

العنوان:	التكرار في القرآن الكريم : دراسة بلاغية
المؤلف الرئيسي:	قاسم، محمد محمود صالح
مؤلفين آخرين:	رباعه، موسى(مشرف)
التاريخ الميلادي:	1998
موقع:	اربد
الصفحات:	1 - 159
رقم MD:	744242
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة اليرموك
الكلية:	كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية
الدولة:	الاردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	اللغة العربية، القرآن الكريم، البلاغة العربية، بلاغة القرآن
رابط:	<a href="https://search.mandumah.com/Record/744242">https://search.mandumah.com/Record/744242</a>

جامعة اليرموك  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
قسم اللغة العربية وآدابها

# التكرار في القرآن الكريم

"دراسة بلاغية"

رسالة ماجستير

إعداد :

محمد محمود صالح قاسم

إشراف :

الأستاذ الدكتور موسى مريابعد

١٩٩٨م

جامعة اليرموك

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وآدابها

# التكرار في القرآن الكريم

"دراسة بلاغية"

إعداد: محمد محمود صالح قاسم

ليسانس في اللغة العربية وآدابها - جامعة بيروت العربية ١٩٨٢م.

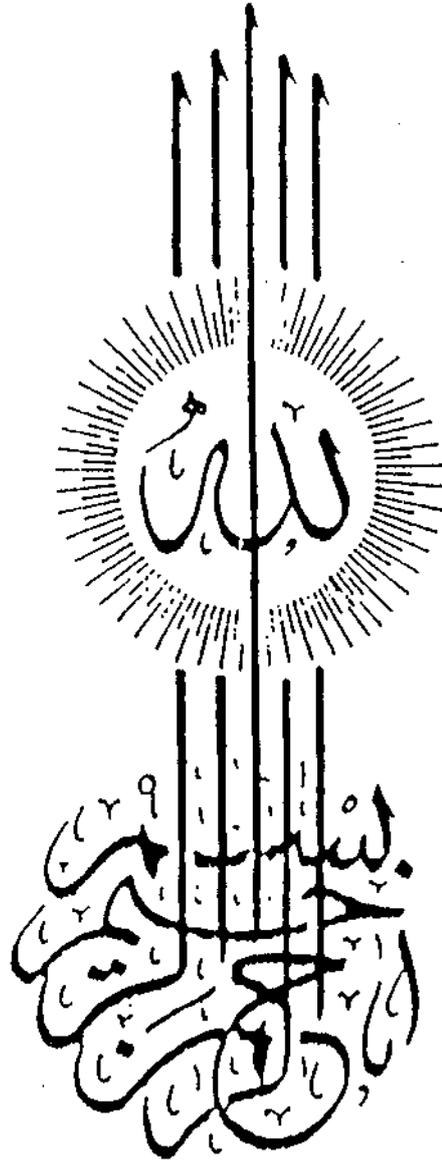
دبلوم دراسات عليا في اللغة العربية وآدابها - جامعة القديس يوسف ١٩٨٧م.

دبلوم في التربية / تدريس اللغة العربية - جامعة اليرموك ١٩٩٣م.

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في جامعة اليرموك في اللغة العربية تخصص لغة عربية، أدب ونقد.

لجنة المناقشة :

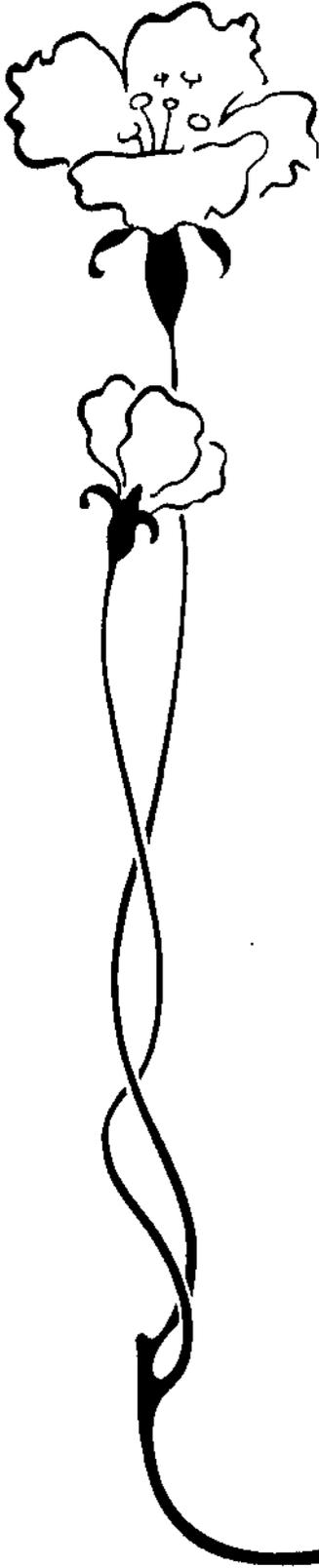
- |              |   |
|--------------|---|
| رئيساً ..... | ١- الأستاذ الدكتور موسى رابعه (المشرف). |
| عضواً .....  | ٢- الأستاذ الدكتور قاسم المومني         |
| عضواً .....  | ٣- الأستاذ الدكتور يوسف أبو العدوس      |



قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا  
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ  
الْبَقَرَةُ - ٢٢ -





## الإهداء ...

إلى روح والدي ... رحمه الله  
وفاءً لذكراه وعرفاناً بحقه ...  
إلى روح ابنتي مريم رحمها الله ...  
إلى والدتي ...  
إلى إخوتي ...  
إلى زوجتي وأبنائي ...

أهدي هذا الجهد المتواضع

## شكر وتقدير ...

أحمدك اللهم حمداً أنت أهله، تبارك اسمك وعزت كلمتك، وأستعينك وأتمس رضاك، وأصلي على خير خلقك وأسلم تسليمًا.

وبعد، يطيب لي أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لأستاذي الفاضل . الأستاذ الدكتور موسى رابعه الذي أشرف على هذه الرسالة، وفتح لي قلبه وبيته منذ اللحظة الأولى لتسجيلي هذا البحث رسمياً حتى استوى على سوقه، فوجدت منه كل تشجيع ورعاية ومتابعة مستمرة، وللحق أقول، أنه قلما يبذله مشرف مع طالب، تجسد هذا بالتوجيهات السديدة والإقتراحات المفيدة.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذين الفاضلين: الأستاذ الدكتور قاسم المومني والأستاذ الدكتور يوسف أبو العدوس لتفضلهما بقبول مناقشة هذه الرسالة.

كما وأشكر كل من قدم لي يد العون والمساعدة لإنجاز هذا البحث. وأخص بالشكر الصديق الدكتور محمد صوالحة.

فإلى هؤلاء جميعاً أتقدم بجزيل شكري وعظيم امتناني، فجزاهم الله عني كل خير، ضارحاً لكل من ينظر في عملي هذا، ويجد فيه قصوراً أو تقصيراً في بعض مسأله أن يستر عثاري وزللي، وذلك بسداد خله.

فالإتسان محل النسيان، وفوق كل ذي علم عليم.

# فهرست المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الإهداء
ب	شكر وتقدير
ت	فهرست المحتويات
خ	الملخص باللغة العربية
١	المقدمة
٦	الفصل الأول : التكرار مفهومه وفوائده
٧	المبحث الأول : مفهوم التكرار ووظيفته
٧	- التكرار لغةً
٨	- التكرار اصطلاحاً
١٢	المبحث الثاني : فوائد التكرار
١٢	١- التوكيد
١٤	٢- الوعيد والتهديد
١٦	٣- التهكم والازدراء
١٨	٤- التعظيم والتهويل
١٩	٥- التعجب
١٩	٦- الأمن من النسيان أو السهو
٢٠	٧- التكرار لتعدد المتعلق
٢١	٨- التنويه بالمكرر والاشادة بذكره (المدح)
٢٢	٩- التزئم الموسيقي
٢٣	١٠- التلذذ بذكر المكرر
٢٤	١١- زيادة الاستبعاد
٢٥	١٢- تذكر ما قد بُعد بسبب طول الكلام

- ١٣ - زيادة التنبيه على ما ينفي التهمة والايقاظ من سنة
- ٢٦ الغفلة ليكمل تلقي الكلام بالقبول
- ٢٦ - ١٤ - التأمل المفضي للحث على العظة والاعتبار.
- ٢٧ - ١٥ - تثبيت المكرر في النفس
- ٢٨ - ١٦ - المبالغة في الذم
- ٢٩ - ١٧ - الحث على المواظبة
- ٢٩ - ١٨ - التخصيص
- ٣٠ - ١٩ - اشباع المعنى والاتساع في الألفاظ
- ٢٠ - ٢٠ - الدلالة على شدة الخطب النازل
- ٣٠ وتكاثر سهامه في القلب
- ٢١ - ٢١ - التنوع في المعنى بضروب من الصنعة قصداً إلى المبالغة
- ٣١ - ٢٢ - قصد الاستيعاب
- ٣١ - ٢٣ - الدلالة على الإبطاء في الفعل
- ٣٢ - ٢٤ - التنبيه على فضل المعنى الخاص
- ٣٢ - ٢٥ - الايحاء باليأس
- ٣٣ - ٢٦ - التقرير
- ٣٣ - ٢٧ - التقرير والتوبيخ
- ٣٣ - ٢٨ - الايحاء بالرهبة والخوف
- ٣٤ - ٢٩ - التلطف والاستمالة

## ٣٥ الفصل الثاني : التكرار في دراسات البلاغيين والنقاد العرب القدماء

- ٣٦ آراء العلماء
- ٣٦ - الجاحظ
- ٣٧ - ابن قتيبة
- ٣٨ - ابو سليمان الخطابي

٣٩	- احمد بن فارس
٤٠	- ابن جني
٤١	- ابو هلال العسكري
٤٢	- الشريف المرتضى
٤٣	- ابن رشيق
٤٥	- ابن سنان الخفاجي
٤٧	- محمود بن حمزة الكرمانى
٤٨	- ابن الأثير
٥٠	- ابن أبي الاصبع
٥٠	- الزر كشي
٥١	- استنتاج وتعليق

### ٥٤ الفصل الثالث : بلاغة التكرار في قصص القرآن الكريم

#### ٥٥ المبحث الأول : تكرر القصة في القرآن الكريم.

٥٥ - تمهيد

٥٦ - معنى القصص

٥٦ - أنواع القصص في القرآن الكريم

٥٧ - فوائد قصص القرآن الكريم

٥٨ - لماذا التكرار في القصة القرآنية

٦٤ - مواطن التكرار في القصص القرآني

٧١ - طريقة التكرار في القصص القرآني

٧٥ المبحث الثاني : تكرر قصة آدم - عليه السلام - مثلاً.

### ٩٢ الفصل الرابع : بلاغة تكرار الألفاظ في السور المكية

٩٣ المبحث الأول : تكرر الألفاظ في السور المكية.

٩٣	مقدمة	-
٩٥	المكي والمدني	-
٩٩	ترتيب نزول القرآن في مكة.	-
١٠٠	السور المكيّة الخالصة مرتبة حسب تاريخ النزول.	-
١٠٢	السور المكيّة التي جاءت بها آيات مدنيّة.	-
١٠٣	السور المدنيّة التي جاءت بها آيات مكيّة.	-
١٠٤	فوائد العلم بالمكي والمدنيّ.	-
١٠٥	من بلاغة التكرار في السور المكية	-
١٠٥	ترتيب السور في القرآن الكريم	-
١٠٦	صور التكرار اللفظي في السور المكيّة ومواطنه .	-
١١٥	تكرار المعاني في السور المكيّة.	-
١١٨	المبحث الثاني : بلاغة تكرار الألفاظ في سورة الأنعام.	-
١١٨	بين يدي السورة	-
١١٩	بلاغة تكرار الألفاظ	-
١٣٢	بلاغة تكرار المعاني	-
١٤٠	قيمة التكرار في السورة ودلالته ووظيفته	-

١٤٥	الخاتمة
١٤٩	فهرس المصادر المراجع
١٥٨	الملخص باللغة الإنجليزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص الرسالة

## التكرار في القرآن الكريم

"دراسة بلاغية"

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على ظاهرة التكرار في القرآن الكريم، والوقوف على أسبابها ودواعيها وكذلك الكشف عن أسرارها البلاغية ولطائفها الأدبية. وأشارت الدراسة إلى أنه لم تبذل إلى الآن محاولة جادة لوضع مؤلف يتناول بلاغة التكرار في القرآن الكريم، رغم أن الدراسات السابقة تطرقت لبلاغة التكرار في القرآن الكريم.

وتنقسم الدراسة إلى مقدمة وأربعة فصول وخاتمة على النحو التالي :  
**الفصل الأول**، ويتحدث عن ظاهرة التكرار والتعريف بها، وعنوانه : (التكرار : مفهومه وفوائده). وينقسم إلى مبحثين هما : تعريف التكرار لغةً واصطلاحاً ومن وجهة نظر علماء النفس. والمبحث الثاني يشير إلى فوائد التكرار في القرآن الكريم واللغة.  
**أما في الفصل الثاني**، فقد أشارت الدراسة إلى التكرار في دراسات البلاغيين والنقاد العرب القدماء، موضحة تطور مفهوم التكرار عندهم منذ القرن الثالث الهجري حتى الثامن الهجري.

**وأما في الفصل الثالث**، فقد تناول هذا الفصل بلاغة التكرار في قصص القرآن الكريم، وأنواعه ومواطنه وفوائده، وأسبابه وطريقة التكرار فيه، وجعلت قصة آدم - عليه السلام - مثلاً على ذلك.

وأما في الفصل الرابع والأخير، فقد انفرد هذا الفصل بالحديث عن بلاغة تكرار الألفاظ في السور المكيّة على وجه التحديد، وذلك في بحثين : تناول الأول موضوعات تتعلق بالسور المكيّة، وصور التكرار اللفظي ومواطنه فيها. أما الثاني فقد جعلت سورة الأنعام مثلاً على ذلك.

ثم أنهى البحث بخاتمة ، تضمّنت أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة المتواضعة لظاهرة التكرار في القرآن الكريم والتي كان من أهمها :  
أولاً : التكرار في القرآن الكريم أنواع كثيرة ، وهو آية من آيات إعجازه الكبرى، تشهد بعظمة الحق سبحانه وتعترف بإعجاز كتابه المبين.

ثانياً : قصور المحاولات قديماً وحديثاً في دراسة هذه الظاهرة دراسة وافية.  
ثالثاً : إنّ التكرار في اللغة ، منه ما يكون جيداً يكسب المعنى قوة وجمالاً، ويكسو اللفظ رونقاً وبهاءً. ومنه ما يكون رديئاً يقبح جلال المعنى، ويشوه جمال اللفظ.

رابعاً : إنّ التكرار ظاهرة واضحة في أسلوب القرآن الكريم لكنه تكرار معجز وليس كأبي تكرار آخر. فهو إعجاز من إعجازه ووجه جديد من وجوه بلاغته.

خامساً : للتكرار في - القرآن العظيم - فوائد جمة تشهد بروعة البيان الإلهي.

سادساً : تكرار القصص القرآني عنصر هام من عناصر التكرار القرآني.

سابعاً : إنّ التكرار في القرآن إنما جاء لأهداف سامية ، ومقاصد بليغة ، واشتمل على أسرار ودقائق، ولطائف وعجائب تنحني أمام عظمتها جباه أساطين البيان وتسجد له البلاغة في اسمي معانيها.

وهذه الدراسة تفتح آفاقاً جديدة للباحثين من بعد، وتشير إلى أن بعض النقاط تحتاج إلى دراسة أوسع وأعمق وبخاصة دراسة التكرار لمعاني القرآن الكريم ونقاط أخرى تحتاج إلى بحوث مستقلة، كدراسة التكرار في السور المدنيّة.