	جامعة	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
		الدول						نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
								تحقق بشکل کبیر(۱۰۰،%)
								تحقق إلى حد ما(٥٧:٠٥%)
								تحقق بقدر ضئيل (٢٥: ٥٠%)
								تحقق بقدر ضنيل جدا (١%: ٥٠٠%)
								لم يتحقق (صفر%)

جدول (٤–٨) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير في شوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
				تحقق بشكل كبير (۱۰۰:۵۷%)
				تحقق إلى حد ما(٥٧:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا(١:
				(%۲٥
				لم يتحقق (صفر%)

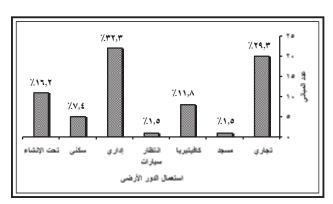
ويتضح من الجداول السابقة أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق بشكل كبير في أغلب شوارع وميادين المنطقة.

٤-١-١- تنظيم استعمالات الدور الأرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير: المتغير محل الدراسة: استعمالات الدور الأرضى:

يوضح شكل (٤-٤) استعمالات الأراضي بالدور الأرضي من المباني بشوارع وميادين منطقة الدراسة، وفيما يلي توضيح لاستعمالات الدور الأرضي بالمنطقة:

شارع الجمهورية:

تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضي، وياتي في المرتبة الثانية الاستعمالات الإدارية، بالإضافة إلى بعض الاستعمالات الأخرى كالمسجد وانتظار السيارات والسكني، ويوضح شكل (٤-٤٧) نسب هذه الاستعمالات، وعلى الرغم من أن نسبة الاستعمالات، وعلى الرغم من أن والكافيتريات ليست كبيرة كباقي شوارع منطقة الدراسة حيث تبلغ ١,١٤% من استعمالات الدور الأرضي إلا أن وجود نهر النيل موازيا للطريق يشجع بشدة حركة السير به، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني



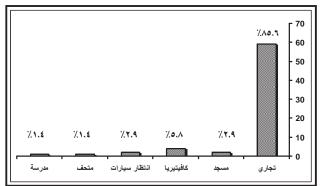
شكل (٤-٤٧) يوضح نسب استعمالات الدور الأرضي بشارع الجمهورية المصدر: الباحثة

الخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير بشارع الجمهورية.

شارع بورسعید:

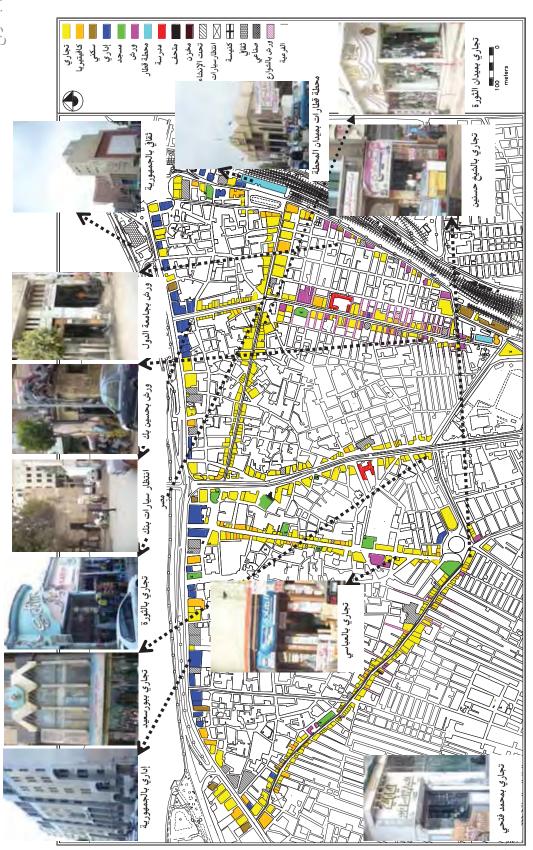
تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضي من المباني مثل محلات الملابس، الأقمشة، الأحذية، الموبايل، الحدهانات، السيراميك، بالإضافة إلى بعض الاستعمالات الأخرى كالكافيتريات والمقاهي، ويوضح شكل (٤-٨٤) نسب هذه الاستعمالات، ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة لاستعمال الدور الأرضي هي للنشاط التجاري والكافيتريات حيث تبلغ نسبته ٤٠,١ % من استعمالات حيث المنابة المناب

الدور الأرضي وهو الاستعمال الذي يساعد على حيوية المنطقة ويشجع على السير



شكل (٤-٤٨) نسب استعمالات الأراضي بالدور الأرضي بشارع بورسعيد المصدر: الباحثة

وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير بشارع بورسعيد.



شكل (\$-4\$) استعمالات الدور الأرضي بشوارع وميادين منطقة الدراسة المصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع الميداني

شارع الثورة:

تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضى من المباني مثل محلات الملابس، الأحذية، النهب، بالإضافة إلى الكافيتريات والمقاهي والمطاعم، ويوضح شكل (٤-٠٥) نسب هذه الاستعمالات، ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة هي للنشاط التجاري حيث تبلغ نسبته ٩٤ % كذلك فإن باقي الاستعمالات الموجودة كالكافيتريات تساعد أيضا على حيوية المنطقة وتشجع على السير والمبنى تحت الإنشاء الموجود بالمنطقة تم

تصميم الدور الأرضى به ليصبح محلات، وبدنك فإن شكل (٤-٥٠) نسب استعمالات الأراضي بالدور الأرضي على شارع الثورة مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظييم استعمــالات الدور الأرضي بما يضمن حيوية

المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل كامل بشارع الثورة.

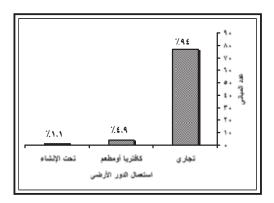
شارع بنك مصر:

تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضى من المبانى مثل محلات الملابس والأدوات الرياضية، النظارات، المفروشات والديكور، الموبايل، الصيدليات بالإضافة إلى بعض الاستعمالات الأخرى كالكافيتريات، ويوضح شكل (٤-١٥) نسب هذه الاستعمالات. ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة لاستعمال الدور الأرضى هي للنشاط التجاري وأن نسبة التجاري والكافيتيريا هي ٩١ % و هي الاستعمالات التي تساعد على حيوية المنطقة وتشجع على السير وبذلك فإن مفه وم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضى بما يضمن

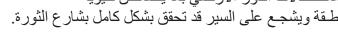
حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير بشارع بنك مصر.

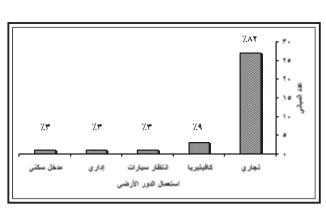
شارع حسين بك:

تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضى من المبانى وبخاصة محلات قطع غيار السيارات والتي تمثل النشاط التجاري السائد على الشارع، بالإضافة إلى بعض الاستعمالات الأخرى كالكافيتريات والمطاعم، ويوضح شكل (٤-٥٢) نسب هذه الاستعمالات. ويتضح من الشكل أن أكثر الأنشطة انتشارا لاستعمال الدور الأرضى هي للنشاط التجاري وأن نسبة التجاري والكافيتريات هي ٦٤% من استعمالات الدور الأرضى وهي الاستعمالات التي تساعد

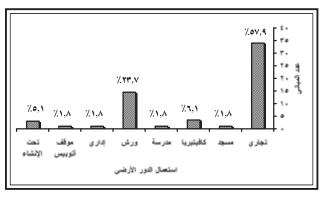


المصدر: الباحثة





شكل (١-٤) نسب استعمالات الأراضي بالدور الأرضي بشارع بنك مصر المصدر: الباحثة

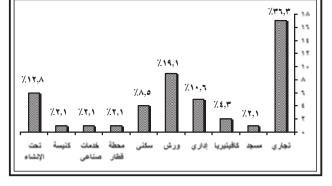


شكل (٤-٥٢) نسب استعمالات الأراضي بالدور الأرضى بشارع حسين بك المصدر: الباحثة

على حيوية المنطقة وتشجع على السير، ولكن يتضح كذلك ارتفاع نسبة الورش المختلطة مع النشاط التجاري والسكني سواء على شارع حسين بك أو في الشوارع المتفرعة منه، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق إلى حد ما بشارع حسين بك.

شارع جامعة الدول العربية:

يلاحظ من الشكل المقابل أنه بالرغم من انتشار الاستعمالات التجارية بالدور الأرضي من المباني والمتمثلة في محلات قطع غيار السيارات، إلا أنه تنتشر أيضا بالدور الأرضي للمباني بعض الاستعمالات غير المرغوب بها مثل الورش والخدمات الصناعية حيث بلغت نسبتها ٢١,٢ %، كذلك الأرضي وهي من الاستعمالات التي لا تساهم في خلق حيوية للمنطقة وقد بلغت نسبتها ١٩,١ %، وبذلك فإن مفه وم كود نسبتها العمراني الخاص بتنظيم استعمالات

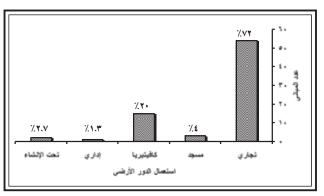


شكل (٤-٥٣) نسب استعمالات الدور الأرضي بشارع جامعة الدول العربية المصدر: الباحثة

الدور الأرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بقدر ضئيل في شارع جامعة الدول.

شارع العباسي:

تنتشر الاستعمالات التجارية بالدورالأرضي من المباني مثل محلات الأدوات الكهربائية، الأدوات المنزلية، الأدوات المغروشات، لعب الأطفال، بالإضافة إلى بعض الاستعمالات الأخرى كالكافيتريات والمقاهي، ويوضح شكل (٤-٥) نسب هذه الاستعمالات، ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة لاستعمال الدور الأرضي هي للنشاط التجاري والكافيتريات الأرضي عي للنشاط التجاري والكافيتريات حيث تبلغ نسبته ٢٢% وهي الاستعمالات التي تساعد على حيوية المنطقة وتشجع على السير وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل

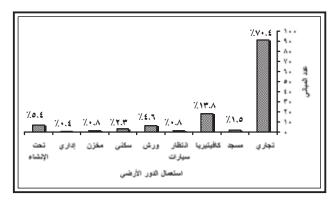


شكل (٤-٤٥) نسب استعمالات الدور الأرضي بشارع العباسي المصدر: الباحثة

العمر اني الخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير بشارع العباسي.

شارع محمد فتحى:

تنتشر الآستعمالات التجارية بالدور الأرضي من المباني على شارع محمد فتحي وبخاصة معارض الموبيليا ولكن مع تواجد بعض ورش النجارة كما تنتشر ورش النجارة بكثرة على الشوارع المتفرعة من شارع محمد فتحي، كذلك يوجد محلات الأدوات المنزلية والموبايل، بالإضافة إلى الكافيتريات والمقاهي، ويوضح شكل (٤-٥٠) نسب هذه الاستعمالات، ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة المعتمالات الدور الأرضي هي للنشاط التجاري والكافيتريات حيث تبلغ نسبته 7.3 % من استعمالات الدور الأرضي وهو الاستعمال الذي يساعد على حيوية المنطقة ويشجع على السير وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني الخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضى بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل



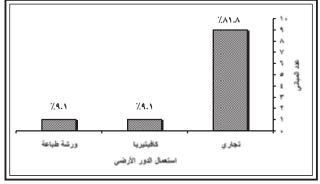
شارع (٤–٥٥) نسب استعمالات الدور الأرضي عل شارع محمد فتحي

المصدر: الباحثة

كبير بشارع محمد فتحي، لكنه لم يتحقق بنفس القدر في الشوارع المتفرعة من شارع محمد فتحي وذلك الانتشار ورش النجارة عليه.

ميدان الثورة:

تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضي من المباني مثل محلات الملابس، الحقائب، الأحذية، بالإضافة إلى بعض الاستعمالات الأخرى كالكافيتريات والمقاهي وورش الطباعة، ويوضح شكل (٤-٥٠) نسب هذه الاستعمالات، ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة لاستعمال الدور الأرضي هي للنشاط التجاري وبلغ إجمالي نسبة النشاط التجاري والكافيتريات ٩٠٠٩ % من استعمالات الدور الأرضي وهي الاستعمالات التي تساعد على حيوية المنطقة وتشجع على السير وبذلك تساعد على حيوية المنطقة وتشجع على السير وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني الخاص بتنظيم

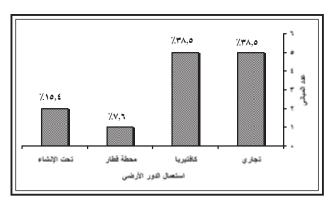


شكل (٤–٥٦) نسب استعمالات الدور الأرضي بميدان الثورة

هإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم المستعمالات المصدر: الباحثة الستعمالات الدور الأرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير بالميدان.

ميدان المحطة:

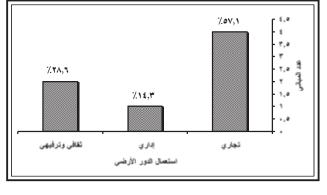
تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضي من المباني مثل محلات الملابس وخدمات السيارات، بالإضافة إلى وخدمات السيارات، بالإضافة إلى الكافيتريات والمطاعم، ويوضح شكل (٤- ٥٧) نسب هذه الاستعمالات، ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة لاستعمال الدور الأرضي هي للنشاط التجاري والكافيتريات الأرضي هي للنشاط التجاري والكافيتريات حيث تبلغ نسبته ٧٧% و هي الاستعمالات التي تساعد على حيوية المنطقة وتشجع على السير وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم استعمالات الدور المرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على على السير قد تحقق بشكل كبير بميدان المحطة.



شكل(٤-٥٧) نسب استعمالات الدور الأرضي بميدان المحطة المصدر: الباحثة

ميدان الهابي لاند:

تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضى من المبانى مثل محلات الملابس، البقالة، الصيدليات، كما توجد بعض الاستعمالات الأخرى كالإداري والثقافي والترفيهي، ويوضح شكل (٤-٥٨) نسب هذه الاستعمالات، ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة هي النشاط التجاري والترفيهي حيث تبلغ نسبته ٨٥,٧ و هـ و الاستعمال الذي يساعد على حيوية المنطقة وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضي بما يضمن

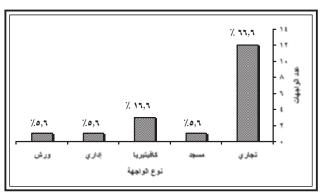


شكل (٤–٥٨) نسب استعمالات الدور الأرضى بميدان الهابي لاند المصدر: الباحثة

حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير بالميدان.

ميدان الشيخ حسنين:

تنتشر الاستعمالات التجارية بالدور الأرضي مثل محلات الملابس، الخضر، البقالة، بالإضافة إلى الكافيتريات، ويوضح شكل (٤-٥٩) نسب هذه الاستعمالات، ويتضح من الشكل أن النسبة الغالبة هي للنشاط التجاري والكافيتريات حيث تبلغ نسبته ٨٣,٢ % و هي الاستعمالات التي تساعد على حيوية المنطقة وتشجع على السير وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضي بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع



شكل (٤-٥٩) نسب استعمالات الأراضي بميدان الشيخ حسنين على السير قد تحقق بشكل كبير بميدان الشيخ حسنين.

المصدر: الباحثة

ويوضح جدول (٤-٩) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضي في شوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (١٠٠١) مدى تحقق المفهوم بميادين منطقة الدراسة: ظيم استعمالات الدور الأرضى في شوارع منطقة الدراسة جدول (۱–۹) مدی تحقق ما

بتنظيم	اص	والخ	راني	العمر	التشكيل	کود	مفهوم	(
حثة	البا	سد، :	الم					

محمد فتحي	العباسي	جامعة	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
		الدول						نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
								تحقق بشکل کبیر (۲۰۰۰%)
								تحقق إلى حد ما(٥٧:٠٥%)
								تحقق بقدر ضئيل (٢٥: ٥٠٥)
								تحقق بقدر ضئيل جدا (١%: ٥٢%)
								لم يتحقق (صفر%)

جدول (٤-٠١) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضي في ميادين منطقة الدراسة الصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
				تحقق بشكل كبير (۱۰۰:۵۷%)
				تحقق إلى حد ما(٥٧:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا(١%:
				(% ٢ ٥
				لم يتحقق (صفر%)

ويلاحظ من الجداول السابقة أن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم استعمالات الدور الأرضى بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق بشكل كبير في أغلب المنطقة.

3-1-1-1 تنظيم مناطق انتظار السيارات بما لا يعوق حركة المشاة ولا تحجب رؤية واجهات المباني عن الطريق:

المتغير محل الدراسة: أماكن وأنواع مناطق انتظار السيارات:

شارع الجمهورية:

تنتشر مناطق انتظار السيارات على جانبي الطرق وفي ميادين منطقة الدراسة سواء كان انتظار موازي أو عمودي كذلك تتواجد بعض مناطق انتظار السيارات الخاص والتي يتم حساب إيجار الانتظار بها بالساعة لكن هذا النوع قليل وغير منتشر، لكن يلاحظ انتشار الانتظار المخالف سواء كصف ثان أو الانتظار في المناطق الممنوع الانتظار بها أو الانتظار فوق أرصفة المشاة أو الانتظار المتقابل بالشوارع الضيقة مما يعوق الحركة بالطرق والمياديين، ويوضح جدول (٤-١١) مساحات أنواع مناطق الانتظار بشوارع منطقة الدراسة، وجدول (٤-١٤) نسب أنواع مناطق الانتظار بميادين منطقة الدراسة، وجدول (٤-١٤) نسب أنواع مناطق الانتظار المخالفة مناطق الانتظار المخالفة الدراسة كما يوضح شكل (٤- ١٠) صور بعض مناطق الانتظار المخالفة المنتشرة بشوارع وميادين المنطق.

جدول (١١-٤) مساحة أنواع مناطق الانتظار المختلفة بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

		طقة الدراسة (م٢)	الختلفة بشوارع من	مناطق الانتظار	مساحة أنواع			أنواع مناطق
محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	الانتظار
۲۱٫۷۵م۲	٥,٤٣٢م٢	1751,۸٥م۲	۲،۱۳٤۰,۷۵	صفر	۲٫۸۸۲٫۳	۲,۱۰٦٤,۱	٥٨٤٣٩	انتظار موازي
۸٥٩٢	ס,אדדקד	0,۶۶م۲	صفر	7,08097	صفر	۱۹۷٦,۹م۲	٤,٢٢٢١م٢	انتظار عمودي
صفو	صفر	٩٦٦٩	صفر	۳,۶۹۹	70299	٥,٨١٣م٢	۲,۹۳۳,۲	انتظار ممنوع
0,۳۲م۲	0,003م۲	0,۳۹م۲	۲۰۱۱م۲	۵,۳۲۳م۲	۲۶٤۳۰	771217	۹,۷۹۲م۲	انتظار صف ثان
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٥,٣٧٩م٢	٥,٧٦٧م٢	انتظار على
								أرصفة المشاة
7،۱۰۳٤,۲٥	۱۹۸۰م۲	7،1270,۷٥	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار متقابل

جدول (٤-١٢) نسب أنواع مناطق الانتظار المختلفة بشوارع منطقة الدراسة المصدر: الباحثة

		منطقة الدراسة	ار المختلفة بشوارع	اع مناطق الانتظ	نسب أنو			أنواع مناطق
محمد فتحى	العباسى	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	الانتظار
%.£7,7	7.1	7.4.,1	7. 0 V	صفر	% ٤٩ ,٨	%٢١,٩	% £0 ,A	انتظار موازي
7.4	% ,, r	%,4,4	صفر	% ٦٣ ,٧	صفر	% ٤• ,٨	%11,4	انتظار عمودي
صفو	صفر	′/.A,V	صفر	% ∧ ,٣	%.40,9	%1,1	%1 7 ,٣	انتظار ممنوع
%1,v	10,7	%*	7.24	7.47	%.71.7	% 79,7	% 9, Y	انتظار صف ثان
صفو	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	7.1,0	7.11,£	انتظار على
								أرصفة المشاة
% 0 ٣,1	% 5A	%.£٦	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار متقابل

جدول (٤–١٣) مساحة أنواع مناطق الانتظار المختلفة بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	المختلفة بميادين منطقة الدراسة (م٢)	مساحة أنواع مناطق الانتظار		أنواع مناطق
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	الانتظار
7.1,1	۲۸۰	70	7	انتظار موازي
12	1541	1877,0	027,0	انتظار عمودي
صفر	صفر	٤٢٢,٢٥	صفر	انتظار ممنوع
107,7	Y£*,A	٦٨,٣	صفر	انتظار صف ثان
صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار على
				أرصفة المشاة
صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار متقابل

جدول (٤-٤) نسب أنواع مناطق الانتظار المختلفة بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	ر المختلفة بميادين منطقة الدراسة	نسب أنواع مناطق الانتظا		أنواع مناطق
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	الانتظار
%10, r	%\ \$,٣	% 1, 4	%73,9	انتظار موازي
% ٧٦, ٢	% VY , Y	% ٧ ₹,٧	7.74.1	انتظار عمودي
صفر	صفر	7.77,£	صفر	انتظار ممنوع
7.A,o	% ١ ٢,٤	%4,4	صفر	انتظار صف ثان
صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار على
				أرصفة المشاة
صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار متقابل



شكل (٤-٠٠) صور بعض مناطق الانتظار المخالفة بشوارع وميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

ويوضح جدول (٤-٥١)، (٤-٦١) مدى تحقق مفهوم الكود في شوارع وميادين منطقة الدراسة، ويلاحظ من الجداول تحقق المفهوم ما بين إلى حد ما وبقدر ضئيل في شوارع وميادين المنطقة. جدول (٤-١٥) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم مناطق انتظار السيارات في شوارع المنطقة

المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
								تحقق بشکل کبیر (۱۰۰:۹۰%)
								تحقق إلى حد ما(٥٠:٥٠%) تحقق بقدر ضنيل (٢٥: ٥٠%)
								تحقق بقدر ضئيل جدا (١%: ٥١%)
								لم يتحقق (صفر%)

جدول (٤-١٦) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم مناطق انتظار السيارات في ميادين المنطقة المصدر : الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
				تحقق بشكل كبير (١٠٠:٥٧%)
				تحقق إلى حد ما (٥٧:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
				(%۲٥
				لم يتحقق (صفر%)

٤-٥-١-٧ تنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة (٣,٦م: ٤م):

المتغيرات محل الدراسة: عروض ممرات المشاة، حالة ممرات المشاة، عناصر تنسيق الموقع: عروض ممرات المشاة:

تتراوح عروض ممرات المشاة بشوارع وميادين منطقة الدراسة من 0 سم إلى 1,2 م كما تنتشر الإشغالات التي تعوق الحركة بممرات المشاة، ويوضح جدول 1.2 الطوال عروض ممرات المشاة بشوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول 1.2 انسب عروض ممرات المشاة بالشوارع، ويوضح جدول 1.2 الطوال عروض ممرات المشاة بميادين منطقة الدراسة، ويوضح جدول 1.2 انسب عروض ممرات المشاة، ويوضح شكل 1.2 صور ممرات المشاة بشوارع وميادين منطقة الدراسة: جدول 1.2 منطقة الدراسة بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	أطوال عروض ممرات المشاة بشوارع الدراسة (م)								
محمد فتحى	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية		
۹۲٤,۱م	۷,۷ م	۷۱۳,۲م	۸,۵۵۸م	صفر	صفر	۱۱۳٫٦م	٥,٩٥٩م	أقل من ١م	
۲,۱33م	۳,۲۶۹م	٥,٥٠٣م	۲,۲۷٫۳م	۸,۰۶۳م	۱۱٦۲,۷م	۳,۷۲۵م	۹,۲۳۳٦م	من ۱: ۲م	
صفر	٤,٤٢١م	۷,۷	صفر	صفر	صفر	۱٦١,٩	۹۲۶م	من ۲: ۳م	
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	١٥م	١٥١,٢م	۳۰۲٫۵م	أكبر من ٣م	
۲۲٫۷م	صفر	۹,۳۳۶م	۸۲٫۳م	٥,٤١م	۱٫۱عم	۹,٤٣٩م	٤, ٤٤٣م	لا يوجد ممر	
۷,0,۷م	۸۰۱٫۹م	۸۵٫۸م	۳٦۲,٤م	٥,٦٨م	۲۵۲م	۳۸۹م	٥٣,٥م	إشغالات	

جدول (٤-١٨) نسب العروض المختلفة لمرات المشاة بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	نسب عروض ممرات المشاة بشوارع منطقة الدراسة							
محمد فتحى	العباسى	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	
%٦٥	%.٤,٢	%£V,0	7.14	صفر	صفر	7.1 • , £	%0,7	أقل من ١م
% * •,٤	% \£ ,٦	% ۲• ,۳	% YY ,0	%97	%90,£	%£^,£	%£ * ,0	من ۱: ۲م
صفر	7,11,7	% * , *	صفر	صفر	صفر	%15,9	% ** ,1	من ۲: ۳م
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	7,1,7	%17,9	% ,λ	أكبر من ٣م
7.1.7	صفر	%۲٩	%,9,0	7. ٤	7.4.5	%17,£	7.11,£	لا يوجد ممر
%1•, £	% ٧ ٢	%o,v	7.27	7.11,0	7.71	% ٣0 ,٧	%1,V	إشغالات

ويلاحظ من الجداول أن أغلب ممرات المشاة بشوارع الدراسة عروضها أقل من 7,7م وهو العرض الذي نص عليه كود التشكيل العمراني، ويوضح شكل (3-17) صور لممرات المشاة بشوارع منطقة الدراسة:

جدول (٤-١٩) أطوال العروض المختلفة لمرات المشاة بميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

· •									
	عروض ممرات المشاة								
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة						
10+,9	٦٨,٨	٣٨,٤	177,7	أقل من ١م					
771,7	۲17, V	٤٢٧,٥	181,1	من ۱: ۲م					
صفر	Y0•,V	صفر	صفر	من ۲: ۳م					
19,7	44,4	صفر	صفر	أكبر من ٣م					
٩٢	صفر	١٦	۱۰,۸	لا يوجد ممر					
709,1	٦٠,٧	71,8	1.11,9	إشغالات					

جدول (٤-٢٠) نسب العروض المختلفة لمرات المشاة بميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	لشاة بميادين منطقة الدراسة (م)			mt . 11 1
	عروض ممرات المشاة			
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	
% ٣ 1, ٢	7.17,1	%v, q	7,01,7	أقل من ١م
%£0,A	% . ٣٨,1	7.٨٨,٨	7.20,0	من ۱: ۲م
صفر	7.55	صفر	صفر	من ۲: ۳م
7.1	%o,A	صفر	صفر	أكبر من ٣م
%19	صفر	%4,4	/.٣,٣	لا يوجد ممر
% o *,v	/. ١ •,٧	% \Y ,V	7.00,7	إشغالات

جدول (٤-٢١) مدى تحقق جزء توفير ممرات مشاة بعروض مناسبة من مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة في شوارع المنطقة

المصدر: الباحثة

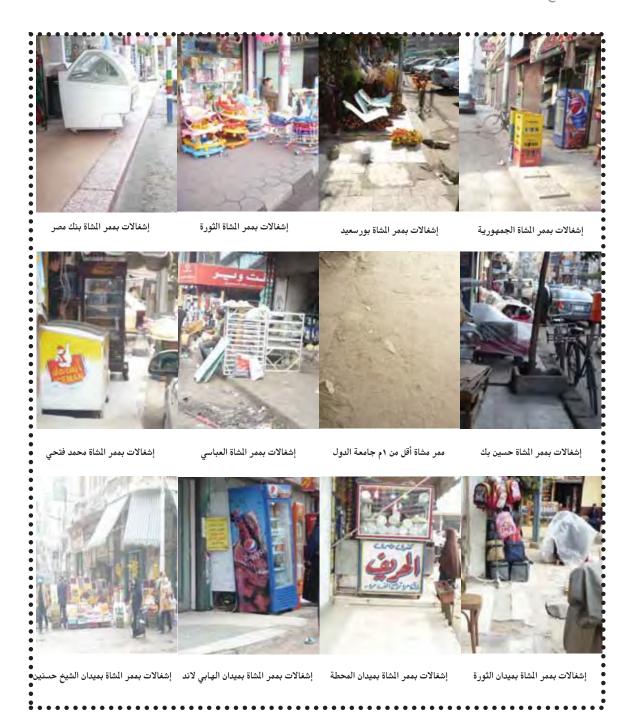
					, ب سسر			
محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (۱۰۰%)
								تحقق بشکل کبیر(۱۰۰:۹۰%)
								تحقق إلى حد ما(٥٧:٥٠%) تحقق بقدر ضئيل (٢٥:
								۰ °%) تحقق بقدر ضئيل جدا (۱%:
								ه۲%) لم يتحقق (صفر%)

جدول (٤-٢٣) مدى تحقق جزء توفير ممرات مشاة بعروض مناسبة من مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة في ميادين المنطقة

المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠ %)
				تحقق بشكل كبير (۱۰۰:۹۵%)
				تحقق إلى حد ما(٧٥٠:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
				(% Y o
				لم يتحقق (صفر%)

من الجداول السابقة يتضح أن الجزء الخاص بتوفير عروض مناسبة من ممرات المشاة لم يتحقق بأغلب المنطقة.



شكل (٤-٦١) صور ممرات المشاة بشوارع وميادين منطقة الدراسة المصدر: الباحثة

حالة ممرات المشاة: تختلف حالة ممرات المشاة بشوارع وميادين منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤-٢٣) أطوال ممرات المشاة على حسب حالتها بشوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤-٤٢) نسب حالة ممرات أمرات المشاة على حسب حالتها بشوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالة ممرات المشاة على حسب حالتها بشوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالة ممرات المشاة على حسب حالتها بشوارع منطقة المراسة، ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع منطقة المراسة، ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالة ممرات المشاة على حسب حالتها بشوارع منطقة المراسة، ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع وميادين منطقة المراسة ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع وميادين منطقة المراسة، ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع وميادين منطقة المراسة ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع وميادين منطقة المراسة ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع وميادين منطقة المراسة ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع وميادين منطقة المراسة ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع وميادين منطقة المراسة ويوضح جدول (٤-٤٤) نسب حالتها بشوارع ويوضح بالمراسة ويوضح بالم المشاة بالشوراع، ويوضح جدول (٤-٢٥) أطوال ممرات المشاة على حسب حالتها بميادين منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤-٢٦) نسب حالة ممرات المشاة بالميادين، كما يوضح جدول (٤-٢٧)، (٤-٢٨) مدى تحقق الجزء الخاص بتوفير ممرات مشاة بحالة جيدة بشوارع وميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤-٢٣) أطوال الحالات المختلفة لمرات المشاة بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	أطوال حالات ممرات المشاة (م)							
محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	
۱۳۲٫۳م	۱۱٤٫۲م	۲۱٫۹م	٥,٠٥م	٥,٣٣٠م	صفر	۲,۰۶۶م	۲,۳۳۳م	جيد
۳۵۳م	۹۹٤,۲	۲,۷۲۶م	۹,۹۰۳م	٥,٤٧١م	۱۱٦۲,۷م	۹,۷۲۷م	٥,١٩٩م	متوسط
۹۳۰,٦	۳,۹٥م	۱,۱۵۸م	٧,٤٤٤م	٥٧م	۱,۲٥م	٤, ٣٢٥م	۱۸٤۱٫۲م	رديء

جدول (٤-٤٢) نسب الحالات المختلفة لمرات المشاة بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	أطوال حالات ممرات المشاة (م)							
محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	
% 9 ,٣	% ٩ ,٨	7.1,£	7.٧	%4.4	صفر	% £ ₹,٧	%1•,0	جيد
7.40	%.Ao,1	%£1,A	7.£1,0	%.٤٥,٦	%90,£	% * *	7,17%	متوسط
%10,V	% o ,1	% 0 ٦,٨	%01,0	%19,0	%٤,٦	%17,4	% o A, £	رديء

جدول (٤–٢٥) أطوال الحالات المختلفة لمرات المشاة بميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	حالة ممرات المشاة			
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	
١٩,٤م	٤١	۲۷,۹م	صفر	جيد
۲۰۲٫۸م	۳,۳۶۲م	٤٢٨,١ع م	۱٤۱٫۱م	متوسط
۲٦٢,۳	۲٦١,۳م	۱٦م	۱۸۶٫۱م	رديء

جدول (٤-٢٦) نسب الحالات المختلفة لمرات المشاة بميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	أطوال حالات ممرات المشاة (م)							
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان الثورة						
%\$	%v, o	7/1	صفر	جيد				
%£1,9	%\$\$,٦	% ٩٠ ,٧	% £ ٣,1	متوسط				
%o£,1	7. 2 V, 9	% * ,*	%0٦,٩	رديء				

جدول (٤-٢٧) مدى تحقق جزء توفير ممرات مشاة بحالة جيدة من مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة في شوارع المنطقة

المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
		الدول						نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠ %)
								تحقق بشکل کبیر (۱۰۰ه۷%)
								تحقق إلى حد ما (٧٥٠:٠٥%)
								تحقق بقدر ضئیل (۲۰: ۰ °%)
						_		تحقق بقدر ضئيل جدا (١%: ٢٥%)
								لم يتحقق (صفر%)

جدول (٤–٢٨) مدى تحقق جزء توفير ممرات مشاة بحالة جيدة من مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة في ميادين المنطقة

المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
		%٦		نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠ %)
				تحقق بشكل كبير (١٠٠:٥٧%)
				تحقق إلى حد ما(٧٠:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(۲۰: ۵۰%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
				(% Y o
				لم يتحقق (صفر%)

من الجداول السابقة يتضح أن الجزء الخاص بتوفير ممرات مشاة بحالة جيدة من المفهوم تحقق بقدر ضئيل جدا بأغلب شوارع وميادين المنطقة، ويوضح شكل (٤-٦٢) صور لحالة ممرات المشاة بالمنطقة.

عناصر تنسيق الموقع: تفتقر منطقة الدراسة لعناصر تنسيق الموقع المناسبة مثل أعمدة الإنارة التي تتواجد مختلفة في الشكل دون تجانس أو في حالة رديئة ومتكسرة والشارع الوحيد الذي تتواجد به أعمدة متجانسة هو شارع الثورة لكن معظم الأعمدة حالتها رديئة، كذلك تفتقر المنطقة لسلال المهملات حيث تتواجد بعض البراميل القليلة والغير ملائمة، ويوضح جدول (٤-٢٩)، (٤-٣٠) عدد ونوع عناصر تنسيق الموقع الموجودة بشوارع وميادين المنطقة، ويوضح جدول (٤-٣١)، (٤-٣٢) مدى تحقق الجزء الخاص بتوفير عناصر فرش ملائمة من المفهوم بشوارع وميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤-٢٩) أعداد العناصر المختلفة لفرش الطريق بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

محمد فتحى	العباسى	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	عناصر فرش الطريق
١٠	صفر	صفر	صفر	صفر	74	١٤	٤	أعمدة الإنارة الديكورية
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	١	٩	مقاعد جلوس
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	نوافير مياه
۲سبیل	صفر	صفر	صفر	صفر	سبيل	سبيل	سبيل	نوافير شرب
صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	٤	٧	صفر	سلال مهملات
١	صفر	١	صفر	۲	صفر	١	٥	كابينة تليفونات



شكل (٤-٦٣) صور حالة ممرات المشاة بشوارع وميادين منطقة الدراسة المصدر: الباحثة

جدول (٤-٤) أعداد العناصر المختلفة لفرش الطريق بميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	عناصر فرش الطريق
صفر	صفر	1.	صفر	أعمدة الإنارة الديكورية
صفر	صفر	صفر	صفر	مقاعد جلوس
صفر	صفر	صفر	صفر	نوافير مياه
صفر	صفر	صفر	صفر	نوافير شرب
صفر	صفر	۱ برمیل	صفر	سلال مهملات
صفر	صفر	صفر	صفر	كابينة تليفونات

جدول (٤–٣١) مدى تحقق جزء توفير عناصر تنسيق موقع ملائمة من مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة في شوارع المنطقة

المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة			
								تحقق بشكل كامل (١٠٠%)			
								تحقق بشکل کبیر(۲۰۰۰%)			
								تحقق إلى حد ما(٧٥٠:٥٥%)			
								تحقق بقدر ضئيل (٢٥: ٥٠٥٠)			
								تحقق بقدر ضئيل جدا (١%: ٥٦ منيل			
								لم يتحقق (صفر%)			

جدول (٤–٣٣) مدى تحقق جزء توفير عناصر تنسيق موقع ملائمة من مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة في ميادين المنطقة

المصدر: الباحثة

		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
				تحقق بشکل کبیر (۱۰۰:۵۷%)
				تحقق إلى حد ما (٧٥٠: ٥٠%) تحقق بقدر ضنيل (٧٥٠: ٥٠%)
				تحقق بقدر ضنيل جدا (١%:
				ه ۲%) لم يتحقق (صفر%)
				تم ينحقق (صغر 70٪)

مما سبق يتضح أن الجزء الخاص بتوفير عناصر تنسيق موقع ملائمة من المفهوم تحقق بقدر ضبئيل جدا في معظم شوارع وميادين منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤-٣٣)، (٤٤) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير الطرق لتوفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة بشوارع وميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤-٣٣) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير عناصر تصميم الطرق لتوفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة في شوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
		الدول						نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
								تحقق بشكل
								کبیر(۱۰۰:۵۷%)
								تحقق إلى حد ما(٧٥٠:٠٥%)
								تحقق بقدر ضئيل (٢٥:
								(%).
								تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
								(%۲٥
								لم يتحقق (صفر%)

جدول (£-£٣) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير عناصر تصميم الطرق لتوفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة في ميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠ %)
				تحقق بشكل كبير (١٠٠:٥٧%)
				تحقق إلى حد ما(٥٧:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
				(%۲٥
				لم يتحقق (صفر%)

من الجداول السابقة يتضح أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة تحقق بقدر ضئيل جدا بشوارع وميادين المنطقة. ويوضح شكل (٤-٦٣) صور بعض عناصر تنسيق الموقع الموجودة بشوارع وميادين منطقة الدراسة.



سلال مهملات بواسطة المستخدمين الثورة

أعمدة إنارة غير متجانسة في التصميم بنفس الشارع بورسعيد

مقاعد جلوس متكسرة الجمهورية



محمد فتحي

أعمدة إنارة متكسرة الثورة كابينة التليفونات الوحيدة جامعة الدول سبيل بواسطة المستخدمين محمد فتحي أعمدة إنارة بجهود فردية للمستخدمي



برميل قمامة غير ملائم المحطة

أعمدة إنارة غير متجانسة في الشكل المحطة

أعمدة إنارة متكسرة المحطة

شكل (٤–٦٣) صور عناصر تنسيق الموقع بشوارع وميادين منطقة الدراسة المصدر: الباحثة

٤-٤-١-٨ معالجة الحوائط المصمتة والأسوار لتشجيع السير:

المتغير محل الدراسة: معالجات الحوائط المصمتة: لا توجد أي معالجة للحوائط المصمتة بالمنطقة لتحسين صورتها بل على العكس تعتبر هذه الحوائط أماكن لتجمع القمامة والإعلانات العشوائية بالكتابة عليها، وتحتوي منطقة الدراسة على مجموعة من الحوائط المصمتة أطولها الموجود موازيا لخط السكة الحديد بشارع جامعة الدول العربية، ويوضح الشكل التالي بعض الصور الخاصة بهذه الحوائط:



حوائط مصمتة بنك مصر

حوائط مصمتة بلا معالجة الثورة

حوائط مصمتة بلا معالجة بورسعيد

حوائط مصمتة بلا معالجة الجمهورية



حوائط مصمتة بلا معالجة محمد فتحى

حوائط مصمتة بلا معالجة العباسي

حوائط مصمتة بلا معالجة حسين بك حوائط مصمتة بلا معالجة جامعة الدول



حوائط مصمتة بلا معالجة الهابي لاند حوائط مصمتة بلا معالجة الشيخ حسنين ■

حوائط مصمتة بلا معالجة ميدان المحطة حوائط مصمتة بلا معالجة الهابي لاند

شكل (٤-٤) بعض صور الحوائط المصمتة بلا معالجات بشوارع وميادين الدراسة

المصدر: الباحثة

ويوضح جدول (٤-٣٥) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بمعالجة الحوائط المصمتة والأسوار لتشجيع السير في شوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٣٦-٣٦) مدى تحقق المفهوم بميادين منطقة الدر اسة:

جدول (٤–٣٥) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بمعالجة الحوائط المصمتة والأسوار لتشجيع السير في شوارع منطقة الدراسة المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
								نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠٪)
								تحقق بشكل كبير (١٠٠: ٧٥٪)
								تحقق إلى حد ما(٧٥: ٥٠٪)
								تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠٪)
	_					_		تحقق بقدر ضئيل جدا (١٪: ٢٥٪)
								لم يتحقق(صفر.٪)

جدول (٤–٣٦) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص والخاص بمعالجة الحوائط المصمتة والأسوار لتشجيع السير في ميادين المنطقة المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠٪)
				تحقق بشكل كبير(١٠٠:٥٥٪)
				تحقق إلى حد ما(٧٥: ٥٠٪)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠٪)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١٪: ٢٥٪)
			لا توجد به حوائط مصمتة	لم يتحقق(صفر٪)

مما سبق يتضح أن مفهوم كود التشكيل العمر انى والخاص بمعالجة الحوائط المصمتة والأسوار لتشجيع السير لم يتحقق بمنطقة الدراسة.

٤-٤-٢ تيسير عملية الوصول:

٤-٤-٢- تنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة:

المتغير محل الدراسة: اتصال الشوارع: نتصل شوارع منطقة الدراسة مع بعضها البعض حيث يتصل شارع بورسعيد بشارع الجمهورية شمالا، ويتفرع من شارع بورسعيد شرقا شارع الثورة والذي يتقاطع مع شارع بنك مصر وحسين بك عند ميدان الثورة، ومع جامعة الدول العربية عند ميدان المحطّة، ويتصلُّ شارع جامعة الدول العربية مع حسين بك عند موقف الثلاجة، ويتصل شارع حسين بك مع شارع بورسعيد من خلال شارع فريدة حسان الذي يمتد ليصل شارع بورسعيد بميدان الشيّخ حسنين والذّي يتفرّع منه كل من العباسي ومحمد فتحي، وبالتالي فإن الجزء الخاص باتصال الشوارع من تنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة قد تحقق بشكل كامل بمنطقة الدر اسة.

المتغير محل الدراسة: معوقات السير: تنتشر مجموعة من معوقات السير بشوارع وميادين منطقة الدراسة وهذه المعوقات تتمثّل في مناطق الانتظار المخالفة سواء كصف ثان أو في مناطق ممنوع الانتظار فيها أو وجود الانتظار المتقابل في الشوارع ذات العرض ٨م، كذلك وجود الإشغالات بالطرق، بالإضافة لاختلاط الحركة الآلية السريعة مع حركة النقل البطيء كالعربات التي تجرها الحيوانات، وسير المشاة في نهر الطريق لعدم ملائمة ممرات المشاة، ويوضّح جدول (٤-٣٧)، (٤-٣٨) أطوال الأنواع المختلفة لمعوقات السير بشوارع وميادين منطقة الدراسة، كما يوضح جدول (٤-٣٨)، (٤-٣٩) نسب كل معوق من معوقات السير بشوارع وميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤-٣٧) أطوال الأنواع المختلفة لمعوقات السير بشوارع منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

			م)	منطقة الدراسة (بشوارع	وقات السير	اع المختلفة لمع	أطوال الأنو				
فتحى	محمد	اسی	العبا	جامعة	بك	حسين	بنك مصر	الثورة	معيد	بورس	الجمهورية	أنواع معوقات
يسار	يمين	يسار	يمين	الدول	يسار	يمين			يسار	يمين		السير
صفر	صفر	صفر	صفر	1.7,7	صفر	صفر	۳۱,۸	174	۸۰,۱	٤٠,٥	* V * , 9	انتظار ممنوع
صفر	14	صفر	١٨٣	٣٧,٤	1.1	4.4,47	179,0	171	۲۸۰	۲۸۰,۹	771,4	انتظار صف
												ثان
۲۰٦,۸	۲۰٦,۸	صفر	صفر	۲۸۸,٥	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار متقابل
7.9,1	701,7	۳۰٦,٦	۲٦٠,٨	صفر	91,7	724	٧,٨	٤٦٨	777,7	754,7	1.4,7	إشغالات

جدول (٤–٣٨) نسب الأنواع المختلفة لمعوقات السير بشوارع منطقة الدراسة بالنسبة لأطوال الشوارع

المصدر: الباحثة

				منطقة الدراسة	ىير بشوارع	لمعوقات الس	أنواع المختلفة	نسب الأ				
فتحى	محمد	سى	العبا	جامعة	ن بك	حسين	بنك مصر	الثورة	معيد	بورس	الجمهورية	أنواع معوقات
يسار	يمين	يسار	يمين	الدول	يسار	يمين			يسار	يمين		السير
صفر	صفر	صفر	صفر	%1•, ٢	صفر	صفر	1.15,0	7,11%	%1 7 , ۳	% ٦, ٢	7.71,1	انتظار ممنوع
7.1,0	%١,٥	صفر	% ٢ ٧,٣	% * ,0	%1 ٦ ,٣	%.£9	% 1•	% ٢٢ ,٧	% ٤ ٣	%\$٣,٢	%17,0	انتظار صف
												ثان
% ٢٣ ,٤	% ٢٣ ,٤	صفر	صفر	%,47%,4	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار متقابل
% ٢٣ ,٧	% .٣٨,٨	%£0,A	% ٣ ٨, ٩	صفر	%1£,A	%44,4	% * ,₹	%٦٢,٢	7. £ 1	77%	%o,A	إشغالات

جدول (٤-٣٩) أطوال الأنواع المختلفة لمعوقات السير بميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

	بر بشوارع منطقة الدراسة (م)	أطوال الأنواع المختلفة لمعوقات السي		أنواع معوقات
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان الثورة	السير	
صفر	صفر	184,4	صفر	انتظار ممنوع
70,7	99	۲۷,۳	صفر	انتظار صف ثان
صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار متقابل
19/	۲1, ۷	۸,٧	171,4	إشغالات

جدول (٤٠-٤) نسبة الأنواع المختلفة لمعوقات السير لمحيط ميادين منطقة الدراسة المصدر: الباحثة

	لمحيط ميادين منطقة الدراسة	نسبة الأنواع المختلفة لمعوقات السير		أنواع معوقات
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	السير
صفر	صفر	%07,#	صفر	انتظار ممنوع
7.V	% * V,A	7.4,7	صفر	انتظار صف ثان
صفر	صفر	صفر	صفر	انتظار متقابل
%00,0	%A, r	7,47,1	% ٧٧,٦	إشغالات

ويوضح جدول (٤-١٤)، (٤-٢٤) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة تسهل الوصول في شوارع وميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤-٤) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة تسهل الوصول في شوارع المنطقة

المصدر: الباحثة

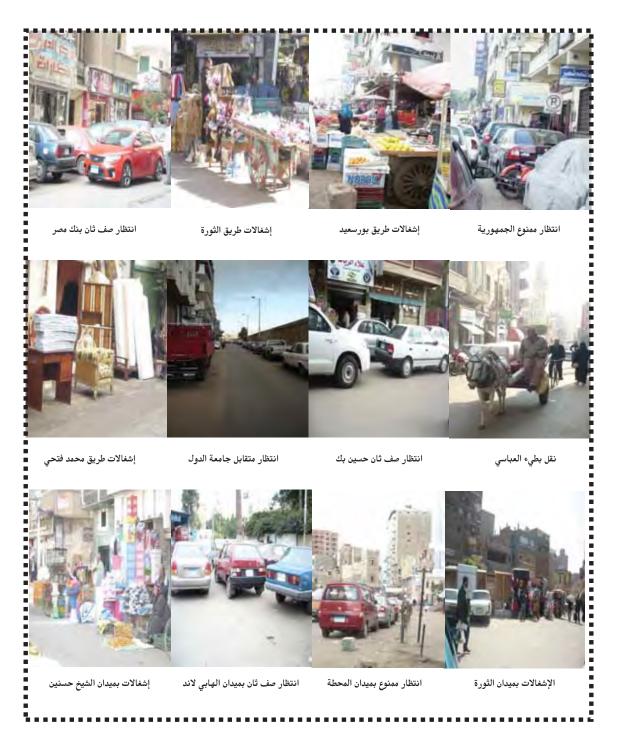
محمد فتحي	العباسي	جامعة	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
		الدول						نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشکل کامل (۱۰۰%)
								تحقق بشکل
								کبیر (۱۰۰:۵۷ه)
								تحقق إلى حد ما (٥٧:٠٥%)
								تحقق بقدر ضئيل (٢٥: ٥٠٥)
								تحقق بقدر ضنيل جدا (١%: ٥٦ مهر)
								لم يتحقق(صفر%)

جدول (٤٣-٤) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة تسهل الوصول في ميادين المنطقة

المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠%)
				تحقق بشكل كبير (١٠٠:٥٧%)
				تحقق إلى حد ما (٥٧:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠،%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
				(% Y o
				لم يتحقق (صفر%)

ويلاحظ من الجداول أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة تسهل الوصول تحقق بقدر ضئيل جدا إلى قدر ضئيل في شوارع وميادين الدراسة بسبب انتشار المعوقات التي تعوق حركة السير بشوارع وميادين منطقة الدراسة، ويوضح شكل (3-5) صور لبعض معوقات السير بشوارع وميادين منطقة الدراسة:



شكل (٤–٦٥) بعض صور معوقات السير بشوارع وميادين الدراسة المصدر: الباحثة

٤-٤-٣ تشجيع الاستعمالات المختلطة والتنوع بكل صوره:

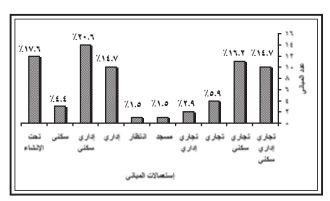
3-3-٣-1 تنظّيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المرغوب فيها: السكني- تجاري- مكتبي- خدمي- تعليمي- ترفيهي- ديني"

المتغير محل الدراسة: استعمالات الأراضى:

تنتشر الاستعمالات المختلطة في المنطقة فتتواجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى وأحيانا العليا والاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، ولكن توجد في بعض أجزاء من المنطقة استعمالات غير مرغوب بها مختلطة مع السكني والتجاري كحسين بك وجامعة الدول حيث تنتشر ورش السيارات بهما وبالشوارع المتفرعة منهما، كذلك محمد فتحي حيث تنتشر ورش النجارة، ويوضح شكل (١٨-٤) الاستعمالات المختلفة بشوارع وميادين منطقة الدراسة وفيما يلى توضيح للاستعمالات بالمنطقة:

شارع الجمهورية:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على طول شارع الجمهورية حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المباني فتوجد العمارات والمباني الإدارية والمساجد والمحلات التجارية من دور واحد، ويوضح والمحلات التجارية من دور واحد، ويوضح شكل (٤-٦٦) نسب كل استعمال من توع المباني ذات الاستعمالات المختلطة على الشارع، ويلاحظ تنوع المباني ذات الاستعمالات المختلطة

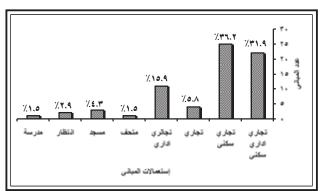


شكل (٤-٦٦) نسب استعمالات الأراضي بشارع الجمهورية المدر: الباحثة

رأسيا كأن تكون تجاري إداري سكني، أو تجاري سكني، أو تجاري إداري، إداري سكني، وبلغ إجمالي نسب المباني المختلطة رأسيا إلى ٤,٤ ٥% بالإضافة للمباني المتبقية والتي تتنوع بين إداري وسكني وانتظار سيارات ومحلات تجارية أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة ١٠٠ % في شارع الجمهورية، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كامل في شارع الجمهورية.

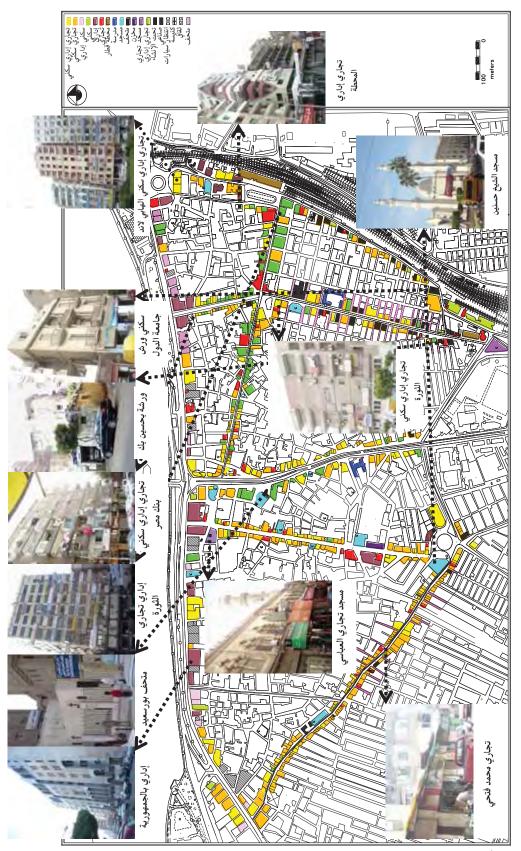
شارع بورسعيد:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على طول شارع بورسعيد حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى وأحيانا تمتد للأدوار العليا من المباني ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المباني فتوجد العمارات والمدارس والمساجد والمحلات التجارية من دور واحد والمتحف، كما تمتد الاستعمالات المختلطة إلى الشوارع الفرعية المتقاطعية



شكل (٤-٦٧) نسب استعمالات الأراضي بشارع بورسعيد

المحسب إلى السوارح العراحية المتعاصفية مع شارع بورسعيد وبخاصة النشاط التجاري بالدور الأرضي

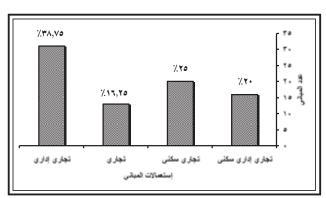


شكل (١٩-٨٦) الاستعمالات الختلفة بشوارع وميادين منطقة الدراسة المدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع الميداني

والمتمثل في تجارة الملابس والأحذية والمفروشات، ويوضح شكل (٤-٦٧) نسب كل استعمال من الاستعمالات المختلطة رأسيا من الاستعمالات المختلفة على الشارع، ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للاستعمالات المختلطة رأسيا كأن تكون تجاري سكني أو تجاري إداري حيث بلغ إجمالي نسب المباني المختلطة رأسيا إلى ٨٤% بالإضافة لنسبة ٦١% المتبقية والتي تتنوع بين مساجد ومتحف ومدرسة وانتظار سيارات ومحلات تجارية أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة ١٠٠% في شارع بورسعيد، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كامل في شارع بورسعيد.

شارع الثورة:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على طول شارع الثورة حيث تختلط الاستعمالات على على على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلي وأحيانا تمتد للأدوار العليا من المباني ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، ويوضح شكل (٤-٦٩) نسب كل استعمالا من الاستعمالات المختلفة على الشارع، ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للاستعمالات المختلطة رأسيا كأن تكون تجاري إداري أو تجاري سكني أو تجاري سكني أو تجاري المباني المباني المختلطة رأسيا إلى ٨٣,٧٥ بالإضافة لنسبة المباني المختلطة رأسيا إلى ٨٣,٧٥ بالإضافة لنسبة

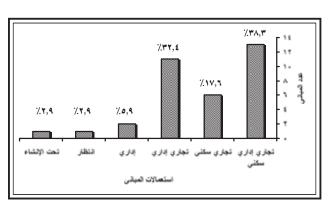


شكل (٤-٦٩) نسب استخدامات الأراضي بشارع الثورة المصدر: الباحثة

١٦,٢٥ % المتبقية والتي تمثل المحلات التجارية أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة ١٠٠ % في شارع الثورة، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمر ارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كامل في شارع الثورة.

شارع بنك مصر:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على طول شارع بنك مصر حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، ويوضح شكل (٤-٧٠) نسب كل استعمال من الاستعمالات على الشارع، ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للاستعمالات المختلطة رأسيا كأن تكون تجاري سكني أو تجاري إداري سكني أو تجاري إداري حيث بلغ إجمالي نسب المباني المختلطة رأسيا إلى ٨٨,٣ % بالإضافة لنسبة المختلطة رأسيا إلى ٨٨,٣ % بالإضافة لنسبة إداري

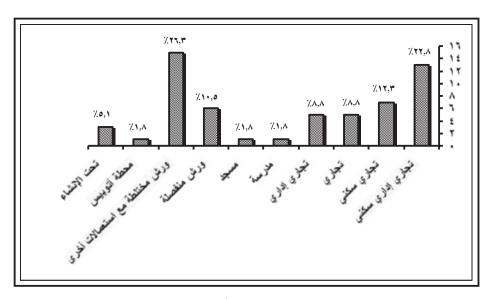


شكل (٤-٧٠) نسب استعمالات الأراضي بشارع بنك مصر المصدر: الباحثة

وانتظار سيارات أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة ١٠٠ % في شارع بنك مصر، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كامل في شارع بنك مصر.

شارع حسين بك:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على طول شارع حسين بك حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى وأحيانا تمتد للأدوار العليا من المباني ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المباني فتوجد العمارات والمدارس والمساجد والمحلات التجارية من دور واحد، ولكن يشوب هذا الاختلاط وجود الورش في الأدوار السفلى من المباني أو كمباني منفصلة، كما ينتشر وجود الورش في الشوارع الفرعية المتقاطعة مع شارع حسين بك أسفل المباني السكنية، ويوضح شكل (١٤-٢) نسب كل استعمالات المتقاطعة مع شارع حسين بك الشارع، ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للمباني ذات الاستعمالات المختلطة رأسيا كالتجاري إداري سكني والتجاري سكني والتجاري إداري حيث بلغت نسبتهم ٢٠,١٤% من المباني بالإضافة لنسبة ٢٠,١٠% التي تختلط على المستوى الأفقي بين المحلات التجاري دور واحد والمسجد والمدرسة أي أن الأنشطة المرغوبة اختلطت بنسبة ٢٠,١٠% المنارع حسين بك، لكن يلاحظ ارتفاع نسبة الورش المختلطة مع استعمالات أخرى أو المنفصلة حيث بلغ إجمالي نسبتها إلى ٢٠,٨% من إجمالي الاستعمالات، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمر ارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق إلى حد ما بشارع حسين بك ولم يتحقق بالشوارع المتفر عة منه.

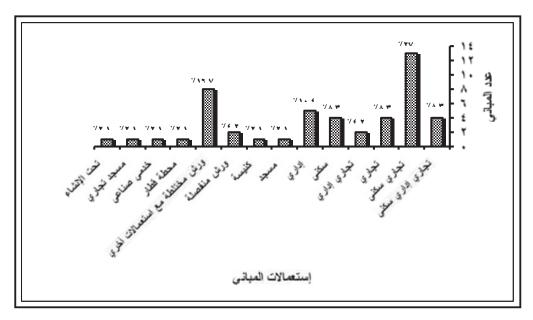


شكل (٤-٧١) نسب استعمالات الأراضي بشارع حسين بك المصدر: الباحثة

شارع جامعة الدول العربية:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على طول الشارع حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى من المباني ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المباني فتوجد العمارات والمساجد والكنائس والمحلات التجارية من دور واحد، ويوضح شكل (٤-٧١) نسب كل استعمال من الاستعمالات المختلفة على الشارع. ويلاحظ ارتفاع نسب المباني المختلطة رأسيا كأن تكون تجاري سكني أو تجاري إداري سكني أو تجاري إداري حيث بلغ إجمالي نسب المباني المختلطة رأسيا إلى 9.97% بالإضافة لنسبة مي 3.07% والتي تتنوع بين إداري، سكني، تجاري، مسجد، كنيسة أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة مغيرها من الأنشطة العربية، لكن يلاحظ كذلك ارتفاع نسب الورش سواء كانت منفصلة أو مختلطة مع غيرها من الأنشطة والتي وصلت نسبتها إلى 3.07%

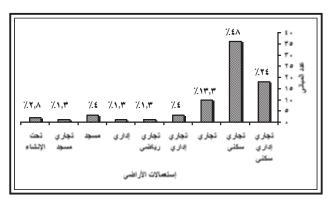
المنطقة، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق إلى حد ما ولم يتحقق بشكل كاف في الشارع.



شكل (٤-٧٢) استعمالات الأراضي بشارع جامعة الدول العربية المصدر: الباحثة

شارع العباسي:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على طول شارع العباسي حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى وأحيانا تمتد للأدوار العليا من المباني والمتمثلة في تجارة الأجهزة الكهربائية والمحمول والأدوات المنزلية والمفروشات ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المباني فتوجد العمارات والمساجد والمحلات التجارية من دور واحد، ويوضح شكل (٤-٧٣) نسب كل استعمال من



شكل (٤-٧٣) نسب استعمالات الأراضي بشارع العباسي

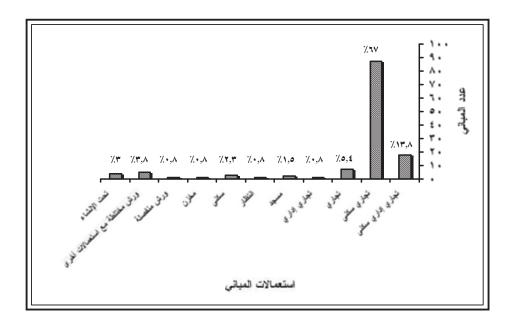
المصدر: الباحثة

الاستعمالات المختلفة على الشارع، ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للاستعمالات المختلطة رأسيا كأن تكون تجاري سكني أو تجاري اداري سكني أو تجاري إداري حيث بلغ إجمالي نسب المباني المختلطة رأسيا إلى ٢٨,٦% بالإضافة لنسبة ٢١,٤% المتبقية والتي تتنوع بين مساجد ومحلات تجارية وإداري أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة ١٠٠% في شارع العباسي، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كامل في شارع العباسي.

شارع محمد فتحى:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على طول شارع محمد فتحي حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى من المبائي ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية

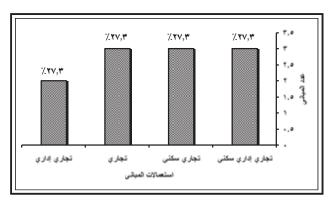
بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المباني فتوجد العمارات والمساجد والمحلات التجارية من دور واحد، ولكن يشوب هذا الاختلاط وجود ورش النجارة في الأدوار السفلى من المباني أو كمباني منفصلة، كما ينتشر وجود ورش النجارة في الشوارع الفرعية المتقاطعة مع شارع محمد فتحي أسفل المباني السكنية، ويوضح شكل (٤-٤٧) نسب كل استعمالات المختلطة رأسيا كالتجاري إداري سكني ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للمباني ذات الاستعمالات المختلطة رأسيا كالتجاري إداري سكني والتجاري سكني والتجاري الداري سكني والتجاري المحلات التجارية دور واحد والمسجد أي أن الأنشطة المرغوبة اختلطت تختلط على المستوى الأفقي بين المحلات التجارية دور واحد والمسجد أي أن الأنشطة المرغوبة اختلطت بنسبة 7,19 من الاستعمالات الغير مرغوب فيها وهي بنسبة 1,19 بشارع محمد فتحي، لكن هناك نسبة قليلة على شارع محمد فتحي إلا أن الورش تتواجد بكثرة في الشوارع المتفرعة منه، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمر ارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كبير في شارع محمد فتحي ولم يتحقق في الشوارع المتفرعة منه.



شكل (٤-٤٪) نسب استعمالات الأراضي بشارع محمد فتحي المصدر: الباحثة

ميدان الثورة:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على ميدان الثورة حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى وأحيانا تمتد للأدوار العليا من المباني ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المباني فتوجد العمارات والمحلات التجارية من دور واحد، ويوضح شكل (٤-٥٠) نسب كل استعمالات الاستعمالات المختلفة على الميدان. ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للاستعمالات



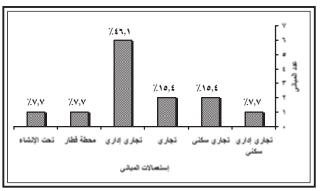
شكل (٤-٧٥) نسب استعمالات الأراضي بميدان الثورة المصدر: الباحثة

المختلطة رأسيا كأن تكون تجاري سكني أو تجاري إداري سكني أو تجاري إداري حيث بلغ إجمالي نسب المباني المختلطة رأسيا إلى ٩,١٨% بالإضافة لنسبة ١٨,١% المتبقية والخاصة بالمحلات التجارية أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة ١٠٠ % في الميدان، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كامل في ميدان الثورة.

ميدان المحطة:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على محيط ميدان المحطة حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلي وأحيانا تمتد للأدوار العليا من المباني ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، ويوضح شكل (٤-٧٦) نسب كل استعمال من الاستعمالات المختلفة على الميدان، ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للاستعمالات المختلطة رأسيا كأن تكون

تجاري إداري أو تجاري سكني أو تجاري إداري سكنى حيث بلغ إجمالي نسب المباني

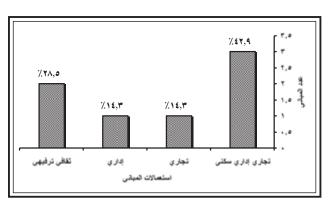


شكل (٤-٧٦) نسب استعمالات الأراضي بميدان المحطة المصدر: الباحثة

المختلطة رأسيا إلى ٦٩,٢ % بالإضافة للنسبة المتبقية والتي تتوزع بين محلات الدور الأرضىي ومحطة القطار أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة ١٠٠ % في ميدان المحطة، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المر غوبة قد تحقق بشكل كامل في ميدان المحطة.

ميدان الهابي لاند:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على محيط ميدان الهابي لاند حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلي ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المبانى فتوجد العمارات والمحلات التجارية من دور واحد والمباني الثقافية والترفيهية، ويوضح شكل (٤-٧٧) نسب كل استعمال من الاستعمالات المختلفة على الميدان، ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للاستعمالات المختلطة رأسيا وهي التجاري إداري سكني حيث بلغت نسبتها

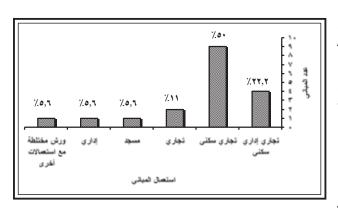


شكل (٤-٧٧) نسب استعمالات الأراضي بميدان الهابي لاند المصدر: الباحثة

٤٢,٩ % بالإضافة لنسبة ٧,١ % المتبقية والتي تتنوع بين محلات تجارية وإداري وثقافي وترفيهي أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة ١٠٠ % في ميدان الهابي لاند، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع أستمرارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كامل في ميدان الهابي لاند.

ميدان الشيخ حسنين:

تنتشر الاستعمالات المختلطة على محيط ميدان الشيخ حسنين حيث تختلط الاستعمالات على مستوى المبنى الواحد فتوجد الاستعمالات التجارية بالأدوار السفلى ثم تتواجد الاستعمالات الإدارية والسكنية بالأدوار العليا، كذلك تختلط الاستعمالات على مستوى المباني فتوجد العمارات والمساجد والمحلات التجارية من دور واحد، ويوضح شكل (٤-٨٧) نسب كل استعمال من الاستعمالات المختلفة على الميدان، ويلاحظ أن أغلب نسب المباني هي للاستعمالات المختلطة رأسيا كأن تكون تجاري سكني المختلطة رأسيا كأن تكون تجاري سكني أو تجاري سكني



شكل (٤-٧٨) نسب استعمالات الأراضي بميدان الشيخ حسنين المصدر: الباحثة

نسب المباني المختلطة رأسيا إلى V7,7 وبالإضافة لنسبة V7,7 المتبقية والتي تتنوع بين مساجد ومحلات تجارية ومباني إدارية أي أن اختلاط الأنشطة تحقق بنسبة V7,7 هي ميدان الشيخ حسنين، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمر ارية الاستعمالات غير المرغوبة قد تحقق بشكل كامل في الميدان. ويوضح جدول V7,1 (3- V7) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع الاستعمالات غير المرغوب فيها في شوارع وميادين منطقة الدر اسة:

جدول (٤٣-٤) مدى تحقق مفهوم تنظيم استعمالات الأراضي بما يشجع اختلاطها ومنع الاستعمالات غير المرغوب فيها في شوارع المنطقة

محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
								نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠٪)
								تحقق بشكل كبير(١٠٠:٥٧٪)
								تحقق إلى حد ما(٧٥: ٥٠٪)
								تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠٪)
								تحقق بقدر ضئيل جدا (١٪: ٢٥٪)
								لم يتحقق (صفر٪)

المصدر: الباحثة

جدول (٤٤-٤) مدى تحقق مفهوم تنظيم استعمالات الأراضي بما يشجع اختلاطها ومنع الاستعمالات غير المرغوب فيها بميادين المنطقة المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠٪)
				تحقق بشكل كبير(١٠٠: ٧٥٪)
				تحقق إلى حد ما(٧٥: ٥٠٪)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠٪)
				لم يتحقق(صفر: ٢٥٪)

ويلاحظ من الجداول أن مفهوم استعمالات الأراضي بما يشجع اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات غير المرغوب فيها قد تحقق في أغلب شوارع وميادين المنطقة بشكل كامل.

٤-٤-٤ توفير الإسكان المختلط:

3-3-3-1 السماح بتواجد خليط من أنواع المباني السكنية: المتغير محل الدراسة: أنواع المباني السكنية:

يوضح مفهوم ٥. ١ أنواع المباني تفصيليا بمنطقة الدراسة بما في ذلك أنواع المباني السكنية وهي كما يوضحها الجدول التالى:

جدول (٤-٤٥) عدد أنواع المباني السكنية بشوارع وميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

أنواع أخرى	بيوت من ١: ٤ أدوار	عمارات سكنية	أنواع المبانى السكنية
"عدد"	"عدد"	"عدد"	شوارع منطقة الدراسة
فيلا واحدة "فيلا غيث"	١٢	۳۰	شارع الجمهورية
_	10	٤١	شارع بورسعيد
فندق واحد	**	٣٥	شارع الثورة
_	٦	71	شارع بنك مصر
_	٨	44	شارع حسين بك
_	17	1٧	شارع جامعة الدول العربية
۲ فندق	١٨	44	شارع العباسي
_	70	٤٨	شارع محمد فتحى
_	٤	٥	ميدان الثورة
١فندق	٣	٤	ميدان المحطة
_	_	1	ميدان الهابي لاند
۱ فندق	٨	٥	ميدان الشيخ حسنين

مما سبق يتضح أنه لا يوجد تنوع في أنماط المباني السكنية فهي إما بيوت أوعمارات خاصة وبالتالى فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بالسماح بتواجد خليط من أنواع المباني السكنية لم يتحقق.

٤-٤-٥ جودة التصميم المعماري والعمراني والحفاظ على الخصائص التراثية:

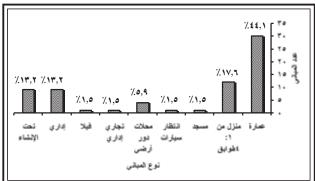
٤-١-٥-١ تنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس:

المتغير محل الدراسة: أنواع المبانى:

يوضح شكل (٤-٨٢) أنواع المباني الموجودة بشوارع وميادين منطقة الدراسة وفيما يلي شرح لأنواع المباني بالمنطقة:

شارع الجمهورية:

ينتشر نمط العمارات السكنية في شارع الجمهورية مع تواجد أنماط أخرى من المباني كالمباني الإدارية والمساجد والمحلات دور الأرضي والمباني التجارية الإدارية ولكن بنسب قليلة ويوضح الشكل المقابل نسب أنواع المباني المتواجدة في شارع الجمهورية، ويلاحظ من الشكل أن ٢٠,٧ % من المباني الموجودة على شارع الجمهورية هي من نمط العمارات أو



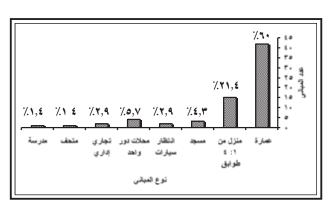
شكل (٤-٧٩) نسب أنواع المباني بشارع الجمهورية

المصدر: الباحثة

المنازل من ١: ٤ طوابق، وأن ٢٥,١ % من المباني الموجودة على شارع الجمهورية هي خليط من المساجد والمحلات التجارية المكونة من طابق واحد والمباني الإدارية، ويلاحظ أن بعض أنماط المباني الموجودة كالمحلات التجارية المكونة من طابق واحد لا تتجانس مع نمط العمارات السكنية متعددة الأدوار، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس قد تحقق بقدر ضئيل بشارع الجمهورية نتيجة لسيطرة نمط العمارات السكنية بالشارع.

شارع بورسعید:

ينتشر نمط العمارات السكنية في شارع بورسعيد مع تواجد بعض أنماط المباني الأخرى كالمباني التجارية الإدارية والمساجد والمحات دور الأرضي والمدارس ولكن بنسب قليلة، ويوضح الشكل المقابل نسب أنواع المباني المتواجدة في شارع بورسعيد، ويلاحظ من الشكل أن بورسعيد هي من نمط العمارات والبيوت من بورسعيد هي ما نمط العمارات والبيوت من الموجودة على شارع بورسعيد هي شارع بورسعيد هي خانيط الموجودة على شارع بورسعيد هي خانيط الموجودة على شارع بورسعيد هي خانيط الموجودة على شارع بورسعيد هي خانيط الموجودة المكونة من المساجد والمحلات التجارية المكونة من المساجد والمحلات التجارية المكونة من المساجد والمحلات التجارية المكونة من

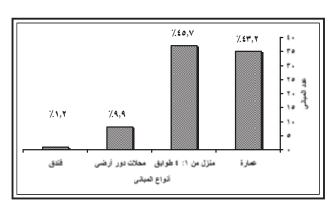


شكل (٤-٨٠) نسب أنواع المباني بشارع بورسعيد المصدر: الباحثة

طابق واحد والمدارس، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس تحقق بقدر ضئيل جدا بشارع بورسعيد نتيجة لسيطرة نمط العمارات السكنية.

شارع الثورة:

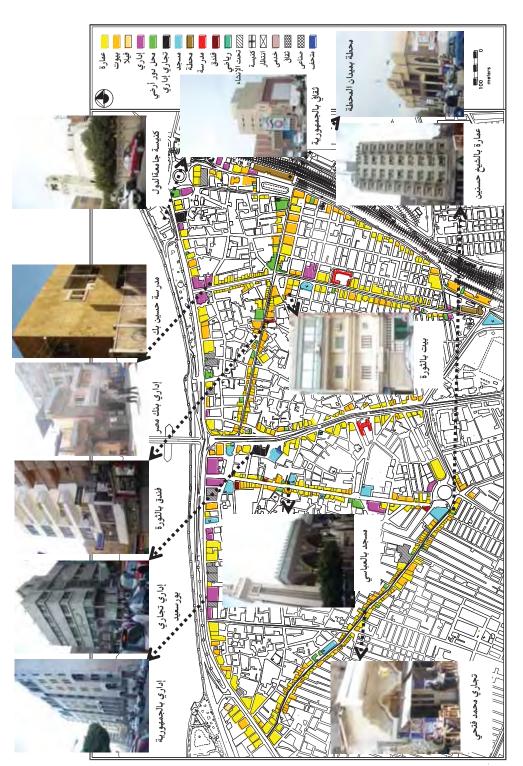
يتواجد بشارع الثورة خليط من العمارات والبيوت التي يتراوح ارتفاعها من دور إلى ٤أدوار والمحلات المكونة من دور واحد وفندق، ويوضح شكل (٤-٨١) نسب أنواع المباني بشارع الثورة، يتضح من الشكل المقابل أن أغلب المباني بشارع الثورة هي إما عمارات أو بيوت يتراوح إرتفاعها من ١: ٤ أدوار وأن ١٠,١ % من المباني الوجودة بشارع الثورةهي خليط من المحلات التجارية ذات الطابق الواحد والفنادق، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس تحقق بقدر ضئيل جدا بشارع الثورة.



شكل (٤-٨١) نسب أنواع المباني بشارع الثورة المصدر: الباحثة

شارع بنك مصر:

ينتشر نمط العمارات السكنية والبيوت من ١: ٤ طوابق في الشارع مع تواجد ضعيف لبعض أنماط المباني الأخرى كالمباني الإدارية، ويوضح شكل (٤-٨٣) أماكن أنواع المباني. ويوضح الشكل المقابل نسب أنواع المباني، ويلاحظ من الشكل أن ٩١،٣ % من المباني الموجودة على شارع بنك مصر هي من نمط العمارات والبيوت من ١: ٤ طوابق، وأن ٥,٨ % من المباني الموجودة على شارع بنك مصر هي مباني إداريـــة

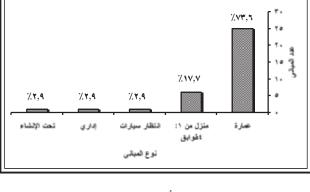


شكل (٤-٨٨) أنواع المباني بشوارع وميادين الدراسة الصدر : خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع الميداني

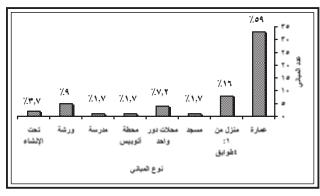
ومنطقة انتظار سيارات، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس تحقق بقدر ضئيل جدا بشارع بنك مصر نتيجة لسيطرة نمط العمارات السكنية بالشارع.

شارع حسين بك:

ينتشر نمط العمارات السكنية في شارع حسين بك مع تواجد بعض أنماط المباني الأخرى كالمساجد والمحلات دور الأرضي والمدارس ولكن بنسب قليلة ويوضح الشكل المقابل نسب أنواع المباني المتواجدة في شارع حسين بك، ويلاحظ من الشكل أن ٧٥ % من المباني الموجودة على شارع حسين بك هي من نمط العمار ات و البيوت من ١: ٤ طوابق، وأن ٢٥ % من المباني الموجودة هي خليط من المساجد والمحلات التجارية المكونة من طابق واحد والمدارس والورش ويلاحظ أن بعض أنماط المباني الموجودة كالمحلات التجارية المكونة من طابق واحد لا تتجانس مع نمط العمارات السكنية متعددة الأدوار، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أنواع المبانى المسموح بها لرفع جودة البيئة



شكل (٤–٨٣) نسب أنواع المباني بشارع بنك مصر المصدر: الباحثة

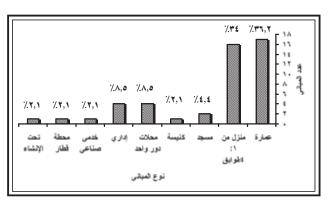


شكل (٤-٤٤) نسب أنواع المباني بشارع حسين بك المصدر: الباحثة

العمرانية وضمان التجانس تحقق بقدر ضئيل جدا بشارع حسين بك نتيجة لسيطرة نمط العمارات السكنية.

شارع جامعة الدول العربية:

ينتشر نمط العمارات السكنية والبيوت من ١: ٤ طوابق في الشارع مع تواجد بعض أنماط المباني الأخرى كالمباني الإدارية والمساجد والمحلات دور الأرضي ولكن بنسب قليلة. ويوضح الشكل المقابل نسب أنواع المباني، ويلاحظ من الشكل أن ١٠ ٤ طوابق، وأن ٢٧,٧ % من المباني هي خليط من المساجد والمحلات التجارية طابق واحد والمباني الإدارية، ويلاحظ أن المباني واحد والمباني الإدارية، ويلاحظ أن المباني وبدنك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني



شكل (٤–٨٥) نسب أنواع المباني بشارع جامعة الدول العربية المصدر: الباحثة

الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمر انية وضمان التجانس قد تحقق بقدر ضئيل بشارع جامعة الدول العربية.

شارع العباسي:

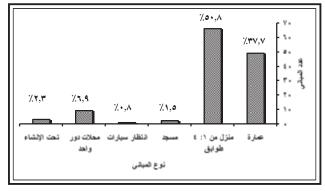
ينتشر نمط العمارات مع بعض أنماط المباني الأخرى كالمباني التجارية الإدارية والمساجد و المحلات و لكن بنسب قليلة، ويوضح الشكل المقابل نسب أنواع المباني، ويلاحظ من الشكل أن ٧٧,٤ أمن المباني هي من نمط العمارات والبيوت من ١: ٤ طوابق، وأن ٢٢,٦ % من المباني الموجودة هي خليط من المساجد و المحلات التجارية المكونة من طابق واحد والفنادق

وغيرها وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل

المصدر: الباحثة العمراني الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس تحقق بقدر ضئيل جدا بالشارع.

شارع محمد فتحى:

ينتشر نمط المنازل من ١: ٤ طوابق في شارع محمد فتحيى ونمط العمارات السكنية مع تواجد بعض أنماط المباني الأخرى كالمساجد والمحلات دور الأرضى ولكن بنسب قليلة ويوضح شكل (٤-٨٧) نسب أنواع المباني، ويلاحظ من الشكل أن ٥٨٨٠% من المباني عمارات والمنازل من ١: ٤ طوابق، وأن نسبة ٩,٢ %هي خليط من المساجد والمحلات التجارية من طابق واحد، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أنواع المبانى المسموح بها لرفع



4 1 4 4 1 1 1 1 1 2 2 4

نوع المباتي

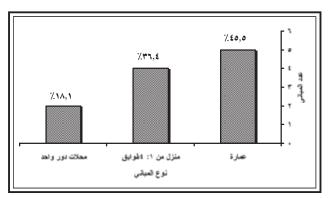
شكل (٤-٨٦) نسب أنواع المباني على شارع العباسي

شكل (٤–٨٧) نسب أنواع المباني بشارع محمد فتحي

المصدر: الباحثة جودة البيئة العمر انية وضمأن التجانس تحقق بقدر ضئيل جدا نتيجة لسيطرة نمط المنازل والعمارات.

ميدان الثورة:

ينتشر نمط العمارات السكنية والبيوت في ميدان الثورة مع تواجد بسيط للمحلات الدور الأرضى، ويوضّح الشكل المقابل نسب أنواع المباني المتواجدة في ميدان الثورة، ويلاحظ من الشكل أن ٨١,٨ % من المبانى الموجودة على ميدان الثورة هي مباني سكنية سواء من نمط العمارات السكنية فوق ٤ طوابق، أو البيوت التي تتراوح ارتفاعاتها من ١: ٤ طوابق ويلاحظ أن نمط المحلات التجارية المكونة من طابق واحد لا تتجانس مع نمط العمارات السكنية متعددة الأدوار،



شكل (٤-٨٨) نسب أنواع المباني بميدان الثورة

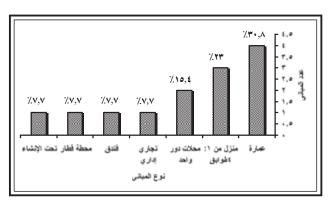
المصدر: الباحثة

وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة

العمر انية وضمان التجانس تحقق بقدر ضئيل جدا بميدان الثورة نتيجة لسيطرة نمط المباني السكنية على الميدان.

ميدان المحطة:

ينتشر نمط العمارات السكنية في ميدان المحطة ولكن تتواجد أنماط مباني أخرى كالمباني التجارية الإدارية والمحلات دور الأرضى والفندق ومحطة القطار، ويوضح الشكل المقابل نسب أنواع المباني، ويلاحظ من الشكل أن ٣٠٨٥ % من المباني الموجودة على ميدان المحطة هي من نمط العمارات السكنية والبيوت من ١: ٤ طوابق، وأن ٣٨,٥ %من المباني هي خليط من المحلات التجارية المكونة من طابق واحد والفندق والإداري تجاري ومحطة القطار، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني الخاص بتنظيم



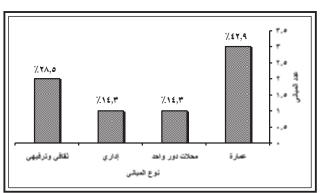
شكل (٤–٨٩) نسب أنواع المبانى بميدان المحطة المصدر: الباحثة

أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس قد تحقق بقدر ضئيل بميدان

ميدان الهابي لاند:

يتواجد بميدان الهابي لاند نمط العمارات السكنية مع تواجد بعض أنماط المباني الأخرى كالمباني الإدارية والمحلات دور الأرضي والمباني الثقافية والترفيهية. ويوضح الشكل المقابل نسب أنواع المباني المتواجدة في ميدان الهابي لاند، ويلاحظ من الشكل أن ٩,٦٤ % من المباني الموجودة على الميدان هي من نمط العمار ات السكنية فوق ٤ طوابق، وأن ٧٠١١ % من المباني الموجودة على الميدان هي خليط من المحلات التجارية المكونة من طابق واحد والمباني الإدارية والثقافية، وبذلك فإن مفهوم كود

قد تحقق إلى حد ما بميدان الهابي لاند.



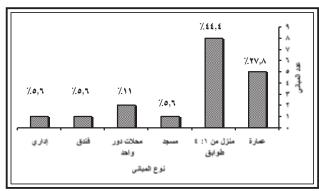
شكل (٤-٠٠) نسب أنواع المباني بميدان الهابي لاند

المصدر: الباحثة

التشكيل العمراني الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس

ميدان الشيخ حسنين:

ينتشر نمط البيوت من ١: ٤ طوابق ونمط العمارات في الميدان مع تواجد بعض الأنماط الأخرى كالمساجد والمحلات دور الأرضى والفندق ولكن بنسب قليلة ويوضح شكّل (٤-٩١) نسب أنواع المباني بالميدان. ويلاحظ من الشكل أن ٧٢,٢% من المباني هي المنازل من ١: ٤ طوابق والعمارات، وأن ٢٧,٨ % من المباني هي خليط من المساجد والمحلات من طابق واحد والفندق والإداري، ويلاحظ أن بعض أنماط المباني الموجودة كالمحلات التجارية المكونة من طابق واحد لا تتجانس مع نمط العمارات السكنية متعددة الأدوار، وبذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني الخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمر إنية وضمان التجانس قد تحقق بقدر ضئيل بميدان الشيخ حسنين.



شكل (٩١-٤) نسب أنواع المباني بميدان الشيخ حسنين المدر: الباحثة

ويوضح جدول (٤-٢٤) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس في شوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤- ٤٧) مدى تحقق المفهوم بميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤٦-٤) مدى تحقق مفهوم تنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس في شوارع المنطقة المدر: الباحثة

محمد فتحي ١٠٠٪	العباسي ١٠٠٪	جامعة الدول ٧,٥٩٪	حسين بك ١٠٠٪	بنك مصر ١٠٠٪	الثورة ١٠٠٪	بورسعید ۱۰۰٪	الجمهورية ١٠٠٪	شوارع منطقة الدراسة نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (۱۰۰٪)
								تحقق بشكل كبير (١٠٠: ٧٥٪)
								تحقق إلى حد ما(٧٥: ٥٠٪)
								تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠٪)
								تحقق بقدر ضئيل جدا (١٪: ٢٥٪)
								لم يتحقق (صفر٪)

جدول (٤-٤٧) مدى تحقق مفهوم تنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس في ميادين المنطقة المصدر: الباحثة

P				
ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
%1	% ∧ ∘ , V	% 9 7 , 4	%1	نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشکل کامل (۱۰۰%)
				تحقق بشكل كبير (١٠٠:٥٧%)
				تحقق إلى حد ما (٧٠:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
				(% Y o
	_			لم يتحقق (صفر%)

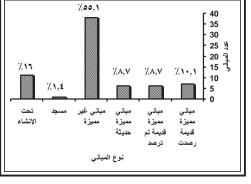
يتضح من الجداول السابقة أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس تحقق بقدر ضئيل جدا وبقدر ضئيل في أغلب شوارع وميادين منطقة الدراسة.

٤-٤-٥-٢ تنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا: المتغير محل الدراسة: وجود مبانى متميزة معماريا:

يوضح شكل (٤-٤) المباني المميزة والغير مميزة بمنطقة الدراسة، وفيما يلي توضيح لها بشوارع ومنطقة الدراسة:

شارع الجمهورية:

تُوجَدُ بعض المباني المميزة معماريا بشارع الجمهورية ولكن أغلب هذه المباني بحالة سيئة وغير محافظ عليها، كذلك فإن المباني الحديثة التي ظهرت بالشارع إما فقيرة معماريا أو مباني مميزة لكن ذات خصائص لا تنتمي لخصائص المباني المميزة بالشارع، ويوضح شكل (٤-٩٢) نسب المباني المميزة به، ويلاحظ من الشكل أن ١,٥٥% من المباني على شارع الجمهورية غير مميزة معماريا، وأن نسبة المباني المميزة القديمة التي تم رصدها هي ١,٠١% من المباني ، كذلك فإن نسبة المباني المميزة القديمة المباني تعاني من الإهمال أو من تعدي التنمية الحديثة عليها والتي لم تحترم خصائصها بما عمل على تشويهها،

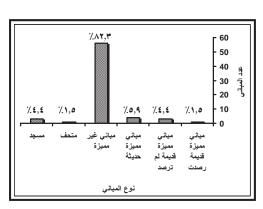


شكل (٤-٩٢) نسب أنواع المباني على شارع الجمهورية الصدر: الباحثة

كما أن نسبة المباني المميزة معماريا الحديثة هي نسبة ٨,٧ % من المباني وهي نسبة قليلة جدا بالإضافة الإضافة الأ أن هذه المباني لم تستفد من الخصائص المعمارية للمباني المميزة الأصلية بالشارع بما لم يساعد على الحفاظ على هوية المنطقة، وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المبانى المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل في شارع الجمهورية.

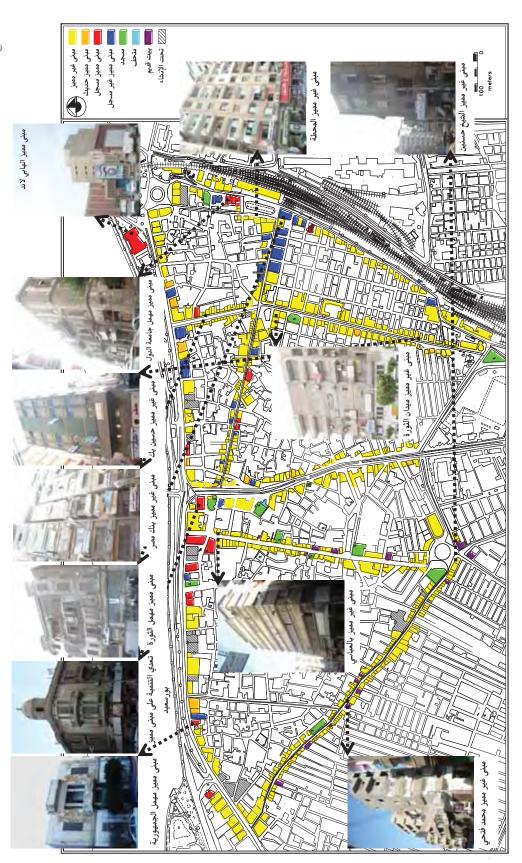
شارع بورسعید:

توجد بعض المباني المميزة معماريا بشارع بورسعيد لكن هذه المباني غير محافظ عليها، كذلك فإن المباني الحديثة التي ظهرت بشارع بورسعيد إما مباني فقيرة معماريا أو مباني مميزة لكن ذات خصائص لا فقيرة معماريا أو مباني مميزة لكن ذات خصائص لا المميزة والغير مميزة معماريا بالشارع، ويلاحظ من المميزة والغير مميزة معماريا بالشارع، ويلاحظ من نسبة المباني المميزة القديمة هو ٩،٥% من المباني وهي نسبة قليلة جدا بالإضافة إلى أن هذه المباني تعاني من الإهمال أو من تعدي التنمية الحديثة عليها والتي لم تحترم المميزة معماريا الحديثة هي نسبة ٩،٥% من المباني وهي المميزة معماريا الحديثة هي نسبة ٩،٥% من المباني وهي نسبة قليلة جدا بالإضافة إلا أن هذه المباني لم تستفيد المميزة معماريا الحديثة هي نسبة ١٩٥٥% من المباني وهي نسبة قليلة جدا بالإضافة إلا أن هذه المباني لم تستفيد



شكل (٤-٩٣) نسب أنواع المباني بشارع بورسعيد المصدر: الباحثة

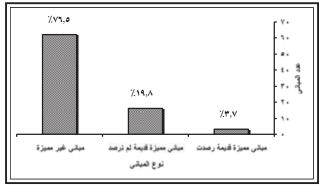
من الخصائص المعمارية للمباني المميزة الأصلية بالشارع بما لم يساعد على الحفاظ على هوية المنطقة، وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعابير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في شارع بورسعيد.



شكل (\$-\$4) المباني الميزة والغير مميزة بشوارع ومنطقة الدراسة الصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع اليداني

شارع الثورة:

توجد مجموعة من المباني المميزة معماريا بشارع الثورة لكن هذه المباني غير محافظ عليها، فحالتها متدهورة بالإضافة لتشويهها بلافتات الاستعمالات التجارية والإدارية، كذلك تشويهها من خلال عدم تناسق تصميم الدور الأرضي للمحلات التجارية مع هذه المباني، أما المباني الحديثة التي ظهرت بشارع الثورة هي مباني فقيرة معماريا، ويوضح شكل (٤-٩٥) نسب المباني المميزة والغير مميزة معماريا بالشارع، ويلاحظ من الشكل أن ٧٦٠% من المباني الموجودة على شارع الثورة مبان



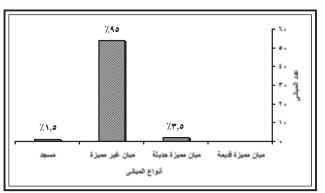
شكل (٤-٩٥) نسب أنواع المباني بشارع الثورة

المصدر: الباحثة

غير مميزة معماريا، وأن نسبة المباني المميزة فيه هي ٢٣,٥ % من المباني ولم يرصد من هذه المباني سوى ٣,٧ % فقط، وعلى الرغم من ارتفاع نسبة المباني المميزة معماريا بشارع الثورة عن باقي شوارع منطقة الدراسة إلا أن هذه المباني تعاني من الإهمال أو من تعدي التنمية الحديثة عليها والتي لم تحترم خصائصها بما عمل على تشويهها، وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في شارع الثورة.

شارع حسين بك:

لا توجد أي مباني مميزة معماريا قديمة بالشارع، كذلك فإن المباني الحديثة التي ظهرت به فقيرة معماريا ولا يوجد سوى مبنيين مميزين لكنها ذات خصائص حديثة لا تنتمي للمنطقة، ويوضح شكل (٤-٩٦) نسب المباني المميزة والغير مميزة معماريا بالشارع، ويلاحظ من الشكل أن ٩٥% من المباني الموجودة على شارع حسين بك مبان غير مميزة معماريا، وأن نسبة المباني المميزة معماريا الحديثة هي نسبة ٥,٥% من المباني وهي نسبة قليلة جدا بالإضافة إلا أن هذه المباني لم تستفد من الخصائص



شكل (٤–٩٦) نسب أنواع المباني بشارع حسين بك

المصدر: الباحثة

المعمارية للمباني المميزة الأصلية بالمنطقة بما لم يساعد على الحفاظ على هوية المنطقة، وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في شارع حسين بك.

جامعة الدول العربية:

توجد بعض المباني المسجلة كمباني مميزة معماريا بشارع جامعة الدول العربية لكن هذه المباني غير محافظ عليها، كذلك هناك بعض المباني المميزة ولكنها غير مسجلة، والمباني الحديثة التي ظهرت بشارع جامعة الدول العربية مباني فقيرة معماريا. ويوضح شكل (٤-٩٧) نسب المباني المميزة والغير مميزة معماريا بالشارع، ويلاحظ من الشكل أن ٧٦,٦% من المباني الموجودة على شارع جامعة الدول العربية مبان غير مميزة معماريا، وأن نسبة المباني المميزة القديمة التي تم حصرها هي ٣,٤%، ونسبة المباني المميزة التي نه هده المباني تعني من الإهمال أو

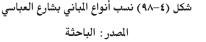
من تعدى التنمية الحديثة عليها والتي لم تحترم خصائصها بما عمل على تشويهها، وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في شارع جامعة الدول العربية.

العباسى:

لا توجد مبانى مسجلة كمبانى مميزة معماريا بشارع العباسي سوى مسجد الصالح أيوب وهو مسجل كمبنى أثري كذلك وهذا المسجد غير محافظ عليه بشكل ملائم، كذلك توجد بالشارع بعض البيوت القديمة وهي غير مسجلة كمباني مميزة معماريا ولكنها تعبر عن طابع المنطقة لكنها كذلك غير محافظ عليها، كما أن المباني الحديثة التي ظهرت بشارع العباسي مباني فقيرة معماريا. ويوضح شكل(٤-٩٨) نسب المباني المميزة والغير مميزة معماريا بالشارع، ويلاحظ من الشكل أن ٨٢,٧ % من المباني الموجودة على شارع العباسي مبان غير مميزة معماريا، وأن نسبة المباني المميزة

القديمة هي ١,٢ % من المباني وهي نسبة قليلة

جدا بالإضافة إلى أن هذه المباني تعاني من



عن طابع المنطقة

نوع العباتى

%, **Y**, **Y**

توع المباتى

شكل (٤-٩٧) نسب أنواع المباني بشارع جامعة الدول العربية

المصدر: الباحثة

7.7.1

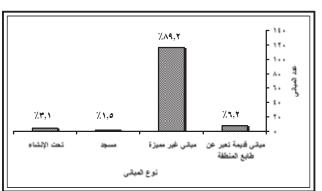
7.1,4

7.5

الإهمال ومن تعدي التنمية الحديثة عليها، كذلك فإن نسبة المباني القديمة التي تعبر عن طابع المنطقة هي ١٠,٧ % و هي أيضا غير محافظ عليها، وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمر اني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في شارع العباسي.

محمد فتحى:

لا توجد مبانى مسجلة كمبانى مميزة معماريا بالشارع، لكن توجد بعض البيوت القديمة المعبرة عن طابع المنطقة لكنها في حالة متدهورة، كما أن المباني الحديثة التي ظهرت فقيرة معماريا. ويوضح شكل (٤-٩٩) نسب هذه المباني، ويلاحظ من الشكل أن ٨٩,٢ %من المباني الموجودة على شارع محمد فتحى مبان غير مميزة معماريا، وأن نسبة المبأني القديمة المعبرة عن طابع المنطقة هو ٦,٢% من المباني و هي نسبةً قليلة جدا بالإضافة إلى أن هذه المباني تعانى من الإهمال والتدهور، وبالتالي فإن مفهوم كود



شكل (٤-٩٩) نسب أنواع المباني بشارع محمد فتحي المصدر: الباحثة

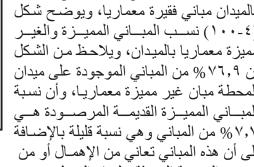
التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في الشارع.

ميدان الثورة:

لا توجد أي مبانى مميزة معماريا بميدان الثورة وبالتالى فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا لم يتحقق في ميدان الثورة.

ميدان المحطة:

توجد بعض المبانى المميزة معماريا بميدان المحطة لكن هذه المباني غير محافظ عليها، كذلك فإن المباني الحديثة التي ظهرت بالميدان مبانى فقيرة معماريا، ويوضّح شكل (٤-٠٠٤) نسب المباني المميزة والغير مميزة معماريا بالميدان، ويلاحظ من الشكل أن ٧٦,٩ % من المبانى الموجودة على ميدان المحطة مبان غير مميزة معماريا، وأن نسبة المبانى المميزة القديمة المرصودة هي ٧,٧ % من المبانى وهي نسبة قليلة بالإضافة إلى أن هذه المبانى تعانى من الإهمال أو من تعدى التنمية الحديثة عليها والتي لم تحترم

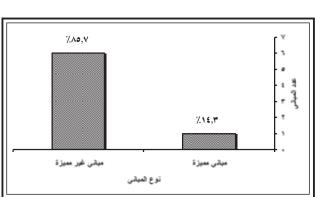


المصدر: الباحثة خصائصها بما عمل على تشويهها، كذلك فإن نسبة المباني المميزة الغير مرصودة هي ٧,٧% وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في ميدان المحطة.

%,v,v

ميدان الهابي لاند:

لا توجد مبانى مميزة معماريا بميدان الهابي لاند سوى مبنى قصر الثقافة وهو مسجل کمبنے ممیز معماریا، لکن باقی المبانى في الميدان مبانى فقيرة معماريا، ويوضّح شكل (١٠١٠) نسب المباني المميزة والغير مميزة معماريا بالميدان، ويلاحظ من الشكل أن ٨٥,٧ % من المباني الموجودة على ميدان الهابي لاند مبان غير مميزة معماريا، وأن نسبة المباني المميزة هي ١٤,٣ % من المباني و هي نسبة قليلة، وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المبانى المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في ميدان الهابي لاند.



شكل (٤-٠٠١) نسب أنواع المبانى بميدان المحطة

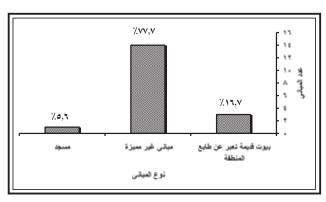
7.7.7

شكل (١٠١-٤) نسب انواع المباني بميدان الهابي لاند المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين:

توجد بعض البيوت القديمة التي تعبر عن طابع المنطقة في ميدان الشيخ حسنين لكنها غير مسجلة كمبانى مميزة معماريا، وهذه البيوت مهملة، كذلك فإن المبانى الحديثة التي ظهرت بالميدان مبانى فقيرة معماريا ويوضح شكل (٣-٢٠٢) نسب البيوت القديمة والمباني الغير مميزة معماريا بالشارع، ويلاحظ من الشكل

أن ٧٧,٧ % من المباني الموجودة على ميدان الشيخ حسنين مبان غير مميزة معماريا، وأن نسبة البيوت القديمة المعبرة عن طابع المنطقة هي ١٦,٧ % من المباني و هي نسبة قليلة جدا بالإضافة إلى أن هذه المباني تعاني من الإهمال، وبالتالي فإن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في ميدان الشيخ حسنين.



شكل (٤-٢٠٢) نسب أنواع المباني بميدان الشيخ حسنين

ويوضح جدول (٤-٨٤) مدى تحقق مفهوم تنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا في شوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤٩-٤) مدى تحقق المفهوم بميادين منطقة الدراسة:

جدول (٤-٨٤) مدى تحقق مفهوم تنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا في شوارع المنطقة المصدر: الباحثة

محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
								نسبة تحقق المفهوم
								تحقق بشكل كامل (١٠٠٪)
								تحقق بشكل كبير(١٠٠: ٥٥٪)
								تحقق إلى حد ما(٧٥: ٥٠٪)
								تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠٪)
								تحقق بقدر ضئيل جدا (١٪: ٢٥٪)
								لم يتحقق (صفر٪)

جدول (٤–٤٩) مدى تحقق مفهوم تنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني الميزة معماريا في ميادين المنطقة

المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠ %)
				تحقق بشكل كبير (۱۰۰:۹۵%)
				تحقق إلى حد ما(٧٥٠:٠٥%)
				تحقق بقدر ضئيل(۲۰: ۵۰%)
				تحقق بقدر ضئيل جدا (١%:
				(% Y o
				لم يتحقق (صفر%)

يتضح من الجداول السابقة أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق بقدر ضئيل جدا في أغلب شوارع وميادين منطقة الدراسة.

٤-١-٥ تنظيم معايير عناصر تنسيق الموقع بالطرق: المتغير محل الدراسة: أنواع وتوزيع الأشجار والنباتات:

تتمثل نوعية الأشجار الموجودة بشوارع وميادين منطقة الدراسة في أشجار الفيكس وهي موزعة على مسافات غير منتظمة، ولا يوجد تنوع في النباتات كالأزهار وغيرها من نباتات الزينة، كذلك فإن بعض المحلات تزرع أمامها بعض الأشجار بطريقة غير مدروسة كأن تضع الأشجار في وسط ممر المشاة مما يعوق الحركة، وعلى الرغم من أن أشجار الفيكس سهلة القص والتشكيل إلا أن هذه الخاصية غير مستغلة فلا توجد أي تشكيلات مميزة من أشجار الفيكس، كما يعيبها أنها أشجار غير مثمرة أو ذات أزهار، وعند زيادة حجمها تؤثر جذورها على أساسات المباني القريبة منها لامتدادها أفقيا وبالتالي يجب قص الأشجار باستمرار لتقنين حجمها وبذلك فإنها لا تنمو لتوفّر الظلال أولتخفف من درجة حرارة الجو، كما أنها لا تتلقى الصيانة الكافية مما يعمل على تراكم الأتربة على أوراقها وانتشار الحشرات بها، وبالتالي فإن المظهر العام للمنطقة يفتقر بشدة للتوزيع الجيد والمدروس للعناصر النباتية لذلك فإن مفهوم تنظيم معايير عناصر تنسيق الموقع بالطرق تحقق بقدر ضئيل جدا في المنطقة، ويوضح شكل (٤-٥٠١) صور لبعض الأشجار بشوارع وميادين المنطقة.

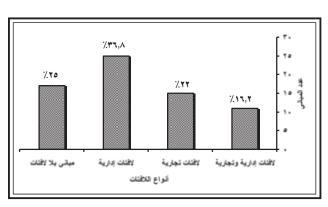
٤-٥-٤ تنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية: المتغير محل الدراسة: أشكال وأماكن اللافتات:

تنتشر اللافتات الخاصة بالنشاط الإداري على واجهات المباني بشوارع وميادين منطقة الدراسة بالإضافة إلى لافتات المحلات التجارية والتي لا يوجد بينها تجانس في الأشكال والألوان والخطوط مما يعمل على تشويه البيئة العمر انية، ويوضح شكل (٤-١٠٦) أماكن وصور اللافتات بالمنطقة، وفيما يلي توضيح لمدى تحقق المفهوم بشوارع وميادين المنطقة:

شارع الجمهورية:

يوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوى على لافتات إدارية وتجارية والتى تحتوى على لافتات تجارية فقطو إدارية فقط بشارع الجمهورية، ويلاحظ من الشكل أن ٧٥% من المباني تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو الفتات تجارية فقط أو إدارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فأن مفهوم كود التشكيل

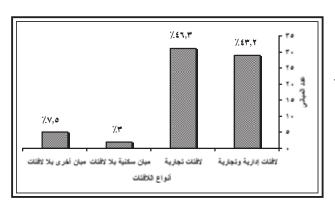
العمر انى الخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمر انية لم يتحقق في شارع الجمهورية. المصدر: الباحثة



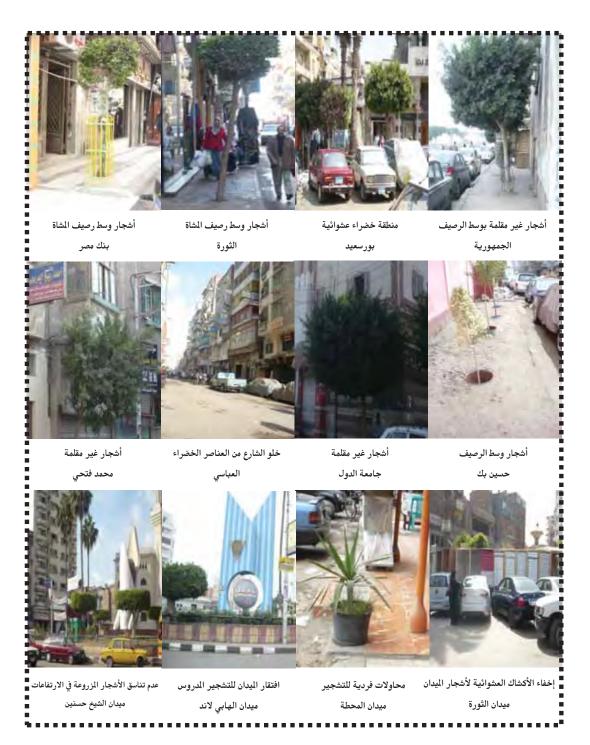
شكل (١٠٣-٤) نسب انواع اللافتات بشارع الجمهورية

شارع بورسعيد:

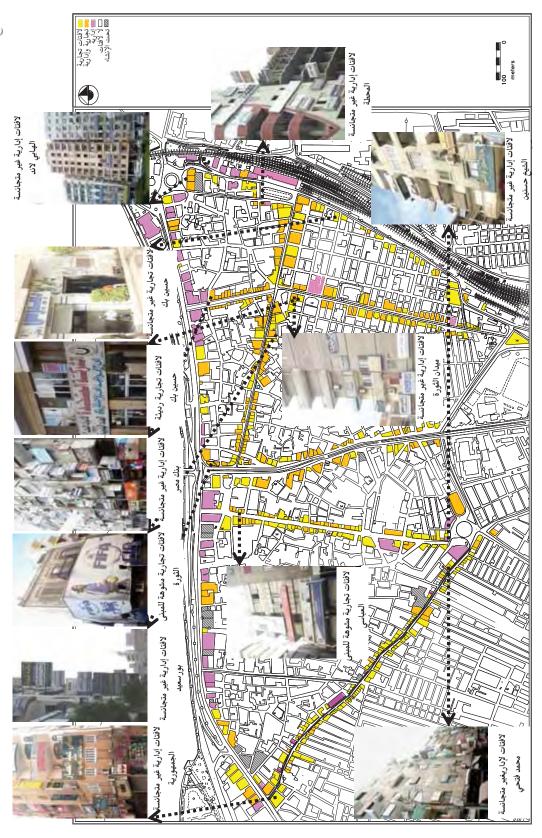
يوضح الشكل المقابل نسب المباني التى تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوى على لافتات تجارية فقط بشارع بورسعيد، ويلاحظ من الشكل أن ٥,٥٨ من المبانى تحتوي على لافتات إدارية وتجارية أو تجارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا بوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير



شكل (٤-٤-١) نسب أنواع اللافتات بشارع بورسعيد المصدر: الباحثة



شكل (٤-٥٠١) بعض صور الأشجار بشوارع وميادين منطقة الدراسة المصدر: الباحثة



شكل (\$-٢٠١) صور اللافقات التجارية والإدارية بشوارع وميادين منطقة الدراسة الصدر: الصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع الميداني

اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمر انية لم يتحقق في شارع بورسعيد.

شارع الثورة:

تنتشر اللافتات التجارية والإدارية على واجهات المباني بالشارع حتى أن كثير من المباني المسجلة كمبان مميزة معماريا بشارع الثورة تم تشويهها بوضع لافتات غير مناسبة عليها، ويوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط، ويلاحظ من الشكل أن 37,5% من فقط، ويلاحظ من الشكل أن 37,5% من المباني الموجودة على شارع الثورة تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو لافتات تجارية فقط، ونظرا



%٣٨,٦

لافتات تجارية

أنواع اللاقتات

7.4,7

مياتى يلا لافتات

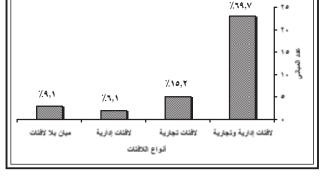
%.ov,A

لافتنات إداريية وشجاريية

لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمرانية لم يتحقق في شارع الثورة.

شارع بنك مصر:

يعد شارع بنك مصر أكثر شوارع منطقة الدراسة تشوها بسبب اللافتات، ويوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط أو إدارية فقط، ويلاحظ من الشكل أن ٩١ % من المباني الموجودة على شارع بنك مصر تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية فقط، ونظرا لأن هذه تجارية فقط أو إدارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود

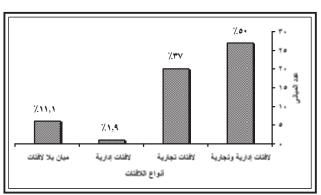


شكل (٤-١٠٨) نسب أنواع اللافتات بشارع بنك مصر المصدر: الباحثة

التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمرانية لم يتحقق في شارع بنك مصر.

شارع حسين بك:

يوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط، والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط، الموجودة على شارع حسين بك تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو لافتات تجارية فقط أو لافتات إدارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل

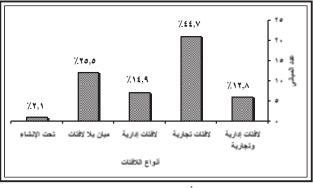


شكل (٤-٩٠٩) نسب أنواع اللافتات بشارع حسين بك المصدر : الباحثة

العمر اني الخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمر انية لم يتحقق في شارع حسين لك.

شارع جامعة الدول العربية:

يوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط، والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط، الموجودة على شارع جامعة الدول العربية تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو لافتات لا تجارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير اللافتات



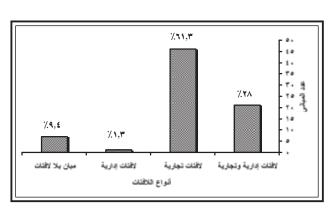
شكل (٤-١١٠) نسب أنواع المباني بشارع جامعة الدول العربية المصدر: الباحثة

لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمر انية لم يتحقق في شارع جامعة الدول العربية.

شارع العباسي:

يوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط، ويلاحظ من الشكل أن ٢٠,١ % من المباني الموجودة على شارع العباسي تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو لافتات تجارية فقط أو لافتات إدارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل

العمر اني الخاص بتنظيم معايير اللافتات شكل (١-١- لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمر انية لم يتحقق في شارع العباسي.



شكل (٤-١١١) نسب أنواع اللافتات بشارع العباسي العداد السمالية

7.71,0

لافنات تجارية

شارع محمد فتحى:

يوضح الشكل المقابل نسب المباني يوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط أو إدارية فقط، ويلاحظ من الشكل أن٤،٥٧% من المباني الموجودة على شارع محمد فتحي تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو لافتات تجارية فقط أو إدارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص



أتواع اللاقتات

7.72,7

مياتى يلا لافتات

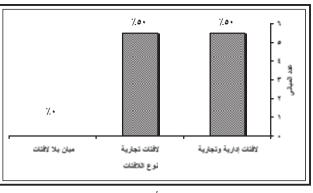
بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمرانية لم يتحقق في شارع محمد فتحي.

1.9.4

لافتنات إداريية وشجاريية

ميدان الثورة:

يوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط، والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط، الموجودة على الميدان تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو لافتات تجارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمرانية لم يتحقق في ميدان الثورة.



شكل (٤–١١٣) نسب أنواع اللافتات بميدان الثورة المصدر: الباحثة

ميدان المحطة:

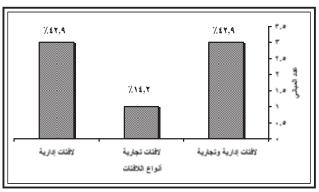
يوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط أو إدارية فقط، ويلاحظ من الشكل أن ١٠٠% من المباني الموجودة على ميدان المحطة تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو لافتات تجارية فقط أو إدارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير اللافتات لم يتحقق في ميدان المحطة.

// ۱۳۰٫۳ // ۱۳۰۰/۳ // ۱۳۰/۳

شكل (٤-١١٤) نسب أنواع اللافتات بميدان المحطة الصدر: الباحثة

ميدان الهابي لاند:

يوضّح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط أو إدارية فقط. ويلاحظ من الشكل أن ١٠٠% من المباني الموجودة على ميدان الهابي لاند تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية فقط، ونظرا لأن هذه تجارية فقط أو إدارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمرانية لم يتحقق في ميدان الهابي لاند.

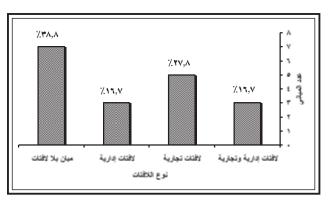


شكل (٤-١١٥) نسب أنواع اللافتات بميدان الهابي لاند الصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين:

لم يتحقق(صفر٪)

يوضح الشكل المقابل نسب المباني التي تحتوي على لافتات إدارية وتجارية والتي تحتوي على لافتات تجارية فقط وإدارية فقط، ويلاحظ من الشكل أن ٢٠,١٦% من المباني الموجودة على ميدان الشيخ حسنين تحتوي على لافتات على واجهاتها سواء كانت لافتات إدارية وتجارية أو لافتات تجارية فقط أو إدارية فقط، ونظرا لأن هذه اللافتات لا يوجد تجانس بينها في الأشكال والألوان والتصميمات لذلك فإن مفهوم كود التشكيل العمراني الخاص بتنظيم معايير



شكل (٤-١١٦) نسب أنواع اللافتات بميدان الشيخ حسنين

اللافتات لتعزيز القيم الجمالية للبيئة العمر أنية لم يتحقق في الميدان. المدر: الباحثة

ويوضح جدول (٤-٩٤) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية في شوارع منطقة الدراسة، ويوضح جدول (٤-٥٠) مدى تحقق المفهوم بالميادين:

جدول (٤٩-٤) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية في شوارع المنطقة

 شوارع منطقة الدراسة
 الجمهورية
 بورسعيد
 الثورة
 بنك مصر
 حسين بك
 جامعة الدول
 العباسي
 محمد فتحي

 تحقق بشكل كامل (۱۰۰٪)
 تحقق بشكل كلير (۱۰۰٪ ۱۰۰٪)
 تحقق بشكل كبير (۱۰۰٪ ۱۰۰٪)
 تحقق إلى حد ما(۲۰۰٪ ۲۰۰٪)
 تحقق بقدر ضئيل (۲۰۰٪ ۲۰۰٪)
 تحقق بقدر ضئيل جدا (۱۰٪ ۲۰۰٪)
 تحقق بقدر ضئيل جدا (۱۰٪ ۲۰۰٪)
 تحقق بقدر ضئيل جدا (۱۰٪ ۲۰۰٪)

المصدر: الباحثة

جدول (٤-٠٠) مدى تحقق مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية في ميادين المنطقة المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	ميادين منطقة الدراسة
				نسبة تحقق المفهوم
				تحقق بشكل كامل (١٠٠٪)
				تحقق بشكل كبير(١٠٠: ٧٥٪)
				تحقق إلى حد ما(٥٠:٧٥٪)
				تحقق بقدر ضئيل(٢٥: ٥٠٪)
				تحقق بقدر ضئيل جدا(١٪: ٢٥٪)
				لم يتحقق(صفر.٪)

ويتضح من الجداول السابقة أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية لم يتحقق في أغلب شوارع وميادين المنطقة.

3-3-0-0 تنظيم معايير الحفاظ على المباني التراثية والأثرية وتشجيع إعادة استغلالها: المتغير محل الدراسة: المحافظة على المباني التراثية والأثرية:

تحتوي منطقة الدراسة على أثرين هامين من آثار المدينة وهما دار بن لقمان بشارع بورسعيد، ومسجد الصالح أيوب بشارع العباسي وفيما يلي توضيح لوضع الأثرين:

دار بن القمان: تقع دار بن القمان على شارع بورسعيد وهي إحدى الأثرين الموجودين بالمنطقة، وهي دار براهيم بن القمان قاضي المنصورة والتي أسر فيها لويس التاسع ملك فرنسا سنة ٢٥٠ م، وعلى الرغم من أهمية هذا الأثر إلا أنه لا يلقى الاهتمام الكافي حيث تحيط به المباني المرتفعة بشكل يشوه من صورته كما أنه لم يتم عمل أي مشروعات لتطوير المنطقة المحيطة به والارتقاء بالنواحي الجمالية بها كذلك فاقد قامت وزارة الأوقاف باقتطاع جزء من حرم الدار لبناء مئذنة كبيرة المسجد الموافي المجاور له دون مراعاة القواعد الجمالية والقيمة التاريخية للأثر كما قامت الإدارة الهندسية بقطاع الآثار الإسلامية باقتطاع جزء من الأثر والحديقة وعمل سور يفصل الأثر عن المسجد، كذلك فإن مسجد الموافي المجاور باقتطاع جزء من الأثر والحديقة وعمل سور يفصل الأثر عن المسجد، كذلك فإن مسجد الموافي المحافر وكان مسجد صغيرا إلى أن نزل به الشيخ عبد الله الموافي فنسب إليه وأصبح معهدا دينيا تنعقد فيه المحاضرات الدينية ولقد تم هدم هذا المسجد الأثري الهام وبناء مسجد جديد على الطراز الحديث بدلا منه لتضيع قيمه أثرية كبيرة.

مسجد الصالح أيوب: يقع مسجد الصالح أيوب في أول شارع العباسي من ناحية شارع الجمهورية، بناه الملك الصالح أيوب عام ٢١٦ ه، وكان به استراحة للزوار من المماليك وعلى الرغم من كونه مسجد أثري ومصنف كمبنى مميز معماريا إلا أنه لا يلقى الاهتمام الكافي، حيث تم السماح بفتح محلات تجارية أسفل منه دون مراعاة للتشويه الناتج عن لافتات هذه المحلات على واجهته، كما أن المنطقة الواقع بها متدهورة وغير معتنى بها، وبذلك يتضح أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم معايير الحفاظ على المباني التراثية والأثرية وتشجيع إعادة استغلالها لم يتحقق بالمنطقة، ويوضح شكل (٤-١١٧) موقع وصور دار بن لقمان ومسجد الصالح أيوب.

٤-١-٥-٦ تنظيم البروزات بما لا يشوه البيئة العمرانية:

المتغير محل الدراسة: بروزات المبانى:

تلتزم المباني بشوارع وميادين منطقة الدراسة بالبروزات المحددة باللائحة التنفيذية حيث V يزيد بروز البالكونات عن V من عرض الطريق بحيث V تزيد عن V من عرض الطريق بحيث V المباني البارزة عرض الطريق بحيث V يزيد عن V من ويوضح جدول V من V المباني البارزة والغير بارزة بشوارع وميادين منطقة الدراسة، ويوضح شكل V من V مور البروزات بالمنطقة:

جدول (٤-٥١) نسب المبانى البارزة والغير بارزة بشوارع منطقة الدراسة

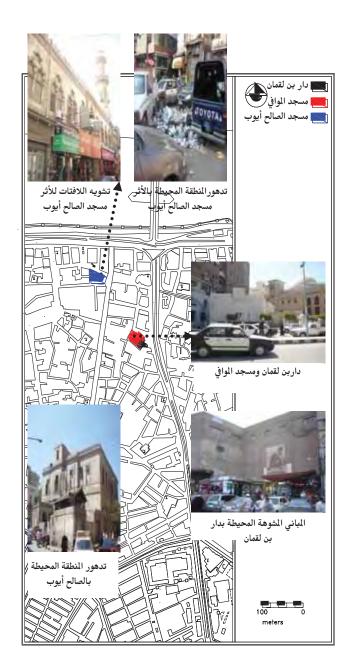
حثة	البا	المصدر

محمد فتحي	العباسي	جامعة الدول	حسين بك	بنك مصر	الثورة	بورسعيد	الجمهورية	شوارع منطقة الدراسة
								نسب المباني
% ^ , Y	%.A0, T	%11,V	%V£,0	7.41,1	% /*	'/.Vo	%ጓለ	المبانى البارزة
% \ •,A	%1£,V	<u>%</u> ٣٦,٢	%,40,0	% Y ,9	7.17	7.40	% ٢• ,٣	المبانى الغير بارزة
_	_	7.7,1	_	% *	_	_	%11,V	تحت الإنشاء

جدول (٤-٥٢) نسب المباني البارزة والغير بارزة بميادين منطقة الدراسة

المصدر: الباحثة

ميدان الشيخ حسنين	ميدان الهابي لاند	ميدان المحطة	ميدان الثورة	شوارع منطقة الدراسة
				نسب المباني
′.VV,A	%oV,1	7,31,0	% Y , Y	المبانى البارزة
% ٢ ٢,٢	%£Y,9	% * ^,0	% ٢ ٧, ٣	المبانى الغير بارزة
_	-	-	_	تحت الإنشاء



شكل (٤-١١٧) صور المباني الأثرية بالمنطقة المصدر: خرائط الهيئة العامة للتخطيط العمراني والرفع الميداني

3-3-7 تنظيم أنواع متنوعة من النقل صديقة للبيئة: 3-3-7-1 تنظيم معايير مناطق انتظار الدراجات لتشجيع استعمالها: المتغير محل الدراسة: وجود مناطق خاصة لانتظار الدراجات:

لا توجد أي مناطق خاصة لانتظار الدراجات بمنطقة الدراسة، كما لا توجد حارات مخصصة لها بالطريق، ووضح شكل (٤-١٩) صور لانتظار الدراجات في شوارع وميادين منطقة الدراسة.



شكل (٤-١١٨) صور لبروزات المباني بشوارع وميادين المنطقة المصدر: الباحثة



شكل (٤-١١٩) عدم وجود أماكن لانتظار الدراجات أو سيرها بشوارع وميادين منطقة الدراسة المصدر: الباحثة

يوضح جدول (٤-٥٣) مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمر اني بمنطقة الدر اسة على أرض الواقع: جدول (٤-٥٣) مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني بمنطقة الدراسة على أرض الواقع

المصدر: الباحثة

	بالمنطقة	شكيل العمراني	مفاهيم كود الت	مدی تحقق		مفاهيم كود التشكيل	مبادئ العمران المستدام
لم يتحقق	تحقق	تحقق بقدر	تحقق إلى	تحقق	تحقق	العمراني	,
, ,	بقدر	ضئيل	حدما	بشكل كبير	بشكل		
	ضئيل جدا				کامل		
						« تنظيم أبعاد قطع الأراضي	
						بما يحافظ على المقياس	
						الإنساني ويشجع على السير	
						 تنظيم مكان المبنى من الأرض 	
						بما يضمن التحديد الجيد	
						للطريق	
						«تنظيم ارتفاعات المباني بما	
						يحترم المقياس الإنساني	
						« تنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور	
						به مبنى الطريق بالدور الأرضى، وتحديد نسب	
						الزجاج به لدعم التشويق	١. مراعاة المقياس الإنساني
						وتشجيع السير	۱. مراعاه المقياس الإنساني وتشجيع السير
						* تنظيم استعمالات الدور	J. J. J
						الأرضي بما يضمن حيوية	
						المنطقة ويشجع على السير	
						« تنظيم مناطق انتظار	
						السيارات بما لا يعوق حركة	
						المشاة ولا تحجب رؤية	
						واجهات المباني عن الطريق	
						« تنظيم معايير تصميم الطرق	
						بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق	
						ب دبیه شاهبه وحد طر عدسین موقع ملائمة	
						« معالجة الحوائط المصمتة	
						والأسوار لتشجيع السير	
						* تنظيم معايير الطـرق لتكـون	٢. تيسير عملية الوصول
						شبكة متصلة متدرجة	
						« تنظيم الاستعمالات بما	٣. تشـجيع الاسـتعمالات
						يشـجع اختلاطهـا ومنـع	المختلطة والتنوع بكل صوره
						استمرارية الاستعمالات غير	
						المرغوب فيها	
						« السماح بتواجد خليط من	٤. توفير الإسكان المختلط
						أنواع المبانى السكنية	,
						« تنظيم أنواع المباني المسموح الله أنه الله الله الله الله الله الله الله ال	 ه. جودة التصميم المعماري
						بها لرفع جودة البيئة	والعمراني والحفاظ على
						العمرانية وضمان التجانس	الخصائص التراثية
						« تنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني الميزة	
						والحفاظ على المبائي المميرة معماريا	
						« تنظیم معاییر عناصر تنسیق	
						* تنتيم معايير حاصر تنسيق الموقع بالطرق	
						« تنظيم معايير اللافتات	
						« تعزيز القيم الجمالية	
						ىنغرير القيم الجهالية	

			 تنظيم معايير الحفاظ على المباني الأثرية والتراثية وتشجيع إعادة استغلالها 	
			« تنظيم معايير البروزات بما لا يشوه البيئة العمرانية	
			« تنظيم معايير مناطق انتظار الدراجات لتشجيع استعمالها	٦. توفير أنماط متنوعة منالنقل صديقة للبيئة

ويلاحظ من الجدول أن أكثر المفاهيم التي لم تتحقق بالشكل المطلوب هي الخاصة بتنظيم ارتفاعات المباني، ومناطق الانتظار، وممرات المشاة، ومعالجة الحوائط المصمتة، وتنظيم معايير الطرق، وتوفير الإسكان المختلط، وتنظيم أنواع المباني، والمعايير المعمارية، وعناصر تنسيق الموقع، ومعايير اللاقتات، والحفاظ على المباني التراثية والأثرية، ومناطق انتظار الدراجات. ويوضح جدول (٤-٥) العلاقة بين مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل في التشريعات المنظمة للعمران والعمارة والتنسيق الحضاري وعلى أرض الواقع:

جدول (٤-٤) العلاقة بين مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني بتشريعات مدينة المنصورة وأرض الواقع المدر: الباحثة

ض الواقع		التشكيل العم		مدى تحق		المنظمة للعمرا		مفاهيم كود التشكيل العمراني
	نة المنصورة	سة بوسط مدي	بمنطقة الدرا		لة المنصورة	العمارة بمدين	الحضاري و	
لم يتحقق	تحقق	تحقق إلى	تحقق	تحقق	لم يتحقق	إلى حدم	تحقق	
	بقدر	حد ما	بشكل	بشكل		ما		
	ضئيل		کبیر	کامل				
								« تنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ المالية المالية
				•				على المقياس الإنساني ويشجع على السير
				•	•			« تنظيم مكان المبنى من الأرض بما
								يضمنٰ التحديد الّجيد للطريق
	•				•			«تنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم
								المقياس الإنساني
			•					« تنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى
								الطريق بالدور الأرضي، وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع
								السير
			•			•		« تنظيم استعمالات الدور الأرضى بما
								يضمن حيٰوية المنطقة ويشجع على ألسير
		•			•			« تنظيم مناطق انتظار السيارات بما لا
								يعوق حركة المشاة ولا تحجب رؤية
								واجهات المبانى عن الطريق
	•							« تنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة
								توفر همرات هشاه جانبية شاهبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة
•					•			« معالجة الحوائط المصمتة والأسوار
								لتشجيع السير
	•					•		« تنظيم معايير الطرق لتكون شبكة
								متصلة متدرجة
				•				« تنظيم الاستعمالات بما يشجع
								اختلاطها ومنع استمرارية الاستعمالات
								غير المرغوب فيها
								« السماح بتواجد خليط من أنواع المباني السكنية
	•				•			« تنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع
								جودة البيئة العمرانية وضمان التجانس

	•				•		« تنظيم المايير الممارية والحفاظ على المباني الميزة معماريا
	•			•			« تنظيم معايير عناصر تنسيق الموقع بالطرق
•					•		« تنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية
•						•	 تنظيم معايير الحفاظ على المباني الأثرية والتراثية وتشجيع إعادة استغلالها
			•			•	« تنظيم معايير البروزات بما لا يشوه البيئة العمرانية
•				•			« تنظيم معايير مناطق انتظار الدراجات لتشجيع استعمالها

ويلاحظ من الجدول أن هناك بعض التناقض ما بين تحقق أو عدم تحقق المفاهيم بالتشريعات المنظمة للعمران والعمارة والتنسيق الحضاري بمدينة المنصورة وبين العمران القائم، فمفاهيم مثل تنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير، وتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق، وتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير لم يتحققوا بالتشريعات ولكن تحققوا بشكل كامل وبشكل كبير على أرض الواقع، كذلك فإن مفهوم تنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة قد تحقق إلى حد ما بالتشريعات وتحقق بقدر ضئيل جدا بالعمران القائم، ومفهوم تنظيم المعابير المعمارية والحفاظ على المباني المماية تحققا إلى حد ما بالتشريعات وتحقق بقدر ضئيل جدا ولم يتحقق بالعمران القائم، ومفهوم تنظيم معايير الحفاظ على المباني المنائرية والتراثية وتشجيع إعادة استغلالها قد تحقق بالتشريعات ولم يتحقق على أرض الواقع.

الخلاصة:

قام هذا الباب بدراسة مدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني بالعمران القائم في منطقة الدراسة بوسط مدينة المنصورة، في البداية قام بتوضيح تاريخ نشأة المدينة وتطورها، ثم تطرق إلى منطقة الدراسة بوسط المدينة وأسباب إختيارها وتعريف بالشوارع والميادين التي سيتم دراستها، ثم دراسة مدى تحقق كل مفهوم من مفاهيم كود التشكيل العمراني بهذه الشوارع والميادين.

وأوضحت الدراسة أن مفهوم كود التشكيل العمراني والخاص بتنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير قد تحقق ما بين بشكل كامل وشكل كبير، وأن مفهوم تنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق قد تحقق ما بين بشكل كامل وشكل كبير، وأن مفهوم تنظيم ارتفاعات المباني بما يحترم المقياس الإنساني تحقق ما بين بقدر ضئيل وإلى حد ما، وأن مفهوم تنظيم الطريقة التي يواجه بها المبني الطريق بالدور الأرضى، وتحديد نسب الزجاج بـه لدعم التشويق وتشجيع السير قد تحقق ما بين بشكل كبير وإلى حد ما، وأن مفهوم تنظيم استعمالات الدور الأرضى بما يضمن حيوية المنطقة ويشجع على السير قد تحقق ما بين بشكل كبير وبقدر ضئيل، وأن مفهوم تنظيم مناطق انتظار السيارات بما لا يعوق حركة المشاة ولا تحجب رؤية واجهات المباني عن الطريق قد تحقق ما بين إلى حد ما وبقدر ضئيل، تنظيم معايير تصميم الطرق بحيث توفر ممرات مشاة جانبية مناسبة وعناصر تنسيق موقع ملائمة تحقق ما بين بقدر ضئيل جدا إلى لم يتحقق، وأن مفهوم معالجة الحوائط المصمتة والأسوار لتشجيع السير لم يتحقق، وأن مفهوم تنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة تحقق ما بين قدر ضئيل جدا وقدر ضئيل، وأن مفهوم تنظيم الاستعمالات بما يشجع اختلاطها ومنع استمر ارية الاستعمالات غير المرغوب فيها قد تحقق ما بين بشكل كامل وإلى حد ما، وأن مفهوم السماح بتواجد خليط من أنواع المباني السكنية لم يتحقق، تنظيم أنواع المباني المسموح بها لرفع جودة البيئة العمر انية وضمان التجانس تحقق ما بين قدر ضئيل جدا وقدر ضئيل، تنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا تحقق ما بين قدر ضئيل جدا ولم يتحقق، تنظيم معايير عناصر تنسيق الموقع بالطرق تحقق بقدر ضئيل جدا، تنظيم معايير اللافتات لتعزيز القيم الجمالية لم يتحقق، تنظيم يتحقق، تنظيم معايير الحفاظ على المباني الأثرية والتراثية وتشجيع إعادة استغلالها لم يتحقق، تنظيم معايير الدراجات لتشجيع استعمالها لم يتحقق، وأن مفهوم تنظيم معايير البروزات بما لا يشوه البيئة العمرانية قد تحقق بشكل كامل.

بعد ذلك تم عقد مقارنة بين نتائج الباب الثاني والخاص بمدى تحقق مفاهيم كود التشكيل العمراني بالتشريعات المنظمة للعمران والعمارة والتنسيق الحضاري لمدينة المنصورة، وبين مدى تحقق المفاهيم بالعمران القائم بمنطقة الدراسة بوسط مدينة المنصورة، واتضح أن هناك بعض التناقض ما بين تحقق أو عدم تحقق المفاهيم بالتشريعات وبين أرض الواقع، فمفاهيم مثل تنظيم أبعاد قطع الأراضي بما يحافظ على المقياس الإنساني ويشجع على السير، وتنظيم مكان المبنى من الأرض بما يضمن التحديد الجيد للطريق، وتنظيم الطريقة التي يواجه بها المبنى الطريق بالدور الأرضي وتحديد نسب الزجاج به لدعم التشويق وتشجيع السير لم يتحققوا بالتشريعات ولكن تحققوا بشكل كامل وبشكل كبير بالعمران القائم، كذلك فإن مفهوم تنظيم معايير الطرق لتكون شبكة متصلة متدرجة قد تحقق إلى حد ما بالتشريعات وتحقق بقدر ضئيل جدا على أرض الواقع، ومفهوم تنظيم المعايير المعمارية والحفاظ على المباني المميزة معماريا ومفهوم تنظيم معايير القائم، ومفهوم تنظيم معايير الحفاظ على المباني الأثرية والتراثية وتشجيع ضئيل جدا ولم يتحقق بالعمران القائم، ومفهوم تنظيم معايير الحفاظ على المباني الأثرية والتراثية وتشجيع إعادة استغلالها قد تحقق بالتشريعات ولم يتحقق بالعمران القائم، ومفهوم تنظيم معايير الحفاظ على المباني الأثرية والتراثية وتشجيع إعادة استغلالها قد تحقق بالتشريعات ولم يتحقق بالعمران القائم.

لكن من الواضح أن هناك غياب للكثير من مفاهيم كود التشكيل العمراني سواء على المستوى التشريعي أو على مستوى أرض الواقع، لذلك سيقوم البحث في الباب القادم بدراسة معوقات تحقيق مفاهيم كود التشكيل العمراني من وجهة نظر المختصين ومقترحات التغلب على هذه المعوقات.