المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك عبد العزيز
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
قسم التاريخ

المرأة في مكة ودورها الحضاري خلال العصرين الأيوبي والمملوكي

(٥٦٩ - ٩٢٣هـ / ١١٦٤ - ١٥١٧م)

WOMEN IN MAKKAH AND THEIR CULTURAL ROLE DURING AYYUBID AND MAMLUK PERIODS

(569 – 923AH / 1164 – 1517AD)

إعداد

عائشة بنت مانع بن عبيد لعبدلي

بحث مقدم كجزء من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه
من قسم التاريخ

رجب ١٤٣٠هـ - يونيو ٢٠٠٩م

Her&

قال تعالى : ↓ ❒◆✋♦↱ ③♦➔↙☺✍⬀
✂♋◎♒⌚✋♦♋❗⌚❍⌚✋♋✋ ⌘♊♋✋
✍❷•🗎♦❶ ↙❒❒🕮 ☼✋♦ॐ🗐
◆❑➔♎◆❒
⌦♊♋✋↙♦↖✋
♦▫✋❒🕯✋⌚✸⁇✍✋
♦◘□✡✍↘✋✂ ♦♌❑➔❗↗⌘⇳⑨♦③
✂☯❸❷✍☽♦☼ ♦♌❑←☺■❗↘→↖③ •♦◆❒
↑[1] .

---

[1] سورة النساء ، آية:١٢٤ .

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك عبد العزيز
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
قسم التاريخ

المرأة في مكة ودورها الحضاري خلال العصرين الأيوبي والمملوكي

(٥٦٩ - ٩٢٣هـ / ١١٦٤ - ١٥١٧م)

WOMEN IN MAKKAH AND THEIR CULTURAL ROLE DURING AYYUBID AND MAMLUK PERIODS

(569 – 923AH / 1164 – 1517AD)

إعداد

عائشة بنت مانع بن عبيد العبدلي

بحث مقدم كجزء من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه
من قسم التاريخ

رجب ١٤٣٠هـ - يونيو ٢٠٠٩م

عـنــوان الـرســالـــة

المرأة في مكة ودورها الحضاري خلال العصرين الأيوبي والمملوكي
(٥٦٩- ٩٢٣هـ / ١١٦٤- ١٥١٧م)

Women In Makkah and their Cultural Role During Ayy ubid and Mamluk Periods (569- 923AH/1164-1517AD)

إعـداد الـطـالـبـــة

عائشة بنت مانع العبدلي

تمت الموافقة على قبول هذه الـرسـالــة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراه في التاريخ .

لـجـنــة الـمـنــاقـشــة والحكم على الرسالة

	الاسم	المرتبة العلمية	التخصص	التوقيع
عضو داخلي	عمر بن يحيى محمد	أستاذ مشارك	تاريخ	
عضو خارجي	عبدالعزيز بن راشد السنيدي	أستاذ	تاريخ	
مشرف رئيس	عبدالله عقيل عنقاوي	أستاذ	تاريخ	

جامعة الملك عبد العزيز

رجب ١٤٣٠هـ - يونيو ٢٠٠٩م (١٤٣٠/٧/١هـ / ٢٠٠٩/٦/٢٤م)

مستخلص

تتناول الدراسة دور المرأة الحضاري بمكة المكرمة خلال العصريين الأيوبي و المملوكي (٥٦٩-٩٢٣هـ/ ١١٧٣ -١٥١٧م) ورغم الاخ تلاف السياسي لتلك الفترة ، إلا أن الأحوال الاجتماعية ظل معظمها ثابتا لا يتغير . وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الدور الحضاري والمكانة المتميزة التي حظيت بها خلال العصري ن الأيوبي و المملوكي في مكة ، وسلكت الباحثة في هذه الدراسة منهج البحث التاريخي القائم على جمع الم ادة العلمية من مصادرها المتعددة ، و من ثم تحليلها بطريقة علمية ،وعرضها بأسلوب علمي ،واستخلاص النتائج ،وقد أوضحت الباحثة من خلال دراستها تباين طبقات نساء المجتمع المكي ، كطبقة نساء الأشراف وطبقة القبائل من قريش ، وطبقة الأسر العلمية ، وطبقة المجاورات ، وطبقة العامة و أخيرا طبقة الإماء والجواري، ورغم تنوع طبقات المجتمع المكي إلا أن ذلك لم ي ؤثر على اللحمة الاجتماعية المميزة التي قلما نجدها من المجتمعات الأخرى المماثلة . وقد قامت المرأة المكية بالدور المناط بها في رعاية أسرتها والعناية بزوجها ،وتربية أبنائها . لقد شهد المجتمع المكي قدراً من التطور في أوضاعه الاجتماعية كمراسم الزواج التي اتسمت بالبساطة خلال العصر الأيوبي ، بينما تميزت في العصر المملوكي الثاني بقدر كبير من الأبهة والرفاهية والبذخ، كإيقاد الشموع الكثيرة، وإقامة الولائم المتنوعة ، وإنفاق المبلغ الطائلة على الحفلات ، وما يصاحبها من الصرف على المغنيات والماشطات والنقوط والهدايا الثمينة العينية والنقدية التي تقدم للعروسين . وكانت المرأة المكية كغيرها من النساء تتزوج و تُطلق لأسباب متعددة ،من منها ميل الزوج إلى تعدد الزوجات والتسري بالجواري وغيره ا ، كما كانت هناك عادات وطقوس كثيرة تمارس في حالة الوفاة بالنسبة لبعض نساء الأسر المكية ، كأسرة بني ظهيرة ، التي كان يصلى على موتى نسائها بمكان معين في المسجد الحرام عند الحجر الأسود ، وبعد الدفن يقوم المقرئون بتلاوة القرآن بالمسجد الحرام، وهو ما عُرف بالربعة ، كما وجدت بعض الظواهر الاجتماعية السلبية المخالفة للتعاليم الإسلامية خلال تلك الفترة . وقد أولت المرأة المكية اهتمام اً مبالغاً فيه في اختيار ملابسها ، فكانت تجلب لها أنواع الأقمشة من مختلف أصقاع الدنيا من الهند والصين وجنوب شرق آسيا ، فلبست الملابس ال حريرية و القطنية وبخاصة نساء الطبقات الغنية ، كما حرصت على الاعتناء بجمالها وزينتها ، واستخدمت الروائح العطرية التي غدت مضرب الأمثال الأمر الذي لفت أنظار الرحالة الشهير ابن بطوطة . ومع العناية بنفسها فقد لعبت المرأة دوراً حضارياً في إبراز قدرتها على إعداد و تجهيز الموائد الحافلة والمتنوعة من المأكولات والحلويات الفريدة و المشروبات المكية في المناسبا ت العامة والخاصة ، ولم يقتصر دور المرأة المكية في العصريين الأيوبي والمملوكي على العناية بنفسها ورعاية أسرتها فحسب، بل لقد شاركت أيضا في خدمة العلم و التعليم، حيث د رست و تعلمت ،ونقلت ما تعلمته لبنات جنسها ،فبرزت في علم الحديث الذي نافست فيه الرجل حتى بلغت درجة عالية في علوم الحديث ، ولقبت بعدة ألقاب كالشيخة المسندة ، الأصيلة ،وارتحلت في طلب العلم فحصلت على الإجازات العلمية فأجُيزت وأجازت. كما ساهمت بدور بارز في الأعمال الخيرية كبناء الأربطة ، والسُبل ، والآبار ، وأوقفت الأوقاف ، و وهبت الصدقات ، كما إنها مارست بعض المهن مثل التجارة و بيع البخور والعطور ، والقهوة، وتقلدت بعض الوظائف الإدارية كنظارة الوقف وغير ذلك من الخدمات العامة في ذلك العصر . وخلاصة القول فإن المرأة المكية في العصريين الأيوبي والمملوكي ساهمت بدور ايجابي في الحياة العامة ، ولم تكن شيئاً مهملاً أو عالة على مجتمعها .

توقيع المشرف	توقيع رئيس القسم
الأستاذ الدكتور/عبدالله بن عقيل عنقاوي	الدكتور/عمر يحيى أحمد

Abstract

This study covers the women civilized role in Holy Makkah during Ayubite and Mameluke ages (569-923AH – " 1173-1517AD"). However, despite the political difference of this period, the social conditions remained in most cases the same and did not change. The study aims at shedding light on the civilized role and distinctive status given to woman in Makkah during the above two ages. The female researcher has used in this study the historical method which was founded on the collection of data from its various sources, followed by its due analysis and presentation. During the study, the researcher has remarked the divergence among the various social strata of Makkah women community, such as the stratum of the women of the nobles (Shareef), the stratum of women of Quraish Tribe, the stratum of women of religious leaders, the stratum of women who decided to live permanently near the Holy Mosque till they die, the stratum of women of the common and finally the stratum of the female slaves (concubines). But, despite the fact that the Makkan community was made up of diversified strata, this did not affect its distinctive social coherence which was rarely found in any other similar community. In fact, the Makkan woman has performed the task entrusted to her, such as caring for her family and husband as well as up-bringing of her children. Furthermore, the Makkan community has witnessed a great degree of evolution in its social conditions, such as marriage ceremonies that were characterized by simplicity during Ayubite age. However, during second Mameluke age the case was quite reversal as such ceremonies were surrounded by a great degree of grandeur, luxury and extravagance, including the lightening of numerous torches and, throwing of various nutritious and multi-courses banquets. This was unfortunately accompanied by the spending of huge sum on parties, paying generously to female singers, women head combers and giving brides and bridegrooms invaluable cash or in-kind presents. Like other women, the Makkan woman lived a normal life, married men legally and accepted divorce by men due to many reasons, including, among other things, the tendency of men for polygamy and taking as concubines female slaves under there control. More importantly, there were many social norms, rituals and traditions confined to certain women of Makkan families, such Bani Zaheerah family, whose dead women were used to be brought at a particular place near the Black Stone where the funeral prayer was performed on them. Additionally, after burial, some people recited verses from the Holy Qur'an at Holy Mosque; and this process was termed locally (Raba), but there were certain negative social un-Islamic traditions that unfortunately prevailed in the said era. However, one notices that the Makkan woman had given an exaggerated concern to the meticulous selection of her clothes, from the various types of clothing materials those were especially brought for her from the different corners of the world, particularly from India, China and South East Asian Region. Thus, women, especially those belonging to extravagant wealthy strata, wore beautifully ornamented and finely woven silk and cotton clothes. Additionally, the Makkah woman focused on beauty and used highly flagrant and excellent perfumes which were taken as an example for the age, as this matter had drawn attention of the famous Arab traveler Ibn Batouta. Furthermore, the Makkah woman has played a significant civilized role in projecting her abilities in the preparation of verified nutritious , delicious and multi- course meals as well unique pastries and confectionaries as well as special Makkan soft drinks and juice which were ceremonially served at happy private and public occasions. During the Ayubite and Mameluke ages, the role of the Makkan woman was not confined only to her care with herself and family, but also to serving knowledge and education. In fact, she learned seriously and became educated conveyed what she learned to her female fellows, became prominent in Hadith science, competed with man till she reached a higher degree in Hadith science. Moreover, she received religious teaching titles such as a source Shaikha (female of Shaikh).and traveled abroad for the attainment of knowledge and was hence awarded Igaza (religious degree equivalent to Masters), became qualified and awarded such qualifications to other females. Likewise, the Makkah woman made great contribution in charitable works such as construction of accommodation (RIBAT), providing sustenance to the poor and digging of wells and making available endowment and giving out of charities. Furthermore, she practiced certain professions such as trade, selling of inconse, perfumes and coffee. Finally, she assumed some administrative jobs such as supervisors of endowment and head of public service. To sum up, she played a substantial positive role in the public life and was not a valueless individual or a burden on society.

Signed by : Supervisor	**Signed by Head Department**
Prof. Dr. Abdullah Aqeel Anqawi	Dr. Omar Yahya Ahmad

إهداء

إلى منبعي العطف والحنان ، إلى النبراس المضيء في دربي إلي من غمراني بالرعاية والاهتمام ، إلى والدي الغاليين جعلهما الله ذخراً لي على مر الأزمان ، إلى عمي الغالي «الشريف منيع» قدوتي ونبراسي ، إلى إخوتي الأعزاء ، على تشجيعهم ودعمهم المتواصل .

إلى كل امرأة رفعت شعار العمل والإبداع ، وجعلت التربية الإسلامية وسيلتها والجيل الصالح هدفها والجنة غايتها ٠

إلى ذوي الهمم العالية والأنفس الطموحة التي تريد إضافة لمسة هادفة للمجتمع البشري ، إلى الذين يعملون ويحبون إن يعمل غيرهم .

إلى كل هولاء أهدي هذا الجهد العلمي المتواضع سائلة المولى القدير أن يجعله عملاً خالصاً لوجه الكريم .

الباحثة

شكـر وتقديـر

الحمد لله الذي بحمده تتم الصالحات القائل :↓↗✐✂♦❸⌧♉ ⬀✍⌧♎↓
✂✍"♁○⇧○♁⏲✿Ⅱ⏲ ◑⃠• ✂✍"♁○⇧○♁⏲✿Ⅱ← ↑ سورة الرحمن أية٦٠
والصلاة والسلام على اله وصحبة الكرام ، القائل : ↓من لا يشكر الناس لا يشكر الله ↑ من هذا
المنطلق يسعدني بعد إتمام هذه الدراسة أن ارفع أبلغ عبارات الشكر ، وأفصح كلمات الثناء إلى الصرح العلمي الشامخ الذي رفع هامات طالبي العلم في شتى المجالات والميادين ٠
إلى جامعة الملك عبد العزيز بجدة التي فتحت بابها على مصراعيه ، واحتضنت أبناءها الطلاب لينهلوا من متابع العلم فيها ، وخاصة عمادة الدراسات العليا وكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم التاريخ ، وأخص بالشكر أساتذتي الأفاضل الذين تعلمت على أيديهم في مرحلة الدكتوراه ، وعلى رأسهم سعادة الأستاذ الدكتور تركي الحارثي رئيس قسم التاريخ سابقاً ، وسعادة الدكتور عمر يحيى رئيس قسم التاريخ ، راجية للجميع مزيداً من التقدم والازدهار .
وأتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان لسعادة الأستاذ الدكتور عبدا لله بن عقيل عنقاوي المشرف على هذه الرسالة ، على ما قدمه من نصح وإرشاد وعطاء علمي ، منذ أن كان هذا البحث فكرة حتى صار حقيقة ، فكان لتوجيهاته عظيم الأثر في إنجاز هذه الدراسة فجزاه الله خير ما يجزى به معلم عن طلابه ، وجعله الله في موازين حسناته .
كما أتقدم بالشكر الجزيل لأعضاء لجنة المناقشة سعادة الاستاذ الدكتور / عبدالعزيز بن راشد السنيدي مناقشاً خارجياً و سعادة الدكتور / عمر يحيى احمد اللذان قبلا مناقشة هذه الرسالة ، وتكبدا عناء قراءتها وإبداء ملاحظاتهما وأرائهما القيمة التي ستضيف إلى هذه الرسالة عظيم الفائدة . كما أشكرسعادة الدكتور /علي الشرفي الذي استفدته من مكتبته كثيراً من المعلومات لانجاز هذه الدراسة فله جزيل الشكر ، و الشكر موصولاً للأخت الفاضلة "انتظام الشرفي" التي قامت بنسخ الرسالة منذ اللحظات الأولى وحتى النهاية فلها مني كل الشكر .
وأخيراً أقدم شكري وتقديري لكل من قدم لي مساعدة أو مشورة أو توجيه أو دعوة في ظهر الغيب حتى أكتمل هذا النتاج العلمي المتواضع وخرج إلى النور فجزى الله الجميع خير الجزاء .

قائمة المحتويات

الإهـداء ب

شكر و تقدير ج

المستخلص د

قائمة المحتويات و

قائمة الاشكال ح

قائمة الجداول ط

المقدمة ١

التمهيد ١٠

الفصل الأول ٢٤

الأوضاع العامة للمرأة في العصرين الأيوبي والمملوكي

١- الطبقات الاجتماعية للنساء بمكة: ٢٥

١-١ طبقة نساء الأشراف ٢٦

١-٢ طبقة أخرى من قريش ٢٩

١-٣ طبقة الأسر العلمية ٢٩

١-٤ طبقة المجاورات ٣٨

١-٥ طبقة نساء العامة ٤٠

١-٦ طبقة الإماء والجواري ٤٢

٢- دور المرأة في رعاية الأسرة وتنشئة الأبناء. ٤٥

٣- حياة المرأة الاجتماعية ٥٠

٣-١ الزواج ٥١

٣-٢ الولادة ٧١

٣-٣ الطلاق ٧٤

٣-٤ الوفاة ٨٠

٤- ملابس المرأة المكية وأدوات زينتها ٩٦
٥- مشاركتها في المواسم والمناسبات العامة والخاصة. ١٠٤
الفصل الثاني
الدور العلمي والثقافي للمرأة في مكة ١١٧
١ - طرق وأساليب تعليم المرأة والعلوم التي شاركت فيها ١١٩
٢ - الرحلات العلمية والإجازات ١٣٨
٣ - مشاركة المرأة في التدريس والتأليف ١٥٦

الفصل الثالث
الدور الاجتماعي والاقتصادي للمرأة في مكة ١٦٩
١- الدور الاجتماعي: ١٧٠
١-١ بناء المدارس ١٧٠
١-٢ بناء الأربطة ١٧٢
١-٣ الاهتمام بالمنشات المائية ١٨٤
١-٤ الصدقات والأوقاف ١٨٨
١-٥ أنشطة أخرى ١٩٢
٢- الدور الاقتصادي: ١٩٣
٢-١ مزاولة التجارة ١٩٣
٢-٢ الحرف والمهن ١٩٦

الخاتمة	٢٠٤
الـملاحـق	٢٠٧
قائمة المصادر و المراجع	٢٢٧
الملخص باللغة الإنجليزية	I - V

قائمة الأشكال

رقم الشكل	موضوع الشكل	الصفحة
١	نقش شاهد قبر مستولدة الشريف محمد بن بركات	٢١١
٢	تفريغ لنقش شاهد قبر مستولدة الشريف محمد بن بركات	٢١٢
٣	كتابة النقش شاهد قبر مستولدة الشريف محمد بن بركات	٢١٣
٤	صورة نص إجازة للإمام أحمد بن محمد العقيلي النويري ضمها سماعات على النساء	٢١٤
٥	نص إجازة الإمام أحمد بن محمد العقيلي النويري المكي	٢١٥
٦	نص إجازة الإمام أحمد بن محمد العقيلي النويري المكي	٢١٦
٧	نص إجازة علمية لعبد القادر بن سراج الدين أبو السعود بن ظهيرة	٢١٧

قائمة الجداول

رقم الملحق	جدول النسـاء المكيـات والمنشآت الخيرية	الصفحة
١	نساء الأسرة الطبرية	٢١٩
٢	نساء أسرة بنو ظهيرة	٢٢٠
٣	نساء أسرة بنو فهد	٢٢١
٤	نساء أسرة الفاسي	٢٢٢
٥	نساء أسرة النويري	٢٢٣
٦	نساء أسرة القسطلاني	٢٢٤
٧	نساء أسرة المرشدي	٢٢٥
٨	النساء المجاورات	٢٢٦
٩	نساء العامة	٢٢٧
١٠	منشآت النساء الخيرية بمكة	٢٢٨

المقدمة :

الحمد لله الذي أنشأ الخلق من آدم وحواء ، وبث منهما رجال كثيراً ونساء ، وصلى الله على النبي الأمين محمد خاتم الأنبياء ، وإمام الأتقياء ، وبعد فإن التاريخ الإسلامي لم يكن قاصراً على دور الرجال في المجتمع الإسلامي ، فقد كان للمرأة دوراً عظيماً من حها الإسلام حينما لم يجعل الجنس عائقا لها دون العمل أو دون تلقي العلم .

ولذا هدفت هذه الرسالة الكشف عن الدور الحضاري للمرأة في مكة خلال العصرين الأيوبي والمملوكي من عام (٥٦٩هـ-٩٢٣هـ/١١٧٣م-١٥١٧م) ، وقد آثرت الباحثة اختيار هذا الموضوع لأهمية المرأة في المجتمع الإسلامي في كل العصور عامة ، وفي مكة المكرمة خاصة . ولعدم وجود دراسة متكاملة عن المرأة في تلك الفترة ،حيث أغفلت كتب التاريخ الإسلامي دور المرأة في الحياة العامة ، وإن كان هناك ذكرٌ لها ، فهو لا يتعدى إشارات هنا وهناك بين ثنايا كتب التراجم ، كما أن المكتبة العربية الإسلامية تفتقر إلى دراسة شاملة ووافية عن المرأة في هذه الحقبة ، ومن هنا أرتأت الباحثة تناول هذا الموضوع بالدراسة والتمحيص والتحليل لتكشف عن جانب مهم في تراثنا الإسلامي من جهة ، وبيان الدور الحضاري الذي كانت تضطلع به المرأة المكية من جهة آخرى .

أما بالنسبة للدراسات السابقة حول موضوع الرسالة فقد كانت هناك رسالة علمية مطبوعة لإبراهيم بن حمود المشيقح بعنوان "تاريخ أم القرى ومكانة المرأة العلمية فيها من خلال الدر الكمين لابن فهد " ، وقد تناول فيها المؤلف تاريخ مكة وأوضاعها المختلفة من خلال كتاب الدر الكمين ودور المرأة العلمي في حياة ابن فهد .

وهناك دراسة أخرى مطبوعة لطرفة بنت عبد العزيز العبيكان تناولت الحياة العلمية والاجتماعية في مكة في القرنين السابع والثامن للهجرة . وشملت هذه الدراسة الأوضاع السياسية في مكة خلال تلك الفترة ، وأشارت بصورة مختص رة إلى دور المرأة في الحياة العلمية . ثم ذكرت العوامل المؤثرة في الحياة الاجتماعية بمكة .

وهناك دراسة أخرى مطبوعة لخالد بن محسن الجابري بعنوان "الحياة العلمية في الحجاز خلال العصر المملوكي (٦٤٨هـ- ٩٢٣هـ/١٢٥٠م -١٥١٧م) ، وهي دراسة أعطت صورة واضحة للحركة العلم ية في الحجاز عامة وفي مكة ا لمكرمة خاصة ، ودور الأسر العلمية في إثراء الحياة العلمية بمكة ومراكز التعليم ودور العلماء العلمي خلال العصر المملوكي ، وقد أشارت الدراسة إلى بعض نساء مكة العالمات سواء من الأسر العلمية أو من خارجها ، كذلك كانت توجد دراستان علميتان" لصالح معتوق " الأولى عن علم الحديث في مكة خلال العصر المملوكي (٦٤٨هـ- ٩٢٣هـ / ١٢٥٠م-١٥١٧م) ، أوضح من خلالها أهمية علم الحديث ودور الأسر العلمية والمجاورين ، والمصنفات التي ظهرت خلال تلك الفترة ، كما أشار إلى أشهر النساء المحدثات وما حدثن به ، أما دراستهاالأخرى فقد تناولت ، "جهود المرأة في علم الحديث في القرن الثامن الهجري" وقد استعرض فيه جهود النساء المحدثات في كل من مصر وبلاد الشام والعراق ، واختار من المكيات نماذج معينة . ومن الدراسات الحديثة رسالة ماجستير أعدتها خلود عبد الباقي البدنه بعنوان " الأسر ة العلمية في مكة وأثرها على الحياة العلمية والعملية خلال العصر المملوكي (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م)" ، واقتصرت هذه الدراسة على دور الرجال من الأسر العلمية دون النساء . وهناك دراسة أخرى وهي رسالة ماجستير لبدريه بنت احمد الغامدي عن الأسرة الطبرية في مكة المكرمة في العهد المملوكي (٦٦٧-٩٢٣هـ/١٢٦٨-١٥١٧م) ، وأتت هذه الدراسة للحديث عن الأسرة الطبرية بصورة شاملة من حيث جذورهم والوظائف التي تولوها وعلاق اتهم وجهودهم العلمية ، وكان أيضاً فصل في أخر الرسالة عن نساء الأسرة الطبريه .

تلك كانت بعض الدراسات السابقة لموضوع الدراسة وربما هناك كثير من الدراسات لم أتمكن من الاطلاع عليها . أما بالنسبة للصعوبات فقد واجهتني صعوبات أثنا جمع المادة العلمية حيث كانت المعلومات متناثرة بين طيات كتب التراجم ، فاستطعت بفضل من الله جمع المعلومات المتناثرة من خلال ما كتب من تراجم النساء المكيا ت وغير المكيات ، وتحليل تلك

المعلومات والقياس عليها بما هو متعارف عليه من ذلك العصر ، وبالصبر تمكنت من جمع شتات المادة العلمية حتى ظهرت بحمد الله هذه الرسالة التي لا أدعي فيها الكمال فكل عمل يعمله الإنسان يبدو ناقصاً ما لم يتوج بآراء الآخرين وخبراتهم السابقة .

وقد أشتملت الدراسة على مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة . تناولت المقدمة التعريف بالموضوع وأهميته والدراسات السابقة حوله ، وأهم الصعوبات التي واجهت الباحثة وأهم المصادر التي اعتمدت عليها الدراسة .

أما التمهيد فقد كان عن مكانة المرأة في الإسلام ويتضح من خلاله تلك المكانة العظيمة للمرأة وما تمتعت به من وضع اجتماعي رفيع عما كانت عليه قبل الإسلام .

ويتناول الفصل الأول الأوضاع الاجتماعية للمرأة ، والطبقات الإجتماعية للمرأة ودورها في رعاية الأسرة وتنشئة الأبناء ، وحياتها الاجتماعية من حيث الزواج ، والولادة ، والطلاق ، والوفاة ، واستخدامها لملابسها وأدوات زينتها ، ومشاركتها في حضور المناسبات الخاصة والعامة .

أما الفصل الثاني فيتحدث عن الدور العلمي والثقافي للمرأة في مكة من حيث الطرق والأساليب التي تعلمت بها ، والعلوم التي شاركت فيها ، ورحلاتها العلمية والإ جازات العلمية التي حصلت عليها والتي منحتها أيضاً ، ولم يقتصر دورها على ذلك بل كان لها دوراً في التدريس حيث تعلم على يديها الكثير من طلبة العلم نساءً ورجالاً ، كما كان لها جهد مختصر في التصنيف والتأليف .

أما الفصل الثالث فقد أظهرت الدراسة الدور الاجتماعي وا لاقتصادي للمرأة في مكة ، ففي الجانب الاجتماعي أسهمت المرأة بدور إيجابي في بناء المدارس والأربطة والأسبلة والآبار والأوقاف وبذل الصدقات وغير ذلك من الأعمال الخيرية الأخرى ، أما الدور الاقتصادي فقد أوضح مزاولة المرأة للتجارة بالإضافة إلى قيامها ببعض المهن وا لحرف الأخرى التي لا غنى عنها في المجتمع كالقابلة ، والماشطة ، والحائكة ، و ختمت البحث بعدة ملاحق احتوت على

شكل شاهد قبر لسعادة مستولدة الشريف محمد بن بركات ، وصورة نص إجازتين علميتين ، وجداول لنساء الاسر العلمية بمكة ، و جداول بمنشآت النساء الخيرية بمكة ، وجاءت الخاتمة بذكر أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة .

مصادر البحث :

اقتضت دراسة " دور المرأة الحضاري في مكة خلال العصرين الأيوبي والمملوكي " الرجوع إلى العديد من المصادر والمراجع التي تنوعت مواضيعها من بينها كتب التاريخ العام والتاريخ المكي ، وكتب التراجم ، وكتب الرحلات والمعاجم والقواميس . ويأتي في مقدمة هذه المصادر التي أفادت البحث المصادر المكية ، ومن أهمها مخطوطة أنباء البرية بالأبناء الطبرية لعبد القادر بن محمد الطبري (ت ١٠٣٣هـ /١٦٢٤م) وتوجد هذه المخطوطة بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم ١٦ تراجم / دهلوي .

وقد استفدت منها في تراجم بعض النساء الطبريات في الفصل الأول من الرسالة وكذلك في الفصل الثاني . ويعتبر من أهم مصادر التاريخ المكي خلال العصر المملوكي مؤلفات الشيخ تقي الدين الفاسي (٨٣٢هـ /١٤٢٨م) ، وعلى رأسها كتاب " العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين " ويقع هذا المؤلف في ستة أجزاء ، وقد نهج فيه مؤلفه الترتيب الهجائي للتراجم مبتدئا بأسماء محمد وأحمد، ويعد هذا الكتاب موسوعة لتاريخ مكة وعلمائها ومجاوريها ، ولقد استفدت من هذا الكتاب في معرفة طبقات النساء ودورهن في المجتمع المكي ، وأثرهن العلمي والاجتماعي حتى وفاة المؤلف سنة (٨٣٢هـ /١٤٢٨م) ، وهناك كتاب آخر للفاسي لا يقل أهمية عن كتابه السابق ، وهو كتاب "شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام " ويقع في جزأين شملت الجانب التاريخي والحضاري لمكة حتى وفاته سنة (٨٣٢هـ /١٤٢٨م) ، وذكر خلاله المدارس والأربطة والأسبلة والآبار الموجودة بها وجهود السلاطين والأمراء في تشييد هذه المنشآت ، كما ذكر الكوارث الطبيعية التي حدثت بمكة والأحداث التي تعرضت لها من الأمطار والسيول والأوبئة في فترات مختلفة ، وقد أفادني هذا الكتاب في الفصل الثالث من الرسالة لاسيما جانب

المدارس والأربطة والمنشآت الخيرية الأخرى واستكمالا لبقية كتب التاريخ المكي فهناك من أكمل مسيرة تقي الدين الفاسي وهو تلميذه النجم عمر بن محمد بن فهد (٨٨٥هـ- ١٤٨٠م) ، محدث ومؤرخ مكة المشهور الذي كان له العديد من المؤلفات في التاريخ المكي والذي استكمل فيه الأحداث التاريخية بعد وفاة الفاسي وحتى وفاته عام (٨٨٥هـ-١٤٨٠م) ، ومن أهم مؤلفاته كتاب " الدر الكمين في تاريخ البلد الأمين في الذيل على العقد الثمين " والذي طُبع في ثلاثة أجزاء ويعتبر من أهم كتب التراجم المكية خلال تلك الفترة ، وقد ترجم فيه للعديد من الشخصيات المكية على ا ختلاف طبقاتها مرتبة هجائياً ومبتدئا بالمحمدين ثم الأحمدين كما ضمنه تراجم للنساء من نهاية الجزء الثاني والجزء الثالث ، وقد أعطت تلك التراجم صورة واضحة للجانب الحضاري بمكة خلال ذلك العصر .

وقد استقيت من هذا الكتاب معلومات هامه في معظم فصول الرسالة ففي الفصل الأول في طبقات النساء ودورهن في الحياة الاجتماعية بالمجتمع المكي ، أما في الفصل الثاني فقد حصلت من خلال تراجم النساء على صورة واضحة لازدهار الحياة العلمية بمكة وذلك بالاطلاع على طرق وأساليب تعليم المرأة وأهم العلوم التي برزت فيها وهو علم الحديث الذي وصل إلى درجة عالية من الاهتمام بالدراسة والتدريس لدى المكيات اللاتي تسمى الكثير منهن بالشيخة المحدثة ...

ويوجد كتاب آخر له في تاري خ مكة وهو " إتحاف الورى بأخبا ر أم القرىً يقع في خمسة أجزاء ، واتخذ أسلوب الحوليات مبتدئاً بالسنة الأولى من الهجرة النبوية وحتى سنة وفاة المؤلف (٨٨٥هـ -١٤٨٠م) ، ويعتبر مصدراً أساسيا لتاريخ مكة، لما اشتمل عليه من أحداث تاريخية غطت الجوانب السياسية والدينية والاجتماعية والعلمية والاقتصادية خاصة في المرحلة التي عاصرها المؤلف،وقد استفدت منه في مختلف فصول الرسالة .

وهناك كتاب ثالث للنجم عمر بن فهد هو "معجم الشيوخ " وقد جمع فيه ا لمؤلف تراجم مطولة لشيوخه وشيخاته الذين إلتقاهم وأخذ عنهم طلبة للعلم في مكة وخارجها ٠وأفادني هذا الكتاب في تراجم النساء العالمات ودورهن العلمي في الفصل الثاني من الرسالة .

ومن ضمن كتب التاريخ المكي يأتي كتاب عز الدين عبد العزيز بن فهد (٩٢٢هـ/ ١٥١٦م) ، "بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى "، الذي جعله تذييلا لمؤلف والده اتحاف الورى ، ذكر فيه الأحداث على نظام الحوليات بترتيب الأيام والشهور مبتدئاً بشهر رمضان عام (٨٨٥هـ-١٤٨٠م) ، وأنهاه في شهر ربيع الآخرعام (٩٢٢هـ-١٥١٦م) قبل وفاته بأيام ، ولهذا الكتاب أهمية كبرى فقد كان المؤلف معاصر اً للأحداث التي كتب عنها أو قريب اً منها وأعطى تفاصيل دقيقة عن أحوال مكة السياسية والاجتماعية والدينية والعلمية ، كما ذكر الوفيات بصورة مفصلة ، وانفرد عن غيره فيما سجله من معلومات في التاري خ المكي ، وقد استفدت من هذا الكتاب كثيراً عند الحديث عن الزواج فقد أعطان ا صورة دقيقة عن تفاصيل حفلات الزواج والختان والولادة كما أفاد الباحثة كثيراً في ذكر حـالات الوفاة للنساء في الفصل الأول . وللعز ابن فهد كتاب آخر بعنوان "غاية المرام بأخيار سلطنة البلد الحرام "وهو كتاب مطبوع في ثلاثة أجزاء جمع فيه المؤلف تاريخ وتراجم من تولوا إمرة مكة منذ عصر الرسول صلى الله علية وسلم حتى زمن المؤلف وكانت تلك التراجم مرتبة حسب سنين ولايتهم لمكة ، وقد أفادني هذا الكتاب في تراجم أمراء مكة الأشراف وهي تراجم مطولة كما يعتبر سجلاً تاريخياً سياسياً لمكة المكرمة خلال العصر المملوكي .

ومن ضمن سلسة تاريخ مكة لأسرة بني فهد كتاب "نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى " لجار الله بن عبد العزيز بن فهد (ت٩٥٤هـ/ ١٥٤٧م) وهو كتاب يؤرخ لتاريخ مكة بعد العصر المملوكي ومطلع العصر العثماني ، ويأتي تذييلا على كتاب والده بلوغ القرى ويعطي هذا الكتاب صورة دقيقة للتاريخ المكي في النواحي السياسية والاجتماعية والعلمية واستفادت الباحثة منه في بعض تراجم النساء .

ومن أهم مصادر وكتب التراجم كتاب " الضوء اللامع لأهل القرن التاسع " ، لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٦م) ويقع هذا الكتاب في أثنى عشر جزءاً ، ورتبه على حروف المعجم مبتدئاً بالرجال ثم بالأسماء ثم الكنى ثم بالأنساب والألقاب وجعل الجزء الأخير منه مخصص لتراجم النساء ، وقد اهتم كثيراً بتراجم العدد من رجال ونساء مكة ، ولقد استفدت من هذا الكتاب في كافة فصول الرسالة .

وهناك كتاب آخر هو كتاب " شذرات الذهب في أخبار من ذهب" ، لعبد الحي بن عماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨م) ويقع في ثمانية أجزاء وقد رتبه المؤلف على السنين من هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وحتى سنة ألف هجرية . وذكر ما وقع فيه م ن حوادث ، وتضمن تراجم الملوك والعلماء والأعيان والشخصيات البارزة في مختلف المجالات وقد أفادني هذا الكتاب في ذكر بعض تراجم النساء خلال فترة الدراسة .

أما بالنسبة لكتب الرحلات ، فقد استفادت الباحثة من كتاب " تذكرة الأخبار عن اتفاقات الأسفار" ، " رحلة أبن جبير" ، لأبي الحسن بن محمد بن أحمد بن جبير (٦١٤هـ/ ١٢١٧م) ، الذي وصف المجتمع المكي وأحواله الاجتماعية ومناسباته الدينية خلال العصر الأيوبي . وقد أفاد الباحثة في معرفة مشاركة المرأة في المناسبات العامة بمكة .

وهناك كتاب " تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأ سفار " ، " رحلة ابن بطوطة "، لشمس الدين محمد بن عبدالله الطنجي المعروف بابن بطوطة (٧٧٩هـ /١٣٧٨م) وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات ، وقد استفادت الباحثة منه في التعرف على الأوضاع الاجتماعية في مكة خلال زيارته ووصفه لأهلها والمجاورين وعاداتهم وتقاليدهم في المناس بات الدينية خلال العصر المملوكي .

ولا يفوت الباحثة الإشارة إلى كتاب مهم في معرفة الأماكن وهو كتاب " معجم البلدان " لياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ-١٢٢٨م) . هذا وهناك العديد من المصادر والمراجع التي رجعت إليها الباحثة واستفادت منها في كتابة رسالتها ، ويمكن الرجوع لها في قائمة المصادر والمراجع في خاتمة الرسالة .

هذا وبالله التوفيق ،،،

الباحثة

التمهيد

مكانة المرأة في الإسلام

التمهيد

مكانة المرأة في الإسلام

لم تحظ المرأة في العصور القديمة والديانات السابقة بمكانة تحفظ لها حقوقها ، وكرامتها ، كما حفظها الإسلام ، فقد كانت لا قيمة لها في بلاد الصين ، وكذلك لم تكن أحسن حال منها في بلاد الهند ، حيث لا يحق لها في أي مرحلة من مراحل حياتها أن تجري أي أمر وفق رغبتها ، فهي تتبع زوجها في جميع مراحل حياتها الزوجية ، وإذا مات تنتقل ولايتها إلى أبنائه أو أقربائه . وظلت عادتهم حتى القرن السابع عشر الميلادي حيث تحرق المرأة إذا مات زوجها حتى تصبح رماداً مع جثته التي يتم حرقها[١] .

أما في بلاد اليونان فاعتبرت المرأة كالمتاع فقد كانت تعرض في السوق للبيع ، وينظر إليها وكأنها رجس فحرمت من كل حقوقها الإنسانية ، كذلك لم تكن تشارك في الميراث وليس من حقها اختيار الزوج ، وتخضع عقب زواجها خضوعاً كاملاً للزوج فهو المتحكم في تصرفاتها وما لها بحيث لا يمكنها التصرف دون موافقته[٢] .

أما حال المرأة عند الرومان فقد كانت أقبح وأكثر مذلة ، فهم يعتبرونها مخلوقاً حقيراً يستحق العقوبة ، فهي ممنوعة من الضحك والكلام حتى أن تقاليدهم كانت تعطى للزوج الحق

---

[١] صفية صلاح الدين ، المرأة بين الأعراف والدين ، (القاهرة ، مركز المحروسة للنشر ، ١٤٠٥هـ/٢٠٠٥م) ٩ ؛ عبد الحميد فايد ، المرأة وأثرها في الحياة العربية ، ط٢ (بيروت ، دار الكتاب اللبناني ومكتبة المدرسة ، ١٤٠٣هـ /١٩٨٣م) ١٣- ١٥ ؛ سالم البهنساوي ، المرأة بين الإسلام والقوانين العالمية ، (المنصورة ، دار الوفاء ، ١٤٢٤هـ /٢٠٠٣م) ١٢ ؛ عمر رضا كحالة ، المرأة في القديم والحديث ، (بيروت ، مؤسسة الرسالة ، الثانية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) ١٣٨ .

[٢] أبو النصر مبشر الحسيني ، المرأة وحقوقها في الإسلام ، (الإسكندرية ، مكتبة حميدو) ٩ ؛ البهنساوي ، المرأة بين الإسلام والقوانين العالمية ، ص١١ ؛ وهبي غاوجي ، المرأة المسلمة ، ط٧ (دمشق ، دار القلم ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م) ٢٩-٣٠ ؛ كحالة:المرأة في القديم والحديث ، ١٦٧ ؛ بدر الدين السباعي ، مشكلة المرأة العامل التاريخي ، (دمشق ، دار الجماهير الشعبية ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م) ٥٣ .

في قتل زوجته ، كما كانت المرأة لدى الفرس مهانة ، والزوج يتصرف في زوجته كتصرفه في ماله[١] .

ولم يكن وضع المرأة في الديانات السابقة- بعد تحريفها - بأحسن حال ، فكانت المرأة عند اليهود أصل الخطيئة ولذا هي تستحق اللعنة ، وقد تضمنت اليهودية عدة توجيهات تجعل المرأة تابعة للرجل ، ويسمح للأب أن يزوج ابنته لمن يشاء .

كما تأثرت المسيحية باليهودية ، واعتقدوا أن المرأة هي مصدر الشر والفساد وكان رجال الكنيسة الأوائل يصفونها أنها شر لا بد منه ، ولا بد من خضوع ا لمرأة لزوجها حتى تكون خاضعة لربها ، وعلى الرجل أن يؤدب زوجته بضربها ، وقد حرمت قوانين الكنيسة المرأة من حقوقٍ كثيرة كالتنازل عن اسمها وممتلكاتها[٢] .

كان ذلك هو حال المرأة قبل الإسلام خارج الجزيرة العربية ، أما حالها داخل الجزي رة العربية ، فلم يكن بأفضل حال من خارجها ، فقد كان وأد البنات عند بعض القبائل العربية شائعاً ، وأول ما يفكر به هو التخلص منها ودفنها بحفرة وهي على قيد الحياة حتى لا تجلب له العار ، وأن تركها تعيش فإن مصيرها يكون الذل والهوان ، فهي لا تملك أي حق ، وتجبر على الزواج دون أخذ رأيها، كما كا نت زوجه الأب ميراثاً لابن زوجها الأكبر ، يتزوجها أو يبيعها أو يهبها[٣] .

---

[١] الحسيني ، المرأة ، ١٠ ، ١٢ ؛ البهنساوي ، المرأة ، ١٢ ؛ كحالة ، المرأة في القديم والحديث ، ١٧٧ ؛ السباعي ، مشكلة المرأة ، ٥٢ - ٥٦ .

[٢] البهنساوي ، المرأة ، ١٢ ، ١٣ ؛ كحالة ، المرأة في القديم والحديث ، ١٨٧-١٩٣ ؛ صفية صلاح الدين ، المرأة ، ١٥ ، ١٦ ؛ السباعي ، مشكلة المرأة ، ٤٧-٥٠ ؛ راوية أحمد الظهار ، مكانة المرأة في الإسلام ، (جدة ، دار المحمدي ، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م) ٧ .

[3] أحمد تفاحة ، المرأة والإسلام ، ط٢ (بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٤٠٥هـ /١٩٨٥) ٢٠ ، ٢١ ؛ الحسيني ، المرأة وحقوقها في الإسلام ، ١٣-١٥ ؛ البهنساوي ، المرأة ، ١٤ ؛ عبد الله عفيفي ، المرأة العربية في ظل الإسلام ، (بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م) ١٦ ؛ راوية الظهار ، مكانة المرأة في الإسلام ، ٨ ؛ أحمد أبابطين ، المرأة المسلمة المعاصرة إعدادها مسؤلياتها في الدعوة ، (دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، ١٤١١هـ) ٤٣ .

كما شاع عند بعض القبائل حرمان المرأة من الميراث سواء كان المورث أباً أو أماً أو زوجاً ، وقد قال عمر بن الخطاب ﷺ: "والله كنا في الجاهلية لا نعد النساء شيئاً ، حتى أنزل الله فيهن ما أنزل" ، وقد أوجز بذلك حال المرأة قبل الإسلام ثم ما صارت إليه بعده[١] .

١- منزلة المرأة في الاسلام :-

وعندما أرسل الله نبيه ورسوله محمد ﷺ برسالة الإسلام وأشرق هذا النور على الحياة كافة ، وشرع للمرأة حقوقاً غير قابلة للتبديل على مرور الزمن ، بل أنه شرع لها حقوق أ لم تشرع من قبل لأمة من الأمم[٢] .

ومن أهم الحقوق التي حصلت عليها المرأة التأكيد على مساواتها مع الرجل في الخلق والقيمة الإنسانية [٣] ، قال تعالى : ↓ ③♦🕔❄🕯❐⑨☙🙰❐🙵
✁🙵❍🙵☾❐↓ ✁🙵✍❐☽→❐✁☎ ❻♦🖃✸▤↗☠↖
✁🙵✎⅄🔔♉❽ ❀♦🖬■☽♦▤↗🖃 👌♓♉♊ ☼❄▦⬂▪🖫
❐♦■♉⑨⌧▭ ❐♦⌘⌧🖬■🖃♦ 👌♉❆⬀🙵❐🙵
♎⌧⬀♉⌧♑⌧🙵 ❐♦🖃♦❆● 👌♉❆⬀🙵⬃☺♦🙵
❻♓♊⌧🕭☾ 🖎⌧⯐♉❸❷☯✁ ❐♦♦♉❍✿🙵✎↗☯ 🗐
❐♦✁🙵✎↗✿❍♦🖎 ✁🙵✎⅄ ✁🙵✎⅄🔔♉❽
✍♦❍✿🙵✎↗♦♉↗❐♌♦ 🖃♎❍♉🕘
❐♦✁🙵❀☞❻⬀■♦🔔⚐♦ 🗐 ☽♉♌❐ ✁🙵✎⅄ 🖎⌧🔔♌♦
↘♦🖬■⓿⬂▤↗☠⬀ ❻♦🔔♉⑩⌛✡🙵 ↑[٤] ، وبطبيعة الحال فلا بد أن يترتب على مساواة المرأة بالرجل مساواتها له في التكاليف والثواب والعقاب [٥] ، قال تعالى : ↓
▫♦🙵🙵♋⇔☞♦➚⌧🙵☹⌘ 🕸♦♑←☠⬀ ❻♦🖃☙♑←☠⬀
🕮❐❄❐♉❼ ♦🖑 🕮↑⬀⬁⓿➚← ⇙⌧☝♦🕴• ↖♦🕔☺♉🕵
✡♉♓👌 ☠↗▤✡♉♓👌 ♊♉♓👌 ❶♦🖎⌧❷🕴 🕮❐❐⬀ 🕮↑☼ॐ♦⌀🗐 ☎
🖃♦➔⬀⌀→▤↗☠👌♓♉♊🖎 🖃♦➔⬀⮙🖫 ↑[٦] ،

---

[١] أبابطين ، المرأة المسلمة ، ٤٦.
[٢] أبابطين ، المرأة المسلمة ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٠ ؛ الحسيني ، المرأة وحقوقها ، ١٩ .
[٣] الحسيني ، المرأة وحقوقها ، ١٩ ؛ البهنساوي ، المرأة ، ٤٣ ؛ تفاحة ، المرأة والإسلام ، ٣٥ ؛ غاوجي ، المرأة المسلمة ، ٣٣ ؛ راوية الظهار ، مكانة المرأة في الإسلام ، ٢٦ .
[٤] سورة النساء ، آية : ١ .
[٥] أبابطين ، المرأة المسلمة ، ٥٦ ، ٥٩ ؛ غاوجي ، المرأة المسلمة ، ٣٦ .
[٦] سورة آل عمران ، آية : ١٩٥ .

وقال: ↓ ⇗♦✌◆❒ ⇗✍⌧☺⇙➔♦③ ⌘♊♎✌
⇙❒❒🕮 ✍❷•🗎⬧❶ ♊♎✌ ♎💣🕛⌧⬧♎◼🕛❍🕛♑♏♐✂
⌧♊♎✌✌⇙⬧⇖✌ ◆❑➔♎◆❒ 🗐⊘⬧ॐ☼⬆🕮
⌧🖮⊘🗳✵🕛⬧♑🕯❒⬆🕯⬧▫ ♦♌❑➔◼➚⌘⇳⑨♦③
⬧◘◘✡⌧➚⬂♑♏♐✂ ⬧⬧◆❒ ♦♌❑⇦☺■◼⬂➔⇖③
☼♦☽⇩❸❷☯✂⬆[1] .

ومن تكريم الإسلام للمرأة والحث على رعايتها في الأسرة وتنشئتها التنشئة الصالحة [2] ، ما جاء في حديث رسول الله ﷺ: "من عال ثلاث بنات فأدبهن وزوجهن وأحسن إليهن فله الجنة"[3] .

ومن حقوق المرأة في الإسلام حقها في الميراث ، فـقد أقر الإسلام لها هذا الحق بعد أن كانت محرومة منه ، فهي ترث من والديها ، وأولادها ، وإخوتها ، وغيرهم من أقاربها ، وكذلك زوجها ، ولها الحق الكامل في المطالبة بإرثها .

ولم يقتصر الإسلام على توريث النساء ، بل إنه ألغى اعتبار زوجة الأب جزءاً من أملاك الزوج المتوفى[4] ، قال الله سبحانه تعالى : ↓ ♐③♦🕛✵🕯❒③❿♑⌧

♎✎🗇♏♐✂ ⌘♊③♎🔔➚♦✂♦✌✂♦❒⇖✡❒✂☎ ⬧⬧ ⑥⬧♦♎✍❻
♑⬧⬧🗏➚☠⇗ 🕮❒♌ ✍⬧❷⊘🏳➔❒✂☎ ✂♐♏♑✡♓♎❍✿♐♏✎➚◆
♐♏ॐ♎⇗❷⌧🖏 ☎ ❒◆⬧⬧ ✍⬧➔⇙⊘➔◼➔❒♎➔♊◆
♑♎✌♦❶⬀♎⌧🖮⇦❒✂☎ 🖃♎🖮♦➔⇙➚⬄ ✌♦♐✎
⬀♦✂✍⬧❹⇙☞⇦☺⇦❒♎➔♊◆[5] .

---

[1] سورة النساء ، آية :١٢٤ .

[2] ابتسام زعتري ، التعليم المستمر للمرأة المسلمة ، (رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م) ٤٧ .

[3] أبو داود ، سليمان بن الأشعث ، سنن أبي داود ، راجعه محمد محي الدين عبد الحميد ، (القاهرة ، المكتبة التجارية ، د.ت) ، جـ٤ ، ٣٣٨ .

[4] تفاحة ، المرأة والإسلام ، ٣٩ ؛ الحسيني ، المرأة وحقوقها في الإسلام ، ٢٨ .

[5] سورة النساء ، آية : ١٩ .

وكما أعطى الإسلام المرأة حقوقاً عامة ، أعطاها أيضاً حقوقاً خاصة بمكانتها الاجتماعية سواءً كانت أماً، أو زوجة، أو أختاً، أو بنتاً، فالأبوين لهما منزلة عظيمة ، والأم خاصة لها منزلة سامية مكافأة لها لما تعانيه من مشاق الحمل والوضع والإرضاع [١] ، قال تعالى: ↓ ⌘♊🕓❁○♠💧"✂ ◆☪⑩❍🕒◆❒◆❒ ☎ ✂🕐☪🕓❁○⇧○♡☽ ♡○⇗③⊠⑨♡☜□◆❑♡☜ ✂♋♎⇗❷↗☙ ①←○♉✍↑🕮 ←○⇗☞■🖬◆☝☒❑ ☎ ✂♋♎⇗❷↗☙ ←○⇗☝⊠➔❁✎◆❒◆❒ ①←○➔🖬⇗☝☒❑◆❒ ①←○➔🖬🕓❁🕐♡▫◆❒ ✂🕐❷⇗&⊠✸ ♦♌❑➔⌖🕓■🖬❒⚐ ↑[٢] .

أما تكريم الزوجة فيتمثل في إ عطائها عدداً من الحقوق أهمها حق اختيار الزوج ، حق الصداق "المهر" الحق في النفقة والسكن ، حقها في حسن العشرة [٣] ، وقد أثبتت هذه الحقوق بالآيات الكريمة منها قوله تعالى : ↓ ❒◆↗◆✂❑➔✍✂☎ ✂☜✍❁○♡}✡☜✂ ◆↗✎✂❁○♡ ♋←⑨❁🕒 ♁♊♡&☙☺🕓♦🔔 ♁♊➔♎❒↖❸⇦⌗✂♦↖◆❒ ↓ : وقوله تعالى ، [٤] ↑ ☪✍♦✂⇘♦♡✝ ♁♊➔♎❒↖❷⇗➔⊠☺⇘☜✂✂♡☜ ⇦✂❒↖❷⇗➔⊠☺⇘☜✂✂♡☜ ↑[٥] .

ومن الحقوق التي جاء بها الإسلام لينصف المرأة حق الطلاق أو الخلع إذا استحالت الحياة بينها وبين زوجها ، ولا تنقطع حقوق ا لمرأة بوقوع الطلاق فلها بعد الطلاق حقها في إرضاع ولدها وحضانته مالم تتزوج ولها حق في النفقة والسكن إذا كان الطلاق رجعياً[٦]،

---

(١) زعتري ، التعليم المستمر ، ٤٩ ؛ تفاحة ، المرأة والإسلام ، ٤٠ .
(٢) سورة الأحقاف ، آية : ١٥ .
(٣) البهنساوي ، المرأة ، ٤٥ .
(٤) سورة النساء ، آية : ٤ .
(٥) سورة النساء ، آية : ١٩ .
(٦) البهنساوي ، المرأة بين الإسلام والقوانين العالمية ، ٤٥ ؛ الحسيني ، المرأة وحقوقها في الإسلام ، ٢٨-٨٣ ؛ عفيفي ، المرأة العربية في ظل الإسلام ، ٦٣ ؛ غاوجي ، المرأة المسلمة ، ١٥٩ .

قال تعالى : ↓ ◆◆ ✌↑③⏲❷⌀↖♉❑♎➔⇗ ✍♊✌
♌❒📖 ☝◆♈☽ ✍⇧⇳♉↖❷⏲③◆⑥ ◆◆◆❒ ⓪♊♈♑✍❑↖⓪←✍
⌨◻◆☪✍♓❹◆⌨✌ ⌨◻◆⌖⇦◆⏲☒▦♈✍ ◆✖✓✍✍▫◆③
↑[١] .

كما شرع الإسلام البر بالأم والأب ، حيث أتى رجل إلى النبي ﷺ يسأله: قال يا رسول الله ﷺ من أحق الناس بحسن صحابتي ، قال : أمك ، قال: ثم من؟ قال: أمك ، قال: ثم من؟ قال: أمك ، قال: ثم من؟ قال: أبوك"[٢] ، وأوجب أيضاً الإحسان إلى الأخت ، فقد أتى النبي ﷺ رجلاً فقال: يا رسول الله من أبر؟ قال: "أمك وأباك وأختك وأخاك ومولاك الذي يلي ذلك ، حقاً واجباً ورحماً موصولاً" .

أما حق الابنة فإن أسمى ما فيه تحريم وأد البنات [٣] ، قال تعالى : ↓ ❒◆◆
✍◆☽⏲☎✖✂❑➔❓←☞⏲☽
⇦⇗✍♓✌ ☠➔🗎⏢⑨⏲◆⌚⇗❒❒📖
⇗☠➔⌛➔🔔↖⌘⇗❷◆☼ ☼←◆✵♊⇔ ☎ ⌚☞⏲■❓⏲✌♈☽
❒◆☽♈③▪✍➔♎⇗☠ ↑[٤] .

وقد جاء الإسلام بتكليف فيه تشريف للمرأة ألا وهو الحجاب الذي هو وقاية لها من مطامع ضعاف النفوس [٥] ، قال تعالى : ↓ ③◆⏲✵❒⑨&✍◻
✂⌚✍⇗❑♉❓☪❑⌨⌧❺ ✍➔🔔 ☙✠❑◆❒⏲⌨⏢
◆☪◆✍⌨⏢◆❒ ✍✍✍✍○✍↗✍
✖✓✍☼⇧⑨↖③ ☺←◆⇗✌✍☪✍✖✂
↖◆❓■❓⏢❹♈⌛⏲■❓⏢♊ ✌♊ ♊⏢❸■❓◆↖ ♈⏢⌛❹♈♑♈♊♊ 🗐

---

[٧] سورة الطلاق ، آية :١ .

[١] الإمام البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي (ت٢٥٦هـ) ، صحيح البخاري ،كتاب الأدب، باب من أحق الناس بحسن الصحبة ، ضبطه ورقمه وخرج أحاديثه د /مصطفى ديب البغا ، ط ٢ (بيروت ، نشر وتوزيع دار ابن كثير ، اليمامة ، دمشق ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م ، جـ٥) ٢٢٢٧ ؛ الإمام مسلم ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت٢٦١هـ) ، صحيح مسلم ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، (المطبعة المصرية ، جـ٤) ١٩٧٤ .

[٢] أبا بطين ، المرأة المسلمة ، ٧٣-٨١ .

[٣] سورة الأنعام ، آية:١٥١ .

[٤] أبا بطين ، المرأة المسلمة ، ٧٣-٨١ ؛ الحسيني ، المرأة ، ٢٣٣ ؛ تفاحة ، المرأة والإسلام ، ١٢١ ؛ غاوجي ، المرأة المسلمة ، ١٧٧ .

[illegible] ، وقال تعالى : [illegible] [1]

[illegible] [2] .

ونظراً لمكانة المرأة في الإسلام فقد كانت من ضمن الوصايا التي أوصى بها رسول الله ﷺ في خطبته بحجة الوداع حيث قال : "استوصوا بالنساء خير ، فإن المرأة خلقت من ضلع أعوج ، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه ، فإن ذهبت تقيمه كسرته وإن تركته لم يزل أعوج ، فاستوصوا بالنساء خيراً"[3] .

وقد ظهر جلياً الدور العظيم الذي قامت به المرأة في الإسلام من خلال الدور الذي أدته السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها عند البعثة النبوية حينما نزل الوحي على الرسول ﷺ في غار حراء ، قال تعالى : [illegible] [4] ، وعندما رجع الرسول ﷺ إلى داره ودخل على السيدة خديجة وقال: زملوني زملوني حتى ذهب عنه الروع ، فأخبر السيدة خديجة بالخبر فأجابته والله ما يخزيك الله أبدا ، وأخذته إلى ابن عمها ورقة ابن نوفل ، وكان على دين النصرانية ، فسمع من رسول الله القصة التي حدثت له في غار حراء فقال له: يا ابن عمي هذا الناموس الذي نزل على موسى عليه السلام[5] .

---

(1) سورة الأحزاب ، آية : ٥٩ .

(2) سورة الأحزاب ، آية : ٣٣ .

(3) ابن هشام ، أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافري (ت٢١٣هـ) ، السيرة النبوية لابن هشام ،ابو محمد عبدالملك بن هشام المعافري تحقيق : مصطفى السقا ، إبراهيم الإبياري ، (مكة المكرمة ، المكتبة الفيصلية ، جـ٤) ٢٥٢ ؛ كحالة ، المرأة في القديم والحديث ، ٢٠٧ ؛ محمد السيد الوكيل ، تأملات في سيرة الرسول ، ط٣ (جدة ، دار المجتمع للنشر والتوزيع ، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م) ٢٩٨ .

(4) سورة العلق ، آية :١ .

(5) ابن هشام ، السيرة النبوية ، جـ١، ٢٣٧ ؛ الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير (ت٣١٠) ، تاريخ الأمم والملوك ، جـ٢ ، (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م) ٢٠٧ ؛ عائشة عبد الرحمن ، تراجم سيدات بيت النبوة رضي الله عنهن ، ١٨٠ ، (القاهرة ، ط دار الحديث ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م) ؛ عبد الله

ويتضح دور السيدة خديجة في موقفها من رسول الله ح ينئذ من خلال تأييدها له وإيمانها بدعوته ووقوفها إلى جانبه ، حيث أنها أعلنت إسلامها وهي أول من آمن به من النساء ، تشد من أزره وتسانده في أداء رسالته ، وتجاهد معه في الدعوة بكل ما تملك في أحلك الظروف التي مر بها من حصار قريش له ولبني هاشم بالشعب ، واستمرت مؤ ازرة له حتى وفاتها رحمها الله في العام العاشر من البعثة النبوية ، وقد سبق وفاتها وفاة عمه أبو طالب الذي كان مناصر اً له في دعوته بالرغم من عدم إسلامه ، وبوفاتهما فقد الرسول ﷺ أكبر سند وعون له في أداء الدعوة[٢] ، وقد قال عنها ﷺ: "آمنت بي حين كفر بي الناس و صدقتني حين كذبني الناس وأشركتني في مالها حين حرمني الناس ورزقني الله منها الولد "[٣] .

وقد عرف العام الذي ماتت فيه بعام الحزن ، وهكذا فقد شاركت المرأة بدورها المتميز في نصرة الإسلام وخدمته منذ بزوغ فجره .

ولا يخفى على أحد تلك المكانة التي حظيت بها أم ال مؤمنين السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها ، فهي أعلم نساء رسول الله ﷺ إذ روت ما يقرب من ٢٢١٠حديثاً اتفق البخاري ومسلم على أغلبها [٤] ، وهي صفوة نسائه ﷺ وحبه[٥] ، فقد سأل عمرو بن العاص رسول الله ﷺ قال يا رسول الله: أي الناس أحب إليك ، قال: عائشة قال:

عفيفي ، المرأة العربية في جاهليتها وإسلا مها ، ط ٢ ، ١٣٥٠هـ/١٩٣٢م ، بدون م ، جـ ٢ ، ١٠٤ ؛ محمد السيد الوكيل ، تأملات في سيرة الرسول ، ٣٥-٣٨ .

[١] ابن هشام ، السيرة ، جـ١ ، ٣٧٢ ؛ المباركفوري ، صفي الدين عبد الرحمن ، روضة الأنوار في سيرة النبي المختار ، ط٣ ، (الرياض ، دار السلام ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ٦٦-٧٠ ؛ عائشة عبد الرحمن ، تراجم سيدات بيت النبوة ، ١٨٢؛ أبا بطين ، المرأة المسلمة ، ١٣٠ ؛ حفصة أحمد منشي ، أصول تربية المرأة المسلمة المعاصرة ، (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م) ٣٠-٣١.

[٢] البخاري ، صحيح البخاري ، جـ١ ، ٥٣٩ .

[٣] أبي عيسى محمد الترمذي ، الجامع الكبير ، تحقيق : بشار عواد معروف ، دار الغرب الإسلامي ، ط٢ (بيروت ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م) ؛ المناقب ، باب فضل عائشة رضي الله عنها ، جـ٦ ، ١٨٢ ، ؛ شمس الدين محمد بن عثمان الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، (بيروت ، دار الفكر العربي ، د.ط ، د.ت ، جـ١) ٢٨ ؛ سير أعلام النبلاء ، (جدة ،بيت الأفكار الدولية ، ١٤٠٤هـ/٢٠٠٤م ، جـ٣) ٧١ ، حفصة منشي ، أصول تربية المرأة ، جـ١ ، ٣١ .

[٤] عائشة عبد الرحمن ، تراجم سيدات بيت النبوة ، ٢٤٤ ؛ رها المهندس ، نساء من الإسلام ، (حلب ، دار الرضوان ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م) ٧ ؛ كحالة ، المرأة في عالمي العرب والإسلام ، (بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م ، جـ٢) ١١ .

ومن الرجال ، قال : أبوها[١] ، وقال عنها ﷺ: "عن أنس بن مالك قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام"[٢] .

ولم تكن أم المؤمنين مقتصرة في المعرفة عن أمور دينها ورواية الحديث ، فقد كانت تروي الشعر والتاريخ وا لأنساب ،ولها علم في الطب وعلم الكواكب والأنواء ، ولها أيضاً دور في الإفتاء، وقد قال عنها عروة بن الزبير : "ما رأيت أحداً أعلم بفقه ولا بطب ولا بشعر من عائشة"[٣] .

كما كان للمرأة المسلمة دوراً بارزاً في الهجرة النبوية ، فحينما كان الرسول ﷺ وأبو بكر الصديق مختبئين في غار ثور من كفار قريش ، قامت أسماء بنت أبي بكر الصديق بتزويدهما بالطعام على مدار ثلاثة أيام ، وقد شقت نطاقها إلى نصفين عندما لم تجد ما تضع فيه الزاد فسماها الرسول ﷺ ذات النطاقين[٤] .

ولم تكن المرأة المسلمة بعيدة عن المشورة وأخذ الرأي في المواقف العصيبة، فقد مثلت ذلك الموقف أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها [٥] ، وذلك حينما كانت مع رسول الله ﷺ في صلح الحديبية عام (٦هـ-٦٢٧م) ، فقد حدث بعد أن اتفق الرسول ﷺ وكفار قريش على بنود الصلح ولم يرض ذلك الصلح المسلمين وتقاعسوا عن تنفيذ ما أمرهم به رسول الله ﷺ من حل الإحرام بالحلق والذبح فأخذ رأي أم سلمة رضي الله .

---

(١) البخاري ، الصحيح ، كتاب المناقب ، جـ٢ ، ٢٠١ ؛ مسلم ، صحيح مسلم ، كتاب الفضائل ، جـ٤ ، ٢٣٨ .
(٢) البخاري،صحيح البخاري ، جـ٣ ، ١٣٧٥؛ مسلم ، صحيح مسلم ، جـ٤ ، ٣٣٨.
(٣) عائشة عبد الرحمن ، تراجم سيدات بيت النبوة ، ٢٤٤ ؛ عبدالله عفيفي ، المرأة العربية في ظل ل الإسلام ، ١٤٣
(٤) ابن هشام ، السيرة النبوية ، جـ٢ ، ص٨٥ ؛ ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع ، الطبقات الكبرى ، (بيروت دار صادر ، ط د.ت ، جـ٨) ٢٥٠ ؛ البخاري ، الصحيح ، كتاب المناقب ، جـ٢ ، ١٤٣ ؛ ابن كثير ، عماد الدين إسماعيل بن عمر بن محمد ، البداية والنهاية ، (جدة- بيروت ، بيت الأفكار الدولية ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م ، جـ٣) ١٤٣ ؛ ابن فهد ، النجم عمر بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي القرشي ، إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، (مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م ، جـ ١) ٣٧٤ ؛ حفصة منشي ، أصول تربية المرأة ، جـ ١ ، ٣٣ ؛ عبد الله عفيفي ، المرأة العربية في ظلل الإسلام ، ١٠٩ .
(٥) عائشة عبد الرحمن ، تراجم سيدات بيت النبوة ، ٢٧٥ .

حيث أشارت ، " اخرج ثم لا تكلم أحداً منهم كلمة حتى تنحر بدنتك ، وتدعو حالقك فيحلقك فقام فخرج فلم يكلم أحداً منهم كلمة حتى فعل ذلك : نحر بدنته ودعا حالقه فحلقه ، فلما رأوا ذلك قاموا فنحروا ، وجعل بعضهم يحلق بعضاً ، حتى كاد بعضهم يقتل بعضاً غماً " [١] .

كما شاركت المرأة المسلمة في الجهاد في سبيل الله في ساحة المعركة حيث كانت تقوم بسقي الماء ، وتضميد الجراح وها هي الصحابية الجليلة أم عمارة نسيبة بنت كعب خير مثالٍ على الجهاد والبلاء الحسن حينما خرجت مع زوجه ا في غزوة أحد وأخذت تسقى العطشى وتضمد الجرحى ، وحينما دارت الدائرة على المسلمين وانتصر المشركون ، أخذت بالدفاع والذب عن الرسول ﷺ ، وهاهي تصف ذلك بقولها :- " انحزتُ إلى رسول الله ﷺ ، فجعلت أباشر القتال ، وأذب عن رسول الله ﷺ بالسيف وأرمي بالقوس ، حتى خلصت إلى الجراح " [٢] ، من النص السابق يتضح مدى الجروح التي أصابت أم عمارة نتيجة دفاعها عن الرسول ﷺ في تلك الغزوة ، وكما شاركت أم عمارة في جهاد المشركين فقد شارك الكثير من الصحابيات دفاعاً عن الدين الإسلامي الحنيف[٣] .

وقد كانت بعض الصحابيات يجدن القراءة والكتابة في عصر النبوة فحفظن القرآن الكريم وحديث رسول الله ﷺ ، ومنهن الصحابية الجليلة الشفاء بنت عبد الله القرشي التي كانت تجيد القراءة والكتابة ، وتتردد على بيت النبوة وقد وجدها يوماً الرسول ﷺ عند أم المؤمنين

---

(١) البخاري ، الصحيح ، باب الجهاد ، جـ ٢ ، ٩٧٨ ؛ ابن هشام ، السيرة النبوية ، جـ٣، ٣٣٣ ؛ الطبري ، تاريخ الطبري ، جـ٢ ، ٢٢٥ ؛ ابن القيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن أبي بكر ، زاد المعاد في سيرة خير العباد ، تحقيق :شعيب الأرناءوط وع بد القادر الأرناءوط ، ط ٥ ، (بيروت ، الكويت ، مؤسسة الرسالة ، مكتبة المنار ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م ، جـ٣) ٢٩٠-٢٩٥ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ١ ، ٤٦٨ .

(٢) رها المهندس ، نساء في الإسلام ، ٢٠ ؛ صفية صلاح الدين ، المرأة بين الأعراف والدين ، ٦٥ ؛ عبد الله عفيفي ، المرأة العربية في ظل الإسلام ، ٢٢ ؛ عبد الله عفيفي ، المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها ، ٩٤ .

(٣) محمد بن عمر الواقدي ، المغازي ، تحقيق : مارسدن جوني ، ط ٣ (بيروت ، عالم الكتب ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م ، جـ١) ٢٤٩ ؛ ابن هشام ، السيرة ، جـ٣ ، ٣١ ؛ ابن سعد ، الطبقات ، جـ٨ ، ٤١٣ .

حفصة بنت عمر رضي الله عنهما، فقال لها :- ألا تعلمين هذ ه رقيَّه النملة كما علمتيها الكتابة"[١] .

ويبدو من خلال ذلك أن بعض نساء صدر الإسلام قد أجدن الكتابة والقراءة وكان لهن دوراً عظيماً في بداية الدولة الإسلامية .

٢- الجهود الخيرية للمرأة في مكة قبل العصر الايوبي .

ومما تجدر الإشارة إليه أن بعض نساء الخلفاء فـي العصر العباسي قمن بأعمال خيرية جليلة ، تتضح من خلال أعمالهن التي أوردتها المصادر المختلفة ، ومن الرائدات في المجال الخيري السيدة الخيزران[٢] ، والدة الخليفة العباسي هارون الرشيد التي اشترت دار اً بالصفا[٣] ، وأوقفتها لأعمال البر والخير[٤] .

أما السيدة زبيـدة زوجة هـارون الرشيد (ت٢١٦هـ-٨٣١م) ، فقد قامت بأعمال بر وخير بمكة سجلها لها التاريخ بماءٍ من ذهب حينما قامت بإيصال ماء عين وادي النعمان إلى

---

(١) ابن كثير ، الإصابة في تمييز الصحابة ، جـ٧ ، ١٢٠-١٢١ ؛ رها المهندس ، نساء في الإسلام ، ١١٣ ؛ عبد الله عفيفي ، المرأة العربية في ظلال الإسلام ، ١٤٥ ؛ أبا بطين ، المرأة المسلمة المعاصرة ، ٢٩ .

(٢) الخيزران : هي أم الخليفتين موسى الهادي وهارون الرشيد ، ابني المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور العباسي ، ولم تلد امرأة خليفتين سواها ، لها مآثر كثيرة بمكة . انظر : الطبري ، تاريخ الطبري ، جـ٨ ، ٢٣٨ ؛ ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد ، الكامل في التاريخ ، (جدة ، بيروت ، ط بيت الأفكار الدولية ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م، جـ) ؛ الفاسي ، تقي الدين محمد بن أحمد الحسيني ، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق : محمد عبد القادر أحمد عطا ، (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م ، جـ٦) ٣٨٦ .

(٣) وهي دار الأرقم بن أبي الأرقم بابها يفتح إلى الشرق كتب على بابها "بسم الله الرحمن الرحيم في بيوتاً أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال " كان يجتمع بها المسلمون مع رسول الله ﷺ قبل الهجرة فأرادت السيدة الخيرزان أن يكون وقفاً لله تعالى ، وهي الدار التي استتر بها رسول الله ﷺ في بداية دعوته وأسلم فيها عمر بن الخطاب ﷺ وتعرف بدار الخيزران التي جعلت فيها مسجداً . انظر : الأزرقي ، محمد عبد الله ، ٢٤٤هـ/٨٥٨م ، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق : رشدي الصالح ملحس ، (مكة المكرمة ، ط دار الثقافة ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م ، جـ ٢) ٢٠٠-٢٦٠ ؛ الفاسي ، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، تحقيق : عمر عبد السلام التدمري ، (بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م ، جـ١) ٤٤٠ ؛ بن فهد ، إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، جـ٢ ، ٢٢٥ .

(4) الطبري ، تاريخ الطبري ، جـ٨ ، ٢٦٠ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ١٠، ١٧٩؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٢١٤ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، جـ٢ ، ٢٢٥ ؛ ابن ظهيرة ، جمال الدين محمد جار الله بن محمد ، الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف ، تحقيق : علي عمر ، (القاهرة ، مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م) ٢٨٩ ؛ القطبي ، عبد الكريم بن محب الدين ، إعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام ، تعليق أحمد محمد جمال وعبد العزيز أحمد الرفاعي ، (الرياض ، دار الرفاعي ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م) ٨١ ؛ عبد الله عفيفي ، المرأة العربية في ظلال الإسلام ، ٢٠٢ .

المشاعر المقدسة وقامت بإجراء عين حنين إلى مكة وذلك عندما حجت عام (١٩٣هـ- ٨٠٨م) ، ورأت شح الماء بمكة ومعاناة الحجاج[١] .

وهكذا ظل ذلك العمل الخيري الذي قامت به السيدة زبيدة من أعظم الأعمال التي أنجزت للحجاج وسكان مكة ، وكانت السيدة زبيدة هي أول من اهتم بهذا المرفق العظيم وحذا حذوها من أتى بعدها من نساء الخلفاء والأمراء والسلاطين في الدولة الإسلامية ، ومن النساء اللاتي ساهمن في توفير المياه في مكة والدة الخليفة المتوكل على الله العباسي شجاع التركية حيث أمرت بتوفير المياه لسكان مكة والحجاج في عامي (٢٣٧هـ - ٨٥١م) و (٢٤٦هـ- ٨٦٠م)[٢].

كما قامت أم القاسم شجى (٢٩٥هـ- ٩٠٧م) ، مولاة أمير المؤمنين علي المكتفي بالله بن المعتضد العباسي (٢٨٩-٢٩٥هـ / ٩٠١ – ٩٠٧م) ، بحفر بئر في منطقة العسيلة[3] على الطريق ، طلباً لثواب الله تعالى وما عنده من القربى والجزاء[4] .

وسارت على نهجهن أم الخليفة العباسي جعفر المقتدر الله بن المعتضد (٢٩٥ – ٢٩٦هـ / ٩٠٧ – ٩٠٨م) ،فقامت بعمارة السبيل المعروف بالجوخي والآبار التي خلفه ، وكذلك أمرت بتعمير البرك التي بعرفة وإصلاحها عام (٣١٥هـ-٩٢٧م) لإيصال الماء

---

(١) الطبري ، تاريخ الطبري ، جـ١١ ، ٥٨ ؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، جـ٢ ، ٣١٤ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ١٠ ، ٢٧١ ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٣٩٨ ؛ الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، جـ١٠ ، ٢٤١ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٢ ، ٢٤٨ ؛ عفيفي ، المرأة العربية في ظل الإسلام ؛ الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، جـ ١٠ ، ٢٤١ ؛ أنظر ملك محمد الخياط ، السيدة زبيدة ودورها السياسي والعمراني ، رسالة ماجستير غير منشورة ، (كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٢هـ - ١٩٩٢م) ١٩٨

(٢) الطبري ، تاريخ الطبري ، جـ١١ ، ٥٧ ؛ الأزرقي ، محمد بن عبد الله ، أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، جـ٢، ٢٣٢ ، الفاسي ، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، جـ٢، ١٨٥ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٢ ، ٣٠٢-٣٢٥ .

(3) العسيلة من موارد حرب بمنطقة الزيماء بإمارة منطقة مكة المكرمة ، البلادي ، عاتق بن غيث ، معالم الحجاز ، ط١ ، مكة المكرمة ، دار مكة للنشر ، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م) .

(4) محمد بن فهد الفعر ، نقش أم القاسم شجى مولاة أمير المؤمنين المكتفي العباسي ، نقش محفوظ بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز المركزية بجامعة أم القرى ، نشره محمد الفع ر ، (الكويت ، مجلة الخليج للتاريخ والآثار ، العدد ٤ ربيع الأول ١٤٢٩هـ - أبريل ٢٠٠٨م) ٢٣٠ – ٢٣١ .

للحجاج[١] ، وكان لها دور في إصلاحات المسجد الحرام ، حيث أمرت بتلبيس أعمدة المسجد الحرام الموالية للكعبة المشرفة بصفائح الذهب[٢] .

ومن النساء من أنفق الأموال والصدقات على أهل مكة في مواسم الحج خلال العصر العباسي ، فقد قامت السيدة جميلة بنت ناصر الدولة الحمداني (ت ٣٧١هـ - ٩٨٣م)[٣] ، أمير الموصل في عام (٣٦٦هـ - ٩٧٦م) ، بأعمال خيرية جليلة حيث نثرت على الكعبة المشرفة الدنانير ، وأعتقت ٣٠٠ أمة و ٣٠٠ عبد ، وسقت الحجاج بالموسم السويق والثلج ، وكست المجاورين بالحرمين ، وأنفقت الأموال الكثيرة في ذهابها وإيابها[٤] .

---

(١) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ١ ، ٣٤٠ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٢ ، ٣٧٣ ؛ الجزيري ، عبد القادر بن محمد الأنصاري ، الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ، (بيروت ، دار الكتب العلمية ، جـ٢) ٢٣٢ .

(٢) الطبري ، تاريخ الطبري ، جـ١١ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ؛ ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، جـ٨ ، ٣١ ؛ الأزرقي ، أخبار مكة ، جـ١ ، ٢٩٣ ؛ الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ١ ، ٣٣٩ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٢ ، ٣٦٣ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد المنظمة ، جـ٢ ، ٢٣٢ .

(3) جميلة ، من ربات الجود والكرم حجت سنة ٣٦٣هـ ، فسقت أهل الموسم كلهم السويق بالطبرزد والثلج ، واستصحبت البقول المزروعة في المراكب وعلى الجمال وأعدت خمسمائة راحلة للمنقطعين ، ونثرت على الكعبة عشرة آلاف دينار ولم تستصبح عندها وفيها إلا بشموع العنبر ، وأعتقت ثلاثمائة عبد ومائتي جارية وأغنت الفقراء والمجاورين ، وتوفيت سنة ٣٧١هـ . انظر: ابن العماد ، عبد الحي بن أحمد ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ، (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م ، جـ٣) ١٦٤ ؛ عمر رضا كحالة ، أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، جـ١ ، ٢١٤ ، ٢١٥ .

(4) ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا ، (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م ، جـ١٤) ٢٤٨ ، دائرة المعارف العثمانية ،(حيدر أباد ، ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م ، جـ ٧)٨٤ ؛ الذهبي ، دول الإسلام ، تحقيق : حسن إسماعيل مروة ، (بيروت ، دار صادر ، ١٤٢٠هـ/١٩٩٠م ، جـ١) ٣٣٣؛ العبر في خبر من عبر ، تحقيق : صلاح الدين المنجد ، (الكويت ، مطبعة الحكومة ، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م ، جـ٢) ٣٤٠ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ١١ ، ٢٩١ ؛ الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ٢ ، ٢٢٣ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٢ ، ٤١٥ ؛ ابن تغري بردي جمال الدين أبو المحاسن يوسف ، النجوم الزاهرة في تاريخ ملوك مصر والقاهرة ، (الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، وزارة ا لثقافة والإرشاد القومي ، ١٣٩٠هـ /١٩٧٠م، جـ ٤) ١٢٦ ؛ الجزيري ، عبدالقادر بن محمد الانصاري ت٩٧٧هـ ، الدرر الفرائد المنظمة في اخبار الحاج و طريق مكة المعظمة،تحقيق محمد حسن اسماعيل ،)بيروت ،دار الكتب العلمية ،١٤٢٢هـ/٢٠٠٣م ،جـ١ ، ٢٤٧.

وحينما حجت السيدة أروى بنت أحمد الصليحي [١] ، مع زوجها المكرم علي بن محمد الصليحي حاكم اليمن عام (٤٥٥هـ-١٠٦٣م) ، كسى زوجها الكعبة ، وجلب الأقوات إلى مكة ، كما قامت هي بتوزيع الصدقات على أهل مكة [٢] .

هكذا تتضح لنا مكانة المرأة في الإسلام ودورها الحضاري منذ ظهور الإسلام حتى بداية العصر الأيوبي ، هذا الدور الذي ظلت آثاره ظاهرة للعيان خلال العصرين الأيوبي والمملوكي ، وكان حافزاً للمرأة لتشارك بدورها في الحياة العامة بمكة ، لإثراء بعض الجوانب الحضارية فيها.

---

[١] أروى : هي سيدة بنت أحمد بن محمد بن جعفر الصليحي ، ولدت سنة ٤٤٠هـ/١٠٤٨م ، وقامت بتربيتها وتهذيبها وتأديبها الحرة أسماء بنت شهاب زوجة الأمير علي بن محمد الصليحي ، فنشأت نشأة طيبة فاضلة ، وكانت على جانب كبير من الأخلاق الفاضلة ، وكانت قارئة كاتبة تحفظ الأشعار والأخبار والتواريخ وأي ام العرب ، قامت بإدارة شئون الحكم في حياة زوجها المكرم بن علي بعد أن أصابه مرض الفالج ، وفوض إليها إدارة شئون البلاد ، فأحسنت تدبيرها وساعدها في ذلك بعض المساعدين لها ، وظلت على الحكم حتى وافاها الأجل في سنة٥٣٢هـ/١١٢٨م . انظر : الحكمي، عمارة بن علي ، تاريخ اليمن ، المسمى المفيد في أخبار صنعاء وزبيد ، تحقيق : محمد علي الأكوع ، ط ٣ ، (المكتبة اليمنية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م) ١١٣-١٤٧؛ حياة عبد القادر مرسي ، دور السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي في اليمن ، (مكة المكرمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مقدمة إلى كلية الشريعة ، جامعة الملك عبد العزيز ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م) ٧٠-١٣٧.

[٢] ابن الأثير ، الكامل ، جـ١٠ ، ١١ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ٢ ، ١٨٣٣ ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٢ ، ١٩٦ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، جـ٥ ، ٧٢ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٢ ، ٤٦٨ .

الفصـل الأول

الحياة الاجتماعية للمرأة في العصرين الأيوبي والمملوكـي

١ - الطبقات الاجتماعية للنساء بمكـة .

٢ - دور المرأة في رعاية الأسرة وتنشئة الأبنـاء .

٣ - حياة المرأة الاجتماعية :

أ - الزواج . ب- الـولادة .

ج- الطلاق. د - الوفـاة .

٤ - ملابس المرأة المكية وأدوات زينتها .

٥ - مشاركة المرأة في المواسم والمناسبات العامة والخاصة .

أولاً : الطبقات الاجتماعية للمرأة بمكة

تكون المجتمع المكي من خليط فريد جمع بين سك ان مكة الأصليين من قبيلة قريش والقبائل الأخرى المجاورة ، إضافة إلى من سكنها من القاطنين و المجاورين الذين قدموا إليها إما للمجاورة في الأماكن المقدسة وطلب العلم ، أو للتجارة والبحث عن الرزق .

وقد أمتزج هذا الخليط من المجتمع المكي مع بعضه البعض عن طريق المصا هرات بين كافة طبقات المجتمع ، فتكون لنا مجتمع متنوع العادات والتقاليد فريداً في نوعه قلما نجده في مكان آخر .

تميزت طبقات المجتمع المكي بمميزات حظيت بها كل طبقة من طبقاته ، فطبقة الأشراف ،وهم حكام البلد ، وتحتل طبقتهم قمة المجتمع المكي ، وقد سادت الروح الأ سرية في علاقتهم مع بقية الطبقات ، لا سيما طبقة الأسر العلمية حيث حرصوا على اكرامهم والتلطف معهم وحضور جنائز الكبراء والعامة على السواء إذا دعوا إلى ذلك ، وحرصوا على التدخل في فض المنازعات ، كما كانت لهم آداب في الطريق تلزمهم بالتواضع للصغير والكبير[١] .

وه ناك طبقة الأسر العلمية التي تعددت داخل المجتمع فمنها أسرة الطبري ، وبنو ظهيرة ، وبنو فهد ، والفاسي ، والقسطلاني ، والمرشدي ، والنويري وغيرهم ، وقد تمتعت هذه الأسر بمكانة عالية داخل المجتمع ، فقد اهتم بهم أشراف مكة وقربوهم منهم وحضروا مناسباتهم وحثوهم على طلب العلم ، ولم يقتصر دور الأسر العلمية على الن احية العلمية ، بل تعداه إلى تقل د الكثير منهم للوظائف الدينية ، كالخطابة والإمامة والقضاء والفتوى والحسبة وغيرها كما كانت لهم وظائف إدارية كناظر الحرم والأوقاف بالإضافة إلى مهامهم الأساسية وهي تدريس العلوم الشرعية ، وقد تميزوا بالاحترام من كافة الطبقات[٢] .

---

(1) علي حسين السليمان، العلاقات الحجازية زمن سلاطين المماليك، (القاهرة ، الشركة المتحدة للنشر والتوزيع ، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م) ٢٠٨ ؛ طرفة عبد العزيز العبيكان ، الحياة العلمية و الاجتماعية في مكة القرنين السابع والثامن للهجرة ،(الرياض ، مكتبة الملك فهد ، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م)٢٣٩

(٢) خلود عبد الباقي البدنة ، الأسر العلمية بمكة وأثرها على الحياة العلمية والعملية خلال العصر المملوكي ٦٤٨هـ- ٩٢٣هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، (مكة ، جامعة أم القرى، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م) ١٤٥-١٦٦ ؛ خالد محسن الجابري ، الحياة العلمية في الحجاز في العصر المملوكي ٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م ، (جدة – مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م) ٢٣٨

ولا ننسى دور المجاورين كطبقة أثرت المجتمع المكي علمياً واجتماعياً ، وانصهرت داخله وحظيت بمكانة عظيمة داخل المجتمع ، كما أن طبقة العامة برز منها العديد من العالمات التي جعلها في مصاف الأسر العلمية مكانةً وتقديراً[١] .

وسوف نتناول طبقات النساء في المجتمع المكي خلال فترة الدراسة .

طبقة نساء الأشراف :

تعددت أسر الأشراف التي حكمت مكة خلال العصور الإسلامية المختلفة ، واستقل الأشراف بالحكم عن الدولة العباسية سنة ٣٥٨هـ- ٩٥٨م التي لم تعد لها سوى السلطة الإسمية ، وعند دخول الأيوبيين لبلاد الحجاز عام (٥٦٩هـ - ١١٧٣م) كانت الأسرة التي تحكم مكة هي أسرة الأشراف الهواشم التي حكمت مكة منذ عام (٤٥٥هـ إلى ٥٩٧هـ)[٢](١٠٤٩-١١٩١م).

ولم ترد في المصادر المتاحة أخبار عن نساء الأشراف الهواشم خلال العصر الأيوبي بمكة سوى ما ذكره ابن فهد [٣] عن بعض بنات الشريف مكثر بن عيسى بن فليته (٥٦٥هـ - ١١٦٩م) [٤] ، وهن كرامة بنت مكثر بن عيسى بن فليته التي كانت موجودة عام (٦٢٠هـ - ١١٤٣م) ، وكذلك أخت لها تسمى هنيده بنت مكثر بن عيسى بن فليته كانت موجودة في نفس

---

(1) علي حسين السليمان ، العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك ، ٢٠٨ ؛ طرفة العبيكان ، الحياة العلمية ، ٢٣٩

(2) أحمد محمد السباعي ، تاريخ مكة ، دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمران ، (الرياض ، ط دار الملك عبد العزيز ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م ، جـ ١) ٢٠٦ ؛ علي حسين السليمان ، العلاقات الحجازية ، ٨ ؛ سليمان عبد الغني مالكي ، بلاد الحجاز منذ بداية عهد الإشراف حتى سقوط الخلافة العباسية ، ط ٢ ، (الرياض ، دار الهلال ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) ٥٠

(3) ابن فهد ، الدر الكمين بذيل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق : عبد الملك بن دهيش ، (مكة المكرمة ، ط دار النهضة الحديثة ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م ، جـ ٣) ١٥٣٥

(4) مكثر بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن جعفر الحسني المكي تولى أمرة مكة عام ٥٧١هـ ، استمر في الحكم حتى عام ٥٩٧هـ ، بدخول قتادة بن إدريس مكة وبذلك زالت طبقة أسرة الأشراف الهواشم وبدأ حكم أشراف بنو قتادة خرج إلى نخلة وأقام بها إلى أن توفى عام ٦٠٠هـ ، أنظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٥ ؛٤٦٣، عزالدين عبدالعزيز بن فهد ، غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام ، تحقيق : فهيم محمد شلتوت ،(مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م ، جـ١) ٥٣٨

التاريخ [١] ، واخت ثالثة تسمى شميل بنت مكثر بن عيسى بن فليته كانت موجودة عام (٦٦٢هـ - ١١٨٥م)[٢] .

ولم تتوفر نصوص أخرى خلال العصر الأيوبي لنساء تلك الأسرة من نساء الأشراف بمكة . وبإنتهاء أسرة الأشراف الهواشم على يد قتاده بن إدريس عام (٥٩٧هـ - ١١٩١م)[٣] ، قامت أسرة أخرى من أحفاد قتاده توارثوا حكم مكة منذ مطلع القرن السابع الهجري خلال العصرين الأيوبي والمملوكي وما بعدهما .

ومن نساء تلك الأسرة نذكر على سبيل المثال لا الحصر أم ودان بنت إدريس بن قتادة بن إدريس الحسنية المكية توفيت بعد (٧٤٠هـ - ١٣٤٠م)[٤] ، كانت على درجة كبيرة من الرئاسة والحشمة [٥] ، وهناك أيضاً من كان لها نفس المكانة في الرئاسة والحشمة وهي الشريفة عيناء بنت أحمد بن أحمد بن رميثة بن أبي نمي توفيت بعد (٧٩٠هـ-١٣٩٢م) بسنين قليلة [٦] .

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٦٣

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٧٧

(3) قتادة بن إدريس بن مطاعي بن عبد الكريم بن عيسى الحسني ، يكنى أبا عزيز الينبعي المكي ، تولى أمارة مكة بعد أن أسقط أسرة الهواشم عام ٥٩٧هـ وحكمها مدة عشرين سنة ، بسط نفوذه على عدة مناطق . توفى عام ٦١٨هـ وعمره نحوالسبعين ، وقيل أن أبنه حسن قتل أباه بالسم،وقيل انه خنقه غلام وجارية . أنظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٥ ، ٣٩ ؛ الذهبي شمس الدين محمد بن عثمان ، العبر في خبر من غبر ، تحقيق : صلاح الدين المنجد ، (الكويت ، مطبعة الحكومة ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م) ، جـ ٤ ،٣٠١ ؛ العز بن فهد ، غاية المرام ، جـ١ ، ٥٥٠ - ٥٥٧

(4) هي أم ودان بنت أمير مكة إدريس بن قتادة زوجة الشريف رميثة بن أبي نمي ولدت له ابنه أحمد وماتت بعد سنة ٧٤٠هـ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٦٥

(5) الفاسي ، العقد ، جـ ٦ ، ٤٦٥

(6) عيناء بنت الشريف أحمد بن أحمد بن رميثة بن أبي نمي كان عمها عجلان أمير مكة زوجها على أبنه أحمد بن عجلان وأقامت في عصمته سنين كثيرة ، وولد له منها بنت تسمي فاطمة توفيت بعد سنة ٧٩٠هـ بسنين قليلة ودفنت بالمعلاة . الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٤

ومن نساء هذه الأسرة من كن خيرات ذوات دين وعبادة مثل نصيرة بنت الشريف مبارك بن رميثة بن أبي نمي ال حسنية المكية (٨١٢هـ - ١٤٠٩م)[١] ، وكذلك فاطمة بنت الشريف عنان بن مغامس بن رميثة (٨١٨هـ - ١٤١٥م)[٢] .

أما الشريفة فاطمة بنت ثقبة بن رميثة بن أبي نمي (٨١٧هـ - ١٥١٤م)[٣] ، فقد كانت كثيرة الرئاسة والحشمة والمروءة ميسورة الحال ملكت عقاراً كثيراً جداً بوادي مر [٤] وغيره ، وكانت معظمة عند الناس تكرم الأضياف وإن كثروا ، وتكرمهم وتحسن إلى النازلين عندها[٥] .

وهناك الشريفة فاطمة بنت بركات بن حسن بن عجلان (٨٧٥هـ-١٤٧٠م) ، حظيت بمكانة عالية عند أخيها السيد محمد بن بركات حيث كان ينتسب لها في الحروب ويقول : (أنا أخو فاطمة)[٦] .

---

(1) نصيرة بنت الشريف مبارك بن رميثة بن أبي نمي الحسنية المكية كانت زوجاً للشريف عنان بن مغامس بن رميثة وولد له منها ابنته فاطمة توفيت في آخر سنة ٨١٢هـ بعد الحج بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٤٥

(2) فاطمة بنت الشريف عنان بن مغامس بن رميثة كانت خيرة دينة متعبدة توفيت في ظهر يوم السبت حادي عشر شوال سنة ٨١٨هـ ، الفلسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣٤

(3) فاطمة بنت ثقبة بن رميثة تزوجها الشريف أحمد بن عجلان مات عنها تزوجها علي بن عجلان ثم مات عنها ، ثم تزوجها حسن بن عجلان توفيت سنة ٨١٧هـ لم تخلف بعدها مثلها في الرئاسة والحشمة . الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣١

(4) مر الظهران من أكبر أودية الحجاز خصوبة كثير المياه والسكان كان به ثلاثمائة عين جارية لم يتبق منها إلا بضع عشر عيناً ، تنحدر مياه ه من منحدرات السراة الشرقية ويتكون من رافدين عظيمين نخلة الشامية ونخلة اليمانية وهو عبارة عن مجموعة من القرى وقاعدته الجموم على بعد ٢٥ كلم شمال مكة ، ياقوت بن عبد الله الحموي ، معجم البلدان ، (بيروت ، دار صادر ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م ، جـ٥) ١٠٤ – ١٠٦ ؛ عاتق البلادي ، معالم مكة التاريخية والأثرية ، (دار مكة ، ط الثانية ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م) ٢٥٨ - ٢٦٤

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣١

(6) فاطمة بنت بركات بنت حسن بن عجلان تزوجها ابن عمها إدريس ثم طلقها وتزوجها عجل بن رميح توفيت في يوم الاثنين سابع عشر جماد الأولى ٨٧٥هـ خارج مكة بالسعدية أو البيضاء ، وحملت إلى مكة ودفنت بها ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٠٣ ، اتحاف الورى ، تحقيق : عبد الكريم علي باز ، (جامعة أم القرى ، ط معهد البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م ، جـ ٤) ٥٣٤ ؛ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، (بيروت ، دار الجيل ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م ، جـ ١٢) ٩٠

طبقة أخرى من قريش :

هناك طبقة أخرى من نساء قريش لا تنتمي لطبقة الأشراف إنما تنتمي إلى بطون قرشية مختلفة عاشت هذه الفئة في المجتمع المكي وكان لها دورها في خدمة مجتمعها .

ومن هؤلاء النسوة من اشتهرت بالصلاح والتقوى مثل السيدة صفية بنت محمد بن عبد المحسن بن عبد المرتفع المخزومي (ت٧٤٦هـ- ١٣٤٥م)[١] ، تحفظ القرآن وتقوم بالليل ، ولا تخرج من بيتها إلا للحج والتحلل منه [٢] .كذلك أم ريم بنت علي بن ثاقب القرشية السهمية (ت٧٦٨هـ- ١٥٦٦م)[٣] ، التي كانت من أعيان النساء الصالحات الأخيار في عصرها[٤] .

وأيضاً ست قريش بنت هاشم بن علي بن غزوان الهاشمية (ت٨٢٧هـ- ١٤٢٣م)[٥] ، فقد كانت من ذوات الخير والصلاح[٦] .

طبقة الأسر العلمية :

الأسرة الطبرية[٧]

هي من أكبر الأسر العلمية العريقة في مكة المكرمة ، من حيث عددها ومن حيث امتدادها لستة قرون ، واضطربت الأقوال في تحديد أول جد لهذه الأسرة ، ويبدو من خلال كتب التراجم التي ترجمت لهذه الأسرة ، أنهم ليسوا جميعاً من أصل واحد ، فمنهم طبريون ينتسبون

---

(1) صفية بنت محمد بن عبد المحسن بن سليمان بن عبد المرتفع المخزومي الأبوتيجي المكية أم عبد الرحمن الفاسي سمعت من زوجها الحديث ، كانت من خيار النساء ، توفيت بمكة ٧٤٦هـ ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٠

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٠

(3) أم ريم بنت علي بن ثاقب القرشية السهمية المكية ، أم أولاد القاضي جمال الدين بن فهد ، حصلت على عدة إجازات كانت من خيار النساء توفيت بالمدينة في سنة ٧٦٨هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٥٥

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٤

(5) ست قريش بن هاشم بن علي بن غزوان الهاشمية المكية اسمها زينب عرفت بلقبها تزوجت العفيف عبد الله القسطلاني كانت ذات خير وعبادة توفيت في ربيع الآخر سنة ٨٢٧هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٤

(6) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٤

(7) أنظر ملحق رقم (١) ، قائمة الجداول ص ٢١٦ .

إلى عمرو بن العلاء الشيباني فهم شيبانيون ، وطبريون ينتسبون إلـى الحسيـن بن علي بن أبي طالب وهم حسينيون ، وطبريون معروفون بابن النجار[١] .

ومن نساء هذه الأسـرة كماليـة بنت نجم الدين محمد بن جمال الدين محمد الطبري (٧٥٥هـ - ١٣٥٤م)[٢] ، كانت ذات همة كبيرة في نشاطها مما جعلها مضرب المثل في همتها ، حيث قال عنها زوجها : أنها لو حاولت جبلاً لأزالته[٣].

وأم هانـي بنت البهاء الخطيب محمد بن أبي عبد الله بن المحب الطبري (٧٨٠هـ - ١٣٧٩م)[٤] ، كانت من خيرات النساء ، أما زينب بنت شهاب الدين أحمد بن محمد الطبري

---

(1) صالح يوسف معتوق ، علم الحديث في مكة المكرمة خلال العصر المملوكي ٦٤٨هـ-٩٢٣م ، (بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م) ١٨٧- ٢٠٣ ؛ سليمان عبد الغني مالكي ، الطبريون مؤرخو مكة ، أنشطتهم العلمية ووظائفهم في الحرم خلال القرن الثامن الهجري ، ط السعودية ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م ، ٩٦ ؛ أنظر خلود البدنة ، الأسر العلمية بمكة ٦٠ – ٦١ – ٨٠ - ٨٧ ، بدرية أحمد الغامدي ، الأسر الطبرية في مكة المكرمة ، ٦٦٧هـ - ٩٢٣هـ / ١٢٦٨م – ١٥١٧م ، (جدة ، جامعة الملك عبد العزيز ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م) ٣٨ – ٤٥ ، لمياء أحمد شافعي ، مكانة المرأة ا لعلمية في الساحة المكية ، النساء الطبريات مثالاً من القرن السابع إلى القرن الثاني عشرالهجري ، (الندوة العلمية الكبرى بمناسبة اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م ، المحور الثالث ، الجزء الثاني ، الحركة العلمية والثقافية بمكة) ٩٩ – ١٠٢ ؛ خالد محسن الجابري ، الحياة العلمية في الحجاز في العصر المملوكي ، ١٦٧ - ١٦٩

(2) كمالية بنت نجم الدين محمد بن جمال الدين محمد بن محب الدين أحمد الطبري سمعت من جدتها فاطمة بنت القطب القسطلاني واختها عائشة ومن جدها لأمها الرضي الطبري ، كانت عالية اله مة توفيت بمكة نصف شوال عام ٧٥٥هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣٩ ، ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٢٦٦ ؛ عبد القادر بن محمد المالكي الطبري ، ١٠٣٣هـ - ١٦٢٤م ، أنباء البرية بالأنباء الطبرية ، نسخة مكتبة الحرم المكي رقم ١٦ ، ورقة ٤٩ ، سليمان عبد الغني مالكي ، الطبريون مؤرخو مكة ، ٩٦ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية في الساحة المكية ، ٢٠٢

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣٩ .

(4) أم هاني بنت البهاء محمد بن أبي عبد الله بن المحب الطبري ، من النساء الخيرات كثيرة الذكر حصلت على عدة إجازات خارجية ، توفيت قبل عام ٧٨٠هـ بمدة يسيرة ، دفنت بمكة ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٦٤ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٦٠

(٧٣٢هـ - ١٣٩١م)[١] ، وجويرية بنت زين الدين محمد بن أحمد الطبري (٧٩٥هـ - ١٤٥٤م) ، فقد حظيتا بمكانة إجتماعية رفيعة في المجتمع المكي .[٢]

وهناك أم كلثوم بنت محمد الرضي بن محمد المحب بن أحمد الطبري ٩٢٤هـ - ١٥١٨م[٣] ، التي كانت من النساء الصالحات ذكرها تلميذها جار الله بن فهد [٤] بقوله : (كانت مباركة رئيسة متعففة صابرة) .

تلك نماذج لبعض عالمات الأسرة الطبرية الات ي حظين بمكانة اجتماعية كبيرة لدى المجتمع المكي .

أسرة بنو ظهيرة[٥] :

احتلت هذه الأسرة مكانة كبيرة داخل المجتمع المكي سواء في المناخ العلمي أو الاجتماعي ، وهذه الأسرة قرشية الأصل ، ويرجع نسبها إلى الوليد بـن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي[٦] ، وتعد من أكبر الأسر العلمية المكية عدداً خلال العصر

---

(1) زينب بنت أحمد بن محمد الطبري ، كانت كثيرة المكارم ولها رئاسة وعبادة تزوجت الشريف عجلان ثم اختلعت منه ، ثم تزوجت مرة أخرى توفيت يوم الأربعاء ١٣ جماد أول سنة ٧٩٣هـ ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٢ ، ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٧١ ، ٣٨١ ؛ الطبري ، أنباء البرية ، ورقة ٥٢ ، لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٧٣

(2) جويرية بنت محمد زين الدين بن محب الدين أحمد الط بري ، جدة الفاسي لأمه ، كانت صالحة خيرة ، حصلت على عدة اجازات ، جاورت بالمدينة حتى ماتت عام ٧٩٥هـ ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٥ ، ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٣٩٠ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٦٢

(3) أم كلثوم بنت محمد الرضي بن محمد المحب بن أحمد الطبري ولدت عام ٨٤٢هـ ، حصلت على العديد من الاجازات العلمية الداخلية والخارجية ، أجازت لجار الله بن فهد توفيت في جمادى الأولى سنة ٩٢٤هـ بمكة ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٢٥ ، باسم سعيده ، جار الله بن فهد ، نيل المنى ، جـ ١ ، ٧١ ؛ الطبري ، عبدالقادر بن محمد يحيى انباء البرية بالابناء الطبرية ، مكتبة الحرم المكي الشريف ، رقم ١٦ تراجم نسخة مصورة)، ورقة ٥٣ ، أبو الخير عبد الله مرداد ، كتاب مختصر نشر النور والزهر ، تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر ، محمد سعيد العامودي وأحمد علي ، عالم المعرفة ، جدة ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م ، ١٣٨ ؛ عبد الله عبد الرحمن المعلمي ، أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري ، (لندن ، ط مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م) ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٥٦- ١٥٨

(4) جار الله بن فهد ، نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى ، تحقيق : محمد الحبيب الهيلة ، (جدة مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م ، جـ١) ٧١

(5) أنظر ملحق رقم (٢) ، قائمة الجداول ص٢١٧ .

(6) الزبيدي، محمد مرتضى ، تاج العروس من جواهر القاموس ، جـ٣ ، ٣٧٥ ؛ كحالة ، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، جـ٢ ، ٦٩٧؛ عاتق البلادي ، معجم قبائل الحجاز ،٢٨٩ ؛ صالح معتوق ، علم الحديث في مكة المكرمة ، ٣٩١ ؛ خلود عبد الباقي البدنة ، الأسر العلمية بمكة ، ٤٩ ــ ٥٠ ؛ بدرية أحمد الغامدي ، الأسرة الطبرية في مكة المكرمة ، ١٨ ــ ٢٠ ؛ خالد الجابري ، الحياة العلمية ، ١٨٦ - ١٩٣

المملوكي ، فمن نساء هذه الأسرة من تبوأت مكانة اجتماعية ، ولثراء هذه الأسرة وارتفاع مكانتها في المجتمع المكي نجد من نسائها من يقمن بأعمال الخير للمجتمع المكي وإزالة همومه مثل أم كلثوم وتدعى سعادة بنت القاضي جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي (ت٨٣٧هـ - ١٤٣٣م)[١] ، التي كانت محسنة تتصدق على الفقراء ، وهناك زينب بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة القرشية [٢] عام (ت٨٩٩هـ - ١٤٩٣م) ، التي كانت ذات مكانة عظيمة لدى الرجال والنساء خاصة عند اخواتها ، كما كان جماعتها يقتدين برأيها[٣] .

وعلماء بنت القاضي محب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي (ت٨٨٢هـ - ١٤٧٧م)[٤] ، كانت رئيسة حشيمة معظمة ذات وفاء على المجتمع المكي .

وكذلك أم هاني بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن حسين بن ظهيرة القرشي (٨٨٨هـ - ١٤٨٣م)[٥]، لمكانتها في هذه الأسرة فكانت تقوم بالانفاق على الفقراء وتبرهم مما جعل لها دوراً اجتماعياً في مكة المكرمة .

---

(1) أم كلثوم سعادة بنت جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي ، ولدت في سنة ٧٨٥هـ بمكة حصلت على العديد من الإجازات محدثة أجازت في الاستدعاءات كانت ذات خير ودين ، توفيت يوم الأربعاء ٥ شعبان عام ٨٣٧هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ٦٠٦ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٧٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥١

(2) زينب بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة القرشي ، حصلت على العديد من الإجازات من أفراد أسرتها ، حشيمة متوددة ، توفيت عام ٨٩٩هـ ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٤٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٤

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٤٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٤

(4) علماء بنت محب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي ، ولدت ٨١٨هـ ، حصلت على العديد الإجازات الداخلية والخارجية تزوجها ابن عمها كانت رئيسة حشمة معظمة ذات وفاء ، توفيت يوم الاثنين ١٦ رمضان عام ٨٨٢هـ ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٩٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٨٤

(5) أم هاني بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن حسين بن ظهيرة القرشي ، ولدت سنة ٨٢٣هـ أمها أم الخير بنت القاضي عز الدين النويري ، حصلت على العديد من الإجازات الداخلية والخارجية تزوجها ابن عمها أبو الفضل كانت خيرة كثيرة الصيام والصلاة توفيت يوم الأربعاء ١٩ رمضان سنة ٨٨٨هـ بمكة ، ابن فهد ، الدرالكمين ، جـ٣ ، ١٦٢٠؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢، ١٥٧

و نجد من هذه الأسرة نساءً زهدن بزخرف الدنيا مثل فاطمة بنت أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشية(٧٦٠هـ-١٣٦٠م)[١]، والتي تركت زخرف الحياة وأصبحت من الصالحات .

أسرة بنو فهد[٢] :

تنسب هذه الأسرة إلى محمد الحنفية نجل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه[٣] ، ومن أشهر نساء هذه الأسرة التي تبوأت مكانة اجتماعية بمكة ، أم كلثوم بنت القاضي جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن فهد القرشية الهاشمية (٧٧٧هـ-١٣٧٧م)[٤] ، كانت محافظة عفيفة الجانب[٥] . وأم الحسن بنت أبي الخير محمد بن القاضي جمال الدين محمد بن عبد الله بن فهد القرشي الهاشمي عام (٨٢٧هـ - ١٤٢٣م) ، كانت تصرف في وجه الخير الكثير[٦] .

ومن نماذج النساء التي تعتبر نموذجاً لطبقتها خديجة ابنة عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمي المكي (٨٦٠هـ - ١٤٥٥م)[٧] ، كانت كثيرة الإحسان للأيتام والأرامل والفقراء ، وكانت من خيرة نساء زمانها صلاحاً وخيراً وعفة وصيانة وكرماً وخيراً .

---

(1) فاطمة بنت أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشية كانت من النساء الصالحات زوجة الشيخ فخر الدين التوزري أدركها القاضي جمال الدين محمد بن ظهيرة وذكر أنها عمرت ، توفيت في عشر الستين وسبعمائة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٩

(2) أنظر ملحق رقم (٣) ، قائمة الجداول ص٢١٨ .

(3) صالح يوسف معتوق ، علم الحديث في مكة المكرمة خلال العصر المملوكي ٦٤٨هـ-٩٢٣م ، (بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٢١هـ ٢٠٠٠م)٤٠٩-٤١٧ ؛ خلود البدنة، الأسر العلمية ،٥٣-٥٥ ؛ بدرية الغامدي ، الأسر الطبرية ، ٢٣ ــ ٢٥ ؛ خالد الجابري ، الحياة العلمية ،١٩٦-٢٠٢

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ٤٤٩

(5) أم كلثوم بنت جلال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن فهد القرشية الهاشمية أم أبي الفضل المكية ، حصلت على العديد من الإجازات تزوجها القاضي شهاب الدين بن ظهيرة توفيت في سنة ٧٧٧هـ ودفنت بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٦٠ ؛ إبراهيم بن حمود المشيقح ، تاريخ أم القرى و مكانة المرأة العلمية فيها ، من كتاب الدر الكمين بابن فهد ، (القصيم ، مطابع المنار ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م) ١٢٧

(6) أم الحسن بنت أبي الخير محمد بن جمال الدين محمد بن عبد الله بن فهد أم علي المكية ، حصلت على عدة إجازات كانت محدثة ، تزوجها جار الله الشيباني ٧٨٧هـ أنجبت منه عدة أولاد منهم آسية وستيت توفيت في عصر يوم الثلاثاء ٥ ربيع الآخر سنة ٨٢٧هـ بمكة ؛ الفاسي، العقد الثمين، جـ ٦ ، ٤٤٩ .

(7) خديجة –تسمى سعادة – بنت عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمي والدة النجم عمر بن فهد ، حصلت على الكثير من الاجازات العلمية محدثة سمع منها ابنها النجم عمر بن فهد ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١٧ ؛ معجم الشيوخ ،تحقيق محمد الزاهي ، (الرياض ،منشورات دار اليمامة للبحث و الترجمة ،١٤٠٢هـ -١٩٨٢م) ٣١٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٢٨ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ١ ، ٣٣٥

وأم هاني بنت التقي محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي (٨٨٥هـ-١٤٨٠م)[١]، كانت من النساء الخيرات وتميزت بالزهد والصبر[٢].

أسـرة الفاسي[٣] :

من الأسر المكية التي خرجت ثم عادت الى مكة في القرن السابع الهجري [٤] ، والتي لعبت دوراً ثقافياً فتبوأت مكانة اجتماعية في المجتمع المكي ، فمن نساء هذه الأسرة التي مثلت طبقتها الاجتماعية ، منصورة بنت الشريف علي أبي عبد الله محمد بن محمد الفاسي (٧٩٥هـ - ١٣٩٥م)[٥] ، صاحبـة خير كثير وصالحة عالية الهمة في الخير على أيتام وفقراء الحرم وأم هاني بنت الشريف علي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الفاسي (٨١٦هـ - ١٤١٢م)[٦] ، فكانت ذات خير على أهل مكة وسكانها وكذلك ست الأهل بنت الشريف محمد الفاسي (٨٢٠هـ-١٤١٦م) .[٧]

---

(1) أم هاني – زينب – بنت التقي محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي ولدت سنة ٨١٧هـ ، حصلت على العديد من الإجازات الداخلية والخارجية ، أجازت في الاستدعاءات كانت خيرة دينة ، توفيت سنة ٨٨٥هـ ودفنت بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٥

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٥

(3) أنظر ملحق رقم (٤) ، قائمة الجداول ص٢١٩.

(4) صالح معتوق ، علم الحديث في مكة المكرمة ، ٢١٣ – ٢١٧ – ٣٧٨ ؛ خلود البدنة ، الأسر العلمية في مكة ، ٦٥ – ٦٨ ؛ بدرية الغامدي ، الأسر الطبرية بمكة ، ١٨٢ – ١٨٦ ؛ خالد الجابري ، الحياة العلمية بمكة ، ١٩٦ - ٢٠٢

(5) منصورة بنت الشريف علي بن أبي عبد الله محمد بن محمد الفاسي أم عبد الملك المكية وتسمى فاطمة ولدت عام ٧٣٣هـ حصلت على عدة إجازات توفيت يوم الخميس ١٧ شهر ربيع سنة ٧٩٥هـ بمكة ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٤٢ ؛ السليمان ، العلاقات الحجازية ، ١٤٧

(6) أم هاني بنت علي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الفاسي ، عمة تقي الدين الفاسي تزوجها الشريف حسن بن عجلان ٨٠٥هـ ثم طلقها تزوجت غيره توفيت في آخر يوم من محرم سنة ٨١٦هـ ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٦٣

(7) أم هاني بنت علي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الفاسي ، عمة تقي الدين الفاسي تزوجها الشريف حسن بن عجلان سنة ٨٠٥هـ ثم طلقها تزوجت غيره توفيت في آخر يوم من محرم سنة ٨١٦هـ ؛ الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٦٣

وأيضاً نجد ستيت بنت الشريف علي بن أبي عبد الله محمد الحسن الفاسي (٨٢٧هـ - ١٤٢٣م) ، كان فيها خير على فقراء مكة . وبذلك نجد أن نساء هذه الأسرة يحرصن على عمل الخير داخل المجتمع المكي . [1]

أسرة النويري[2] :

من الأسر التي خرجت من الحجاز أثناء الفتوحات وا ستقرت بمصر في بلدة نويرة [3] فنسبت لها[4] ، ولكن نسبها الحقيقي يرجع إلى عقيل بن أبي طالب [5] ، وأول من قدم منها مكة هو أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن العقيلي الجزولي (٧٣٧هـ- ١٣٣٦م)[٦] ، ومن ولديه محمد وعلي تعاقبت الأسرة لخدمة العلم ، ولمكانتهم العلمية ارتقوا إلى أن أصبحوا من الطبقات العليا في المجتمع المكي ، ولارتفاع مكان رجال هذه الأسرة ارتفعت مكانة نسائهم خاصة العالمات مثل خديجة بنت الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن الشهيد الهاشمي العقيلي النويري (٧٧٧هـ- ١٣٧٧م)[7] ، وأم الحسين وتدعى سعادة بنت القاضي ابي الفضل محمد بن أبي أحمد بن عبد العزيز بن القاسم العقيلي النويري (٨٣٢هـ-

---

(1) ستيت بنت الشريف علي بن أبي عبد الله محمد الحسن الفاسي أم محمد المكية ولدت ببلاد تكرور من أفريقيا وصلت إلى مكة مع والدها سنة ٧٩٥هـ نشأت بها تزوجت ابن عمها الشريف أبو الفتح محمد بن أبي أحمد الفاسي توفيت يوم الأربعاء ٥ جمادى الأولى سنة٨٧٢هـ بمكة ودفنت بالمعلاة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٤

(2) أنظر ملحق رقم (٥) ، قائمة الجداول ص ٢٢٠ .

(3) نويرة : نسبة إلى نويرة ، بضم النون ، و فتح الواو و سكون الياء ، راء مهملة مفتوحة وتاء تأنيث ،وهي تصغير نار و قيل هي ناحية بصعيد مصر الأدنى كانت تسمى باسم الأمير تغري بردي ابن الجاي مساحتها ٢٦٠٠ فدان ، ياقوت ، معجم البلدان ،جـ٥ ، ٣١٢ .

(4) صالح معتوق ، علم الحديث في مكة المكرمة ، ٤٠١ – ٤٠٤ ؛ خلود البدنة ، الأسر العلمية في مكة ، ٥١ – ٥٣ ، ٧٠ – ٧١ ؛ بدرية الغامدي ، الأسر الطبرية بمكة ، ٢١ – ٢٣ ؛ خالد الجابري ، الحياة العلمية بمكة ، ١٩٣ - ١٩٦

(5) ابن فهد ، معجم الشيوخ ، ٢٣٠.

(6) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٣ ، ٧٨ ؛ السخاوي ، التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، عني بطبعه ونشره أسعد طرانروني الحسيني ، (القاهرة ، دار الثقافة ، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م ، جـ ١) ١٨٦ ؛ ابن حجر ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ، الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ضبط وتصحيح ع بد الوارث محمد علي (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م ، جـ ١) ١٧٣

(7) خديجة بنت شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن الهاشمي العقيلي النويري ، أخت القاضي أبي الفضل ، ونور الدين علي ، كانت ذات حشمة ومروءة ، توفيت بمكة ٧٧٧هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٢

١٤٢٨م)[1] ،كانت من أهل الخير على فقراء ومساكين مكة. وكذلك أم الخير بنت الخطيب أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم العقيلي النويري (٨٥٠هـ - ١٤٤٥م)[2] ، كانت تحرص على فعل الخيرات . وتميزت هذه الأسرة بتقوى نسائها مثل أم كمال عائشة بنت عبد الرحمن بن نور الدين علي بن أحمد بن عبد العزيز النويري (٨٤٣هـ - ١٤٣٩م)[3] ، التي كانت من خيرة النساء ، كثيرة الطواف والعبادة[4] .

أسرة القسطلاني[٥] :

يرجع أصل أسرة القسطلاني، إلى مدينة قسطيلية[٦] ، وقد ظهر من هذه الأسرة العديد من العلماء وكان أشهرهم محمد بن أحمد بن علي بن محمد القيسي القسطلاني [٧] (ت ٦٨٦هـ - ١٢٨٧م) ولقب بقطب الدين حيث كان له مكانة علمية في المجتمع المكي ، كما كان لنساء هذه الأسرة دور في إثراء الحياة العلمية بمكة ، ومن هؤلاء النساء فاطمة بنت قطب الدين أبي

---

(1) أم الحسين – سعادة – بنت القاضي أبي الفضل محمد بن أبي أحمد بن عبد العزيز بن القاسم العقيلي النويري ولدت سنة ٧٤٤هـ ، حصلت على العديد من الاجازات محدثة أجازت في الاستدعاءات ، توفيت في يوم الاثنين ٨ شوال عام ٨٣٢هـ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٧٨ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤١

(2) أم الخير – سعيدة – بنت الخطيب أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم العقيلي النويري ، ولدت في سنة٨٠١هـ ، أمها كمالية بنت علي النويري حصلت على العديد من الاجازات محدثة توفيت في ٢٧ شعبان سنة ٨٥٠هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٩٠ ؛ معجم الشيوخ ، ٣٠٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٥

(3) أم كمال – عائشة – بنت عبد الرحمن بن نور الدين علي بن أحمد بن عبد العزيز النويري ، ولدت في سنة ٧٩٢هـ ، أمها فاطمة بنت القاضي أبي الفضل النويري ، حصلت على العديد من الاجازات ، توفيت في يوم السبت ٣ شعبان عام ٨٤٣هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦١٠ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٣

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦١٠ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٣

(5) أنظر ملحق رقم (٦) ، قائمة الجداول ص٢٢١ .

(6) قسطيلية ، مدينة بالأندلس كثيرة الأشجار والأنهار ، تشبه دمشق وهي كورة ، ومن مدنها توزر والحمة ونفطة ، ياقوت ، معجم البلدان ، جـ ٤ ،٣٤٨

(7) خلود البدنة ، الأسر العلمية في مكة ، ص ٤٥-٤٦ ، ٦٢-٦٤ ، بدرية الغامدي ، الأسر الطبرية بمكة ، ١٣-١٦ ؛ صالح معتوق ، علم الحديث في مكة المكرمة ، ٢٠٥-٣٨٥ ، خالد الجابري ، الحياة العلمية بمكة ، ١٧٨

بكر محمد بن أحمد بن علي القسطلاني (٧٢١هـ - ١٣٢٧م) ، كانت من أهل الصلاح والورع والفضل ، إلى جانب كثرة الخيرات .[١]

وكذلك فاطمة بنت الزين محمد بن أمين الدين محمد بن قطب الدين القسطلاني (٧٦٥هـ-١٣٦٣م)[٢]، كانت من النساء الصالحات الخيرات في المجتمع .

وزينب بنت علي بن محمد بن أحمد القسطلاني (٩١٠هـ-١٥٠٤م) ، كانت كثيرة القيام بالليل والصلاة مع الجماعة والمودة لمن حولها[٣] .

أسرة المرشدي[٤] :

تعد هذه الأسرة من الأسر التي استوطنت مكة المكرمة من أوائل القرن الثامن الهجري ، وعميد هذه الأسرة هو العالم برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب الفوي [5] ، وهذه الأسرة مثل أسرة القسطلاني الوافدة على مكة المكرمة ، تميزت أسرة المرشدي بريادتها في علوم اللغة العربية خاصة علم النحو ، ويغلب على هذه الأسرة الا نتساب إلى المذهب الحنفي ، واسهمت في إثراء الحركة العلمية بمكة والحجاز ، وكانت لها جهود مكثفة واضحة في خدمة العلم[6] .

---

(1) فاطمة بنت قطب الدين محمد بن أبي بكر القسطلاني ، تسمى أمة الرحيم وتلقب بجمالية والدة قاضي مكة نجم الدين الطبري ، حصلت على العديد من الاجازات وأجازت لعدة علماء توفيت في سنة ٧٢١هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٥ .

(2) فاطمة بنت الزين محمد بن أمين الدين محمد بن قطب الدين القسطلاني ، ولدت عام ٨٣٤هـ ، أجاز لها جماعة ، كانت من النساء الخيرات ، توفيت عام ٩١٠هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٤٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٤

(3) زينب بنت علي بن محمد بن أحمد القسطلاني ، كانت من النساء الصالحات الخيرات توفيت بمكة سنة ٧٦٥هـ ودفنت بالمعلاة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٨

(4) أنظر ملحق رقم (٧) قائمة الجداول ص٢٢٢.

(5) نسبة إلى مدينة فوه من مدن مصر ، وتقع على شاطئ نهر النيل في دلتا النيل بالقرب من مدينة رشيد ، وتمتاز بكثرة أشجار النخيل ، ومحاطة بسور ، أنظر ياقوت ، معجم البلدان ، جـ ٤ ، ٢٨٠

(6) صالح معتوق ، علم الحديث في مكة المكرمة ، ٤١٧ ، خلود البدنة ، الأسر العلمية في مكة ، ٥٧ ؛ خالد الجابري ، الحياة العلمية بمكة ، ٢٠٢

فمن نساء أسرة المرشدي خديجـة بنت إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي (٨٢٧هـ - ١٤٢٣م)[1] ، وكذلك أم هاني ابنة عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن بكر بن عبد الوهاب المرشدي المكي (٨٦٦هـ - ١٤٦١م)[2] ، التي كانت ذات مكانة علمية متميزة حيث تعلم على يديها النجم عمر بن فهد .

طبقة المجاورات[٣] :

نشطت حركة المجاورة في الحرمين الشريفين خلال العصر ا لمملوكي ، وكان الدافع للمجاورة إ ما دوافع دينية ، أو علمية ، أو اقتصادية ، أو سياسية ، وقد كان أغلب هؤلاء المجاورين من مصر وبلاد الشام وذلك لقربها من الحجاز ، كم ا كان هناك فئة من المجاورين من العراق واليمن وبلاد المغرب .

أدى وجود هؤلاء المجاورين في الحرمين الشريفين إلى استقرارهم النفسي ، مما انعكس أثره على هذة الفئة فساعد ذلك على كثرة التصنيف ، وتأليف المصنفات ، كما ساعد على استقرارهم إنشاء الأربطة ، والمدارس ، و الدور الخاصة ، والأوقاف التي أوقفت عليها فهيأت سبل العيش لهؤلاء المجاورين الذين غدو شريحة لها مكانتها في المجتمع المكي في ذلك العصر[4] .

---

(1) خديجة – وتدعى سعادة – بنت إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي ، ولدت بمكة ونشأت بها ، حصلت على عدة إجازات توفيت سنة ٨٢٧هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٢٤

(2) أم هاني بنت عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن بكر بن عبد الوهاب المرشدي ، ولدت عام ٨٠٦هـ محدثة أجازت في الاستدعاءات توفيت يوم الاثنين ربيع الآخر عام ٨٦٦هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦١٧ ، معجم بن فهد ، ٣٠٦ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٣٥ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٦ ؛ خلود البدنة ، الأسر العلمية في مكة ، ٥٧ – ٥٩ ، ٧٥ – ٧٩ ؛ خالد الجابري ، الحياة العلمية بمكة ، ٢٠٢ – ٢٠٥

(3) أنظر ملحق رقم (٨) ، قائمة الجداول ص٢٢٣ .

(4) إبراهيم رفعت باشا ، مرأة الحرمين أو الرحلات الحجازية ، الحج ومشاعره الدينية ، (القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، جـ ١) ٢٠١ ؛ البتنوني ، محمد لبيب ، الرحلة الحجازية ، (القاهرة ، ط مكتبة الثقافة الدينية) ٥٣ ،على السليمان ، العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك ، ٢٠٩ ، المشيقح ، تاريخ أم القرى ، ٤٧ ؛ منى حسن المشاري ، المجاورون في مكة والمدينة في العصر الملوكي ، ٦٤٨هـ - ٩٢٣هـ / ١٢٥٠م – ١٥١٧م ، (الرياض ، جامعة الملك سعود ، رسالة ماجستير١٤٠٧هـ غير منشورة) ٧١ .

لم تكن النساء المجاورات أقل مكانة من الرجال المجاورين بمكة فقد ساهمن في الحركة العلمية بمكة ، وكان لهن دور بارز في المجتمع المكي ، ولذلك الدور الذي بذلته المجاورات فقد أفردت لهن تراجم عديدة ، في كتاب العقد الثمين ، والدر الكمين ، وليس لنا مجال لعرض جميع التراجم للمجاورات إنما نكتفي بذكر نماذج لهن باعتبارهن إحدى طبقات المجتمع المكي في ذلك العصر .

ومن هؤلاء المجاورات كان ت عائشة بنت إبراهيم بن أحمد الدمشقي ت (٧١٨هـ - ١٣١٨م) ، التي كانت من النساء الصالحات اللاتي تميزن بالتقوى وكثرة العبادة .[1]

وكذلك آمنة بنت المؤيد أبي بكر بن العميد، التي كانت امرأة صالحة متدينة وقد جاورت بمكة عدة سنين .[٢]

وهناك أيضاً فاطمة بنت النفيس محمد بن عبد المنعم البهنسي (٧٧٠هـ-١٣٦٨م) ، التي كانت من النساء الصالحات .[٣]

وكان من المجاورات من تمتعن بمكانة اجتماعية مرموقة داخل المجتمع المكي ، مثل المجاورة بيبي راحات (٨٩١هـ - ١٤٨٥م) ، التي كانت ثرية تساعد بمالها زوجها عبد المعطي المغربي التاجر بمكة [٤].

---

[1] عائشة بنت إبراهيم بن أحمد بن عثمان الطائي الدمشقي ولدت تقريباً سنة ٦٤٥هـ ، حصلت على عدة إجازات ، كما جازت للبرهان أحمد الشافعي حجت غير مرة وجاورت ، توفيت بعد أن صلت الصبح في يوم الأحد سابع ذي العقدة سنة ٧١٨هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٣

[2] آمنة بنت المؤيد أبي بكر بن العميد زوجة رسلان بن النجيب السهروردي ، أم ابنته ملك ، سمعت شيئاً من صحيح البخاري من أبي الوقت السجزي كانت امرأة صالحة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٢ ،١٣٩٩

[3] فاطمة بنت النفيس محمد بن عبد المنعم البهنسي أم محمد المكية ، سمعت من الكثير من الحديث ، تزوجت الشيخ عبد الملك المرجاني ، سمع منها العديد من طلبة العلم ، توفيت سنة ٧٨٦هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٧

[4] بيبي راحات زوجة عبد المعطي المغربي نزيل مكة كانت تساعدة بالمال ، توفيت عنده بمكة في رمضات سنة ٨٩١هـ ، العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٤٤٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥

وهناك مجاورة أخرى كانت لها مكانتها العلمية وهي والـدة المؤرخ السخاوي آمنة بنت محمد العدوي (٨٩٧هـ-١٤٩١م) ، التي حجت عدة مرات وجاورت بمكة حتى توفيت بها [1].

وهذه مجرد نماذج لبعض المجاورات خلال العصرين الأيوبي والمملوكي .

طبقة نسـاء العامة[٢] :

ساهم ت نساء هذه الطبقة بدورها الاجتماعي داخل المجتمع المكي ، ومن نساء هذه الطبقة عائشة بنت علي بن عبد الله بن عطية المغربي (٨٣٧هـ- ١٤٣٣م)[٣] ، كانت من النساء الصالحات تعمل مجلس للذكر كل يوم سبت في رباطها ويجتمع لديها النساء ، وبعد انتهاء المجلس كانوا لا يخرجن حتى يتناولن الطعام ،ويبدو أن لتلك المرأة مكانة عظيمة لدى النساء اللاتي يحرصن على حضور مجلس الذكر .

وهناك أيضاً ست الكل بنت علي بن محمد بن عمر بن عبد الله الفاكهي (٨٤٢هـ-١٤٣٨م) ، التي كانت من النساء الصالحات . [٤]

وزينب بنت عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (٨٤٦هـ - ١٤٤٢م) ، تميزت بالصلاح والتقوى ودماثة الأخلاق [٥].

---

(1) آمنة بنت محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن العدوى والدة السخاوي ، حجت وجاور ت عدة مرات ، حصلت على عدة اجازات كانت فيها شفقة ومعروف على أقاربها ، توفيت بمكة في ليلة الخميس ١٦ رمضان عام ٨٩٧هـ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤

(2) أنظر ملحق رقم (٩) ، قائمة الجداول ص٢٢٤ .

(3) عائشة بنت علي بن عبد الله بن عطية الرفاعي المغربي الشهيرة ، أنشأت رباط بأسفل مكة ، وأوقفت عليه دار مطلة على المسجد عند باب الصفا ، كانت من الصالحات العابدات الذاكرات ، توفيت ليلة الخميس سادس جماد الأولى سنة ٨٣٧هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ص ١٤٨٨ ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٧٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٧٧

(4) ست الكل بنت علي بن محمد بن عمر بن عبد الله الفاكهي ولدت في رجب سنة ٨١٨هـ ، حصلت على العديد من الاجازات ، توفيت يوم الأربعاء محرم ٨٤٢هـ بمكة،ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ،١٤٦١

(5) زينب بنت عبد الله بن أسعد علي اليافعي اليمني المكي أم المساكين ، ولدت في المدينة سنة ٧٦٨هـ ، انتقلت إلى مكة مع والدها حصلت على العديد من الاجازات محدثة ، توفيت سابع جمادي الاولى سنة ٨٤٦هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٤٢ ، المعجم ، ٣١٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٣ ، كحالة ، الإعلام ، جـ ٢ ، ٧٣ .

وهناك أم الخير بنت أحمد بن محمد بن محمد المطري المكية (٨٦١هـ-١٤٥٧م) ، حيث كانت خيرة ، هادئة تعمل قابلة للأعيان نساء أهل مكة [١].

أما عائشة بنت عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد اليافعي (٨٦٦هـ- ١٤٦١م) ، فقد حظيت بمكانة اجتماعية مرموقة لدى شريف مكة الشريف بركات بن حس ن بن عجلان الذي كان يتحدث معهاو يستفيد من رأيها و حكمتها في الأمور [٢].

وكذلك فاطمة بنت شاهين (٨٦٦هـ- ١٤٦١م) ، التي كان السيد بركات بن محمد يتناقش معها في بعض الأمور و يستفيد من حكمتها و ر أيها [٣] ، ونظراً لمكانة هاتين المرأتين فقد حظيتا بالقرب من أشراف مكة .

وهناك رقيـة بنت الشيخ عبد القوى بن محمد بن عبد القوى البجائي (٨٧٤هـ - ١٤٧١م) ، فقد كانت خيرة زاهدة في الدنيا كما أنها كثيرة الصلاة والقيام ، حريصة على صلة رحمها [٤].

---

(1) أم الخير بنت أحمد بن محمد بن محمد المطري المكية الشهيرة بالمطرية ، ولدت بمكة ونشأت بها حصلت على العديد من الإجازات ، أجازت في الاستدعاءات محدثة ، توفيت في ليلة الاثنين ١٧ ربيع الآخر ٨٦١هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٨٦ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤٤

(2) عائشة بنت عبد الوهاب بن عبد الله بن سعد اليافعي ، ولدت عام ٧٨٩هـ بمكة حصلت على العديد من الإجازات محدثة أجازت في الاستدعاءات توفيت يوم الأحد ١٣محرم ٨٦٦هـ ، ابن فهد ،الدرالكمين ، جـ٣،١٤٨٥، اتحاف الورى ، جـ٤،٣٣٤ ؛ معجم ابن فهد ،٣٢٢، السخاوي، الضوء اللامع ، جـ١٢، ٧٧ ؛ العصامي ، عبد الملك بن حسين ١٠٤٧هـ- ٢١١١م ، سمط النجوم العوالي في أخبار الأوائل والتوالي ، المطبعة السلفية ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م ، جـ ٤ ، ٢٦٥ – ٢٦٧ ؛ الطبري ، محمد بن علي بن فضل ، ١١٧٣هـ-١٧٦٧م ، إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن ، تحقيق : محسن محمد حسن سليم ، (القاهرة ، دار الكتاب الجامعي ، جـ ١) ١٨٧

(3) فاطمة بنت شاهين زوجة محمد بن بركة كانت حشمة موددة ، توفيت يوم الخميس ثالث محرم عام ٨٦٦هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣، ١٥٠٤ ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٤٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١١٣؛ العصامي ، سمط النجوم العوالي ، جـ ٤ ، ٢٧٩ ؛ الطبري ، تاريخ مكة إتحاف فضلاء الزمن ، جـ ٢ ، ٣٢٣ .

(4) رقية بنت عبد القوي بن محمد بن عبد القوي البجائي ، ولدت بمكة حصلت على عدة إجازات محدثة لقبها ابن فهد بالشيخة الصالحة توفيت ليلة الخميس ١٥ذوالعقدة عام ٨٧٤هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٢٦ ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥١٩ ، معجم ابن فهد ، ٤٠٢ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٤

طبقة الإماء والجواري :

كان في كثيراً من المدن الاسلامية ومنها مكة المكرمة شريحة من السكان ، أُسترق بعضهم ، وقدم أخرون بعد أن جرى تحررهم ، وشاركوا في الحياة العامة ، حتى أدرك بعضهم مكانة مرموقة في المجتمع المكي .

وقد استخدم الغالبية العظمى منهم من قبل الأشراف أمراء مكة ، وبعض الأسر المكية الغنية ، في الأعمال الخاصة بالمنازل ، وكان هؤلاء الرقيق من جنسيات مختلفة ، فمنهم الأحباش ، والهنود ، والأتراك ، وغيرهم ، ومنهم أسرى الحروب ، وقد استعانت الأسر الغنية بالإماء للعمل في المنازل ، فكن يعاملن معاملة حسنة وتظل رعايتهن حتى ال وفاة[١] ، وقد حظيت بعض الإماء بمكانة عالية عند أسيادهن ، وتمتعن بنفوذ كبير عندهم ، فنجد زاد الخير الحبشية أم علي (ت٨٤١هـ- ١٤٣٧م)[٢] ،مستولدة القاضي جمال الدين أبي السعود محمد بن حسن بن ظهيرة أم ابنته زينب[٣] حظيت بمكانة لدى القاضي جمال الدين وأنجبت منه . ولمكانة الإماء والجواري لدى بعض الأسر في المجتمع المكي ، نجد منهن من كانت ذات وضع مميز مثل ملاح الحبشية مستولدة السيد حسن بن عجلان أم أولاده إبراهيم وإدريس ت (٨٤٢هـ - ١٤٣٨م)[٤] . وسعاد الحبشية عتيقة السيد بركات بن حسن بن عجلان (٨٦٥هـ-١٤٥٧م) [٥] ،

---

(1) جار الله بن فهد ، نيل المنى ، جـ ١، ص ١٢٨

(2) زاد الخير الحبشية مستولدة القاضي جمال الدين أبي السعود محمد بن ظهير ة أم ابنته زينب توفيت يو م الأربعاء ١٩ ذوالقعدة سنة ٨٤١هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣٠ ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٧٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٨

(3) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٨

(4) ملاح الحبشية مستولدة حسن بن عجلان أم أولاده إ براهيم وإدريس وشاذنة ، توفيت في ليلة الأربعاء ١٥ جماد الآخرة عام ٨٤٢هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٣ ، ١٥٥٤ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٧

(5) سعادة الحبشية عتيقة السيد بركات بن حسن بن عجلان توفيت بمكة عام ٨٦٥هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٦٨ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٢١ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٥

ولمكانتها تزوجها بعد موت السيد بركات ، القائد شهاب الدين بديد [1] ، حيث كان لهذه السيدة من مكانة في المجتمع المكي .

وكانت بعض الفتيات من الإماء اللاتي يجلبن إلى مكة تأخذهن بعض الأسر الغنية ، ويقمن بتربيتهن أحسن تربية فينشئن على العز والرفاهية ، مثل نسيم الحبشية الشهيرة بالجنيدية (٨٥٩هـ - ١٤٥١م)[2] ، ويهب الله بنت عبد الله الحبشية (٨٨١هـ - ١٤٧٦م)[3]، التي قدمت مكة وعمرها ١٠ سنوات ، ولما كبرت تزوجت تقي الدين محمد بن فهد الهاشمي وأنجبت له ابنه محمد ، ولتربيتها الصالحة أصبحت من الخيرات كثيرة التهجد بالليل ، فكانت نموذجاً لطبقتها .

وهناك سعادة مستولدة الشريف محمد بن بركات (٨٨٧هـ - ١٤٨٢م)[4] ، ويقال أنها أم بعض أولاده ، وقد حظيت بمنزلة كبيرة لدى الشريف محمد يتضح ذلك من خلال النقش الذي كتب على شاهد قبرها[5].

---

(1) ابن فهد ، إتحاف الورى ؛ ، جـ ٤ ، ٤٢١.

(2) نسيم الحبشية الجنيدية عتيقة خديجة بنت صالح بن أبي المنصور الشيباني ، تربت على العز والرفاهية ، كانت مباركة صالحة توفيت يوم الأربعاء ٢٢ الحجة عام ٨٥٩هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٥٥ ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٥٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٩

(3) يهب الله بنت عبد الله الحبشية مستولدة تقي الدين محمد بن فهد أم ولده محمد وزينب قدمت مكة عام ٨١٦هـ سمعت الكثير من كتب الحديث وحصلت على عدة إجازات داخلية وخارجية توفيت أول رجب عام ٨٨١هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٦٤ ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٦٠٧ ؛ معجم بن فهد ، ٤١٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٣٣

(4) سعادة سرية الشريف محمد بن بركات يقال أنها أم بعض أولاده ، توفيت في يوم الخميس ٢٢ صفر سنة ٨٨٧هـ ، بناحية اليمن وجيء بها إلى مكة وجاء معها أبناء محمد بن بركات ، بركات وهزاع ودفنت عند قبة الشريف بركات بن حسن بن عجلان ، العز عبد العزيز بن فهد ، بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، تحقيق : صلاح الدين خليل إبراهيم وآخرون ، (القاهرة ، دار القاهرة ، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م ، جـ ١) ١٩٥

(5) أنظر ، ملحق رقم (١,٢,٣) قائمة الاشكال ص ٢٠٨ ،٢٠٩ .٢١٠، ، شاهد قبرمكتوب يوضع مكانة سعاد (مستولدة) الشريف محمد بن بركات ، مشلح المريخي ، مجلة الخليج للتاريخ والآثار ، العدد ٣ ، (شهر ربيع الأول عام ١٤٢٨هـ - ١١ ابريل ٢٠٠٧م) ، ١٤٤ ــ ١٤٥

وهناك أبرك السنين المولدة (٨٩٣هـ - ١٤٨٨م)[1] مولاة أسرة الس خاوي التي جاورت بمكة ، قال عنها السخاوي ، كانت ضابطة لبيتنا قانعة صافية لذلك نالت الاحترام الكبير[2] .

ولم يقتصر وجود طبقة الإماء والجواري على الجواري الحبشيات فحسب ، بل كان هناك بعض الإماء والجواري هنديات وتركيات ظهر وجودهن في أواخر العصر المملوكي بمكة واتضح ذلك من خلال الوفيات التي ذكرها العز بن فهد في كتاب بلوغ القرى ، حيث ذكر شكر باي التركية جارية الشيخ أبي بكر بن أحمد المرشدي التي توفيت في سابع عشر ربيع الأول عام (٨٩٩هـ-١٤٩٤م)[3] .

وسعادات الهندية فتاة الخواجا العماد عيسى بن يوسف بن محمد البهنسي نزيل م كة والتي توفيت في الثامن عشر من شهر جماد الأول سنة (٨٩٩هـ-١٤٩٤م)[4] ، وأيضاً في عام (٩١٧هـ-١٥١٢م) ، توفيت تركية مستولدة الزيني عبد الحق بن علي بن أبي اليمن النويري[5] .

كذلك شمامة الهندية جارية الشيخ عبد المعطي [6] ، وفي عام (٩٢١هـ- ١٥١٥م) توفيت جان حبيب ا لتركية مستولدة القاضي بدر الدين بن الجمالي بن أبي السعود بن ظهيرة وكانت أم ولده أبو السعود[7] .

ومن خلال ما سبق يتضح مدى تنوع طبقة الإماء والجواري بالمجتمع المكي خلال عصر الدراسة .

---

(1) أبراك السنين مستولدة شمس الدين السخاوي ، جاورت مع أسرة السخاوي بمكة والمدينة ، توفيت أثناء مجاورتها بمكة في يوم الأحد ٦ ذي الحجة عام ٨٩٣هـ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥

(2) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥

(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٨١٦

(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٨٢٦

(5) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٧٦٩

(6) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٧٨٥

(7) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٩٨٩

ثانياً : دور المـرأة المكية في رعاية الأسـرة وتنشئـة الأبنـاء

دور المرأة في رعاية الأسرة وتنشئة الأبناء :

دور المرأة في رعاية الاسرة :

تعتبر المرأة الركيزة الأولى في أي مجتمع من المجتمعات ، فهي شريكة الرجل وساعده الأيمن ، تتحمل معه أعباء الحياة ، وقد أوصت شريعتنا السمحاء بالمرأة خيراً ، وأعطت لها حقاً كاملاً في المجتمع ، ف تمتعت بقسط وافر من الاحترام في مختلف طبقات المجتمع ، كما أُعطت لها بعض الألقاب تقديراً لها ولمكانتها العظيمة .

وقد ساهمت المرأة المكية بدور متكامل داخل أسرتها ، حافظت من خلاله على خصوصيتها التي كانت تأخذ طابعاً خاصاً بها بنسيج اجتماعي وصفته المصادر المختل فة ، وقد حافظ المجتمع المكي على هذه الخصوصية .

وكان لقدسية المكان الذي تعيش فيه المرأة المكية أثره في تربيتها وتنشئة أبنائها ، وقد قامت بدورها في تربية هؤلاء الأبناء تربية إسلامية يسودها الاحترام والوقار والمحافظة على تعاليم الدين الإسلامي ، وتعليم الأطفال وتدريبهم على هذه العبادات .

فهي تعتبر مصدر العطف والحنان والعطاء لكل أفراد أسرتها ، حيث كانت تقضي وقتها في العناية بتربية أطفالها ونظافة منزلها ، وكانت تحرص على مصالح أبنائها وتخاف عليهم .

كما كانت هذه الزوجة تؤدي دورها كزوجة تقوم بتلبية كل احتياجات زوجها محافظة على كيان هذه الأسرة من احترام وتقدير وصبراً على الزلات ، وذلك ما أكده العز بن فهد في حديثه عند وفاة إحدى النساء المكيات بقوله: "وأسف عليها زوجها كثيراً لأنها كانت مساعده له وتخلفه إذا غاب"[١] .

---

[١] العز بن فهد ، بلوغ القرى ٨١١ .

وقد ظهر دور المرأة المكية في أسرتها من خلال قيام ها بواجباتها ، ودورها كأمٍ وأبٍ في وقت واحد وذلك حينما اضطرتها الظروف لذلك ، فعند وفاة الزوج تحرص على تربية هؤلاء الأبناء والاهتمام بهم وتكريس جل طاقتها للعناية بهم ورعايتهم ، وتزخر المصادر المكية بنماذج من هؤلاء الأمهات ، ونذكر منهن على سبيل المثال لا ال حصر ، المرأة المكية عائشة بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة (ت٨١٠هـ-١٤٠٤م) ، التي عكفت على تربية أبنائها ، ولم تتزوج بعد وفاة زوجها ، تأيمت بعده حتى ماتت[١]، في حين أن المرأة في ذلك العصر لا تبقى خالية من الزواج إلا ما ندر .

و قامت ست الجميع بنت علي بن أ بي البركات بن ظهيرة بنفس الدور حين توفى زوجها عنها فنراها عكفت على تربيتهم وتأيمت بعده قائمة بدورها في الرعاية والاهتمام بأبنائها[٢].

ولم يقتصر دور المرأة المكية على العناية بأفراد أسرتها من زوج وأولاد ، فقد شمل اهتمامها بوالدها وأقاربها يتضح ذلك من خلال م ا ذكره السخاوي [٣] عن السيدة بديعة [٤] التي اعتنت بوالدها أثناء مرضه ولم تتردد في الاستدانه لتمريضه والإنفاق عليه ، "فدام عندها تعلله وتستدين له بعد أن أنفقت جل ما كان في حوزتها عليه"[٥] .

---

(١) عائشة بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة ، تزوجها القاضي جمال الدين أبو السعود بن حسين بن علي بن ظهيرة ، ولدت له أولادهم المحمدون أبو السعادات ، والبركات ، وأبو الخير، وأم الهدى ، مات عنها وتأيمت بعده، كانت ذات خير وعبادة ، توفيت بمكة المكرمة ، ودفنت بالمعلا . انظر: الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦، رقم ٣٤٠٨ ، ٤١٣ .

(٢) ست الجميع بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن حسين بن ظهيرة ، ولدت عام ٨٣٥هـ ، حصلت على عدة إجازات علمية ، تزوجت قاضي الحرمين عبد القادر عبد اللطيف الحسيني الفاسي ، سنة٨٦٦هـ، تكررت زيارتها المدينة مع زوجها . انظر : ابن فهد ، إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، جـ٤ ، ٤٢٨ ؛ الدر الكمين ، جـ٣ ، ١٤٤٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٥٤ .

(٣) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢، ١٣ .

(٤) بديعة بنت السيد نور الدين أحمد بن الصفي عبد الرحمن الأيجي ، ولدت سنة٨٤٥هـ ، تعلمت الكتابة تزوجت ابن عمتها السيد عبيد الله بن العلاء محمد بن عفيف الدين ، قطنت مكة على عبادة واستقامة ، وهي حازمة قانتة ذاكره . انظر: السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٣ .

(٥) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٣ .

ومن بين الصفـات التي تميزت بها المرأة المكية الصبر على المكاره والرضا بقضـاء الله وقدره ، فعندما فقدت جميع أبنائها لم تصب بلوثه أو انهيار بل "صبرت واحتسبت"[١] .

كما كان للمرأة مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة في أسرتها ، وخير مثال على ذلك السيدة زينب بنت علي بن أبي بكر بن ظهيرة ، التي كما تشير المصادر ، "كانت معظمة عند الرجال والنساء خصوصاً عند إخوتها وجماعتها يقتدون برأيها ، ولم تزل على ذلك إلى أن توفيت"[٢] .

وخلاصة القول فقد تمتعت المرأة المكية خلال العصرين الأيوبي والمملوكي بمكانة عظيمة ومنزلة رفيعة بين أهلها ومجتمعها .

دور المرأة في تنشئـة الأبنـاء :

حرصت المرأة المكية خلال العصر الأيوبي والمملوكي على العناية بصغارها والاهتمام بهم وتنشئتهم على تعاليم الدين الإسلامي ، منذ نعومة أظفارهم ، كما كان لها تأثير كبير على بناتها ، فقد بذلت قصارى جهدها من أجل هذه الغاية النبيلة ، وبالإضافة إلى تربية المرأة المكية لأبنائها تربية دينية والعناية بمأكلهم ومشربهم ، فقد لعبت دوراً هاماً بحرصها على تربيتهم العقلية .

فالمرأة زينب بنت أبي الفضل محمد النويري [٣] ، (٨٢٣هـ-١٤١٧م) امتدت رعايتها لابنتها التي أصبحت في كفالتها بعد طلاقها من زوجها ، " فقامت بتعليمها القراءة والكتابة ،

---

[١] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٢ ، ١٤٤٧، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٣٩ ؛.

[٢] زينب بنت علي بن أبي البركات بن محمد بن ظهيرة ، ولدت في سنة ٨٣٢هـ ، حصلت على إجازات من والدها وعماها نجم الدين أبو العادات ووالداتهما تحالية بنت تقي الدين الحرازي ، وجدتها تحالية بنت علي النويري ، حصلت على العديد من الإجازات الداخلية والخارجية ، توجهت للمدينة للزيارة النبوية غير مرة مع زوجها وأولادها ، كانت دينه متوددة بارة بكثير من الفقراء والأرامل . انظر : ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٢، ١٤٤٥ .

[٣] زينب بنت قاضي مكة ، كمال الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز الشهيد الناطق العقيلي ، ولدت سنة٧٦٥هـ ، حصلت على عدة إجازات تزوجها محب الدين محمد الطبري ، ثم تزوجها بعده ٧٨٩هـ الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله اليافعي ، ثم طلقها وهي حامل ، ولدت له بنتاً أم الحسين ، كانت ذات رياسة ومروءة وعقل وافر وهمة عالية ، توفيت في ليلة الخميس ثالث عشر ربيع الأول عام ٨٢٣هـ انظر : الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٣٩٥ .

وسور من القرآن الكريم ، وحفظت الأربعين النووية"[١] .

وبلغ من حرص الأسرة المكية على تنشئة بناتهن نشأة صالحة وتثقيفهن منذ الصغر فكانت الأسرة تحاول غرس العلم ومبادئه فيهن منذ سن مبكرة ، وحرص الأباء على اصطحاب بناتهم إلى حلقات الدروس في المسجد الحرام ومصادر التاريخ المكي ، تزخر بالكثير من هذه النماذج التي تعطي صورة واضحة لذلك العصر وما كان له من اهتمام بالعلم والتعليم للأبناء منذ سنوات الطفولة المبكرة لكافة طبقات المجتمع المكي [٢].

ونذكر على سبيل المثال لا الحصر خديجة بنت حسن العجمي (٨٥٩هـ-١٤٥٥م) التي حضرت وهي في آخر السنة الرابعة على المحدث شمس الدين بن سكر (حديث الأول المخرج من حديثه تخريج القاضي تقي الدين الفاسي) ، وست قريش أخت النجم عمر بن فهد (٨٧٩هـ-١٤٧٤م) ، التي حضر بها أخيها النجم بن فهد وهي في الخامسة على الشريف أحمد الفاسي ونور الدين ابن سلامة الربع الأول من (سنن الكبرى للبيهقي) ومشيخة ابن البخاري تخريج ابن الظاهري[٣] .

---

[١] الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٤٥١ ؛ ترجمة أم الحسين بنت الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله اليافعي .
[٢] الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ١٣٩٧-١٤٧٧ ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٢ ، ١٤٧٨-١٦٣٩ .
[3] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٢ ، ١٤٦٢ ؛ معجم الشيوخ ،٤٠٤، السخاوي ، الضوء اللامع ، ١٢ ، ١٣٧ ؛ معجم ابن فهد ، ٤٠٤ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، ٤ ، ٨٧٩ .

ثالثـاً : حياة المرأة الاجتماعيـة

أ - الـزواج

ب - الـولادة

ج- الطـلاق

د- الـوفـاة

أ- الزواج :

اتسم المجتمع المكي بعادات وتقاليد خاصة بالزواج ميزته عن غيره من المجتمعات ، كما كان لتباين طبقات هذا المجتمع أكبر الأثر في تنوع احتفالات الزواج حسب الوضع الاجتماعي لكل أسرة .

فقد حرصت كل طبقة من طبقات المجتمع المكي على تزويج بناتها من نفس الطبقة ، والتزمت طبقة الأشراف بذلك ، يتضح ذلك من خلال النصوص التاريخية ، والأمثلة على ذلك كثيرة فقد تزوج أمير المدينة الشريف جماز بن شيحة [١] ، من خزيمة بنت أبي نمي في السابع والعشرين من جماد الآخرة ، عام (٦٨٢هـ-١٢٨٣م)[٢] .

كما تزوج الشريف عجلان بن رميثة [٣] ، بالأميرة أم كلثوم بنت الأمير يحيى بن مالك الهاشمي عام (٧٦٨هـ - ١٣٦٧م) ، وكانت مقيمة بأرض حسان [٤] ، وتزوج الشريف مبارك بن رميثة[٥] ، من أم كلثوم بنت الشريف محمد بن عطيفة[٦] .

---

(١) الشريف جماز بن شيحة بن هاشم بن قاسم الحسيني ، تولى إمارة ال مدينة المنورة بعد وفاة أخيه منيف بن شيحة عام ٦٥٧هـ ، واستمر في الحكم حتى تسلمها ابنه منصور عام ٧٠٠هـ ، توفي عام ٧٠٤هـ . انظر الفاسي ، العقد ، جـ٣ ، ٢٨٤ ، رقم٩٠٩؛ العز بن فهد ، غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام ، جـ٢ ، ٤٨ ، رقم ١٧٨ .

(٢) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣ ، ١١٥ .

(٣) عجلان بن رميثة بن أبي نمي محمد بن أبي سعد حسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن الحسني ، أمير مكة المكرمة ولي إمرتها غيرة مرة ، نحو ثلاثين سنة ، مستقلاً بها مدة ، وشريكاً مدة منذ عام٧٤٤هـ ، توفي ليلة الاثنين ١١ جمادى الأولى عام٧٧٧هـ ، بمكة المكرمة ، وقد بلغ السبعين ، كان ذا عقل ودهاء ومعرفة تامة بالأمور وسياسة حسنة . انظر الفاسي ، العقد ، جـ٥ ، ١٨٩ ؛ العز بن فهد ، غاية المرام ، جـ٢ ، ١٣٧ ، ١٨٥ .

(٤) أرض حسان ، تقع وسط وادي مر ، كان بها حدائق وعيون للأمراء الهواشم ، ثم أصبحت لبني قتادة ، بنى فيها السيد محمد بن بركات بركة عظيمة تسمى شميلة ، ثم بنى فيها ابنه بركات عين أخرى تسمى النغ صة ، أنظر ، جار الله بن فهد ، حُسن القرى في أودية أم القرى ، تحقيق : علي عمر ، مكتبة الثقافة الدينية ، بور سعيد ، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م ، ٥١ ــ ٥٥ ؛ ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٣٠٦

(٥) مبارك بن رميثة بن أبي نمي الحسني المكي ، أخو عجلان بن رميثة أمير مكة المكرمة ، دخل مصر مرتين ، دخل بغداد في زمن أويس حاكم العراقي المغولي ونال منه بر ، خلّ ق ثلاثة ذكور هم علي وعقيل وأحمد المعروف بالهدباني . انظر الفاسي ، العقد ، جـ٦ ، ٢٣٩٦ ، ٢٤ .

(٦) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣ ، ٣٠٦ .

أما في عام (٧٦٩هـ-١٣٦٨م) ، تم زواج الشريف محمد بن عجلان بن رميثة [١] على ابنة عمته قلادة بنت عجلان بن دعيج الحسني[٢] .

وفي عام (٧٩٢هـ-١٣٩١م) ، في آخرها تزوج السيد عنان بن مغامس بن رميثة [٣] ، بفاطمة بنت أحمد بن عجلان بن رميثة[٤] .

كما تزوج الشريف محمد بن بركات عام (٨٥٥هـ-١٤٥١م)[٥] ، على بنت عمه زيلعة بنت أبي القاسم بن حسن بن عجلان[٦] .

وفي ليلة الثلاثاء ثالث شعبان عام (٨٥٥هـ-١٤٥١م) ، تزوج السيد إدريس بن أبي القاسم بن حسن بن عجلان[٧] ، على بنت عمه فاطمة بنت بركات بن حسن بن عجلان[٨] .

---

(١) محمد بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي الحسن المكي ، ولي أم ارة مكة نيابة عن أخيه علي بن عجلان سنة في سنة٧٩٤هـ ، حدثت بينه وبين والده وأخواته خلافات على إمرة مكة ، د خل اليمن سنة ٨٠٠هـ ، أكرمه الأشرف الرسولي صاحب اليمن ، أقام بمكة المكرمة حتى توفي ١٢ ربيع الأول ٨٠٢ . انظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٣٠١ ، ٢٦٠ ؛ العز بن فهد ، غاية المرام ، جـ٢ ، ٢٤٢ ، رقم ١٩٥ .

(٢) قلادة بنت عجلان بن دعيج الحسني أمها عمرة بنت رميثة، تزوجها السيد محمد بن عجلان في ليلة ا لعشرين من المحرم سنة٧٧٠هـ . انظر ابن فهد ، الدر الكمين ، ١٦١٦ ، ١٥٢٤ .

(٣) عنان بن مغامس بن رميثة بن أبي نمي المسمى المكي ، أمير مكة المكرمة ، ولي إمرتها مرتين الأولى سنة ، والثانية سنتان أو نحوها ، حدثت بينه وبين أبناء عمه ، كان كثير الشجاعة والكرم ، عالي الهمة ، قليل الحظ في الإمرة ، خلق ولدين هما محمد وعلي . انظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٢٢٦٥ ، ٤١٦ ؛ العز بن فهد ، غاية المرام ، جـ٢ ، ٢٠٠ ، رقم ١٩٠ .

(٤) فاطمة بنت أحمد بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي الحسنية المكية ، تزوجها الشريف عنان بن مغامس بعد طلاقها من الشريف محمد بن محمود بن أحمد بن رميثة في أواخر سنة ٧٩٢هـ أو في سنة ٧٩٣هـ ، ومات عنها ، ثم تزوجها عمها حسن بن عجلان ، على ابنه ذات حشمة ورياسة وعقار كثير . انظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٤٢٨ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣ ، ٣٧٨.

(٥) محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي الحسني ، أمير الحرمين الشريفين ، أمه الشريفة شقراء بنت زهير بن سليمان بن ريان بن منصور بن حجاز ابن شيخة الحسيني ، ولد في شهر رمضان سنة٨٤٠هـ ، بمكة المكرمة ، تولى الحكم بعد وفاة أبيه عام ، استمر في الحكم حتى توفي يوم الثلاثاء ٢١ محرم عام٩٠٣هـ ، بوادي الآبار ، وحمل إلى مكة على أعناق الرجال ودفن بها ، اشتد حزن الناس عليه حتى حزن كثير من النساء الذين يبكون شقورهن حزناً عليه ، وقد حصل الشريف محمد بن بركات على مكانة عظيمة من الرياسة والحشمة والهيبة ، له الكثير من الأعمال الخيرية . انظر، ترجمته في العز بن فهد ، غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام ، جـ٢ ، ٥٠٦ ؛ بلوغ القرى بذيل إتحاف الورى ، جـ٢ ، ١٠٢٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ٧ ، ١٥٠ ، رقم ٣٧٧ .

(٦) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٤ ، ٣٠٥ .

(٧) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٤ ، ٣٠٥ .

(٨) فاطمة بنت بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي ، تزوجها ابن عمها إدريس بن أبي القاسم بن حسن بن عجلان في سنة٨٥٥هـ ، وولدت له ولد اسمه أحمد ، ثم طلقها ، وتزوجها عجل بن رميح ، وأنجبت منه عزار وأم الكامل وأم المسعود وبيدخ وحزوا ، توفيت في ظهر ي وم الاثنين ١٧جمادى الأولى ، سنة٨٧٥هـ ، بالسعدية وهي ميقات أهل اليمن"يلملم" أخر محطة في طريق ركب الحج اليمني جنوب مكة ، أو البيضاء ، وحُملت إلى مكة المكرمة ودفنت بها . ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٤ ، ٣٠٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٣ ، ٩٠ ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٣ ، ١٥٠٣ .

وهناك الشريف عنقاء بن وبير النموي (٨٥٢هـ-١٤٤٩م)[١] الذي تزوج من ابنتي الشريف محمد بن بركات واحدة بعد الأخرى ، وكان قبل ذلك قد تزوج من أخت الشريف محمد[٢] ، وذلك لما كان يحظبه من مكانة رفيعة لدى الشريف محمد بن بركات.

كما تزوج رجال الأشراف من بنات الأسر العلمية ، فقد حرصوا على مصاهرة الأسر العلمية بمكة المكرمة تقديراً لهم ولدورهم العلمي .

فقد تزوج الشريف عجلان بن رميثة في ربيع الآخر سنة (٧٧٠هـ-١٣٧٧م) ، من أم السعد زينب بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن القاضي نجم الدين الطبري[٣] ، وأصدقها سبعين ألف درهم[٤] .

وتزوج الشريف حسن بن عجلان (٨٢٩هـ-١٤٢٦م)[٥] في محرم سنة (٨٠٥هـ-١٤٠٢م) ، أم هاني بنت الشريف أحمد بن علي الفاسي[٦] .

---

(1) عنقاء بن وبير بن محمد بن عاطف بن أبي دعيج بن أبي نمي يجتمع مع الشريف بن بركات شريف مكة في أبي نمي وهو صهره ، ومرسوله إلى سلاطين المماليك ، حظي بمنزلة عظيمة ، سخط عليه الشريف محمد وأمره بطلاق ابنته و ذلك لحدوث خلاف بينهما حيث وشي بهلدى الشريف محمد ، كان يحفظ كثيراً من سور القرآن ويكثر تلاوتها ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٦ ، ١٤٩ ؛ العز بن فهد ، غاية المرام ، جـ٢ ، ٥٢٩ - ؛ جـ ٣ ، ٧٢

(2) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٦ ، ١٤٩

(3) أم السعد زينب بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن نجم الدين ال طبري ، كانت كثيرة المكارم ، ولها رئاسة وعبادة ، تزوجت عجلان أمير مكة المكرمة في سنة٧٧٠هـ ، ثم اختلعت منه لتسريه عليها ، نالت منه مالاً جزيلاً ، تزوجت قبله ابن عمتها ، القاضي نور الدين علي بن أحمد النويري ، وتوفيت في يوم الأربعاء ثالث عشر جمادى الآخرة ، سنة٧٩٣هـ ، بمكة المكرمة ، ودفنت بالمعلاة . انظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٣٣٥٨ ، ٣٨٣ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣ ، ٧٠٩ .

(4) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣ ، ٧٠٩ .

(5) حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي محمد بن أبي سعد حسن بن علي بن قتادة ، نائب السلطنة بالب لاد الحجازية ، ولد في سنة ٧٧٥هـ بمكة ونشأ بها ، تولى أمرة مكة سنة ٧٩٨هـ أمتد نفوذه إلى المدينة المنورة وخطب بها بعد السلطان المملوكي ، مدة ولايته ٣٢ عاماً متفرقة ، توفى بالقاهرة في ١٦ جماد الأخر عام ٨٢٩هـ ، كان فيه خير كثير وحياء ومروءة ، كثير الصدقات له مآثر بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٣ ، ١٥٣ ؛ ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٦٣٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٣ ، ١٠٣ ؛ العز بن فهد ، غاية المرام ، جـ٢ ، ٢٤٦

(6) أم هاني بنت أحمد بن علي بن أبي عبد الله الفاسي المكية ، عمة تقي الدين الفاسي ، تزوجها الشريف حسن بن عجلان سنة ٨٠٥هـ ، ولدت له ابنه عبد الله ، وطلقها ، ثم تزوجها الشريف حبار بن قاسم بن أبي نمي ، ولدت له جار الله ، ثم طلقها ، وتزوجها بعده الشريف حمزة وولدت له بنت ، وطلقها بعد أيام قلائل ، توفيت في آخر يوم من محرم سنة٨١٦هـ ، ودفنت بالمعلاة . انظر الفلسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٣٥٤١ .

أما الأسر العلمية فقد حرصت على زواج بناتها من نفس العائلة ، أو من أسرة علمية أخرى لا تقل مكانة عنها ، فمن هذه الزيجات ماتم بين افراد أسرة النويري حيث تزوج القاضي محب الدين النويري عام(٧٧٠هـ-١٣٧٧م) من بنت عمه زينب بنت القاضي علي النويري[١]

وفي نفس العام تزوج الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي[٢] من أم الخير الخير بنت الشيخ عبد الوهاب اليافعي[٣] ، وهي ابنة عمته .

وفي أسرة بني ظهيرة في عـام (٨٧٥هـ-١٤٨٢م) ، تزوج القاضي جمال الدين أبو السعود بن ظهيرة [٤] ، من بنت عم أبيه ست قريش بنت القاضي جمال الدين بن نجم الدين بن ظهيرة (٨٨٥هـ-١٤٨٢م)[٥] .

أما أسرة بني فهد فقد تزوج عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الها شمي (ت٩٢٢هـ - ١٥١٧م) ، عام (٨٩٧هـ-١٤٩٢م) ، من بنت عمه كمالية بنت أبي بكر محب الدين أحمد الهاشمي[٦] ، وهناك العديد من هذه المصاهرات التي لا يتسع لها المجال .

وقد كان لهذه المصاهرات أكبر الأثر في ترابط مختلف الفئات داخل المجتمع .

---

[١] زينب بنت القاضي نور الدين علي بن أحمد العقيلي النويري المكي ، ولدت عام ٧٧٥هـ ، تزوجها بمكة المكرمة في سنة ٧٨٧هـ القاضي محب الدين النويري ، وولدت له عدة أولاد ، ثم تزوجها والد المؤرخ الفاسي في سنة٨٠١هـ ، وولدت له ، ثم طلقها بعد سنين ، ثم تزوجت مرتين بعد ذلك ، توفيت يوم الأحد ٢٦ربيع الأول سنة٨٢٧هـ بمكة ، ودفنت بالمعلاة . انظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٣٩٥ .

[٢] ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣ ، ٥٧٦ .

[٣] أم الخير بنت الشيخ عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد اليافعي المكية ، ولدت سنة٧٧٨هـ ، تزوجها ابن عمتها الشريف عبد الله الفاسي سنة ٧٩٠هـ ، ثم طلقها بعد سنين ، تزوجت عدة مرات ، توفيت في ٢٣جمادى الآخرة عام٨٢٣هـ ، بمكة المكرمة ، ودفنت بالمعلاة . انظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٤٥٤ ، ٣٥١٧ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣ ، ٥٧٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢، ١٤٤.

[٤] القاضي جمال الدين محمد أبو السعود بن محمد بن حسين بن ظهيرة القرشي المكي الشافعي ، ولد سنة٨١٦هـ ، أمه كمالية بنت نور الدين علي النويري ، حفظ القرآن الكريم ، وبعض الحاوي في الفقه ، وسمع الحديث في جماعة ، أجاز له عدة علماء ، توفي ليلة الجمعة ١٦جمادى الآخرة سنة٨٥٥هـ ، بمكة . انظر ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٤ ، ٥٢٤ ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ١ ، ٣٤٣ ،السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ٩ ، ٢١٦ .

[٥] ست قريش بنت القاضي جمال الدين محمد بن نجم الدين محمد بن ظهيرة ، ولدت في ذي الحجة سنة٨٥٧هـ ، تزوجها أبو السعود بن البرهان بن ظهيرة ، أنجب منها عدة أولاد ، توفيت في شعبان سنة٨٨٥هـ . انظر ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٤ ، ٥٢٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١١ ، ٥٦ .

[6] كمالية بنت أبي بكر محب الدين أحمد بن محمد فهد الهاشمي ، ولدت في ذي القعدة سن ة٨٦٧هـ ، وأمها أمه لأبيها اسمها جوهرة ، تزوجها ابن عمها العز عبد العزيز بن النجم عمر ، ولدت له عدة أولاد ؛ انظر السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١١٩ .

مراسم الزواج :

كانت مر اسم الزواج بمكة خلال العصر الأيوبي تتميز بالبساطة فلم تكن بها المراسم التي تميز بها العصر المملوكي من مظاهر الت رف والبذخ من بعض طبقات المجتمع ،نظراً لتطور التجارة و ازدهار موانئ الحجاز .

كما لم تكن تلك المراسم واحدة لدى جميع طبقات المجتمع ، فقد كانت الطبقا ت الغنية تتكلف في إقامة هذه المراسم التي تمر بعدة مراحل لإتمام الزواج ، وأولى هذه المراحل مرحلة الخطبة .

الخطبـة :

حرص المجتمع المكي على التمسك بعاداته وتقاليده التي توارثها عبر الأجيال في كافة مناحي الحياة الخاصة والعامة ، ومن أهم ما يلفت النظر في أمر ال زواج هي مسألة اختيار الزوجة ، وخطبتها من أهلها لتكون مرحلة الخطبة ، هي أولى مراحل الزواج وبداية جديدة للزوجين .

وتبدأ الخطبة باختيار أهل الزوج للفتاة المراد خطبتها لابنهم لتكون له زوجة عن طريق زيارة أهلها وإبداء رغبتهم في مصاهرة هذه الأسرة .

وفي حالة موافقة أسرة الفتاة تبدأ الخطوة التالية ، وهي تحديد موعد عقد القرا ن وإتمام هذا العقد ، وليس هناك وقت محدد لإقامة عقود القران والزواج ، إلا أنهم يفضلون افادتها بعد موسم الحج ، نظراً لحصولهم على الكسب المادي بعد عملهم خلال الموسم ، الذي يعتمد عليه معظم أهل مكة ، حيث يعتبر مصدر الرزق الرئيسي لهم خلال العصرين الأيوبي والمملوكي ،

وقد أفادنا ابن المجاور ، أن العادة قد جرت خلال العصر الأيوبي أن يكون الزواج بعد موسم الحج "فإذا رحل الحاج دار الخطب والنكاح والأفراح والأعراس بين الناس" .[١]

ومع أن مصادر التاريخ المكي في العصر المملوكي لم تحدد وقتاً معيناً لإقامة مناسبات الزواج ، إلا أننا من خلال النصوص التي وردت في تلك المصادر عن حفلات الزواج ، نلاحظ أن اختيارها يكون في شهر ربيع الأول من كل عام ، وربما كان ذلك تبركاً بمولد النبي ﷺ من وجهة نظر المكيين[٢] .

ونذكر على سبيل المثال العقد الذي تم في ليلة الجمعة ثاني عشر ربيع الأول عام (٨٩٤هـ-١٤٨٨م) ، لنوري علي بن ظهيرة على بنت عمه بنت قاضي القضاة كمال الدين أبي البركات بن ظهيرة ،وحضره جمع كبير من الأعيان على رأسهم الشريف بركات أمير مكة وإبنه السيد محمد بن بركات وأخوه هيزع وكان الجمع حافلاً وأوقد فيه أربعون شمعة[٣].

أما بقية شهور السنة فتقام فيها الأفراح ولكن ليس بالقدر الذي يقام في شهر ربيع الأول ، ومن هذه الأفراح ماتم في ليلة الجمعة ثاني عشر رجب عام (٨٨٧هـ-١٤٨٢م) ، عندما عقد قران عبد العزيز بن فخر الدين أبي بكر بن ظهيرة على فاطمة بنت عمه القاضي الشافعي برهان الدين بن ظهيرة [٤] ، وكان معظماً جداً حضره السيد الشريف محمد بن بركات وابنه ، ونائب جدة والأمير الباش والقضاة والأعيان، وكان بالمسجد من الخلائق مالا يعلمه إلا الله[٥] .

---

(١) ابن المجاور ، جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسماه تاريخ المستبصر ، تحقيق : أوسكر لوفقرين ، ط٢ ، (بيروت ، منشورات المدينة ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م) ٦ .

(٢) النجم عمر بن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٤ ، ٥٢٤ ؛ العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ١٣٩ ، ٣٨٧ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ .

(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥٥٤ .

(4) فاطمة بنت البرهان إبراهيم بن علي بن أبي بكر بن أبي البركات محمد بن ظهيرة أخت الجمال أبي السعود أمها أمه لأبيها ، ولدت في جمادى الأولى سنة٨٧١هـ ، بمكة المكرمة ، تزوجها ابن عمها الفائز عبد العزيز بن أبي الفخر أبي بكر بن ظهيرة ، توفيت بعد أن ولدت مولود سنة في ربيع الأول سنة ٨٩٧هـ كثر الثناء على حشمتها وتوددها وبرها وعقلها . انظر السخاوي ، الضوء ، جـ١٢ ، ٨٦ ، رقم٥٢٩ .

(5) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٢٢٢ .

وعقد قران آخر تم في ليلة الجمعة سابع عشر شهر ذي الحج ة عام (٨٨٨هـ-١٤٨٣م) ، للشيخ سراج الدين معمر بن يحيى بن عبد القوى [١] ، على ستيت بنت أبي البركات بن أحمد الزين[٢] .

عقد القران :

يأتي بعد مرحلة الخطبة ويكون قد تم الاتفاق على تحديد موعد عقد القران ومكانه ، وغالباً ما يكون عقد القران بالمسجد الحرام تفاؤلاً ببركة هذا المكان المقدس على الزوجين ، وهناك العديد من النصوص التاريخية التي يستدل منها على هذ ه العادة ، فعلى سبيل المثال لا الحصر في ليلة الأحد تاسع الشهر – شهر ربيع الآخر عام (٨٩٣هـ-١٤٨٨م) ، كان عقد محمد بن الشيخ إسماعيل بن أبا يزيد على زينب بنت الزيني عب د المحسن بن ظهيرة ، كان العاقد القاضي الشافعي بمحل جلوسه بالليل بالمسجد الحرام خلف مقام الحنفي"[٣] .

وهناك أماكن أخرى يعقد فيها القران كبيت العروس حيث تم عقد قران ليلة الأحد خامس عشر شعبان عام (٨٨٧هـ-١٤٨٢م) ، لأحمد بن زيلع بن الجمال محمد بن أحمد البوزي على خديجة بنت الشمس محمد المعروف بزيت حار ببيته وحضر القضاة والأعيان[٤] .

أو يكون في بيت والدة العروس كما حدث في عقد قران تم ليلة الجمعة رابع شهر محرم عام (٨٩٠هـ - ١٤٨٥م) ، لكمال الدين الفضل بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوي المكي علي أم الكرم بنت عبدالقادر بن يحيى بن فهد الهاشمي ببيت والدتها بباب الدريبة[٥] ،

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٣٢٢ .
(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٣٢٢ .
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥١٤ .
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٢٢٥ .
(5) باب الدريبة ، أحد أبواب المسجد الحرام يقع في النهاية الشرقية للجدار الشمالي قرب باب السلام وقد عمل هذا الباب في عمارة الخليفة المهدي العباسي ، له منفذ واحد على شارع سويقة ، الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ١ ، ٣٦٨ ؛ محمد علي الطبري ، إتحاف فضلاء الزمن ، جـ١ ، ٥٤٥ ؛ أحمد محمد الأسدي ، أخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ، تحقيق : الحافظ غلام مصطفى ، دار الصحوة ، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م ، ١٩٨ ؛ حسين عبد الله سلامة ، تاريخ عمارة المسجد الحرام ، (جدة ، تهامة ، ط ٣ ، ١٤٠٠هـ- ١٩٨٠م) ١٣٣

حضر القضاة والرؤساء والفقهاء[1] .

أو قد يكون ببيت جدتها حيث تم عقد القران في ليلة الثلاثاء رابع عشر شهر شعبان عام (٨٨٧هـ-١٤٨٢م) للدلال حسن بن علي المصري نزيل مكة على ست الكل بنت داود بن إسماعيل الزمزمي ، ببيت جدتها ، حضره الباش وجماعة معه[2] .

أو قد يكون العقد ببيت أحد الشخصيات الهامة في المجتمع وذلك حينما تم عقد ليلة السبت رابع شهر جماد الآخرة عام (٩١١هـ-١٥٠٥م) للمحيوي عبد القادر بن جلال الدين أبي السعادات بن أبي العباس المالكي ، على فاطمة بن ت الشيخ أبي عمر بن جمال الدين المرشدي ببيت الوزير بديد بن شكر الحسني وحضر القضاة والباشى والمشايخ والفقهاء [3] .

أو ربما عقد القران في إحدى المدارس القريبة من المسجد الحرام ، كما حدث في عقد قران ليلة الخميس حادي عشر جمادى الآخر للسراج عمر بن يحيى بن أحمد الرسولي الغساني ، على قريبة والدته ست العلا بنت السراجي عمر بن الضياء ، بالمدرسة الأفضلية وحضر القاضي الحنفي ، والمالكي وبعض الفقهاء ، ونظراً لضيق المكان فلم يستوعب الناس[4] .

وفي ليلة الثلاثاء ، رابع عشر الشهر ربيع الأول عام (٨٩٦هـ-١٤٩١م) ، كان عقد الجمالي محمد بن قاضي جدة محب الدين بن عبد الحي بن ظهيرة على بنت عمه منصورة بنت الزيني عطية بن عبد الحي بالمسجد الحرام[٥] .

وقد جرت العادة بعد اتمام اجراءات عقد القران أن يقدم الحاضرين الماء المحلى بالسكر ، وفي حالة ارتفاع ثمن السكر يستبدل بالزبيب كما حصل في عقد قران تم في عام (٩١٠هـ -

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٣٨٠ .
(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٢٢٥ .
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٣ ، ١٤٥٥؛ عدوان ، عادات وتقاليد الزواج ، ٥١ ؛ عواطف محمد نواب ، ملامح في الحياة الاجتماعية في مكة في القرن العاشر من خلال كتاب ي بلوغ القرى للعز بن فهد ونيل المنى لجار الله بن فهد ، (مجلة الدارة ، العدد ٣ ، ١٤٢٦هـ) ٣٧٣ .
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٦٩٦ ، ٧١٨ .
(5) العز بن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٢ ، ٦٥٧ .

١٥٠٤م) ، لإحدى البنات من أسرة بني ظهيرة "وعمل المشروب من سكر وزبيب لغلو السكر"[1] .

بالإضافة إلى مشروب الماء بالسكر يدار بالبخور ويرش بماء الورد على الحاضرين ، وقد أورد لنا ذلك العز بن فهد بقوله : "وسقوا الناس سكر والفقاع [2] ، بعد البخور ورشو عليهم الماورد"[3] .

وقد جرت العادة عند إقامة عقد القران لأحد الشخصيات الهامة ، أن يضاء المسجد الحرام بالشموع والثريات ، ويحضر العقد الشريف أمير مكة والعلماء والفقهاء وكبار رجال الدولة ، وقد خصص للنساء قسماً خاصاً بهن للمشاركة في هذه المناسبة السارة ، يقول العز ابن فهد[4] : "في يوم الثلاثاء ١٢ربيع الأول عام (٩١٤هـ-١٥٠٨م) ، "عقد القاضي جلال الدين بن قاضي القضاة الخطيب فخر الدين بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة على السيدة أم الحسين بنت قاضي القضاة الجمالي أبي السعود محمد بن ظهيرة والعاقد أخيها ، وكان عقد حافلاً جداً حضره السيد بركات وأخوانه الأشراف ، وكان النساء بالرواق ، وجعل لهن الوقاد ثريات كثيرة"[٥] .

وقد يتضمن الاحتفال بعقد القران إنشاد قصائد المديح لأهل الزواج وإلقاء خطبة تم فيها الثناء على الزواج ، "وكان عقداً حافلاً بهجاً وأنشد المداحون ، واحتفل العاقد القاضي الحنفي بالخطبة والثناء"[٦] .

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٣ ، ١٣٦٦ .
(2) الفقاع ، هو شراب الشعير ، ويسمى السوبيا ، عواطف نواب ، ملامح من الحياة الاجتماعية في مكة ، ٣٧٣ ، ٣٩٨ .
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٣ ، ١٧١٦ ، ١٧٩٣ ، ١٨٢٦ ، ١٨٨١ .
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٣ ، ١٦٢٣ ؛ عواطف محمد نواب ، ملامح في الحياة الاجتماعية في مكة ، ٣٧٣ ، ٣٩٨ .
(5) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٣ ، ١٦٢٣ .
(6) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٣ ، ١٦٦٠ .

الصداق ((المهر))

المهر هو مقدار من المال متفق عليه يدفعه الخاطب بعد إتمام الخطبة ، امتثالاً لقوله سبحانه وتعالى : ↓ ❒◆⬀◆✍✃➔❏✃☎ ✃✍♑♓✡♓♋○❁✍✍⬀◆ 🕒❁⑨←🔔⬧🕔☺☞🙰♐♊○ ↑⬂✃⬧🕯 ☪♋◆♱[1] ، يقوم الرجل بدفع المهر بعد إتمام الخطبة وعقد القران لأهل العروس .

وقد اختلفت قيمة المهر حسب طبقات المجتمع المكي ، فقد دفع جار الله بن فهد عند عقد قرانه مائتي مثقال ، وهناك من الزوجات من قامت بالتنازل عن نصف مهرها ، بينما تعارف بنو ظهيرة على مقدار المهر بين أفراد الأسرة أن يكون مائتي م ثقال للبكر "وكان العقد على قاعدة بني ظهيرة بمائتي مثقال"[٢] .

ويعتبر أغلى مهر تم دفعه هو المهر الذي دفعه الشريف عجلان بن رميثة حينما تزوج زينب بنت شهاب الدين أحمد الطبري عام (٧٧٠هـ-١٣٦٩م) ، وكان مقداره على حد قول ابن فهد ، "سبعون ألف درهم" .[٣]

وقد يترك نصف المهر للزوج من قبل أهل الزوجة ، وقد يقدم جزء من المهر ويقسط الجزء الباقي على أقساط كما حدث في عقد زواج القاضي عبد الغني بن أبي بكر المرشدي في يوم الأحد تاسع عشر جمادى الأولى لعام (٩١٦هـ-١٥١٠م) ، على أم الهدى بنت زايد أم محمد الفلهاتي" ، وأمهرها أربعين دينار كل سنة خمسة دنانير [٤] .

---

[1] سورة النساء ، آية : ٤ .

[2] جار الله بن فهد بن العز عبد العزيز بن النجم عمر بن محمد بن فهد الهاشمي ، <u>نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى</u> ، / تحقيق م حمد الحبيب الهيلة ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، (١٤٢٠هـ-٢٠٠٠) ،جـ ١ ،١٧٢ .

[3] العز بن فهد ، <u>إتحاف الورى</u> ، جـ٣ ، ٣٠٩ .

[4] العز بن فهد ، <u>بلوغ القرى</u> ، جـ٣ ، ١٧٣٩ .

ويبدو أن إعطاء جزء من المهر وتسديد الباقي على أقساط شكّل ظاهرة لدى عائلات المجتمع المكي في ذلك العصر .

وكان المهر عادة يدفع لأهل العروس في احتفال بهيج يسمى "زفة الدفع" ، وينقل ابن فهد صورة لموكب زفة دفع مهر بنت قاضي القضاة ك مال الدين بن ظهيرة ، في ليلة ١٢ شهر ربيع الأول عام (٨٩٤هـ-١٤٨٩م) ،عقد النوري على بن برهان الدين بن ظهيرة على ابنة عمه قاضي القضاة كمال الدين أبي البركات بن ظهيرة وزف العريس من بيت القاضي ، حيث تحرك الموكب من بيت والد العريس إلى بيت العروس الواقع بحارة قري ش وعند وصول أهل العريس إلى بيت العروس مد لهم الطعام احتفالاً بقدومهم ومد لهم ببيت العروس سماط من الفتوت[١] والحلوى ، ثم بعد ذلك قدم المهر الذي كان مقداره مائتي دينار .[٢]

وهناك نص للعز بن فهد ، ينقل صورة حية لدفع المهر ، وذلك عندما تم عقد زواج القاضي الصلاحي بن الجمالي أبو السعود بن ظهيرة ، على ابنة خاله صفية بنت القاضي زين الدين عبد الباسط بن نجم الدين بن ظهيرة في ليلة الثلاثاء ثاني عشر شهر محرم عام (٨٩٧هـ-١٤٩٢م) ، كان حمل الدفع ، وذلك من سبيل كاتب الزيني بن مزهر عند المروة مع النساء ، وحُمل في ثلاثة أطبلق ، ومشى أمامهم العريس وكثير من الفقهاء ، والأتباع ، وأوقد جملة من الشموع والكفوف[٣] ، فكان من شمع المسجد الذي بالفوانيس ثلاثون شمعة ومن شموعهم أكثر من ذلك ، ويذكر ابن فهد بأنها خمسون غير الكفوف وأمامهم المشاعل ، والطبل والزمر ، المغاني بدفوفهم وحضر الكثير من الناس لمشاهدة ذلك الاحتفال[٤] .

---

(١) الفتوت : نوع من أنواع الخبز، الباحثة .
(٢) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥٥٥ ؛ عدون ، عادات الزواج ، ٦٤ .
(3) الكفوف لم أعثر لها على تعريف ولعلها نوع من أنواع أدوات الإضاءة في ذلك العصر أو ربما ما يلبس على كفوف اليد من الجلد لحمايتها عند إيقاد الشموع .
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٧٢٠ .

واستمرت الزفة إلى بيت العروس ، ولعب النساء بالبيت ومعهم المغنون من النساء ، ثم ألصق [١] عليهم الفضة وأطعموا بقية النساء الحلاوة السكرية وغيرها من المأكولات المشهورة في مثل هذه الاحتفالات[٢].

وبعد إتمام مراسم دفع المهر تبدأ استعدادات الأسرتين للتجهيز ، والإعداد لمراسم حفل الزواج وإكمال بيت الزوجية ، حيث تقوم أسرة العروس بتجهيزها من الملابس الفاخرة والحلي والطيب لتتزين بها فتظهر في أجمل صورة وأبهى حلة وكذلك يتم عمل جهاز للعروس وتأثيث منزلها من فرش وكافة الاحتياجات لهذا البي ت ، ويكون هذا الجهاز على حسب مقدرة أسرة العروس في تجهيز ابنتهم ولوازم بيتها ، وقد تحتفل بعض الأسر ذات الثراء بجهاز العروس بشكل ملفت للنظر ، وهذا ما رصده الفاسي ، عند ترجمته لزينب بنت محمد الشهيد الناطق العقيلي المعروفة بأم السعد[٣] ، بقوله: "واحتفلت والدتها بجهازها كثيراً"[٤] .

وفي حالة عدم إيفاء المهر لشراء مستلزمات العروس من حلي وملابس ، فإن هناك أماكن يمكن من خلالها توفير تلك الملابس والحلي عن طريق الإعارة ، أو الاستئجار بمقابل مادي ، ثم يتم إرجاعها بعد انتهاء الزواج ، وهذا شيء متعارف عليه في ذلك العصر .

هذا وقد عرف بعض من النساء في المجتمع المكي بإعارة المصاغ ، وذلك ما يؤيده النص الذي ذكره جار الله بن فهد ، عند ذكره لوفاة إحدى هؤلاء السيدات وهي : السيدة فاطمة

---

(1) اللصق ، هي النقود التي تعطى كه دية للعروس والعريس وهي عادة استمرت حتى عصرنا الحاضر وان اختلف المسمى فالبعض يسميها (الرفد) أو الواجب ، كما كان هناك لصق آخر يعطى للمغنيات أحياناً .

(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٧٢١ .

(3) زينب بنت كمال الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن العزيز الشهيد الناطق العقيلي الهاشمي ، ولدت في سنة٧٦٥هـ ، حصلت على عدة إجازات ، تزوجها الإمام محب الدين محمد بن أحمد الرضي الطبري ، ثم تزوجها الشيخ عبد الرحمن اليافعي ، ثم تزوجها القاضي جمال الدين بن ظهيرة ، كانت ذات رياسة ومرؤة وعقل وافر ، وكانت ناظرة أوقاف أمها أم ال حسين بنت شهاب الدين الطبري ، توفيت في ليلة الخميس ١٣ربيع الأول عام٨٢٣هـ ، بمكة المكرمة. انظر: الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦، ٣٩٥ .

(4) جهاز العروس كان يسمى في ذلك العصر بمصر الشواد ، وهو عبارة عن أثاث المنزل من السجاد والحصير واللحاف والمخدات والمسند وأدوات المطبخ وأدوات الإضاءة من السرج والشم عدانات والقناديل والأدوات الخاصة بالمرأة من أدوات الزينة والحلي . انظر : فايزة الوكيل ، الشوار جهاز العروس في مصر في عصر سلاطين المماليك ، (القاهرة ، دار نهضة الشرق ، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م) ٤١، ١٧٧ ؛ عدوان ، عادات وتقاليد الزواج ، ٧٨ .

بنت الخواجا هبه الله بن عبد الحميد العجمي الشرواني التي توفيت في يوم الأحد خامس شهر ربيع الثاني عام (٩٢٦هـ-١٥٢٠م) ، "وخلفت بيوتاً ومصاغاً كثيراً لم يوجد عند غيرها ، وكان يستعيرها الناس لأجل أعراسهم منها ، وذكرت به وأُثني عليها بسببه" . [١]

وتقوم الماشطة "المؤذنة"[٢] بتجهيز العروس لحفل الزواج وتزيينها وتمشيط شعرها ووضع الطيب لها[٣].

أما بالنسبة لملابس العروس فإن المصادر المتاحة لم تمدنا بذكر وصف لهذه الملابس سوى ما ذكره العز بن فهد عن زواج الصلاحي بن ظهيرة عام (٨٩٧هـ-١٤٩٢م) بقوله : " ولبست ثاني يوم البياض"[٤] .

أما أهل الزوج فتبدأ استعداداته م لإقامة مراسيم الاحتفال بالزواج بالقيام بتهيئة المكان المناسب لاستقبال الناس ، ويجري عادة في مكان يسمى الفازة [٥] ، التي تنصب إما أمام بيت العروس أو أمام بيت العريس ، ويوضح ذلك ابن فهد في إحدى حفلات الزواج بقوله:- " وعمل أمام دار العروسة فازة ، وهي تتألف عادة من أعواد من خشب مسنونة الرؤوس ، وفي وسطها عقد وفي طريقها عقد أيضاً ، وملبسة بثياب عرفت بالصلخدى وكان وسطها سحابيات" [٦] .

يبدو ان الثياب التي تلبس بها الفازة كانت معروفة في ذلك العصر بتلك المسميات .

وقد جرت العادة في الاحتفال بالزوج دعو ة الأهل والأصدقاء للحضور عن طريق احدى النساء ، تسمى مؤذنة كانت تقوم بدعوة ال نساء لحضور الزواج حسب الوقت المحدد

---

(1) جار الله بن فهد ، نيل المنى ، جـ١ ، ٢٣٠ .
(2) هي التي تهتم بتزيين العروس وتشرف على ملابسها ، وعادة تكون من الجواري .
(3) الأصفهاني ، أبو الفرج علي بن الحسن ، الأغاني ، (القاهرة ، المؤسسة المصرية للتأليف والنشر ١٣٨٢هـ- ١٩٦٣هـ ، جـ٧) ٨٤ .
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٨٢٢ .
(5) الفازة ، هي مكان متسع يجلس فيه المعدون لحفلة العرس ، وقد تكون أمام البيت أو على سطحه ، يكثرون فيه الإضاءة ، وتغطى أرضيته وجدار نه بالسجاد . انظر : ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٤ ، حاشية ٥٢٤ ؛ عدوان ، عادات وتقاليد الزواج ، ٦٥
(6) ابن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥٥٥ .

للفرح ، وكانت هذه المؤذنة تحصل على بعض الأمول والتي تسمى " لصق" من قبل المدعويين ، ومثال ذلك حينما قامت المؤذنتان بدعوة لفرح بنت قاضي القضاة جمال الدين بن ظهيرة "خرجت المؤذنتان أحدهما للنساء ، والثانية للبنات ، وحصل لهما لصق ذهب من التجار وبعض الحاضرين[١] .

وفي أغلب الحالات تكون المؤذنة واحده من قبل أهل ال عروس كما حدث في زواج الصلاحى بن القاضي جمال الدين بن أبي السعود بن ظهيرة خرجت المؤذنة واحدة من جهة العريس ، والصق عليها التجـار ، وبعض الفقهاء الذهب [٢] .

وتستمر الاحتفالات بالزواج عدة أيام بعد دفع المهر "زفة الدفع " فهناك زفة الغمرة ، وزفة الطيب أو الصبغ ، والشراع والدخلة .

أما زفة الغمرة يصفها العز ابن فهد في أحدى الزيجات بقوله: "أما زفة الغمرة فكانت ليلة الخميس ثاني شهر ربيع الثاني ، فلم تكن كعادتهم ، فإنه لم يكن بها أحد من القضاة ولا كثير من رؤساء هذا الزمان ، بل كان بها جمع من الفقهاء والغرباء وغوغاء الناس "[٣] ، وكان النساء كثيراً خلف العريس على العادة وكانت الزفة من الصفا ، وشق بها السوق إل ى بيت العروسة ، وكان في النهار ، ويبدوان في ذلك مزيد من الاشهار و الاعلان بالاحتفال .

ويبدو مماسبق أن القضاة وأعيان البلد كانوا يشاركون في مثل هذه المناسبـات،ولم يذكر ابن فهد سبب تخلفهم عن الحضور في هذا الاحتفال ، وكانت للنساء مشاركة أيضاً في هذه الزفة.

وعند وصول الزفة إلى بيت العروس يقدم للحضور الطعام ،وعادة ما يكون من المعمول ، أما النساء فكن في القسم المخصص لهن بالفازة يلعبن ويغنين فرحاً بهذه المناسبة .

---

(١) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٦٧٢
(٢) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٧٢٢
(٣) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ .

تميزت الاحتفالات بزواج القضاة والأعيان بكثير من مظاهر البذخ والترف [١] ، ونذكر على سبيل المثال لا الحصر ما حدث في زواج أحد أبناء جمال الدين بن السعود بن ظهيرة الذي بدأ في يوم الأحد ٢٧ ربيع الأول عام (٨٩٧هـ-١٤٩٢م) ، " وكان أول الاحتفال بخضرة الصبغ[٢] التي كانت بزفة المغاني والطبل والزمر ، وذلك من مدرسة ناظر الخواص [٣] ، وساوار بها من السوق الصغير [٤] ثم السويقة[٥] ، حتى وصلوا بها إلى الفازة ، وأدخلوها بيت الفرح ، وكان عدد الأطباق التي حملت أكثر من مائة طبق ، بالإضافة إلى عشرة قفصان من العنب ، الحبحب – البطيخ - وغير ذلك " [٦] .

وكان من عادات النساء في هذه المناسبة أن تمد أم العريس أو أخته ، أو أم العروس منديل ، تضع فيه النساء الحاضرات بعض النقود كما حدث من أخت العريس فاطمة بنت القاضي مدت منديلاً وحصلت على ستين دينار من الذهب ، وكذلك أم العروس جوهرة حصلت على نفس المبلغ من النساء الحاضرات .

ثم بعد ذلك تزف العروس ، ويتقدم أهل العروس وأهل العريس للتهنئة والمباركة وإعطاء هدايا للعروس عبارة عن بعض النقود ، التي يتم وضعها ولصقها على وجه العروس كما حدث للعروس التي الصق عليها أخو العريس القاضي جمال الدين أبو السعود بن ظهيرة

---

(١) انظر العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٦٦٨ - ٦٧٣ ،٧٢٠ - ٧٢٦ ، ٨٦٣ - ٨٧٤ ، ٩٨٥ - ٩٨٧

(٢) غمرة الصبغ . يوم صبغ الحنة للعروس ، عدوان ، عادات الزواج ، ٦٨

(3) مدرسة ناظر الخواص (المدرسة الباسطية) ، تنسب إلى عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم الدمشقي أحد الأكابر الرؤوساء في دولة الأشرف برسباي ، صاحب أعمال جليلة ومآثر في مكة والمدينة ، ناظراً للجيوش المصرية أرسله السلطان برسباي سنة ٨٢٦هـ لتجديد كسوة الكعبة الداخلية فقام بالعديد من الأعمال الخيرية ، الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ١ ، ٣٣٨ ؛ خالد الجابري ، الحياة العلمية بالحجاز ، ٣٩٥

(4) السوق الصغير ، يقع هذا السوق أمام المسجد الحرام من الجهة الغربية في منطقة كانت تسمى قديماً الحزورة ومعناها الربوة الصغيرة ، كان سوقاً للمأكولات المتنوعة وموقعه حالياً في توسعة خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز يرحمه الله ، عبد الله محمد أبكر ، صور من تراث مكة المكرمة في القرن الرابع عشر الهجري ، (مؤسسة علوم القرآن ، دمشق ، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م) ٢٤٦

(5) سوق سويقه هي سوق قديمة بمكة ، تقع في الجهة الشمالية – الشامية – من المسجد الحرام يبدأ من قاعة الشفاء وينتهي بقصر مشنشن بالمروة ، كان به مظلات تقي من حرارة الشمس ، وأكثرها دكاكين الأقمشة والعطار والكحل والحناء وغ يرها ، عبدالله أبكر ، صور من تراث مكة المكرمة في القرن الرابع عشر(١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤)مؤسسة علوم القرآن، دمشق، ٢٥١

(6) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٧٢٣ .

خمسون دينار ، بينما اختلف لصق الآخرون فمنهم خمسة عشر وبعضهم عشرة وكان المجموع أكثر من مائتي دينار[١] .

ومن خلال ما سبق نستنتج أن ظاهرة اللصق كانت من الظواهر الاجتماعية في المناسبات والأفراح ، وتقدم بشكل مبالغ مالية أو هدايا لأهل العروسين مساندة لهما على تكاليف الزواج ، وربط أواصر المودة والمحبة ، وتأتي آخر ليالي الزواج وهي ليلة الشراع حيث يحضرها الجميع .

وأحياناً لا يقوم أهل العريس أو العروس بمد المنديل تخفيفاً للناس ، ك ما حدث من قاضي القضاة الجمالي أبو السعود بن ظهيرة ، الذي لم يعمل منديلاً على عادتهم ولم يؤخذ من الناس للمغاني وغيرهم من المطربين إلا ماهو متعارف عليه بين الناس عادة [٢] .

وتعتبر ظاهرة اللصق من المظاهر ا لتي استمرت منذ العصر الأيوبي التي وصفها ابن المجاور[٣] باسم الطرح [٤] وكانت تدفع للعريس ويحضر كل أصدقائه من الأهل والأقارب "وبيده قرطاس مشرور مكتوب عليه اسم الآتي مع وزن المبلغ وعدده يقدمه قدام العروس ، كل على قدر حاله وسعه ماله ، وكذلك يفعل النساء" .

ومن مظاهر الاحتفال التي صاحبت مناسبات الزواج ، إحضار مطربات "مغنيات" للنساء يشاركن في إحياء تلك الحفلات ، وكن معروفات في المجتمع ولهن شيخة (المهنة) وردت الإشارة إليها في المصادر التاريخية بلقب شيخة العوالم [٥] ، ويحصل هؤلاء المغنيات

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥٥٧ .
(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥٥٧ .
(3) ابن المجاور ، تاريخ ابن المجاور ، ٧
(4)استمرتهذه العادة بنفسالمسمى في بعض اجزاءمن اليمن و تهامةو بقية المناطق تسمى بمسميات أخرى.
(5) للمزيد عن هذه المهنة أنظر الفصل الثالث لمزاولة المهن والحرف ، ٢٠٦

عادة على نقوط من المدعوات لحفل الزواج ، وعلى سبيل المثال ما حصلت عليه فاطمة السلاوي من الفضة المحلقات[١] هي والمغنيات من النساء المكيات والجداويات وغيرهم[٢] .

وفي حفل زواج آخر للصلاحى بن قاضي القضاة جمال الدين بن ظهيرة عام (٨٩٨هـ-١٤٩٣م) ، حصل لمغاني النساء المكيات والجديات وللمغنية صبحه ، وللسلاوية في ليلة الغمرة أكثر من ثمانين ديناراً[٣] .

ومن خلال النصوص التي وردت في بلوغ القرى يتبين مدى ضخامة المبالغ التي تحصل عليها المطربات مقابل إحياء حفل الزواج ، ولم يكتف بالمطربات المكيات ، فهناك من شاركت بإحضار مطربة مصرية ، لعلها كانت مقيمة بمكة ، في إحياء حفل زواج الجمالي أبو السرور عبد الوهاب اخو الجمالي أبي السعود بن ظهيرة في شهر ربيع الثاني عام (٩٠٠هـ-١٤٩٥م) وكان حفلاً كبيراً ، "وحصل في بعض الليالي لصق نحو المائة دينار ، على إمرأة مصرية تغني وهي مطربة بسبعة أشرفية"[٤] .

ويتضح مما سبق أن الأموال التي تدفع للمغنيات كانت مبالغ باهظة من الناحية الاقتصادية في مجتمع يعيش على الهبات أو الصدقات خلال تلك الفترة .

ويسمى آخر احتفالات الزواج شراعاً ، ويحضره المدعو ون ويقدم لهم الطعام ، كما حدث في زواج النورعلي برهان الدين إبراهيم بن ظهيرة عام (٨٩٤هـ-١٤٨٩م) ، وفي

---

[١] المحلقات : الملحق نسبة إلى أنه أصبح له حلق وقد أخذت الفكرة من العملات الأجنبية ، وهو نوع من النقود الفضية ضربت في مكة وراج استعمالها من أواخر القرن العاشر الهجري ، وكان سعر صرف الملحق يقدر بإثنى عشر درهماً مسعودياً ، ضيف الله يحي الزهراني ، أسعار المواد الغذائية بمكة المكر مة خلال الفترة ٦٤٨ – ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ – ١٥١٧م ، (مكة المكرمة – مركز البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م) ١٠٨

[٢] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٦٧٠

[٣] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٦٢٧

[٤] الدينار الأشرفي ينسب إلى السلطان الملك الأشرف برسباي المملوكي كان وزنه ٣.٤١ جرام من الذهب ، كان من العملات الرائجة في مكة حتى نهاية العصر المملوكي بلغ سعر صرفه ٣٠٠ درهم مسعودي ، ضيف الله الزهراني ، أسعار المواد الغذائية بمكة ، ١٠٧

صبيحة ليلة الشراع كانت وليمة العرس فمد السماط[١]، بالفازة وكان حافلاً إلا أنه أقل من العادة ، وحضره الأعيان من القضاة والفقهاء ، والترك والغرباء ، كما كان هناك سماط أخر يقدم في بيت العروس[٢].

ويبدو من خلال ما ذكر امتداد فترة أيام الزواج إلى أكثر من عشرة أيام وإقامة الولائم على مدار الأيام والليالي ، وتلك المظاهر استمرت خلال العصر المملوكي[٣] .

وقد يستعار شمع المسجد الحرام في حفل الزواج بصفة خاصة من أعيان القضاة ، اتضح ذلك في الإعداد لحفل زواج الشهابي أبي المحاسن بن قاضي القضاة الشرفي أبي القسم بن الضياء الحنفي ، في شهر محرم ليلة الخميس رابع عشر الشهر عام (٨٩٧هـ-١٤٩٢م) حيث طلب من القاضي الشافعي إعارته شمع من شموع الحرم ، فرفض ذلك وأرسل له من عنده مائة شمعة ، وزن كل شمعة مَنا[٤] ، فكرر طلبه في رغبته بشمع المسجد ، فأعطاه منه أربعين ، ثم طلب زياده ، فزاده عشرين [٥].

وأعطاه سكر وعسل ، وأربع علب كبار م ملوءة معمولاً ، أو سكر اً ، وثوب صوف ، ومنديلاً سكندرانياً بالإضافة إلى أربعين دينار اً ذهبلً مع مبلغ آخر فوصل المجموع أكثر من ثمانين ديناراً[٦] .

من خلال ما سبق يظهر مدى التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع المكي .

---

[١] السماط ، سماط الطعام وهو ما يقدم طعام اً في هذه المناسبات كبعض الأطعمة المشهورة في ذلك العص ر كالمأمونية ، والرز الحلو والمبثور والدجاج وغير ذلك . انظر : العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٦٧٧ .

[٢] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥٥٩

[3] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٥٦٢ ، جـ٢ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ .

[٤] المن : وحدة من وحدات الوزن يساوي رطلين ، وكل رطل ١٣٠ درهماً ، ويختلف تقديره حسب وجود استعماله في الدول الإسلامية ويبلغ وزنه ٨٣٣ غرام ، حدد الفاسي باثني عشر أوقيه كل أوقيه ٢.٥ رطل مصري ،ضيف الله يحيى الزهراني ، أسعار المواد الغذائية بمكة ، ١١٠

[5] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٧٢٢

[6] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٧٢٢

وقبل أن ننهي الحديث عن أمر الزواج سوف نذكر على سبيل المثال لا الحصر نماذج زيجات أبناء أشراف ، ومن ضمن تلك الاحتفالات ما تم في زواج الشريف ه يزع بن الشريف محمد بن بركات أمير مكة حيث كان هذا الزواج في أواخر شهر محرم عام (٨٩١هـ-١٤٨٦م) ، وكانت العروس ابنة عمه الشريف رميثة بن بركات[١] .

وقد تم الاحتفا ل به بناحية اليمن على بعد مرحلتين من مكة [٢] . ونظراً لمكانة العروسين فقد حرص الكثير من أهل مكة وجدة على حضور الحفل ومشاركة ا لشريف فرحته بزواج ابنه هيزع " وخرج لذلك من مكة وجدة الدولة والكتاب وجماعة من أهلها رجالاً ونساءً في شقادف[٣] " .

بلغت تكلفة هذا الزواج أموالاً طائلة لتوفير كافة المستلزمات لإعداد الحفل بصورة متكاملة ويتضح ذلك من خلال ما ذكره العز ابن فهد ، " وغرم على ذلك غرماً كبيراً" [٤] .

ومن ضمن العادات المتبعة في زواج أبناء الأشراف الاحتفال بزواج عبيدهم والمولدين في نفس حفل الزواج الخاص اك راماً لهولاء العبيد و الخدم و خاصة المقربين منهم ، حيث تزوج بعض عبيد الشريف المقربين وبعض المولدين الحبوش [٥] .

ولا يخلو مثل هذا الاحتفال من وجود المغاني والمطربين الذين يطربون الحاضرين بالغناء والإنشاد ، وفي مقابل ذلك يحصل هؤلاء المغنيين على الأموال الكثيرة ، ولما رجع أهل مكة إليها دخلوها في عرضة ضحوة يوم الخميس تاسع عشري الشهر[٦] .

---

(١) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٤٧١

(٢) السخاوي ، وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام ، تحقيق : بشارعواد معروف وآخرون ، (بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م) ، جـ ٣ ، ٩٩٣ .

(٣) الشقادف : جمع شقدف وهو الهودج وهو مركب للنساء تستعمله نساء البادية في ترحالهم يعمل على هيئة غرفة صغيرة من الخشب ، مثبتة في الرحل وله عصا محنية في أعلاه ، توضع عليه أكسية جميلة من الصوف تحمية من الشمس والبرد ، يتسع مقعده لامرأة واحدة ، سعد بن عبد الله بن جنيده ، الخيل والأبل ، (الرياض ، داره الملك عبد العزيز ، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٥م) ١٩١

(٤) ابن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٤٧١ .

(٥) ابن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٤٧٢ .

(٦) ابن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٤٧٢ .

وهناك زواج أيضاً لابن شريف مكة محمد بن بركات عام (٨٩٩هـ-١٤٩٤م) ذكره ابن فهد وهو زواج الشريف أحمد الجازني ، حيث تزوج من ابنة خاله [١] ، "وفي يوم الجمعة ثالث الشهر – محرم – عمل سماط كبير بحوش دار السيد الشريف أمير مكة جمال الدين محمد بن بركات وليمة لعرس ولده أحمد الجازاني ، ولد زينة بنت رومي على بنت خاله كسلا بنت مالك بن رومي الزبيدي "[٢] ، واحتفل ليلة الزواج بكثير من الألعاب المعروفة في هذه المناسبات [٣] .

وفي عام (٩١٥هـ-١٩٠٩م) في شهر جمادى الأولى تم عقد ابنة الشريف بركات بن محمد بن بركات على محرم بن هزاع بن محمد بن بركات . وقد أقيم الإحتفال خارج مكة بأرض حسان ، والذي كتب عقد الزواج القاضي المالكي فتفضل عليه الشريف بركات والد العروس، فألبسه خلعة وهي مخمل كفوري بفرو بمقلب سمور من ملابسه ، ويقال أنها للسيد بركات وهي من خلع السلطان التي بعثها له تقدر قيمتها بحوالي خمسين دينار ، كما أنعم على ولد القاضي الكبير بصوف أزرق وجوخة حمراء وكذلك أعطى لولده الأخير منديلاً اسكندرانياً.

وقام المنشدون بالإنشاد بهذه المناسبة فختم الرئيس زين الدين بن محب الدين المدني ودعى الشيخ علي الرداد الضرير وانشدوا ، وكذلك أنشد الزين بن محب الدين[٤] .

ثم بعد ذلك توجهوا للفازه وجلست العروس في المكان المعد لها مع بقية النساء ، ثم دخل العريس في ليلة الخميس وفي الصبلح عمل سماط بالفازه وأنشد المنشدون . وبعد انتهاء حفل الزواج أكرم الشريف بركات المنظمين له ، حيث خلع على الصابوني المسئول عن السماط ، وأعطى الرداد ثمانية أشرفية ، والزين بن محب الدين أربعة أشرفية ، والزويد السيد بركات

---

[١] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ،٨٣٥ .
[٢] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٨٣٥ ؛ غاية المرام ، جـ ٢ ، ٥٧٩ .
[٣] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٨٣٥ ؛ غاية المرام ، جـ ٢ ، ٥٧٩ .
[٤] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٦٨٧ .

ثلاثة أشرفية ، والغزاوي أشرفيين ، وأبو الفتح الفاسي ثلاثة أشرفية ، وعبد الرؤف الشا هد وأعطى السيد قايتباي[١] .

تلك كانت صورة لما تم من احتفالات زواج أبناء الأشراف وما كان بها من مراسم احتفال لا تختلف كثيراً عن بقية احتفالات الأسر الغنية ، والطبقات الراقية داخل المجتمع المكي التي كان فيها الكثير من مظاهر البذخ والترف والتي انفق فيها الكثيو من المال والجهد في ذلك العصر . أما بقية أفراد المجتمع المكي فكان يقيم الزواج بدون مظاهر احتفالية كبرى فعندما عقد الشيخ سراج الدين معمر بن يحيى بن عبد القوي على ستيت بنت أبي البركات بن أحمد الزين بالمسجد الحرام في ليلة الجمعة ١٧ ذي الحجة عام (٨٨٨هـ-١٤٨٣م) ، كان اتمام الزواج والدخول بعد خمسة أيام فقط[٢] .

لم تكن حالة الشيخ سراج الدين هي الوحيدة التي تجسد اقتصار الاحتفال بالزواج ، فهناك العديد من الزواجات التي تمت خلال تلك الفترة على هذا المنوال[٣] .

وقد أثنى العز بن فهد على زواج كان الاحتفال به مبسطاً خال ياً من الإسراف والبذخ وذلك في شهر ذي القعدة عام (٩١٢هـ-١٥٠٦م) ، عند زواج الكمالي أبي البركات بن أبي الفضل بن أبي البركات الزين على أم كلثوم بنت الشرفي أبي القاسم بن محب الدين بن عز الدين النويري ، وكان الدخول ليلة الخميس عاشر الشهر بلا عمل شيء وهو نعم الفعل[٤] .

تلك نماذج لما تم من حفلات الزواج خلال فترة الدراسة .

الـولادة :

عرف المجتمع المكي العديد من المناسبات الأسرية والتي اهتمت بها الأسر المكية وحرصت على الاحتفال بها وإحيائها ، وذلك لما تدخله من مظاهر البهجة والفرحة والسرور

---

[١] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٦٨٨ ؛ غاية المرام ، جـ ٣ ، ٢١٤ .
[٢] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٣٢٢ – ٣٢٣ .
[٣] أنظر ، العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٧ ، ٥٠٥ ، ٥١٤ ، جـ ٢ ، ٦٩٣ ،
[٤] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١٥٥٣ .

على القلوب فيكون لذلك أثر طيب في النفوس ، يساعد على التخفيف من أعباء الحياة ومصاعبها .

ومن المناسبات السارة في المجتمع المكي قدوم المولود في الأسرة ،وتبدأ المرأة بالإهتمام بنفسها منذ أن تعلم أنها حامل وتتحرز على نفسها ، وتعتني بصحتها ، وتتجنب حمل الأشياء الثقيلة ، وتتوقف عن تناول بعض الأدوية وتقوم بتحضير لوازم المولود وتتكون من كسوة للطفل ، ولفائف وعند اقتراب موعد الولادة تكون هناك من تساعدها[١] وهي القابلة[٢] " الداية " وهي بمثابة طبيبة النساء وهي مهنة احترفتها بعض النساء في المجتمع المكي ، خدمة لبقية نساء المجتمع بأجرة معلومة تحصل عليها بعد ولادة المولود ، وتقوم بالعناية بشأن تلك الأم والمولود الجديد الذي أدخل قدومه الفرحة والسرور لأسرته ، وعند قدوم المولود هناك عادات وتقاليد في مثل هذه المناسبة السعيدة ، حيث تقام الإحتفالات فرحة بقدوم المولود السعيد ، فتقام الولائم احتفاءً به وتقدم أنواع من الحلوى الخاصة[٣] بهذه المناسبة وقد رصد لنا العز بن فهد وصفاً لما كان يقع من احتفال بهذا المولود من قبل أسرته : " وفي ليلة أول شهر صفر ولد عبد القادر بن أبي السعود بن زبرق الشيباني ، أمه أم الحسين بن يونس العطار وأمها حبشية وعمل لها زلابية[٤] وعسل فرق على بعض معارفه " [٥] .

وعند إتمام المولود أسبوعاً فإنه يقام احتفال آخر يسمى السابع ويكون ذلك حسب مقدرة الأسرة كما يتضح من خلال ما ذكره العز بن فهد ففي عام (٩١٢هـ-١٥٠٦م) ، ضحى يوم

---

(١) آمنة الرواشدة ، حياة المرأة في العصر المملوكي في مصر والشام ، ٦٤٨– ٩٢٣هـ / ١٢٥٠– ١٥١٧م دراسة سياسية اجتماعية فكرية ، (رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م) ١١٩

(٢) القابلة ، وهي مختصة بالنساء في غالب الأمر لما أنهن الظاهرات بعضهن على عورات البعض وتسمى القائمة على ذلك منهن القابلة استعير فيها معنى الإعطاء والقبول كأن النفساء تعطيها الجنين وكأنها تقبله ، ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد، ٤١٢ ، مقدمة بن خلدون ، ط٣ ، (بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ١٤٠١هـ-١٩٨١م) ص .

(3) عواطف محمد نواب ، ملامح من الحياة الاجتماعية في مكة المكرمة خلال القرن العاشر الهجري ، ٣٨٢ .

(4) الزلابية ، نوع من العجائن المقلية الخفيفة والهشة جداً تفرد بش كل قرص كبير مستدير يقلى في إناء كبير مملوء بالزيت تقدم مع السكر المذاب الشيرة أو الجبن المالح وأحياناً السكر الناعم . محمد عمر رفيع ، مكة في القرن الرابع عشر الهجري ، (نادي مكة الثقافي ، ١٤٠١هـ- ١٩٨١م) ٥٧ ؛ محمد علي مغربي ، ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة ، ط١ ، (جدة ، الكتاب العربي السعودي ، تهامة ، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م) ٢٢٦

(5) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٥١٥.

الإثنين خامس عشر الشهر ولد أبو الخير بن المحيوي عبد القادر ب ن القاضي جلال الدين أبي الـعادات بن أبي العباس المالكي ، أمه فاطمة بنت الشيخ أبي حامد بن عمر المصري وتكلفوا له زلابية وغيرها وسابع[١] .

وهناك نموذج آخر لما كان يتم من إعداد الحلويات " وفي يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الآخرة لعام (٩١٨هـ-١٥١٢م) ، ولدت شيت بنت الفخري أبي بكر بن الشيخ جمال الدين محمد بن عمر الشيبي ، أمها فاطمة بنت العفيف عبد الله بن عمر الشيبي ، وفرق ثاني يوم أبوها الزلابية " [٢] .

---

[1] العز بن فهد بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٥٢٢ .
[2] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٨٤٩ .

الـطـلاق :

أباح التشريع الإسلامي الطلاق كعلاج ضروري للمشاكل التي يستعصى حلها ، تجعل استمرار الحياة الزوجية م ستحيلة ، والطلاق أمر مكروه لأنه يفصل العلاقة بين الزوجين ، ويسلب الأبناء حب وعطف وحنان الوالدين ، ويهدم كيان الأسرة ، وقد بينت الشريعة الإسلامية الطرق التي تنظم الطلاق من خلال الآيات الكريمة والأحاديث النبوية ، وقال تعـالى

:

وكما بينت أحكام الطلاق من خلال سورتي البقرة والطـلاق قال تعالى :

))

وقد عرف العرب الطلاق قبل الإسلام ، وكان يحق للمرأة أن تطلق نفسها من زوجها، وكان ما يستدل به على ذلك أن تحول المرأة مدخل الخيمة الى عكس الأتجاة الذي كانت علية الخيمة أولاً ، فإذا كان مدخل الخيمة جهة الشرق حولته إلى جهة الغرب ، فكان الزوج يمتنع عن الدخول ويعلم أن زوجته قد طلقته أو طلقت نفسها منه[٣] .

انتشرت ظاهرة الطلاق بالمجتمع المكي خلال العصر المملوكي ، ويتضح ذلك من خلال تراجم النساء في مصادر التاريخ المكي[٤] ، نجد المرأة قد تطلق لأكثر من مرة وتتزوج

---

[١] سورة البقرة ، آية (٢٢٩) .
[٢] سورة الطلاق ، آية (١) .
[٣] أحمد الشامي ، التطور التاريخي لعقود الزواج في الإسلام ، (دراسة مقارنة ، القاهرة ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م) ٢٦
[٤] الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٥ ، ٤٣٥ ، ٤٤٨ ، ٤٥٤ ، ٤٦٢ .

كذلك لأكثر من مرة[٥] ، ولعل ذلك أما لإقتدار الزوجة ومكانتها الإجتماعية أو لمكانة أسرتها العلمية ، أو لعل هناك أسباب أخرى تخفى علينا حتى الآن .

وبطبيعة الحال فلابد أن تكون هناك أسباب اً مؤدية إلى هذا الطلاق وانفصام عرى الترابط الأسري ، وقد تختلف هذه الأسباب من طلاق لآخر . ومن الأسباب المؤدية للطلاق ما حدث في قضية طلاق الشريف عجلان بن رميثة من زوجته زينب بنت القاضي شهاب الدين الطبري وقد ذكرت لنا المصادر [١] الأسباب المؤدية لهذا الطلاق وهي كما وردت من خلال النص التالي :-

عام (٧٧٣هـ-١٣٧٣م) ، "بعد الحج طلق السيد عجلان زوجته زينب بنت القاضي شهاب الدين الطبري طلقة واحدة رجعية بعد سؤالها ذلك منه ، وتوسلها بالختمة المعظمة أن يطلقها " .

نلاحظ طلب الزوجة الطلاق من زوجها وأسبابها ، لظنها أن الشريف يبقى على ما كان عليه بمكة ، فإنها كانت تجد الكلفة العظيمة لما يريده منها للقيام بكلفته وكلفة غلمانه وعبيده وبني حسن ، وما ينصرف على سماطه من مالها كل شهر ، و هو انه عجزت عن القيام بذلك كله ، فإنه كان لا يعطيها في كلفة ذلك ما يكفيها وهناك سبب آخر ، ولأنها ظهر لها أن بعض سراريـه قد حملت منه ، وظهر حملها هي أيضاً منه وكانت سألته ألا يقرب سريه من سراريه ، فقال لها أما الزواج فلا أتزوج عليك أحد ، وأما الجوار ي فلا عليك منهن ، فأبت إلا الطلاق ، فطلقها "[٢] .

---

[٥] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٠٠ ، ١٤١٣ ، ١٤٢١ ، ١٤٥٠ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦٦ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٨٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٤ .

[١] الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٢٢٤ ؛ بن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٣١٦ .

[2] الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٢٢٤ ؛ بن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٣١٦ .

ومن أسباب الطلاق عدم إنجاب الزوجة ، ويتضح هذا السبب مما ورد في ترجمة شمسيه بنت عجلان بن رميثة[٣] حينما تزوجت مرتين وطلقت مرتين أيضاً ، تزوجها الشريف علي بن محمد من ذوي عبد الكريم ثم طلقها ، ثم تزوجها بعده ابن عمها الشريف حسن بن ثقبة ، أقامت معه سنين كثيرة ثم طلقها ولم تلد له ولا لغيره .

وهناك طلاق آخر للسبب ن فسه وهو عدم الإنجاب وذلك ندركه ترجمة خديجة بنت شهاب الدين أحمد الطبري[١] التي تزوجت مرتين وطلقت مرتين حيث تزوجها الجمال محمد بن العز الأصفهاني ، ثم ابن عمتها القاضي نور الدين علي بن أحمد النويري المالكي وبانت منه حتى ماتت ولم تلد لأحد منهما .

وقد يكون الطلاق بسبب تأخر الإنجاب ، وربما حملت بعد زواجها ثانية ، كما في حالة السيدة عائشة بنت الفقيه عفيف الدين عبد الله بن ظهيرة القرشية حيث تزوجها قريبها ظهيرة بن حسين بن ظهيرة ، ومكثت عنده سنين ولم تلد له فطلقها ، ثم تزوجها القاضي عز الدين بن محب الدين النويري وولدت له أولاداً ومات عنها ، ثم تزوجها عمر بن حسين بن ظهيرة ومات عنها بعد أن ولدت له بنتاً ، ثم تزوجها عز الدين عبد العزيز بن علي النويري وطلقها تشاؤ ماً من وفاة زوجين سابقين لها .[٢]

ومن أهم الأسباب المؤدية للطلاق الغيرة التي هي من طبيعة النساء ، والتي غالباً ما تحدث عندما يتزوج الرجل على زوجته ، وقد وقع الطلاق لكماليۃ بنت عبد الرحمن الفا سي[٣] فقد تزوجها الشريف حسن بن عجلان ، وأقامت أياماً قليلة في عصمته وطلقها ، ثم تزوجها القاضي محب الدين أحمد بن جمال الدين بن ظهيرة عام (٨١٠هـ-١٤٠٦م) ، وقد ولدت له عدة

---

[٣] شمسية بنت ع جلان بن رميثة تزوجت مرتين كانت ذات حشمة ورئ اسة توفيت في النصف الثاني من شعبان ٨٢٢هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٨ .

[١] خديجة بنت شهاب الدين أحمد بن نجم الدين محمد بن المحب الطبري ، أم الفضل ٧٤٠هـ ، كانت ذات مروءة كثيرة وخير وحشمة ، جاورت في المدينة ، سميت على جدتها لأمها حسنة بنت محمد توفيت في ٢٣رمضان ، سنة ٨١٤هـ ودفنت بالمعلاة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨١ .

[2] الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٦ .

[٣] أنظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣٩ .

بنات ثم تزوج عليها أم الحسين بنت عبد الرحمن اليافعي (فلم تصبر زوجته الأولى) وسببت له الكثير من المشـاكل " فلقي منها تعباً كثيراً " فطلقها في آخر يوم من رمضان عام (٨٢٥هـ-١٤٢١م)[٤].

وهناك امرأة أخرى أدت بها الغيرة إلى الطلاق وهي أم الحسين بنت عبد الواحد بن زين الدين الطبري التي تزوجها قريبها الإمام محب الدين الطبري ثم تزوج عليها أو راجع زوجته التي قبلها ، وطلقها وقد وصف حالها صاحب بلوغ القرى بقوله ، "وكان بها اختلال في عقلها " ، ويذكر سبب ذلك ، " فحصلت لها غيرة أدت بها إلى هذا الحال "[١] وهكذا نلاحظ أن غيرة النساء أحياناً تؤدي إلى عواقب وخيمة .

وقد يتم الطلاق حين يصل إلى علم الزوجة بأن زوجها قد تزوج عليها ، وهو يخفي ذلك فأنها تطلب الطلاق وذلك ما يلاحظ من خلال ما ذكره العز بن فهد من زواج علي بن أبي بكر المرشدي من بنت محمد الدقوقي وكان بينهما مصالح مالية فتزوجها سراً ليسكتها ، وكتب على نفسه التزاماً مائتي ديناراً إن طلقها وكتم لذلك إلى حين انفصاله عنها ، فسمعت زوجته أم أولاده بزواجه فاشتكته إلى الباش ، فطلبوا منها البراءة من كل شيء ليطلقها ، و يقال بل أشهد لها بأن جميع أمواله بينهما مناصفة ، والزوجة الجديدة لم يفارقها لما بينهما من التزام .[٢]

يتضح مما سبق عدم قدرة الزوجة الأولى على الاستمرار مع زوجها بعد معرفتها بزواجه بأخرى سراً فلجأت للسلطة لكي تتخلص من الارتباط بهذا الزوج .

وقد يكون هناك سبب أخر من أسباب الطلاق وهو ظهور رضاع بين الزوجين ، كما حدث في حالة طلاق أم كلثوم بنت محمد بن عمر التميمي ، التي تزوجها القاضي عبد العزيز النويري وولدت له ، ولظهور محرمية بينهما فإنه تم الطلاق[٣] .

---

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٥١.
(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٨٨ .
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٥٠٦ .
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٦٠٩ .

وقد يكون سبب الطلاق غيبة الزوج عن الزوجة مدة طويلة كما حدث للشريفة بنت قاضي الحرمين سراج الدين أبي المكارم عبد اللطيف الحسني الفاسي حينما تزوجها السراج عمر بن عبد الله بن تقي الدين الحرازي سنة (٨٣٤هـ-١٤٣٠م) ، وطلقت منه لغيبته عنها في بلاد الهند[٤] .

ويكون الطـلاق أحياناً موضحاً ما تم الاتفاق عليه بين الزوج وأهل الزوجة ويكون لدى القاضي ، وذلك ما رصده لنا العز بن فهد ضمن أحداث عام (٩٠١هـ-١٥٩٤م) ، في شهر ربيع الأول بقوله : " وفي أوائل هذا الشهر ، طلق عبد القادر بن الشيخ نجم الدين بن ظهيرة زوجته سعادة بنت القاضي الشافعي بواسطة الشيخ أحمد بن حاتم المغربي على إعطاء مائة وخمسين ديناراً وإبراء والده من أربعمائة وخمسين ديناراً مسطور عليه ، وإبراء ذمته من مهرها وهو مئتا مثقال ومن غير ذلك وبحملها بنتيها منه عشرين سنة " [1].

ويبدو من خلال ما سبق أن الزوج يملي شروطه لطلاق زوجته وإعفاءه من الالتزامات المالية التي عليه وعلى والده لأسرة الزوجة ، مع رعاية الزوجة المطلقة لابنتيها من هذا الرجل مدة عشرين عاماً .

وهناك نص آخر يفصل طلاقاً وقع لابنة المؤرخ العز بن فهد ذكرها ضمن أحداث يوم الأثنين ثمان عشر شهر ذي الحجة عام (٩١٤هـ-١٥١٠م) ، "وفي يومه طلق الزين عمر بن عبد اللطيف الحلبي الشهير بن البيطار وبابن تربة ، بنيتي سعادة بعد ابرائه من مائة مثقال حالة ومن نفقة العدة ، ومن النفقة وجعل لولده في كل سنة عشرة أشرفية مدة عشر سنين من تاريخه من نفقته وكسوته وجميع مؤنه عزبه مزوجه مقيمه مسافره [٢].

ويتضح من النص السابق الشروط التي تم الاتفاق عليها لإتمام عملية الطلاق بين الزوجين .

---

[4] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٧ ؛ إتحاف الورى ، جـ٤ ، ٦٢٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٦٧

[1] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ .

[2] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٦٥٨ .

وقد يتم الطلاق سريعاً كما وقع في ليلة الخميس رابع عشر شهر جماد الأخر عام (٩١٣هـ-١٥٠٩م) ، عندما تزوج البرهاني إبراهيم بن القاضي شاله من فاطمة بنت أبي المكارم بن محب الدين وكان المسئول عنها الأمير الكبير الذي عمل لها سفرة جميلة ومعمولاً ثم توجه العريس في يومه لبيته ثم عاد بعد قليل فلم يحصل اتفاق ثم طلق[١] .

وهناك طلاق آخر تم سريعاً ففي ليلة الخميس رابع شهر محرم عام (٩١٧هـ -١٥١٢م) ، تم عقد الشريف محمد بن السيد اسحاق صهر الخواجا شمس الدين قاوان ، على فاطمة بنت الخطيب شمس الدين محمد بن أبي بكر بن الفضل النويري بال مسجد الحرام بحضور القضاة والباش والفقهاء ، والعاقد قاضي القضاة الشافعي ، وفي ليلة الأربعاء سابع عشر الشهر تم الزواج ، وثم بعد ذلك لم يحدث وفاق بينهما فطلقها[٢] .

ولا شك أن الطلاق السريع قد يكون من أسبابه عدم التوافق بين الزوجين .

وكما كان هناك من يتكرر طلاقها مرات بعد عدة زيجات ، هناك من تبقى بعد طلاقها من زوجها الأول ولا تتزوج حتى وفاتها ، وذلك شيء قد يكون نادراً خاصة في ذلك العصر الذي لا تبقى فيها المرأة خالية بدون زوج حتى وأن جرى طلاقها مراراً .

ويشير الفاسي[٣] إلى هذا النوع من النساء ، فقد تزوجت زينب بنت محمد بن عبد الملك بن الشيخ المرجاني المكي (٨١٦هـ-١٤١٢م)[٤] ، من الشريف عبد الرحمن بن أبي الخير الفاسي في محرم سنة (٧٨٦هـ- ١٣٨٦م) ، وطلقها قبل وفاته ، فلم تتزوج بعده حتى توفيت سنة (٨١٦هـ-١٤١٢م) بمكة .

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٥٩٠ .
(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٧٦٩
(3) الفاسي ، العقد الثمين ،
(٤) زينب بنت محمد بن عبد الملك بن الشيخ المرجاني تزوجها الشريف عبد الرحمن الفاسي في محرم سنة ٧٨٦هـ أثر موت زوجته أم هاني بنت علي الفاسي ، فولدت له زينب وأولاداً هم المحمدان أبو اليمن أبو الفضل ، وطلقها قبل وفاته ولم تتزوج بعده حتى توفيت في ٦ من ذي الحجة سنة ٨١٦هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٧ .

كذلك فقد كان الحال نفسه مع خديجـة بنت زين الدين محمد بن أحمد بن محمـد بن المحب الطبري [١] (ت٨٢٠هـ- ١٤١٦م) ، التي تزوجها أبو عبد الله محمد بن الشيخ أبي العباس بن عبد المعطي ، وطلقها وتأيمت بعده حتى ماتت [٢] .

الـوفـاة :

عاش المجتمع المكي متمسك بعادات وتقاليد شملت كافة نواحي الحياة ، وقد توارث المكيون تلك العا دات والتقاليد الاجتماعية جيلاً بعد جيل ، فكما كان للمجتمع عاداته في المناسبات السعيدة من زواج وولادة وختان ، كان له أيضاً عادات في المنا سبات المحزنة حين وفاة أحد أفراد الأسرة ، وكانت هناك العديد من أسباب الوفاة التي سوف نتعرف عليها من خلال النصوص التاريخية ، فقد ذكرت المصادر المتاحة أسباباً متعددة للوفاة ومن أهمها انتشار الأمراض والأوبئة وقلة الوعي الصحي .

ويشير العز بن فهد إلى وباء حل بمك ة سنة (٨٨٥هـ- ١٤٨٠م) قضى على كثير من الناس ، "مات بمكة خلائق كثيرون وفي شهر ذي الحجة فوق الوصف ، وفي الشهر الذي قبله ، فإن كثيراً من الناس يوجع أياماً يسيرة ويقضى ، وغالب الوجع ذات الجنب "[٣] .

---

(1) خديجة بنت زين الدين محمد بن أحمد بن محمد بن المحب الطبري ، تزوجها أبو عبد الله محمد بن عبد المعطي وسمعت على كمال الدين محمد بن عمر بن حبيب الحلبي ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٥.

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٧ .

(٣) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ١٢١ .

ومن النساء اللاتي توفين بهذا المرض بنت صالح بن المرشدي محمد الذي كان وجعها يوماً واحداً [١] .

وهناك من مات من النساء المكيات نتيجة الأوبئة وهن خارج مكة كما حدث مع ، أم كلثوم بنت عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد اليافعي وبناتها اللاتي توفين بالطاعون في القاهرة في شعبان عام (٨٣٣هـ-١٤٢٩م)[٢] .

كما توفين بعض النساء بسبب المرض الذي لم يتوفر له علاج آنذاك فقد توفيت فاطمة بنت الرضي محمد بن أحمد الطبري [٣] ، في شهر رمضان عام (٨٢٠هـ-١٤١٦م) ، بسبب ضيق النفس ولم يشعر أحد بوقت موتها [٤] . أما كمالية بنت علي بن عبد الكريم بن ظهيرة (٨٥٧هـ-١٤٥٣م) ، فقد مرضت وحصل لها قبل موته ا بمدة حصر البول ، وتوفيت في يوم الجمعة عاشر ربيع الأخر سنة [٥].

وهناك حالة مرضية أدت إلى وفاة ستيت أم راجح ابنة علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود بن ظهيرة أواخر يوم السبت جمادى الأولى عام (٨٨٦هـ-١٤٨١م) [٦].

---

(١) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ١١٨ .

(٢) أم كلثوم بنت عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد اليافعي ، ولدت في رمضان سنة ٧٨٧هـ ، أجاز لها من أجاز لأختها فاطمة ، تزوجت عبد الرحمن بن شمس الدين المصري وأنجبت منه بناتاً ، توفيت في القاهرة هي وبناتها سنة ٨٣٣هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠١ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٠ .

(٣) فاطمة بنت الرضي محمد بن الإمام شهاب الدين أحمد الطبري ،إمام المقام بالمسجد الحرا م ، أم الأمان المكية ، تزوجت عدة مرات ، وتوفيت بضيق النفس سنة ٨٢٠هـ وكان فيها خير وعقل ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٩٩ .

(٤) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٩٩ .

(٥) كمالية بنت علي بن عبد الكريم بن ظهيرة القرشي حصلت على عدة إجازات علمية عام ٧٨٨هـ ، تزوجت مرتين ، كانت محدثة ، مرضت بحصر البول ، وتوفيت في يوم الجمعة عاشر ربيع الأخر سنة ٨٥٧هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ،١٥٣٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ،١٢٠ .

(٦) ستيت أم راجح بنت علي بن أبي البركات محمد ابن أبي السعود بن ظهيرة ، أمها أم الخير بنت القاضي عز الدين النويري ، زارت المدينة وجاورت بها ، خطبت غير مرة فامتنعت وماتت وهي على ذلك بعد تعلل مدة في أواخر يوم السبت جمادى الأولى سنة ٨٨٦هـ ، بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٦٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤٦ .

ومن الأسباب البسيطة التي كانت تؤدي إلى الوفاة ما حدث للشريفة حبيبة الله بنت الشيخ صفي الدين بن نور الدين الحسني الأيجي حيث توفيت في يوم الجمعة ١٣ شوال عام (٨٩٥هـ-١٤٩٠م) ، بسبب عسر الهضم أو القرحة[١] .

وهناك من أمراض المعدة التي لا تمهل طويلاً كما حدث للسيدة كمالية بنت الشيخ أبي حامد محمد بن أبي الخير محمد بن أبي السعود بن ظهيرة التي توفيت في ليلة الثلاثاء سابع رمضان عام (٨٩٧هـ-١٤٩٢م) ، حيث كان وجعها أقل من أسبوع وظنوه خاطراً فكووها ، ثم تبين أنه نزله[٢] .

وربما أدى ارتفاع الحرارة إلى الوفاة كما حدث مع رقية بنت أبي الفتح بن قاضي القضاة بن الضياء الحنفي حيث توفيت في ليلة السبت سادس عشر شوال عام (٩٠٩هـ-١٥٠٤م) ، وهي حاضرة الذهن ، ولم يكن بها إلا حرور ، ومكثت به يومين وليلتين ، وكانت تشتكي الحرارة بيدها ورجليها ، وتشتهي شرب الماء فما تقدر على اساغته ، وتشرق وتكاد روحها تطلع من شربه . ويصف ابن فهد أيضاً ما طلبته قبل موتها ، فلما كان عند موتها ، قالت لهم : " قبلوا سريري للقبلة ، ففعلوا بعد أن حلفتهم أن يفعلوا ذلك ، ويذهبوا عنها لتستريح فراحوا ، فتنفست نفسين وقضت " .[٣]

تلك كانت نماذج للأمراض المسببة للوفاة للنساء في مكة خلال فترة الدارسة .

ومن أسباب الوفاة ما يكون فجأة بدون مرض كما حدث لأحدى السيدات وهي امرأة الجندار التي ذهبت تعزي في وفاة أحد الأشخاص قبل وفاتها بيوم فقد ذكر ذلك ابن فهد بأنها توفيت يوم الخميس خامس وعشرين شهر صفر عام (٨٩٩هـ-١٤٨٦م) ، من غير تقدم وجع

---

(١) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٦٣٩ .
(٢) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٥٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٢ .
(٣) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١٣١٨ .

بل كانت تبكي مع النساء الذين يبكون على كريم الدين قبل وفاتها بيوم واحد وحصل لها كسل فذهبت إلى بيتها وزاد بها إلى أن ماتت [١] .

وحادثة أخرى لأم الصديق العرابي ، سعادة بنت محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الهمداني التي ماتت في ليلة الجمعة ١٢ شهر شوال عام (٩٠٥هـ-١٥٠٠م) ، بعد أن ذهبت إلى العمرة راكبة وعادت ولم تطف ولم تسع واصيبت بسكته ثم توفيت[٢] .

ويشير ابن فهد إلى وفاة المرأة عائشة بنت الحلبي في صفر عام (٩١٠هـ-١٥٠٥م) ، بسبب مرض عرف في ذلك العصر بحب الأفرنجي[٣] .

ومن النساء المكيات من تقدم بها العمر كالسيدة بدور بنت عبد الله المريسية ، التي عمرت وطال بها العمر حتى رأت أولاد أولاد أولادها ، وحصل لها بأخره تغير في عقلها ، واستمرت به إلى أن ماتت ضحى يوم الجمعة ثامن عشر شوال عام (٨٥٠هـ-١٤٤٥م) [٤].

ربما تكون أحد أسباب الوفاة تعرض المرء للحوادث الطارئة التي قد تمر عليه ا في حياته ، وهي أقدار مقدرة من الله سبحانه وتعالى ، وتعدد أسباب الحوادث الطارئة فمنها ما كان السقوط وتهدم المنازل ، ومنها الحريق ، ومنها الغرق ، ومنها حوادث القتل ، وتلك الأسباب رصدها لنا العز بن فهد من خلال النصوص الواردة لت لك الأحداث والتي سوف نتعرف على بعضها .

---

(١) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٨١٤.
(٢) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١١٢٣ .
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٣٤٦ .
(٤) بدور بنت عبد الله المريسية ، هي جدة النجم عمر بن فهد لامه ، حصلت على العديد من الإجازات العلمية من علماء مكة ، وكانت محدثة ، توفيت في يوم الجمعة ١٨ شوال عام ٨٥٠هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٠٢ ؛ معجم الشيوخ ، ٣٠٩ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ،٢٦٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢ ؛ كحاله ، أعلام النساء ، جـ ١ ، ١٣٢ .

فمن حوادث الهدم وسقوط المنازل ، ما نتج عنه وفاة زينب بنت يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن البناء المدني فقد ماتت تحت هدم في ليلـة الثلاثاء حادي عشـري رمضان عـام (٨٤٩هـ-١٤٤٤م) ، بمكة وصلى عليهـا بعد صلاة الصبـح عند باب الكعبة ودفنت بالمعلاة [١].

وحادثة هدم أخرى كانت نتيجتها وفاة أم الحسين بن ت القاضي محب الدين أحمد بن أحمد بن ظهيرة، حيث توفيت في ضحى يوم السبت عاشر محرم سنة (٨٦٠هـ- ١٤٥٥م) ، بمكة بسبب سقوط حائط وسقف منزلها [٢].

ونفس الحادثـة تكررت للسيدة مصباح بنت عبد الله بن جار الله بن زائد المكي[٣] .

وحادثـة أخرى كانت عبارة عن السقوط من الأعلى فقد سقطت من سطح دارها السيدة كمـالية بنت علي بن محمد النويري ليلة الأربـعاء ثامن ذي الحجة سنة (٨٦٧هـ- ١٤٦٢م) فماتت [٤] .

---

(١) زينت بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن البناء المدني ، سمعت من والدها بالمدينة المنورة ، حصلت على العديد من الإجازات العلمية ، جاورت بمكة حتى ماتت عام ٨٤٩هـ ، وكانت خيرة صالحة كثيرة العبادة والطواف ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٥٤ ؛ معجم الشيوخ ، ٣١٧ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٢٥٠ ؛ السخاوي ؛ الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥٠ ؛ التبر المسبوك في ذيل السلوك ، مراجعة سعيد عاشور ، تحقيقة لبيبة إبراهيم مصطفى ونجوى مصطفى كامل ، (القاهرة ، دار الكتب والوثائق القومية ، مركز تحقيق التراث ، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م ، جـ ١) ١٢٨ ؛ الزركلي ، أعلام النساء ، جـ ٢ ، ١٢٣ .

(٢) أم الحسين بنت القاضي محب الدين أحمد بن أحمد ظهيرة ، ولدت سنة ٨٢٢هـ ، حصلت على العديد من الإجازات الداخلية والخارجية ، تزوجها قريبها رضي الدين محمد بن ظهيرة سنة ٨٣٤هـ ، توفيت يوم السبت عاشر محرم ٨٦٠هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٧٢ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٦٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٣٩ .

(٣) مصباح بنت عبد الله جار الله بن زائد المكي ، أجاز لها عام ٨٣٦هـ من أجاز أبا الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن ظهيرة ماتت تحت هدم في صبح يوم الخميس رابع عشر صفر سنة ٨٦٠هـ بمكة وصلى عليها عصر يومها ودفنت بالمعلاة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٤٨؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٦ .

(٤) كمالية بنت القاضي علي بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النويري المكي ، ولدت سنة ٧٨٢هـ ، حصلت على عدة اجازات مع اخوتها وباسمها ، تزوجت مرتين ، توفيت عام ٨٦٧هـ ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٦٢ ؛ معجم الشيوخ ، ٣٢٥ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٢٥١ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٠ .

وهناك حادثة تختلف عن سابقتها فقد أدى السقوط من على الجمل إلى كسور تسببت في الوفاة فبعد أن سقطت سلمى بنت أحمد الجبان أم أبي الفضل بن أحمد بن أبي البقاء بن الضياء ، من على الجمل وانسلخ وركها ، وذهبوا بها إلى الوادي وبقيت نصف شهر ولكنها لم تشف بل زاد مرضها ، فحملت إلى مكة وبقيت عند ولدها إلى أن ماتت يوم الخميس ثاني عشر صفر عام (٩١١هـ-١٥٠٥م) ، ودفنت بالمعلاة[١] .

أما الحادثة الأخيرة خلا ل فترة الدارسة فقد وقعت في يوم السبت ثاني عشر شهر جمادى الأولى عام (٩١٨هـ-١٥١٢م) ، حيث سقطت رابعة بنت عبد الغني المكية ، زوجة محمد بن سعيد وكلاهما من فقراء الشيخ العرابي من علو سطح بيتها إلى أسفل البيت فماتت وجهزتها الدولة [٢] .

وقد تكون من أسباب الوفاة الغرق في البحر كما حدث لست الجميع بنت علي بن أحمد العبدري الشيبي (٨٧٨هـ-١٤٧٣م)[٣] ، التي غرقت في البحر في أثناء عودتها من المدينة المنورة بين ينبع وجدة في أثناء رجوعها من زيارة المدينة المنورة[٤].

ومن الحوادث التي يكثر فيها الوفيات حوادث السيول والأمط ار القوية التي تسبب هدم المنازل كما حدث في السيل الذي وقع بمكة يوم الأربعاء والخميس رابع عشر شهر ذي القعدة عام (٨٨٧هـ-١٤٨٢م) ، وقد وصفه العز بن فهد بأنه ، استمر حتى مات به خلائق لا يحصون ، وهدم دوراً كثيرة ومات تحتها خلق كثير منهم الشريفة خديجة بنت أحمد ب ن موسى والدة سراج الدين معمر وأخته سقط عليهم بيتهم [٥] .

---

(١) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٤٣٢ .
(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٨٥١ .
(٣) هي ست الجميع بنت علي بن أحمد بن محمد بن علي بن عيسى بن ناصر الأول القرشي العبدري الشيبي ، زوجة قاسم المغربي ، توفيت عام ٨٧٨هـ ، أنظر السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣١٢
(٤) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٢١ .
(٥) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٢٣٦ .

ومن الحوادث التي تسببت في الوفاة حوادث الحريق ، كالحريق الذي حدث في عصر يوم الخميس في عشرين من ذي القعدة عام(٨٩٧هـ-١٤٩١م) ، توفيت بسببه امرأة .

وكان حريقاً كبيراً وقع بالشبيكة ويصف ابن فهد ذلك الحريق أنه " لولا لطف الله ولولا أنها بالنهار لكان الأمر عظيماً"[١] .

وهناك حادث حريق آخر راح ضحيته امرأة واحدة وبنتين ، وذلك حينما وقع حريق في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول عام (٩١٩هـ-١٥١٣م) ، بالشبيكة في احد أحواش الخواجا محمد قاوان ، وتعدى ل بعض الجيران ، وماتت بمخزن الحوش امرأة تعلم البنات وبنتان ، وذلك من الدخان وحمو النار وما أمكنهم الخروج فماتوا من ذلك ولم يحترقوا[٢].

ومن الحوادث المؤسفة التي تزهق بسببها نفس بدون سبب : حوادث القتل ، وقد ذكر العز بن فهد حادثة راحت ضحيتها أحدى نساء مكة ، وهي أم الهدى سعادة بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود بن ظهيرة [٣] ، حيث وجدت مقتولة في فراشها في اواخر ليلة الأحد خامس عشر شهر ربيع الأخر سنة (٨٧٤هـ-١٤٦٩م) ، والقاتل لها جاريتان لها خنقتاها حتى ماتت[٤] . وقد أخذا ذهباً ومصاغاً وثياباً ، وكانتا قبل ذلك استعانتا بجارية أجنبية في شراء سم فأر فاسقياه لستهما في لبن ، فتوجعت من ذلك ، وكانت معللة به إلى أن حصلت لها الشهادة [٥] .

---

(١) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٦٥ .
(٢) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١٨٩٦ .
(٣) أم الهدى سعادة بنت علي بن ابي البركات محمد بن أبي السعود بن ظهيرة القرشي ، ولدت سنة ٨٣٠هـ ، حصلت على عدة إجازات ، تزوجها ابن عمها أبو الخير محمد بن أبي السعود محمد بن أبي البركات بن ظهيرة ولم تلد له واستمرت عنده إلى أن وجدت مقتولة سنة ٨٧٤هـ وصلى عليها عند الحجر الأسود ، شقيقها برهان الدين ، ودفنت بالمعلاة ، ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٠٥ ؛ الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣١ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٦٠
(٤) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٠٥ ؛ الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣١ .
(5) العز بن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٠٥ .

وهناك حادثـة قتل أخرى تعرضت لها إحدى النساء في آخر شهر ربيع الثاني عام (٨٩٩هـ-١٤٩٣م) ، حيث وجدت امرأة مصرية مقتولة بزقاق الحجر[١] .

وتحدث الوفاة أحياناً في ظروف مختلفة ، فمثلاً ما يحدث منها أثناء السير في الطريق وذلك عندما حدثت وفاة لامرأة توفيت أثناء طريق عودتها إلى مكة وهي ست الجميع بنت عطية بن محمد بن ابي الخير بن فهد[٢] ، التي سافرت مع زوجها إلى سواكن[٣] ، وعادت معه فتوفيت في أثناء عودتـها في البحر في ذي العقـدة (٨٧١هـ-١٤٦٦م) ، ودفنت ببعض الجزر[٤] .

وهناك امرأة أخرى توفيت في أثناء عودتها من القاهرة وهي سعادة بنت أبي السرور محمد الفاسي [٥] التي ماتت في عودتها من رحلتها الثانية في ثامن عشر ذي العقدة سنة (٨٧٦هـ-١٤٧١م) ، بالقرب من ينبع[٦] ، وحملت إليها ودفنت بها[٧] .

وقد تتعرض المرأة لعارض صحي بسبب حملها وولادتها ، وربما تتعرض للموت خلال فترة حملها أو أثناء أو بعد ولادتها ، وقد أشارت المصادر إلى بعض حالات الوفاة بسبب

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٨٣٠ .

(٢) ست الجميع بنت عطية بن محمد بن أبي الخير بن فهد ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥٤ .

(٣) سواكن : جزيرة مشهورة تقع على الجانب الغربي من البحر الأحمر ، كانت ميناء السودان الرئيسي طليعة العصور الإسلامية وحتى القرن العشرين ، وتبعد عن ميناء توكر ، نحو ١١٢كلم ، أرتبطت بعلاقات تجارية مع الجزيرة العربية يتردد إليها التجار بصفة مستمرة ، أنظر ياقوت ، معجم البلدان ، جـ ٣ ، ٢٧٦ ؛ محمد صالح ضرار ، تاريخ سواكن البحر الأحمر ، (الدار السودانية للكتب ، جـ ١ ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م) ٢٣

(٤) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥٤ .

(٥) سعادة بنت أبي السرور محمد الفاسي ، ولدت في أواخر سنة ٨٢٠هـ بمكة وحصلت على العديد من الإجازات الخارجية والداخلية ، تزوجت أكثر من مرة ، دخلت القاهرة مرتين ، توفيت وهي قادمة من القاهرة ، وحملت إلى ينبع ودفنت به ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٩٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٤ .

(٦) ينبع مدينة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر وهي ميناء المدينة المنورة تبعد عنها ٢٥٠كلم أسست بـعد خراب الحوراء ، وكان تأسيسها أيام الأيوبين ، أنظر ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، جـ ٥ ، ٤٤٩ ؛ عاتق البلادي ، معجم معالم الحجاز ، جـ ١٠ ، ٣٧ – ٤٠ ؛ إلهام سراج أكبر ، بلاد ينبع ، دراسة تاريخية حضارية ، (مكة ، رسالة ماجستير غير منشورة – كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، جامعة أم القرى ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م) ٥٩ - ٦٠

(٧) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٨ .

الحمل والولادة ، فقد توفيت فاطمة بنت أبي الخير محمد محمد بن ظ هيرة القرشي [١] ، وهي حامل في عام (٨٢٣هـ-١٤١٩م)[٢] .

وتوفيت بنفس السبب أم كلثوم سعيدة بنت القاضي تقي الدين محمد بن علي الفاسي [٣] ، وهي حامل في سنة (٨٣٣هـ-١٤٢٩م) ، ودفنت بالمعلاة[٤] .

وتوفيت أيضاً أثناء حملها زينب بنت القاضي جلال الدين أبي السعادات محمد بن ظهيرة ، في آخر ليلة السبت ثالث ربيع الآخر سنة (٨٦٢هـ-١٤٥٧م)[٥] ، وهذه بعض النماذج لحالات الوفاة أثناء الحمل بمكة خلال فترة الدراسة .

أما الوفاة بسبب الولادة فقد تعرض العديد من النساء للوفاة أثناء الولادة ، أو بعدها وذلك ما ذكرته المصادر خلال تلك الفترة فقد توفيت فاطمة بنت علي بن محمد القسطلاني ، شهيدة بالنفاس في شعبان سنة ٨٧١هـ-١٤٦٦م [٦].

---

(١) فاطمة بنت أبي الخير محمد بن أبي مسعود محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي ولدت أواخر عام ٧٩٤هـ ، حصلت على عدة اجازات ، تزوجها ابن عمه ا أبو العادات بن ظهيرة عام ٨٢٠هـ توفيت وهي حامل منه سنة ٨٢٣هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥١٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٠٤ .

(٢) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥١٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٠٤ .

(٣) أم كلثوم سعيدة بنت القاضي تقي الدين محمد بن أحمد بن علي بن أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسن الفاسي حصلت على عدة إجازات ، تزوجها ابن عمها الشريف عبد اللطيف بن أبي السرور الفاسي ، ماتت وهي حامل عام ٨٣٣هـ ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥١ .

(٤) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥١ .

(٥) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٥٢ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٩٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٨ .

(٦) فاطمة بنت علي بن محمد بن أحمد بن الزين محمد بن الأمين محمد بن القطب القسطلاني ، حصلت على عدة اجازات تزوجها أبو بكر بن عبد الغني المرشدي ، ولدت له عدة أولاد وتوفيت بعد ولادتها في شعبان عام ٨٧١هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٠٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٢ ، ٩٦ .

وتوفيت أثناء ولادتها السيدة علما بنت أحمد بن أبي البقاء بن أحمد بن الضياء الحنفي ، حيث أسقطت جنيناً في ليلة السادس والعشرين من ذي الحجة عام (٨٧٩هـ-١٤٧٤م)[١] .

ومن النساء اللاتي توفين بسبب الولادة شعناء بنت التقي محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد أم الكرم الهاشمية، فقد توفيت في ليلة الأحد ٤ رجب عام (٨٩٣هـ-١٤٨٨م) ، بعد تعللها مدة شهر [٢] .

وتوفيت أيضاً بسبب الولادة إحدى الاماء والسرايا هي السرية الحبشية مستولدة الشهابي أحمد بن قاضي القضاة البرهاني بن ظهيرة القرشي ، وكان سبب موتها أنها ولدت في أوائل شهر رمضان عام (٨٩٥هـ-١٤٩٠م) بنتاً ، وفي آخر الشهر توفيت[٣] .

وفي العام نفسه توفيت فاطمة بن قاضي القضاة الكمالي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة في يوم السبت قرب ا لعصر تاسع عشري شهر ذي الحجة عام (٨٩٥هـ - ١٤٩٠م)[٤] .

وهناك مستولدة أخرى توفيت بعد ولادتها وهي غزلان الحبشية مستولدة قاضي القضاة الجمالي أبو السعود بن ظهيرة[٥] .

وقد حرص المكيون على دفن موتاهم داخل مكة حتى وأن حصلت الوفاة خارج مكة أو في مكان يبعد عنها ، وقد أمدتنا المصادر التاريخية ببعض النصوص التي توضح ذلك الاهتمام والحرص الشديد على التمسك بتلك العادة رغم ما يعاني من مشقة في القيام بها ، ومن أمثلة السيدات اللاتي توفين خارج مكة وحرص أهلها لتدفن داخلها ، أم كلثوم بنت جميل الجدية التي

---

(١) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٨٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٨٣ .

(٢) شعناء بن التقي محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد ، أم الكرم الهاشمية ، ولدت سنة ٨٦٣هـ سمعت على أبيها حصلت على عدة اجازات ، تزوجها أبو العادات بن المحب الطبري ولدت له ، ماتت ليلة الأحد رابع رجب عام ٨٩٣هـ ، دفنت بالمعلاة وكان الجمع في جنازتها حافلاً وتأسف أهلها عليها لعقلها وخيرها ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٧ .

(٣) ابن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٦٣٨ .

(٤) ابن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٦٤٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٠٣ .

(٥) ابن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١٠٢٣ .

ماتت في صبح يوم الأحد حادي عشر شعبان عام (٨٤٣هـ-١٤٣٨م) بجدة وحملت إلى مكة ، فوصلتها في ليلة الاثنين ثاني عشر شعبان ودفنت بالمعلاة[١] .

وشريفة بنت الشريف شهاب الدين أحمد بن أبي عبد الله بن محمد أحمد الفاسي التي توفيت في جمادي الآخرة عام (٨٧٦هـ -١٤٧١م) ، بالطائف ونقلت إلى مكة ودفنت بالمعلاة[٢] .

ومصباح بنت عبد القادر بن أحمد الهاشمي الحارثي التي توفيت بضيعة البرابر [٣] من وادي مر ، في أول يوم الاثنين سادس عشري شهر ربيع الآخر عام (٨٨٦هـ- ١٤٨١م) ، وحملت إلى مكة فوصل بها إلى المعلاة فغسلت وصلى عليها ودفنت قرب عصر يومه[٤] .

ووالدة أمير مكة الشريف محمد بن بركات بن حسن بن عجلان الشريفة شقراء بنت زهير بن سليمان الحسيني[٥] ، التي توفيت خارج مكة ناحية اليمن ووصل خبر موتها في ليلة السبت عاشر شهر صفر عام (٨٨٧هـ-١٤٨٢م) ، وقد غسلت وكفنت وعمل لها نعش عالي في مكان موتها ، ثم حملت على اعناق الرجال إلى أن وصل بها إلى مكة ليلة السبت ووضعت ببيتها إلى أن أذن الأذان الأول ، وقد نادى المؤذن بالصلا ة عليها من قبة زمزم بالصلاة على الحرمة المصونة ذات الستر الرفيع ، والحجاب المنيع ، ودفنت من يومها بالمعلاة ، وعمل لها ربعة[٦] بالمسجد الحرام والمعلاة[٧] .

---

(١) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤٩ .

(٢) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٧ .

(٣) ضيعة البرابر ، عين كانت جارية بمر الظهران قرب الحميمة انقطعت الآن في السبعينيات من هذا القرن بعد أن سحبت المياه من جوف الأرض وجفت العيون وهي أحدى وعشرون عيناً ، ياقوت ، معجم البلدان،جـ٥ ، ١٠٤؛ البلادي ، معجم معالم الحجاز ، جـ٨ ، ١٠٠ ؛ معجم معالم مكة ، ٢٥٨ ــ ٢٦٥

(٤) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ١٤٣ ــ ١٤٤ .

(٥) شقراء بنت زهير بن سليمان بن جماز بن منصور الحسيني والدة الشريف محمد بن بركات بن حسن بن عجلان توفيت في المحل الذي نزل به ولدها وهو دون وادي الأبيار من صوب اليمن فغسلت وكفنت ثم حملت على اعناق الرجال إلى مكة ودفنت بالمعلاة بتربة ولدها فنزل و ألحدها ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٨ .

(٦) الربعة هي تلاوة القرآن الكريم بشكل مجزأ كانت من العادات التي يقوم بها أهل الميت بعد الوفاة .

(٧) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ١٩٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٨ .

وفي العام نفسه توفيت مصباح بنت أحمد بن حسن بن عجلان[١] زوجة الشريف محمد بن بركات صاحب مكة ، في ربيع الثاني سنة (٨٨٧هـ- ١٤٨٢م) ، خارج مكة ودفنت بالمعلاة[٢] .

وتحدث حالات الوفاة خارج مكة أحياناً في موسم الحج كما وقع لكمالية بنت أبي الوفاء بن الضياء القرشي التي ماتت في ليلة السبت التاسع من ذي الحجة سنة (٨٩٠هـ-١٤٨٥م) ، في عرفة وحملت إلى مكة ودفنت بالمعلاة[٣] .

وهناك حالة وفاة حدثت خارج مكة حينما ماتت ست قريش بنت محمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد الله القرشي العثماني بوادي الجموم ، وح ملت إلى مكة ، فوصل بها إلى المعلاة ليلة الجمعة وجهزت ودفنت بها[٤] .

وفي شهر رمضان عام (٨٩٨هـ- ١٤٩٣م) ، توفيت زبيدة زوجة الشريف محمد بن بركات بوادي مر ، واحضروها إلى مكة وصلى عليها بعد صلاة الصبح عند باب الكعبة ودفنت من يومها بالمعلاة وعمل لها ربعة بالمسجد والمعلاة[٥] .

ومن حالات الوفاة ما حدث في وفاة ست العلا بنت عمر بن أبي حامد بن الضياء حينما توفيت أثناء موسم الحج بمنى في ليلة الاثنين ، حادي عشر شهر ذي الحجة عام (٨٩٨هـ- ١٤٩٣م) ، وحملت إلى المعلاة ، ودفنت بها[٦] .

وهناك حالة أخرى وهي وفاة زوجة الشريف محمد بن بركات زينة بنت رومي الزبيدي أم ولده جازان ، التي توفيت بفريق[٧] الشريف بركات بناحية اليمن ، وحملت إلى مكة ، ودخل

---

(١) مصباح بنت أحمد بن حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي تقي الحسن ، تزوجها ابن عمها صاحب مكة السيد محمد بن بركات ماتت في ربيع الثاني سنة ٨٨٧هـ خارج مكة ، ودفنت بالمعلاة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٤٦؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٦ .

(٢) العز بن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٤٦ .

(٣) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١ ، ١٢١ .

(٤) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٥٦٨ .

(٥) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٩٣ .

(٦) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٨٠٧ .

(7) فريق يعني مكان الإقامة الباحثة

بها إلى بيت ابنها ، وصلى عليها عند باب الكعبة ، ودفنت في المعلاة عند ولدها وشيعها القضاة[١] .

العادات المتبعة في مراسم الصلاة على الموتى و دفنهم :

اعتاد أهل مكة على مراسيم خاصة بهم في حالة الوفاة ، حيث حرصوا على الصلاة على موتاهم داخل المسجد الحرام ، إلا أنهم اختلفوا في أمكنة الصلاة على الموتى داخل الحرم ، فقد كان لبني ظهيرة عادة الصلاة على موتاهم عند الحجر الأسود ، أما الآخرون فيصلون على موتا هم عند باب الكعبة ، وكان لكل أسرة مواقع معينة في مقبرة المعلاة تخصهم ويدفن بها موتاهم .

نذكر على سبيل المثال لا الحصر وفاة فاطمة بنت تقي الدين محمد بن أحمد بن قاسم الحرازي يوم الثلاثاء عام (٨١٨هـ-١٤١٨م) ، التي صلوا عليها عصراً عند باب الكعبة ودفنت بمقبرتهم بالمعلاة[٢] .

وكذلك توفيت بنت اسماعيل بن صديق بن الشيخ أحمد الأهدل في شهر شوال عام (٨٨٥هـ-١٤٨٠م) ، وصلى عليها عند باب الكعبة ودفنت من يومها في المعلاة بتربة القعانية بالقرب من المراشدة وأمام تربة بيت الطاهر[٣] .

وعندما توفيت أم راجح ستيت بنت ا لقاضي نور الدين علي بن أبي البركات بن أبي السعود بن ظهيرة ، في أول يوم السبت أخر شهر جماد الأولى عام (٨٨٦هـ- ١٤٨١م) ، وصلى عليها صبح ثا نيه عند الحجر الأسود شقيقها قاضي القضاة برهان الدين بن ظهيرة ودفنت بتربتهم المستجدة بقبر مبتكر لم يدفن به أحد من قبل[٤] .

---

(١) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٤٢٢ .
(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٤٢٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٠٠ .
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٩٥ .
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٩٥ .

وتوفيت ستيت بنت الشيخ عبد الله بن الشيخ عبد الكبير عمر العرابي زوج السراج معمر المكي في عصر يوم الجمعة سابع عشر رمضان عام (٨٨٨هـ-١٤٨٣م) ، ودفنت من الغد بتربة جدها بالمعلاة تأسف زوجها عليها كثيراً[١] .

وفي يوم الخميس ثالث جماد الثانية ما بين الظهر والع صر عام (٨٩٣هـ-١٤٨٨م) توفيت ست الكل بنت الجمال محمد بن النجم محمد أبي البركات بن ظهيرة ، وأخرت لثاني يوم فصلى عليها صبح الجمعة عند الحجر الأسود ودفنت بالمعلاة[٢] .

وماتت أم الحسين بنت الشيخ نجم الدين بن ظهيرة [٣] في يوم الثلاثاء التاسع العشرين شهر ربيع الثاني عام (ت٨٩٧هـ-١٤٩٢م) ، وصلى عليها بعد صلاة العصر عند الحجر الأسود على عادتهم قاضي القضاة الشافعي جمال الدين أبي السعود بن ظهيرة ، ودفنت من يومها بالمعلاة عند والدتها وأهلها ، "وكان الجمع حافلاً في جنازتها ، واحتفل النساء بالبكاء عليها احتفالاً زائداً كعادة أموات أقربائهم القضاة "[٤] .

ومن خلال النص السابق يتضح أن هناك بعض العادات التي يقمن بها النساء عند وفاة أحدى الشخصيات منالاسر الغنية و تكون مبالغة في مظاهر الحزن .

وأيضاً توفيت ست الكل بنت جمال الدين أبو السعود بن ظهيرة[٥] في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول عام (٨٩٨هـ-١٤٩٣م) ، ودفنت عند سلفهم بتربتهم المستجدة وشيعها خلق لا يحصون[٦] .

---

(1) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦١العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ .
(2) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥٨ العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٩٥ .
(3) أم الحسين بنت الشيخ نجم الدين أبي البركات محمد بن أبي السعود بن حسين بن ظهيرة توفيت في ربيع الأول عام ٨٩٧هـ ، العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٧٣٩ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢، ٥٨
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٣٩ .
(5) ست الكل بنت الصلاح محمد بن جمال الدين أبو السعود محمد البرهاني إبراهيم بن ظهيرة أمها صفية بنت الزين عبد الباسط ، توفيت في عصر يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأ ول عام ٨٩٨هـ ، العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٧٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥٨ .
(6) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ،

يتضح مما سبق وجود أماكن معينة بمقبرة المعلاة خاصة بكل أسرة تحرص على دفن موتاها بها وغالباً يكونون من علية القوم ، أما بقية الناس فيدفنون في أماكن متفرقة من مقبرة المعلاة وليس لهم مكان مخصوص .

وكذلك حرصت الأسر المكية على دفن مواليها في الأماكن المخصصة للأسرة بمقبرة المعلاة وذلك ما نراه من خلال النص التالي : " وفي الثامن عشر جماد الأول عام (٩١٧هـ-١٥١١م) ، أخر ليلة الخميس ماتت شمامة الهندية جارية الشيخ عبد المعطي ، وصلى عليها ضحى عند باب الكعبة ودفنت من يومها بالمعلاة بتربة سيدها "[1] .

ولم تكن مقبرة المعلاة هي المقبرة الوحيدة بمكة فقد كانت هناك مقبرة الشبيكة[2] ، التي دفن فيها بعض من أهل مكة ونذكر مثال لذلك عندما توفيت امرأة ودفنت بها ، وفي عصر يوم الاثنين عشرين محرم عام (ت٨٩٥هـ-١٤٩٠م) ، ماتت نعيمة بنت الشيخ عبد الكبير بن عبد الله بن أحمد الأنصاري ، وصلى عليها بعد صلاة الصبح من يوم الثلاثاء عند باب الكعبة ودفنت عند والدها بالشبيكة[3] .

وكان من عادات أهل مكة تشييع الجنازة وذلك حسب مكانة المتوفى وأسرته ، يتضح ذلك في وفاة كمالية بنت قاضي القضاة بن إبراهيم بن علي بن ظهيرة ، " شيعها خلق لايحصيهم إلا الله تعالى كان أولهم عند باب الدريبة وأخرهم عند المدعى "[4] . نستدل من خلال النص السابق كثرة المشيعين في جنازة تلك المرأة .

وكذلك عند وفاة ست الكل بنت القاضي الصلاحي بن ظهيرة ، " شيعها خلق لا يحصون عدداً " .

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٧٨٥ .
(2) مقبرة الشبيكة تقع في الجهة الغربية من المسجد الحرام دفن فيها الكثير من أه ل الخير والغرباء ولا يدفن فيها حالياً كمقبرة المعلاة ، الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ١ ، ٣٧٧ .
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٦١٠ .
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٠٧ .

ونظراً لمكانة أسرة بني ظهيرة لدى أشراف مكة فإنهم لا يتأخرون عنهم في مشاركتهم في أفراحهم ومؤاساتهم في أحزانهم ، ويتضح ذلك من خلال ما ذكر ابن فهد :" وطلع للتعزية راكباً السيد بركات بن محمد ، فلما كان في أثناء الطريق سمع بنزولهم فعاد وج اء إليهم البيت فعزاهم " [1] .

وكان من عاداتهم إذا كانت المرأة من أسرة لها مكانتها و حدثت وفاتها خارج مكة أن تقام لها صلاة الغائب ، كما حدث عندما وصل نعي أم هاني بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود بن ظهيرة [2] في سابع شوال عام (٨٨٨هـ-١٤٨٣م) ، بأنها حين توفيت في المدينة المنورة وتعذر وصلوها إلى مكة نظراً لبعد المسافة، " وصلى عليها بمكة صلاة الغائب ، وجعل لها ربعة بالمسجد صباحاً ومساءً " [3] .

وكان بعض نساء مكة يوصين قبل وفاتهن ببعض الوصايا ، يتضح ذلك من خلال وصية بلقيس بنت نائب الشام التي توفيت بمكة في عام (٩٠٢هـ-١٤٩٧م) ، وأوصت بأن تجهز من مالها ، " وذكرت لجهازها خمسين " [4] .

أما السيدة فاطمة بنت الخواجا هبة الله الشرواني التي توفيت في عام (٩٢٦ هـ - ١٥٢٠م) فقد أوصت النساء بالبكاء عليها قبل وفاتها [5] ، ولعلها تكون عادة لدى بعض نساء ذلك العصر .

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٧٧ .

(2) أم هاني بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي ولدت عام ٨٢٣هـ حصلت على العديد من الاجازات الداخلية والخارجية تزوجها ابن عمها القاضي أبو الفضل بن أبي المكار بن ظهيرة في سنة ٨٣٧هـ ولدت له عدة أبناء وطلقها ولم تتزوج بعده كانت خيرة كثيرة الصيام والصلاة والطواف زارت المدينة أكثر من مرة توفيت بها في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان سنة ٨٨٨هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٧ .

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢ .

(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٩٨٤ .

(5) جار الله بن فهد ، نيل المنى ، جـ١ ، ٢٣٠

ومن جانب أخر فإن هناك من النساء من أوصت بترك بعض العادات والبدع التي تقام بعد وفاة الميت ، " وأوصت بترك أشياء من مباكير النساء العادة كالدق وطلوع المعلاة والتطويل في الغرابيل " [١] .

يبدو من النص السابق ان هناك عادات خاطئة يقمن بها النساء وهي الدق على الدف و الذهاب الى المعلاة والبكاء على الميت بطريقة مخالفة لتعاليم الشريعة السمحاء .

وهكذا حفل العصر المملوكي بمكة ببعض العادات والتقاليد الخاصة بمراسم الوفاة والدفن للنساء وحرصن على التمسك بها وتنفيذها خلال ذلك العصر .

رابعاً : ملابس المرأة المكية وأدوات زينتها :

١- ملابس المرأة

لبست المرأة بمكة أنواعاً من الثياب المختلفة الألوان والصناعات وأن لم يرد ذكرها بصورة واضحة فقد ضنت علينا المصادر التاريخية المتاحة بوصف هذه الملابس . إلا أن الباحثة لا تستبعد وجود أنواع من الملابس الخاصة بالمرأة ، والتي عُرفت لدى النساء المعاصرات في كل من مصر وبلاد الشام والعراق خلال تلك الفترة .

وكانت أسواق مكة تمتليء بمختلف أنواع الأقمشة الحريرية والقطنية والمنسوجات الأخرى[٢] ، وتصل هذه الأقمشة من الهند والصين عبر ميناء جدة حيث ذكر ذلك السخاوي، "وصل كثير من شاش الحرير والبزالي ميناء جدة "[٣] ، كما تصل أيضاً بعض المنسوجات من مصر وبلاد الشام .

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٨٤٤ .

(2) فارتيما ، لود فيكودي (الحاج يونس المصري) ، رحلات فارتيما ، ترجمة : عبد الرحمن عبد الله الشيخ ، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤م) ١٠١ ؛ محمد محمود العناقرة ، الحياة الاقتصادية في الحجاز في عصر دولة المماليك ٦٤٨هـ-٩٢٣م ، (الرياض ، دارة الملك عبد العزيز ، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٥م) ١٣٣ ؛ خالد محمد العمايرة ، موانى البحر الأحمر وأثرها في تجارة دولة المماليك ٦٤٨هـ- ٩٢٣م ، (الرياض ، دارة الملك عبد العزيز ، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٨م) ٢١٧

(3) السخاوي ، التبر المسبوك ، ١٩

تنوعت ملابس المرأة فمنها ما كان للرأس كالبخنق وهو نوع من أغطية الرأس تتقنع بها المرأة وتخيط طرفها من أعلى الرقبة [1] .

وهناك لباس آخر هو القناع أو المقنعة وهو من الأغطية التي اتخذتها المرأة ل لرأس والوجه معاً ، والقناع ما تقنع به المرأة من ثوب يغطي رأسها ومحاسنها [2] ، ورد ذكر للقناع كلباس للمرأة المكية لدى العز بن فهد في إشارته إلى مقتل أحد النساء التي تعرف عليها زوجها من قناعها[3] ، كما يوجد لباس آخر استعملته المر أة وهو الخمار " اللفاع " وهو م ا تغطي به المرأة رأسها[4] .

وأيضاً من ضمن ألبسة الرأس للمرأة كان البرقع[5] ، وهو عبارة عن قطعة قماش تثقب في موضع العينين تبصر المرأة منهما ويلحق بالبرقع خيطان تشدهما المرأة في قفا الرأس[6] .

وهنـاك نوع من أنـواع البراقع تسمى النقـاب كانت تضعه المرأة على وج ها[7] ، وهو أكثر شيوعاً لدى نساء الحضر من نساء الأعراب [8] . هذه أشهر الملابس التي كانت ترتديها المرأة على رأسها خلال العصر الأيوبي والمملوكي .

---

(1) ابن سيدة ،علي بن إسماعيل ، المخصص ، ط المطبعة العصرية ، جـ ٤ ، ٣٨ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، جـ ١١ ، ٩٤ ؛ صلاح حسين العبيدي ، الملابس العربية الإسلامية في العصر العباسي من المصا در التاريخية والأثرية ، (بغداد ، ط دار الرشيد للنشر ، ١٩٨٠م) ١٥٨ ؛ صبيحة رشدي ، الملابس العربية وتطورها في العهود الإسلامية ، (بغداد ، ط مؤسسة المعاهد الفنية ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م) ٢٥ ؛ العدناني ، الملابس والزينة في الإسلام ، ١٨٨ ؛ أحمد عبد الرازق ، المرأة في مصر المملوكية ، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٩هـ- ١٩٩٩م) ١٩٢

(2) ابن سيدة ، المخصص ، جـ ٤ ، ٣٨ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، جـ ١٠ ، ١٧٥ ؛ العبيدي ، الملابس العربية ، ٧١ ؛ العدناني ، الملابس والزينة ، ١٩٨ ؛ صبيحة رشدي ، الملابس العربية ،٢٥؛ أحمد عبد الرازق ، المرأة في مصر المملوكة ، ١٩٣

(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٥٧٠ .

(4) ابن سيدة ، المخصص ، جـ ٤ ، ٣٩ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، جـ ٤ ، ٢٥٧ ، العبيدي ، الملابس العربية ،١٦٤ ؛ العدناني ، الملابس والزينة ، ٢٠٠ ؛ صبيحة رشدي ، الملابس العربية ،٢٥ .

(5) البرقع الجمع براقع ، وهو غطاء للوجه فيه فتحتان للعينين ، وقد استخدمته نساء الأعراب منذ القدم ، أنظر عصام أحمد عيسوي ، معجم الفاظ الحضارة ، (القاهرة ، دار الكتب والوثائق القومية ، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م) ٤٩-٥٠ ؛ آمال المصري ، أزياء المرأة في العصر العثماني ، (القاهرة ، دار الآفاق العربية ، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م) ٧١-٨٢

(6) ابن سيدة ، المخصص ، جـ ٤ ، ٣٨ ؛ العبيدي ، الملابس العربية ، ١٩٥ ؛ أحمد عبد الرازق ، المرأة في مصر المملوكية ، ١٩٤

(٨) العبيدي، الملابس العربية ، ١٧٥؛ العدناني ، الملابس والزينة ، ٢٠٢؛ نادية وليد الدوسري ، الملابس الحجازية وحُلي الزينة والعطور في القرن الثالث عشر الهجري ، التاسع عشر الميلادي (دراسة تحليلية) ،(السعودية ، مجلة الجمعية التاريخية ، العدد الرابع عشر ، السنة ٧ ، ذي العقدة ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م)٧٦

أما ملابس المرأة الخارجية فقد كانت مختلفة الأنواع والأشكال حيث كانت تلبس المرأة الجلباب[١] وهو ثوب تغطي به المرأة صدرها وظهرها تلتحف به النساء من الرأس إلى القدمين حين يردن الخروج من منازلهن ، وترتدي النسوة الجلباب أثناء مجالس الوعظ .

وهناك الرداء وهو الأزار[٢] الذي يوضع على الكتف فوق الملابس وكانت ترد إلى مكة من بلاد الهند ذكر ذلك العز بن فهد حينما قدم مركب من الهن د ، " وفيه بعض شاش وبيرم وأزر" وكانت النساء في بعض الأحيان يبالغن في العناية بأرديتهن ، فكن يتفنن في خياطة وتطريز أرديتهن[٣] ، ولبست المرأة ملابس تسمى (الريطة) وهي ملاءة ذات لف واحد أي شقة واحدة[٤] ، أما (المرط) فهو ملاءة ذات شقتين وليس في أردية النساء ما هو أهم وأكثر استعمالاً منه وهو يوضع فوق الكتفين تحت القناع[٥] .

بالإضافة إلى ما سبق فهناك (الوشاح) وهو رداء خفيف وغالباً ما يكون من الحرير الناعم الخفيف وهو شقة مرصعة بالجواهر تشد بها المرأة خصرها ، تستعمله المرأة إذا كانت في البيت مع محارمها مكان العباءة[٦] .

ومن ما ترتديه المرأة (البريم) ، وهو نوع من أربطة الجسم وهو مثل الحبل المفتول ، يكون فيه لونان ، ربما شدته المرأة على وسطها وعضدها[٧] .

تلك بعضاً من ملابس المرأة الخارجية أما ملابس المرأة الداخلية فقد تعددت تسمياتها فمنها الأتب وهو ثوب تشقة المرأة وتلفه حول عنقها من غير اكمام ولا جيب[٨] وقيل أنه ما

---

(1) عصام عيسوي ، معجم ألفاظ الحضارة ، ١٦٠

(2) ابن سيدة ، المخصص ، جـ ٤ ، ٢٩ ؛ العبيدي ، الملابس العربية ، ٢٩٨ .

(3) إزار وهو الملحفة يذكر ويؤنث ، وقيل الإزار كل ما واراك وسترك ، ويقال للإزار مئزر والجمع أزر ، ومأزر والأزار من الثياب التي يغطي أسفل الجسم ، وهو من لباس الرجال والنساء على حد سواء ، عصام عيسوي ، معجم ألفاظ الحضارة ، ٤٢

(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٨٧ .

(5) العبيدي ، الملابس العربية ، ٢٩٩ .

(6) العدناني ، الملابس والزينة ، ١٧١ .

(7) الخطيب العدناني ، الملابس والزينة ، ١٧٢ .

(8) العبيدي ، الملابس العربية ، ٢٩٧ .

قصر من الثيـاب في نصف الساق غير الأزار، ولكنه قميص غير مخيط الجانبين[١] .

وهناك لباس آخر يسمى الصـدار وهو ثوب رأسه كالمقنعة وأسفلـه يغشـى الصدر والمنكبين[٢] أما الفلالـة فهـي ثوب رقيق يلبس تحت الثوب الغليـظ[٣] .

إضافة إلى ما سبق لبست المرأة السروال [٤] ، وشـاركت النساء الرجال في لبسه [٥] ، وهو قطعة من الثياب ، منها الطويل والقصير الذي يصل إلى الركبتين[٦].

٢- أدوات الـزيـنـة :

اهتمت المرأة المكية بزينتها اهتماماً بالغاً ، فقد استعانت بوسائل الزينة المختلفة[٧] .

ومن أولى أدوات التزين لدى المرأة الحناء (الخضاب) وقد عرفت المرأة العربية التزين بالحناء بصبغ الأيدي والأرجل ، ثم تطور استعمالها لصبغ الشعر[٨] .

---

(١) ابن منظور ، لسان العرب جـ ١ ، ٢٠٠ .

(٢) ابن سيدة ، المخصص ، جـ ٤ ، ٣٩ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، جـ ٤ ، ٤٤٧ ؛ العبيدي ، الملابس العربية ، ٢٢٠ ؛ صبيحة رشدي ، الملابس العربية ، ٢٤ .

(٣) العدناني ، الملابس والزينة ، ١٩٦ .

(4) السروال وهي كلمة مقتبسة من كلمة (شلوار) أو شروال الفارسية ، وهي كلمة فارسية معربة ، يذكر ويؤنث ، وقد استعمل السروال منذ العهود الإسلامية الأولى ووظيفته تغطية الجزء الأسفل من الجسم ويلبس عليه مباشرة ، وقد يكون ضيقاً أو فضفاضاً واسعاً وقد استعمل طوال العصور الإسلامية ل لرجال والنساء ، عصام عيسوي ، معجم ألفاظ الحضارة ، ٩٧ .

(5) العبيدي ، الملابس العربية ، ٢١٨ ؛ صبيحة رشدي ، الملابس العربية ، ٤٨ ؛ أحمد عبد الرازق ، المرأة في مصر المملوكية ، ١٧٤ .

(6) العدناني ، الملابس والزينة ، ١٩٤ .

(7) عفيفي ، المرأة العربية ، جـ ١ ، ١٢٧ .

(8) الفيروز بادي ، مجد الدين محمد يعقوب ٨١٧هـ ، القاموس المحيط ، تحقيق مكتب التراث في مؤسسة الرسالة ، ط٢ (بيروت ، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م) ١٧١ ؛ عفيفي ، المرأة العربية ، جـ١ ، ١٤٥ ؛ زكية العلي ، التزين والحلي عند المرأة ، ٦١ ؛ نادية الدوسري ، الملابس الحجازية ، ٨١

وهناك زينة الأكتحال للمرأة المكية وأشهر أنواعه ، ما صنع محلياً من الشحم والهباب والذي يسمى كحل الدلال ، أما الأثمد [١] ، المستخرج من الحجر فهو أفضل أنواع الكحل منذ القدم[٢] .

ولم تمدنا المصادر التاريخية الخاصة في العصر الأيوبي والمملوكي بمكة عن تزين المرأة المكية في هذه الحقبة الزمنية بالمزيد من المعلومات .

وللطيب اهتمام بالغ لدى المرأة المكية إذ أن نصيبهن منه كبير ، ويخبرنا عن ذلك الرحالة ابن بطوطة بقولة : " ونساء مكة فائقات الجمال بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب حتى أن أحدهن لتبيت طاوية وتشتري بقوتها طيباً . وهي تقصد الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زيّ وتغلب على الحرم رائحة طيبهن وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقاً "[٣] ، وهناك من النساء من استعملت الطيب بشكل مبالغ فيه وهي السيدة شمسية بنت عجلان بن رميثة بن أبي نمي التي كانت ، " تبالغ في الطيب والعطر " [٤] .

ومن النساء من يدهن أجسامهن بزيت الورد ، مما يدل على اهتم ام المرأة المكية بنظافتها وحرصها على الرائحة الطيبة سواء كان ذلك في منزلها أو في مظهرها [٥] .

---

(1) الأثمد هو حجر أسود يسحق قبل استعماله ، الفيروز بادي ، القاموس المحيط ، جـ ١ ، ٢٩٠ .
(2) نادية الدوسري ، الملابس الحجازية ، ٨٢
(3) ابن بطوطة ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي ٧٧٩هـ-١٣٧٧م ، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، رحلة ابن بطوطة ، ط٢ (بيروت ، دار النفائس ، دار بيروت ، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م) ١٤٩.
(4) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٩ .
(5) نادية الدوسري ، الملابس الحجازية ، ٨٢

ومن أشهر أنواع الطيب التي استخدمت في المجتمع المكي المسك ، وله عدة أنواع يحضر من بلاد الصين والهند ، وأما العنبر فهو من العطور التي عرفتها المرأة ، ويستخرج من البحر ، ولا يقل استعمال العنبر عن استعمال المسك ، ومن العطور المحلية دهن الورد الذي انتشر بحكم زراعته بمدينة الطائف ، ثم يأتي العود وهو عطر يجلب من الهند أما الكافور فهو عطر يشبه الصمغ وكثيراً ما كان يخلط بعطور أخرى وكذلك خشب الصندل ل ونه أحمر أ و أبيض يجلب من الهند ، ومن أهم مركبات العطور الغالية هي مزج من المسك والعنبر وال لبان وقد استعملت منذ فجر التاريخ الإسلامي[1] .

كانت المرأة المكية غير بعيدة عن التزين بالحلي والمجوهرات ، بل هي من أهم أدوت الزينة لديها خلال تلك الفترة . وإن لم تذكر لنا المصا در ذلك صراحة ، إنما كانت تذكر على وجه العموم تحت مسمى مصاغاً [2] .

وكانت الحلي تصنع من المعادن الثمينة والأحجار الكريمة ، حيث تحرص المرأة على اقتنائها وهي من الأمور المحببة للناس كما ذكرت ذلك الآيات الكريمة قال تعالى :((
♋☠🕓◆❑⌧♑⊙⌖♐♌♋✃ ➍◙⬉❍ ⇘❑♌❑☪◙♋♐◉ ⌘♊♏♓③⬉♒
♦×✓♋☪♦⌛⧅♐♌♋✃◆❑ ♋⬈✐♋✽❍♋♓✡♐♌♋✃ ☞⇗♋✌
☞⇗♋✌ ♍❑♦➋⬩➲☪⬩◑←☺⧅♐♌♋✃ ♏❸❷♋➲🕔❑✡⬩◑⧅♐♌♋✃◆❑
✃♋✍⌂♎⊼⌧◙⇗ ❑◆✃♋♌♐⧅▦♋♍⬩❑♋))[3] وتأتي الفضة من حيث الأهمية بعد الذهب في صناعات الحلي .

وهناك سيد الأحجار الكريمة المستخرجة من البحار اللؤلؤ الذي استعمل كثيراً في صناعة الحلي ، كما دخلت أحجار كريمة أخرى مثل الياقوت والمرجان والعقيق ، ومن

---

[1] الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد ٤٣٠هـ ، لطائف المعارف ، ٢٣٩ ، تحقيق : الأبياري ، (القاهرة ، ط دار إحياء الكتب العربية ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م) ٢٣٩ ؛ سعيد الأفغاني ، أسوق العرب في الجاهلية والإسلامية ، (دمشق ، مطبعة الهاشمية ، ١٣٥٦هـ ، ١٩٣٥م) ٢٢٠
[2] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٣ ، ١٥٤٦ ؛ جار الله بن فهد ، نيل المنى ، جـ١ ، ٥٤
[3] سورة آل عمران ، آية ١٤ .

الأحجار الثمينة الألماس ، وكذلك الزمرد والزبرجد التي اشتهرت في تطعيم بعض أنواع الحلي النسائية في العصور الإسلاميـة[١] .

استعملت المرأة أنواعاً عديدة من الحلي منها ما كان للرأس مثل النظم ، وهو ما يزين به شعر المرأة من جهة الجبين وتزين به ظفائـر الشعر وهو على أشكال متعددة[٢] .

وهناك حلية أخرى للرأس تسمى (الإكليل) وهي شبه عصابة مكللة بالجواهر [٣] . أما (التاج) فهو ما يصاغ من الذهب ويرصع بالجواهر الثمينة ، وقد استخدم التاج منذ العصر الجاهلي .

ويبدو أن (التاج) أصبح أكثر استخداماً عند المرأة منذ مطلع القرن الخامس الهجري وهذا ما تصفه الآثار الإسلامية[٤] .

ومن الحلي التي استعملتها المـرأة القلائد والأقراط والخواتم والأساور والخلاخل . والقلادة كلمة عامة على ما يحيط العنق من الحلي ، وهناك من القلائد ما يلتصق بالرقبة التصاقاً وهي المخنقة[٥] .

وبعض القلائد تحيط بالعنق تسمى الأطواق ، وهي حلية معدنية تحيط برقبة المرأة وبعضها يحلى بزخارف[٦] ، وتتفاوت القلائد فمنها بالأحجار الكريمة المركبة على الذهب ، أو المثقوبة على شكل حبات ، كانت تصنع من المرجان والفيروز والعقيق ، والكهرمان وا لعاج والزجاج الملون وغير ذلك[٧] .

---

(1) أنظر ، زكية العلي ، التزيق والحلي عند المرأة ، ١٠٣ .
(2) الفيروزآبادي ، القاموس ، جـ ٣ ، ٩٥ ؛ ابن سيدة ، المخصص ، جـ ٤ ، ٤٤
(3) الفيروزآبادي ، القاموس ، جـ٤ ، ٤٠ .
(4) زكي محمد حسن ، أطلس الفنون الزخرفية ، (مطبعة جامعة القاهرة ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م) ١٧٣.
(5) ابن سيدة ، المخصص ، جـ ٤ ، ٤٥
(6) الفيروزآبادي ، القاموس ، جـ ٣ ، ٢٦٨ .
(7) آمال المصري ، أزياء المرأة في العصر العثماني ، ١١٣ .

وهناك حلية أخرى تحرص المرأة على ارتدائها وهي (الأقراط) ، وهي حليـة توضع في آخر الأذن وللأقراط تسميات متعددة منها الخرص والقرط ، وهي من أقدم الحلي التي عرفتها المرأة ، ومن أكثر أنواع الحلي شيوعاً ، لبستها كل الطبقات بأشكال وأنـواع مختلفـة[1] .

أما الخواتـم فهي الحلي التي توضع في أصابع اليـد عند المرأة وهي أنواع مختلفـة ، النوع الأول الخواتم المزينـة بالفصوص والأحجار الكريمة ، بالإضافة إلى فصوص الذهب والفضة . أما النوع الثاني من خواتم بسيطة لا تزيـن بالأحجار الكريمة [2] ، ومـا زالت الخواتم أكثر قطع الحلي تنوعـاً في الأشكال ، وقد تقتني المرأة العديد منها في وقت واحـد[3] .

أما الأساور فهي الحلية التي تحلي المعصم للمرأة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى : ((✍□✐♦⌘❑➔◘↗⌘⇧⑨♦③ ▯ℌ⇧⑨♦↖ ➔💣☼◷□☪⊠♉

⑥↗♦□◘❈❑⬀ℌ♦ ▫♋❸✐□✍ ⇧♊♋✌ 🕮❒♒⊠✍❒✍❻♦ ✌♋♊

❶♦♎⊠◘▯ □♦♍♒↗♦⬃♍♒↗♦☪✁ ☎ □♦♍♒♋⌨♦✍♤❶✐↙☠⬀

▫♋❸✐□✍ ❍⊠□❷▩③❷⊠)) [4] ، وللأساور عدة تسميات ، من الأساور ما يتميز بوجود قفل صغير يربط طرفي السوار ، وهناك الأسورة المزدوجة وهي عبارة عن سوارين ملتصقين ببعض[5] ، وهناك حلية أخرى للمرأة تلبسها في ساقها وهي الخلاخل ويس مى موضع الخلاخل من الساق المخلخل وبعضها يصنع من الفضة والبعض يصنع من الذهب وبعضها يرصع بالأحجار الكريمة[6] .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الحلي قد استخدمت عند المرأة المكية منذ بداية القرن الرابع الهجري وأصبحت من ضروب التباهي .

---

(1) آمال المصري ، أزياء المرأة ، ١١٢ ؛ نادية الدوسري ، الملابس الحجازية ، ٨٤ .
(2) الفيروز بادي ، القاموس ، جـ ١ ، ٧٥ .
(3) آمال المصري ، أزياء المرأة ، ١١٧ .
(4) سورة فاطر ، آية : ٣٣ .
(5) الفيروزآبادي ، القاموس ، جـ ٣ ، ٢١٢ ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، جـ ٤ ، ٣٨٨ ؛ آمال المصري ، أزياء المرأة ، ١٢٠ ؛ أحمد عبد الرازق ، المرأة في مصر المملوكية ، ١٦٨ .
(6) الفيروزآبادي ، القاموس ، جـ ٣ ، ٣٨٩ ؛ ابن سيدة ، المخصص ، جـ ٤ ، ٤٩ ؛ أحمد عبد الرازق ، المرأة في مصر المملوكية ، ١٧٠ .

خامساً : مشاركتها في المواسم والمناسبات العامة والخاصة :

كان لأهل مكة عادات اجتماعية ودينية ورثوها عن الدولة الفاطمية أثناء خضوعهم لسيادتها ، وظلت تلك العادات سارية في المجتمع المكي خلال العصرين الأيوبي والمملوكي ، فقد حرص المكيون على الاحتفال بالأعياد والمواسم احتفالاً كبيراً ، وكان لتلك الاحتفالات تأثير واضح بحيث أصبحت تقليداً متبعاً فيما بعد .

تنوعت تلك المواسم والمناسبات التي شاركت فيها المرأة المكية ، وكان من بينها الاحتفال باستهلال الشهور الهجرية . وهذه المناسبة يحرص على الاحتفال بها كافة أفراد المجتمع المكي ، ويترأسهم أمير مكة الذي يؤدي الطواف حول الكعبة وهو متقلد سيفه وعليه طابع السكينة والوقار ويقبل الحجر الأسود ، ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم يدعو للأمير ، ومهنئاً له بالشهر ، ويفعل ذلك في كل شوط من أشواط الطواف ، كما أن أهل مكة يحت فلون باحتفال الأمير ويتصافحون ويهنيء بعضهم بعضاً ، ويتغافرون ويدعو بعضهم لبعض ، كفعلهم في الأعياد[1].

---

[1] ابن جبير ، أبو الحسين محمد بن جبير الكناني ، رحلة بن جبير ، ٩٠ ؛ ابن بطوطة ، الرحلة ، ١٦٢ ؛ ابراهيم رفعت ، مرأة الحرمين ، (القاهرة ، ط دار الكتب المصرية ، ١٣٤٤هـ ، جـ ١) ٢٠٥ ؛ أحمد السباعي ، تاريخ مكة ، جـ ؛ علي حسين السليمان ، العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك ، ١٢ ؛ عائشة باقاسي ، بلاد الحجاز في العصر الأيوبي ، (مكة المكرمة ، ط نادي مكة الثقافي الأدبي ، ١٤٠٠هـ- ١٩٨٠م) ٨٢ ؛ جميل حرب محمود حسين ، الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ، (جدة ، ط تهامة ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) ٢٣٢ ؛ طرفة عبيد العزيز العبيكان ، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة ، ٢٧٦ ؛ صبحي عبد المنعم ، المجتمع الحجازي في العصر المملوكي ، (القاهرة ، ط العربي للنشر والتوزيع ، ١٤٠٧هـ-١٩٩٧م) ٢٨

مناسبة الاحتفال بالمولد النبوي :

يعد الاحتفال بالمولد النبوي [١] من أهم الاحتفالات التي كانت تقام بمكة خلال العصر المملوكي والتي حرص عليها أهل مكة ، وكان الاحتفال بهذه المناسبة في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول من كل عام وذلك ذكرى لمولد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في ذلك اليوم ، وقد حظيت هذه المناسبة بالاهتمام من كافة أفراد المجتمع المكي ، حيث كانت تقام في التاريخ المحدد من كل عام ويحضرها العلماء والفقهاء والباشى والأتراك وعامة الناس ، وكان المسؤول عن ذلك الإحتفال قاضي القضاة الشافعي الذي يخرج هو ومن معه من العلماء والفقهاء من المسجد الحرام بعد صلاة المغرب ، ويتوجهوا إلى دار المولد – شرق المسجد الحرام - وتلقى هناك خطبة يثنى فيها على السلطان وشريف مكة ، وكان معهم الشموع والمشاعل ، وتفرق بعض الأحيان الحلوى كم ا حدث في عام (٩١٢هـ-١٥٠٨م) ، " وعمل الناظر على العادة الحلوى قبل المولد وفرقها على المماليك والمولد صبيحة ليلته ودعى الفقهاء فحضروا وأكلوا على العادة "[٢] .

من خلال النص السابق يتضح مدى حرص المجتمع المكي بكافة فئاته بالإحتفال بالمو لد النبوي .

العمرة الرجبية و النصف من شعبان

وهناك مناسبة كبرى يعد لها أهل مكة منذ دخول شهر رجب وهو أحد الأشهر الحرم ويسمى في الجاهلية منصل الأسنة حيث يتوقف القتال وهو الشهر الحرم الفرد ، ويعتبر من أكبر المواسم لدى أهل مكة تبدأ الاحتفالات به منذ رؤية هلال الشهر حيث تضرب الطبول

---

(1) ظهرت فكرة الإحتفال بالمولد النبوي من الشيعة البويهيين في القرن الرابع الهجري عندما سيطروا على بغداد ثم قوى تلك الاحتفالات الفاطميون في مصر حتى صار تقليداً متبعاً في العالم الإسلامي كله ، البتنوني ، الرحلة الحجازية ، ٥١-٥٢

(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٥١٩

إشعاراً بدخول الشهر ، ويستعد أمير مكة وأهلها للخروج إلى التنعيم ميقات المعتمرين ثم يعودون إلى المسجد الحرام ويؤدون العمرة [١] .

ويصف لنا ابن جبير وإبن بطوطة موكب العمرة في تلك المناسبة : (وكانت الطرقات مزدحمة بالهوادج المشدودة على الأبل المكسوة بأنواع الحرير وغيرها من ثياب الكتان كل على حسب مقدرته وربما زادت الاستار التي على الهوادج حتى تسحب أذيالها على الأرض . وكانت تلوح على ظهور الأبل كالقباب المضروبة)[٢] .

كما يصف ابن جبير خروج الشريفة جمانة بنت فليتـه عمة الأمـير مكثر أمير مكة أواخر العصر الأيوبي في هودجها وأن أذيـال سترـه كانت تنسحب على الأرض انسحاباً ، وغيره من هوادج حرم الأمير وحرم القواد [٣] ، وبعـد وصـولهـم للمسجـد الحـرام يكملـون طوافهـم ثم يخرجون إلى السعى على هوادجهن وقد غص بهن المسعى ، كما يصف ابن جبير وابن بطوطة[٤] الازدحام الشديد في تلك الليلة : " كنا لا نتخلص إلا بين هوادجهن وبين قوائم الأبل لكثرة الزحام واصطكاك الهوادج بعضهـا على بعض " وكان الحرم متلالاً بأنوار السرج وطرقات مكة والعمرة في هذا الشهر متصلة ليلاً ونهاراً رجالاً ونساءً وكان النساء يسابقن الرجال وقد وصفهن ابن جبير[5] بقوله : " والنساء الماشيات المتأجرات كثير يسابقن الرجال في تلك السبل .. وفي أثناء ذلك يلاقي الرجال بعضهم بعضاً فيتصافحون ويتهادون الدعاء والتغافر بينهم ، والنساء كذلك " .

---

(1) ابن جبير ، الرحلة ، ٩٥ ؛ ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ١٦٢؛ فريال محمود قطان ، الحجاز في ظل الدولة الفاطمية والأيوبية بمصر ، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م ، ٣٤٧-٣٥١

(2) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ٩٥ ؛ ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ١٦٣ .

(3) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ٩٥ .

(4) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ٩٦ ؛ ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ١٦٤ .

(5) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ٩٧ .

وكانت الكعبة المشرفة تفتح كل يوم من هذا الشهر ، ويكون اليوم التاسع والعشرون خاصاً بالنساء فيدخلن البيت وحدهن دون الرجال وهو عندهم يوم زينتهن المشهود المستعد له[1].

وهناك مناسبة أخرى يعظمونها ويحتفلون بها وهي ليلة النصف من شعبان ويكثرون فيها أعمال البر والطواف والصلاة على شكل جماعات والأغلب يذهب إلى قبة زمزم الرجال والنساء يزدحمون على قبة البئر لأنهم يزعمون بل يوقنون أن ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان وكان السقاة يفيضون على رؤوس الناس الماء بالدلاء قذفاً ، والناس مع ذلك يستزيدون ويبكون ، والنساء من جهة أخرى يبكون ويرفعون أصواتهم بالدعاء هم والصبيان[2] .

موسم شهر رمضان :

يعد موسم شهر رمضان من أعظم المواسم التي يحتفل بها أهل مكة حيث يتم خلاله تجديد فرش المسجد الحرام من الحصر وزيادة الشمع والم شاعل في سائر أنحاء المسجد وفي المقامات الأربعة وعلى الحجر ، وسطح المسجد الحرام ، وإثناء ذلك لا تبقى زاوية ولا ناحية إلا وفيها قاري يصلي بجماعة خلفه ، فيرتج المسجد لأصوات القراءة من كل ناحية ، والبعض يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر ولم يحضر التراويح .

ومن عاداتهم أن يختم القرآن في الليالي الوتر من العشر الأواخر أولها ليلة إحدى وعشرين ويختم فيها أحد أبناء أهل مكة ويقوم الصبي بعد أداء صلاة التراويح بلداء خطبة ثم

---

(1) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ١٠١ ؛ ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ١٦٤ .
(2) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ١٠٥ ؛ ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ١٦٥ ؛ فريال محمود قطان ، الحجاز في ظل الدولة الفاطمية والأيوبية ، ٣٥١

يقوم بعد ذلك والد الصبي بالدعوة إلى الطعام والحلوى في منزله وقد أعدت لهذه المناسبة الاستعدادات اللازمة بالمنزل[١] .

ويصف أبن جبير[٢] احتفال أحد ابناء مكة الميسورين ليلة الثالث والعشرين بابنه الصبي الذي لم يبلغ سن الخامسة ع شره وكيفية الاحتفال به بأنه أعد له "ثريا مصنوعة من الشمع مغصنة ، قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، وأعد لها شمعاً كثيراً ، ووضع في وسط الحرم مما يلي باب بني شيبة[٣] المحراب المربع من أعواد مسرجة ، قد أقيم على قوائم أربع وربطت في أعلاه عيدان نزلت منها قناديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وسمر دائر المحراب كله بمسامير حديدة الأطراف غُرز فيها الشمع فاستدار بالمحراب كله ".

" واوقدت الثريا المغصنة ذات الفواكه وأمعن الاحتفال في هذه كله ، ووضع بمقربة من المحراب عنبر مجلل يكسوه مجزعة مختلفة الألوان ثم ح ضر الإمام الطفل وصلى التراويح وختم والمسجد الحرام ممتلئ بالمصلين من الرجال والنساء والطفل في محرابه لا يكاد يب صر من كثرة شعاع الشمع المحدق به" [4] .

وهناك احتفال بالطفل الذي ختم القرآن في ليلة الخامس والعشرين وهو ابن الإمام الحنفي حيث أحضر فيها والده أربع ثريات من الشمع مختلفة الصنع منها مشجرة مفضضة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، ومنها غير مفضضة فصففت أمام حطيمة وتوج الحطيم بخشب وألواح وضع عليها سرج ومشاعيل وشمع وبعد الا نتهاء من صلاة التراويح والخطبة قا م والد الطفل الإمام بدعوة الأعيان إلى منزله للطعام أو إرساله إلى منازلهم[5] .

---

(1) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ١١٣-١١٦ ؛ ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ١٦٦ ؛ فريال محمود قطان ، الحجاز في ظل الدولة الفاطمية والأيوبية ، ٣٥٣ .

(2) ابن جبير ، الرحلة ، ١١٣

(3) باب بني شيبة أو باب السلام ، أحد أبواب المسجد الحرام من الجهة الشرقية ، الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٣١٤ ؛ محمد بن علي الطبري ، تاريخ مكة اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن ، جـ١ ، ٥٤٠

(4) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ١١٣

(5) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ١١٣ ؛ فريال محمود قطان ، الحجاز في ظل الدولة الفاطمية والأيوبية ، ٣٥٥

وأما الاحتفال الأكبر فيقع ليلة السابع والعشرين التي يختم فيها القرآن ويجتمع فيها الأئمة على أمام واحد ويستمعون إلى خطبته ، فكان لها تنظيم وترتيب من قبل بيومين استعداداً لهذه المناسبة العظيمة . وكذلك كانت ليلة التاسع والعشرين لا تقل أهمية عن الليالي السابقة للختمة المشرفة [١] . ولم توضح المصادر المتاحة الأماكن التي تحدد تواجد النساء في تلك الاحتفالات .

تلك صور مختلفة لما كان يقع من احتفال بمناسبة شهر رمضان الكريم على أهالي مكة داخل المسجد الحرام أما المناسبة الأخرى التي تأتي بعد موسم رمضان فهي مناسبة عيد الفطر المبارك الذي ما أن يثبت رؤية هلاله حتى يبدأ الاحتفال به ، ويكون ايقاد الشمع والثريات مثل ليلة سبع وعشرين ، وتوقد الصوامع الأربع – المأذن - من جهات الحرم ، والمؤذن في هذه الليلة في أعلى سطح زمزم مهللاً ومكبراً ومسبحاً وحامداً وكذل ك بقية الأئمة وبقية الناس بين طواف وتهليل وتكبير . وبعد صلاة الفجر يلبس الناس ثياب العيد ، ويبادروا لأخذ مكانهم لصلاة العيد بالمسجد الحرام .

وكان أول من يتوجه إلى المسجد الحرام بنو شيبه فيفتحون باب الكعبة ويجلس كبيرهم على عتبتها وحوله بقية أفراد أسرته ، ثم يأتي بعد ذلك أمير مكة وشريفها ويكون الجميع في استقباله فيطوف بالكعبة المشرفة ، وفي الوقت نفسه يقف المؤذن فوق سطح قبة زمزم يرفع صوته بالدعاء والثناء لأمير مكة[٢] .

وبعد الانتهاء من أداء صلاة العيد والاستماع للخطبة ، يقبل الناس بعضهم على بعض بالمصافحة والتسليم والتغافر والدعاء مسرورين فرحين بما أتم الله من فضله ، ويدخلون البيت

---

(1) ابن جبير ، الرحلة ، ١١٣ ؛ فريال محمود قطان ، الحجاز في ظل الدولة الفاطمية والأيوبية ، ٣٥٦

(2) ابن جبير ، الرحلة ، ١٣٤ ، ١٣٥ ؛ فريال محمود قطان ، الحجاز في ظل الدولة الفاطمية والأيوبية ، ٣٥٨ ؛طرفة العبيكان ، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة ، ٢٧٤ ؛ صبحي عبد المنعم ، المجتمع الحجازي في العصر المملوكي ، ٣٤

الكريم فوجاً فوجا ، ثم بعد ذلك يخرجون من المسجد الحرام مهنئين بعضهم بما منه الله عليهم ومنهم من يتجه إلى مقبرة المعلاة للسلام والدعاء بالرحمة لمن فيها من اموات المسلمين[1] .

مناسبة استقبال المحمل :

ومن العادات التي يحرص عليها أهل مكة عادتهم في استقبال المحمل والكسوة الخاصة بالكعبة المشرفة ، حيث يخرج هذا المحمل[2] بعد تجهيزه من مصر إلى الحجاز وعند وصول المحمل إلى مكة مع قافلة الحج المصري يكون له استقبالاً عظيماً من قبل أمير مكة والأهالي ، وربما كان النساء يحضرن هذا الاستقبال مع أهلهم ، وعادة ما يكون بمنطقة الزاهر [3] . ثم يدخل المحمل إلى داخل مكة مع أمير الحج الذي يحمل معه كسوة الكعبة الشريفة ومخصصات القضاة والأئمة والمؤذنين والفراشين ، وما يحتاجه المسجد الحرام والمسجد النبوي من الزيت والشمع وغير ذلك من الصدقات والهبات لسكان مكة والخلع والتقاليد لأمير مكة[4] .

عيد الأضحى المبارك :

تبدأ استعدادات أهل مكة لاستقبال موسم الحج كل عام ، حيث يتوافد المسلمون من مختلف المناطق لتأدية فريضة الحج ، وتضرب الطبول والدبادب في أوقات الصلوات وذلك إشعاراً بالموسم ، ويستمر حتى يوم صعود الحجاج إلى عرفات .

وفي اليوم السابع من شهر ذي الحجة ، يقوم الخطيب بعد صلاة الظهر بإلقاء خطبة يشرح ويوضح للحجاج مناسك الحج ، وفي اليوم الثامن يوم التروية يتوجه الحجاج إلى منى

---

(1) ابن جبير ، الرحلة ، ١٢٠

(2) المحمل هو القافلة التي تحمل كسوة الكعبة والحجرة النبوية الشريفة والهبات والإعطيات التي ترسل من مصر إلى من يعمل في الحرمين الشريفين ، عبد الله عقيل عنقاوي ، المحمل ، (الرياض ، مجلة كلية الآداب، جامعة الرياض ، السنة الثانية) ٣٢٣ ؛ عائشة مانع العبدلي ، أمارة الحج في عصر الدولة المملوكية وأثرها على الأوضاع الداخلية بمكة المكرمة ٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٨-١٥١٧م ، (جامعة أم القرى ، رسالة ماجستير ،مطبوعات مكة عاصمة الثقافة الاسلامية١٤٢٦هـ .

(3) الزاهر ، على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانب الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق وفي المكان مطاهر وسقاية للمعتمرين وفي الموضع بئر عذبه ، تملأ منها المطاهر يستخدمها الحجاج ، وهو أحد أحياء مكة القريبة ، ومن أكبر أحيائها- حالياً- سكاناً وعمراناً وتجارة ، ابن جبير ، الرحلة ، ٨٨ ، ٨٩ ؛ عاتق البلادي ، معجم معالم الحجاز ، جـ ٤ ، ١٢٧

(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٦٩٧ ؛ على السليمان ، العلاقات الحجازية المصرية زمن المماليك ، ٧٧ ؛ طرفة العبيكان ، الحياة العلمية ، ٢٨٤ ، ٢٨٥

لتأدية الصلوات الخمس اقتداءً بسنة النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم بعد ذلك ينتقلون إلى عرفات للوقوف بها في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة ، ثم ينفرون إلى مزدلفة لالتقاط الجمار .

وفي اليوم العاشر وهو يوم عيد الأضحى المبارك الذي يفرح فيه الحاج بما من الله به عليه من أداء النسك ، فيؤذن لصلاة العيد ويستمعون للخطيب فرحين ومبتهجين بما من الله عليهم[١] .

استقبال شريف مكة :

كان شريف مكة كثيراً ما يخرج إلى الشرق ، أو الجنوب سواء للحرب او للراحة ، وعند عودته منتصراً على أعدائه يستقبل بالفرح والسرور وتعم الفرحة كافة أرجاء مكة ، اتضح ذلك من خلال ما ذكره العز بن فهد حينما عاد الشريف بركات بن محمد (٩٢٢هـ-١٥١٦م)[٢] ، من الشرق في يوم الاثنين حادي عشر شهر ربيع الأول عام (٩١٤هـ-١٥١٤م) ، " وابتهج الناس بدخول السيد بركات مكة وجعلوه كالعيد ، وبرز للقائه الرجال والنساء واظهروا من السرور ما لا يعبر عنه "[٣] .

مناسبة إصدار العملة الجديدة :

من المناسبات العامة التي يشارك فيها أهالي مكة مناسبة إصدار عملة جديدة وذلك ما حدث في عام (٨٨٩هـ-١٤٨٤م) ، وما تم فيها من احتفال في شوارع مكة . " خرجت السكة

---

(1) ابن بطوطة ، الرحلة ، ١٨٦ ؛ طرفة العبيكان ، الحياة العلمية ، ٢٧٥ ؛ صبحي عبد المنعم ، المجتمع الحجازي ، ٣٥ ؛ فريال محمود قطان ، الحجاز في ظل الدولة الفاطمية والأيوبية ، ٣٥٩

(2) الشريف بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ولد في مكة عام ٨٦١هـ ، أمه شريفة من بني حسن ، نشأ في رفاهية وعز أشركه معه في جميع الأمور ، أنظر العز بن فهد ، غاية المرام ، جـ٣ ، ٣٥-٣٣٥

(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٦٢٢

الجديدة سكة المساعيد [١] وزفت بالمغاني والمطبلين والمز مرين والجعيدية ، من بيت الشريف إلى الأسواق والشوارع وإلى بيت الشريف مرة آخرى" [٢].

وعند إصدار عملة في يوم الأثنين ١٧ شهر ربيع الأول عام (٩١١هـ-١٥٠٧م) ، وزفت المساعيد السكة الجديدة مكة كلها من بيت الشريف [٣] .

استقبال قافلة المدينة المنورة :

كانت قافلة المدينة المنورة تتوجه عادة من مكة المكر مة للزيارة وكانت هذه القافلة تتفاوت من حيث قلة العدد وكثرته ويتوقف ذلك على خروج إحدى الشخصيات في ذلك الركب ، حيث تحظى هذه القافلة بمزيد من الحماية والرعاية من الدولة .

وفي الوقت نفسه تصبح لها هيبة لدى عربان الطريق الذين كانوا كثيراً ما يتعرضون لتلك القوافـل بالاعتداء والسلب والنهب ، ففي عام (٨٤٢هـ/١٣٩٨م) ، توجهت القافلة إلى المدينة المنورة ، فيها الشريفة شمسية بنت محمد بن أحمد بن عجلان ، وأم الكامل بنت رميثة والخواجا جلال الدين ، وأقاموا بالمدينة نحو عشرة أيام وعادوا[٤] .

ومن أبرز الشخصيات التي سافرت ضمن قافلة المدينة المنورة عام (٩١٣هـ-١٥٠٧م) ، الشريفة حزيمة بنت الشريف محمد بن بركات . وعند عودتها تم الاحتفال بها وزينت البلد وذلك بأوامر من حاكم مكة من قبل الشريف علي بن مبارك الحس ني ، " حيث نادى بالزينة سبعة أيام فزينت مكة[٥] " [٦].

.

---

(1) المساعيد نسبة إلى الدراهم المسعودية التي تنسب إلى ملك اليمن الملك المسعود يوسف بن الكامل محمد الأيوبي ٦١٢هـ - ٦٢٦هـ ، وهي فضة خالصة ، مربعة الشكل يعادل في المعاملة المالية ثلثي الدرهم الكامل ، واستمر التعامل بها في مكة حتى نهاية العصر المملوكي ، ضيف الله يحيى الزهراني ، أسعار المواد .

(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٣٣٤

(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٤٤٠

(4) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ١٢٧

(5) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٣٦٦

(6) استمرت عادة الاحتفال بالعائد من زيارة المدينة إلى عهد قريب وكانت توضع على البيت راية خضراء وكانت تزين على الزائر الحمص والحلوى والمكسرات لا سيما الزائر للمدينة للمرة الأولى . الباحثة

تولية أحد الشخصيات منصب جديد :

حينما يتم تعيين بعض رجال الدولة في منصب جديد يكون هناك احتفال بهذه المناسبة لاسيما إن كانت الشخصية المعينة من الشخصيات المحبوبة لدى المجتمع .

ومن ذلك ما حدث في ١٣ ربيع الأول عام (٨٩٠هـ-١٤٨٥م) ،عندما تولى علي بن قرقماس بن حليمة العجلاني الحسبة بم كة ، وتمت له زفة من بيت الشريف إلى بيته بالمعلاة "وأمامه أهل مكة والمغاني والطبل والزمر والجعيدية " [١] .

ويبدو من خلال النص السابق أن الإحتفال بتولية أحد الشخصيات يحظى بإهتمام كبير لدى أفراد المجتمع المكي الذي يعبر عن فرحته فيحضر المغنيات للمشاركة في هذا الإحتفال .

ثانياً : المناسبات الخاصة

تنوعت المناسبات الخـاصة للمرأة المكية فمنها السارة التي كانت من أهمها مناسبة حفلات الزواج والإحتفـال بالمولود الجديد ، ومنها المناسبات المحزنة كمناسبة الوفـاة والعادات المتبعـة في ذلك الوضع ، وقد سبق الحديث عن تلك المناسبـة في الفصل الأول عند الحديث عن حياة المرأة المكية .

أما بقية المناسبات السارة الأخرى فمنها الاحتفال بمناسبة ختم أحد الأبناء حفظ القرآن الكريم أو أجزاء منه ، وكانت تسمى هذه المناسبة (إقلابه)[٢] وقد وردت بهذا المسمى لدى العز بن فهد ضمن أحداث عام (٩٠٤هـ-١٤٩٨م) ، في شهر ربيع الأول " وفي يوم الأحد سادس عشري الشهر ، كان اقلابه لمحمد بن قاضي القضاة نجم الدين محمد بن يعقوب المدني المكي المالكي ، حضرها قاضي القضاة الشافعي وأولاده ، وكان يتخلل هذ ه المناسبة ظاهرة اللصق ، والصق القاضي الشافعي عشرة ، وجماعته أثنين أثنين ...." [٣]

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٣٩١

(2) استمرت مناسبة الاحتفال بختم جزء من القرآن أو القرآن كاملاً بهذا المسمى حتى أوائل التسعينات الهجرية للقرن الرابع عشر حيث كان الأطفال يذهبون إلى الكُتاب وتعلمهم إحدى النساء والتي تسمى الفقيهة .

(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١٠٧٧

مناسبة الختان ((الطهار)) :

تعتبر هذه المناسبة من المناسبات السعيدة للأسرة حيث تحتفل بأحد أبنائها عندما يتم ختانه ، ويختلف الاحتفال بهذه المناسبة من أسرة إلى أخرى ، فالطبقات الراقية داخل المجتمع المكي كطبقة القضاة تحرص على الاحتفال بالختان بصورة كبيرة وتستمر لعدة أيام .

أما الأسر المكية الأخرى فقد تقيم احتفالاً بسيطاً للختان ، ومن هنا نجد التباين بين تلك الاحتفالات التي رصد بعضها العز بن فهد خلال تلك الفترة .

ومن الاحتفالات الخاصة بمناسبة الختان ذلك الاحتفال الذي تم لولدي القاضي جمال الدين أبي السعود برهان الدين بن ظهيرة ، حيث مشى جدهما والقضاة ، والباش والأتراك والتجار وجميع الفقهاء . وكانت حافلة بالناس والشمع ، وفي أثناء الطريق وضعت النقوط [1] عدة مرات في الحبال ، وكان احتفالهم بدون عمل فازه[2] .

وهناك حفل ختان آخر لولدي القاضي الحنفي الشريف أبو القاسم ابن الضياء في شهر ربيع الأول عام (٩٠١هـ-١٤٩٥م) ، حيث تم عمل فازة للاحتفال ، وقد قام القاضي الشافعي بمساعدة القاضي الحنفي وأمده بكل شيء وكذلك والدتهما أعطت زوجها مائتي دينار لإتمام حفلة الختان[3] .

أما في ختان ولد القاضي المالكي في شهر شعبان (٩٠٥هـ-١٤٩٩م) ، فقد كان هناك احتفال أطفال بهذه المناسبة " ودار الأطفال بالفوانيس والمشاعل " وخرجت مؤذنة للدعوة إلى حفل الختان .

وكانت المؤذنة تحصل بهذه المناسبة على اللصق من قبل المدعوين [٤] ، وإذا كان الختان لأحد أبناء قاضي القضاة الشافعي ، فقد يتم ختان عدة أولاد مع ابن القاضي من عامة

---

(1) النقوط ، النقطة ، ما يقدم إلى العروسين أو أحدهما من مال أو هدية ، الفيروز باد ي ، القاموس المحيط ، ٩٨٨

(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣

(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٩٢٤

(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١١١٩

الناس وأبناء المولدين وذلك ما حدث في حفل ختان تـاج الـدين بن قاضي القضاء جمال الدين أبي السعود بن ظهيرة ، وكانت بداية الاحتفال من يوم الجمعة أول شهر ربيع الأخر عام (٩٠٧هـ-١٥٠١م) .

وعملت فازة حضر فيها المدعو ون لكل يوم وفي يوم الاثنين ، كانت زفة الحناء من المدرسة الجمالية إلى الفازة ، مشى فيها القضاة والخطيب والفقهاء والتجار والمتسببون ، وكان خلق كثير وبها من الشموع والدفوف والمشاحب والمفرعات والمشاعل ، وفي ليلة الأربعاء ورقص جماعة بالفازة ، وفي ليلة الخميس ، كان الشراع فزيد الوقيع بالفازة والصق التجار على من رقص وفي صباح اليوم التالي كانت زفة من المروة إلى الفازة ، وختن الولد وجماعة ، وهم ولد المفتاح البطيني وولد لعبد لهم ، وولد الهمداني ، وولد لسالم اسمه يحيى وعبد الرحيم بن طاهر[1] .

وفي حفل الختان هذا يسجل العز بن فهد [2] اللصق الذ ي دفع بصورة دقيقة لكل من حضر و مقدار ما تم دفعه حتى ذكر أن مقدار اللصق بلغ سبعمائة وعشرة .

وفي حفل ختان ابن قاضي القضاة النوري علي بن الضياء الحنفي في شهر ربيع الأول عام (٩١٤هـ-١٥١٠م) ، كان من ضمن الاحتفال تقديم الأطعمة والحلوى ، ومد النساء الحلوى والفتوت و مشبك مضروب ولوزية ، ووزع الحلوى في الصباح للباش وغيره ، وفي اليوم الثاني عُمل سماط ه ائل فيه أشياء كثيرة من المأكولات الفاخرة كهريسـة الفستق ، و المأمونية السكب والحموية ، والرغيف الأسيـوطي ، والجرجانية وخروفان وزع منها مثل الحلوى التي وزعت سابقاً [3].

وهكذا كانت حفلات الختان خلال العصر المملوكي وما يقام بها من احتفالات على حسب مستوى الأسرة من حيث إقامة الفازة وتعدد أيام الاحتفال وزفة الابن المراد ختانه ومن

---

[1] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١١٨٢
[2] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١١٨٣
[3] العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٦٢٥

معه وزفة الحناء لهؤلاء الأولاد ، وتقديم الحلوى والمأكولات خلال تلك الاحتفالات ودور المرأة التي تفننت في إعداد الحلوى والأطعمة المتنوعة خلال ذلك العصر .

الفصـل الثـانـي

الدور العلمـي والثقافـي للمـرأة فـي مكــة

١ - طرق وأساليب تعليم المرأة والعلوم التي شاركت فيها

٢ - الرحـلات العلميـة والإجـازات .

٣ - مشاركة المرأة في التدريس والتأليف .

أولاً: طرق وأساليب تعليم المرأة والعلوم التي شاركت فيها

١- طرق وأساليب تعليم المرأة والعلوم التي شاركت فيها :

على الرغم من اضطراب الأوضاع السياسية بمكة في العصرين الأيوبي والمملوكي ، فقد شهدت تلك الفترة نهضة علمية شاركت بها المرأة المكية بدور فعال[١] .

فقد حرصت الأسر العلمية وأسر المجاورات على تعليم بناتهن بمنازلهم ، لا سيما العلوم الشرعية كالحديث والقراءات والفقه ، في حين حرص بعض الآباء على اصطحاب بناتهم الحرم الشريف لحضور الدروس العلمية وهن في سن الطفولة المبكرة يؤيد ذلك ما ذكره الفاسي ، وابن فهد ، في تراجمهم لبعض نساء مكة خلال تلك الفترة[٢].

أما بقية الأسر المكية فلم تسعفنا المصادر المتاحة بصورة واضحة عن اهتمامهم وحرصهم على تعليم بناتهن كاهتمام الأسر العلمية ، وربما تعلم البعض منهن بطريقة أو بأخرى فقد كان المسجد الحرام ودروسه فرصة عظيمة لمن أراد أن يتزود بالعلم في ذلك العصر .

تعلمت المرأة المكية ونبغت في تعليمها باهتمام نبـع من الأسر ذاتها بتعليم بناتها ، فقد كانت تتلقـى العلم على يد المؤهلين من الأسرة الذين غالباً ما يكونوا من الآباء والأمهـات ، وحرصوا على اصطحاب بناتهن وهن صغار السن إلى ح ضور الدروس العلمية ، كما كانت أسرة العالم الذي يدرس بم نزله تحظى بنصيب من علمه حيث لم ت كن بمعزل عن سماع الدروس العلمية ، فقد كن يستمعن من وراء حجاب ويستفدن من تلك العلوم التي يلقي ها رب الأسرة على تلاميذه في من زله[٣]، ويحضرها طلبة العلم ، كما كانـت تحضر در وس الوعظ

---

(1) الجابري ، الحياة العلمية في الحجاز ، ١٤٥ - ١٤٦ ؛ إبراهيم طرخان ، النظم الاقطاعية في الشرق الأوسط في العصر المملوكي ، (القاهرة ، ١٩٦٨م) ٣٢٥ ؛ طرفة عبد العزيز العبيكان ، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة في القرنين السابع والثامن للهجرة ، (٦١ – ٧٩ ؛ إبراهيم حمود المشيقح ، تاريخ أم القرى ومكانة المرأة العلمية فيها من خلال الدر الكمين لابن فهد ، ٤٦

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦؛ ص ٣٧٠ ،ابن فهد، الدر الكمين ، جـ٢ ، ١٤١٠ .

(3) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٠٢

والإرشاد بالمسجد الحرام فقد كانت أم هاني بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة القرشي (٨٨٨هـ-١٤٨٢م) [1] ، (لا تغادر المسجد الحرام حتى ينتهى درس الوعظ)[2] .

وفي هذا ما يشير إلى استفادة نساء مكة من حضور دروس الوعظ بالمسجد الحرام .

حرصت الأسر العلمي ة على تحصيل بناتها للعلم منذ سن مبكرة ، فقد كان الآباء يصحبوا بناتهم إلى حلقات الدرس وهن في سن الطفولة المبكرة ، وفي ذلك دليل على نشأة هذه الصغيرة في رحاب العلم لتفتح عينيها على ما فيه صلاح دينها ودنياها .

فقد حضرت عائشة بنت محمد بن أحمد بن علي القيسي ، (ت ٧١٦هـ- ١٣١٦م)[3] ، درس سداسيات الرازي[٤] ، وهي في الثالثة من عمرها على أحد شيوخ الحديث[٥] .

وحضرت فاطمة بنت أبي اليمن محمد بن أحمد الطبري (ت ٨٣٦هـ- ١٤٣٢م)[٦] ، وهي في الثانية من عمرها على حسنة بنت محمد بن كامل الحسني (خماسيات ابن النقور)[٧] .

وكذلك صفية بنت محمد بن محمد البسكري[8] ، التي حضرت وعمرها عام على جدها

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٥٧

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٢

(3) عائشة بنت محمد بن أحمد بن علي القيسي ولدت ٦٤٣هـ محدثة حصلت على العديد من الاجازات ، كانت صالحة مباركة تزوجها المحب الطبري ولدت له أم الحسن فاطمة أم عبد اللطيف ، توفيت يوم الأثنين تاسع عشر ذي الحجة سنة ٧١٦هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٥

(4) سداسيات الرزاي ، تنسب إلى مسند الديار المصرية أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي ت ٥٢٥هـ من تخريج أبي طاهر السلفي ، الكتاني ، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط ٢ ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) ٧٤ .

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٥

(6) فاطمة وتدعى مباركة بنت أبي اليمن محمد بن أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري أمها غصون الحبشية فتاة والدها ولدت بمكة سنة ٧٦٠هـ سمعت من عماتها أم الحسين وأم الحسن محدثة كانت خيرة صالحة توفيت سابع محرم سنة ٨٣٦هـ بمكة .، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٠٩ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٩٩ .

(7) خماسيات بن النقور ، نسبة إلى أحمد بن محمد بن أحمد بن النقور البغدادي (٤٧٠هـ) أفرد خماسياته من الدار قطني ، الكتاني ، الرسالة المستطرفة ، ٧٤

(8) صفية بنت محمد بن محمد بن عتقه بن عمر البسكري المدني نزيل مكة ، ولدت بالمدينة المنورة ، محدثة حصلت على العديد من الاجازات قدمت مكة وانقطعت بها حتى ماتت رابع شوال عام ٨٤٥هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٧٩ ، معجم ابن فهد ، ٣٢٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٧١ ، التبر المسبوك ، ٢٦ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٢ ، ١٤٧٩ .

لأمها يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن البناء (نسخة ابن مسهر)[١] ، كما حضرت أيضاً وهي في الرابعة من عمرها على الشيخ زين الدين العراقي (الألفية) في السيرة[٢] .

وحضرت خديجة بنت حسن العجمي (ت ٨٥٩هـ- ١٤٥٥م)[٣] ، وهي في آخر السنة الرابعة من عمرها (٧٩٧هـ-١٣٩٤م) ، على المحدث شمس الدين محمد بن سكر الأول المخرج من حديثه تخريج القاضي تقي الدين الفاسي (وجزء ابن زبير)[٤] .

وهناك ست قريش بنت محمد بن محمد بن أبي الخير بن فهد الهاشمي [٥] ، حضر بها شقيقها النجم بن فهد وكانت في عامها الأول على الشيخ زين الدين أبي بكر بن الحسين المراغي والقاضي جمال الدين بن ظهيرة المجلس الأخير من (سنن الدار قطبي) ، كما حضرت وهي في الرابعة على عمة والدها أم الحسن بن أبي الخير محمد بن فهد (معجمي ابن جميع) وفي الخامسة حضرت على الشريف أحمد الفاسي ونور الدين بن سلامة (الربع الأول من السنن الكبرى للبيهقي) ، (ومشيخة ابن البخاري تخريج ابن الظاهري)[٦] .

من خلال الأمثلة السابقة للفتيات الصغيرات السن اللاتي حرص أباء هن على تعويدهن على حضور حلقات العلم يتضح مدى اه تمام هؤلاء الآباء بتنشئة بناتهن تنشئة علمية منذ الصغر .

ولم تكن بعض النساء يتلقين العلم عن شيخ واحد ، وبرواية واحدة ، فقد اعتاد البعض منهن سماع الحديث عن أكثر من شيخ ، ولعل مرد ذلك إلى رغبتهن في التعرف على أكثر من رواية للحديث ، من حيث الإسناد والمتن ، وهي قضية تقتضي المزيد من التدقيق والتحري فقد

---

(1) نسخة ابن مسهر ، نسبة إلى عبد الاعلى بن مسهر الغساني شيخ الشام وعالمهم ، ت ٢٦٨هـ ، أنظر الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، (بيروت ، دار إحياء التراث العربي ،) ٣٨١ .

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٧٩ .

(3) خديجة بنت حسن العجمي ، أم خليل ولدت بمكة تزوجها الشهاب أحمد بن علي المقري الشوائطي ولدت له محمد وعليا وفاطمة ، توفيت ث امن الحجة عام ٨٥٩هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١٤؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٢٧ .

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١٤ .

(5) ست قريش أسمها فاطمة بنت محمد بن محمد بن أبي الخير بن فهد الهاشمي ولدت عام ٨١٤هـ سمعت على العديد من العلماء وحصلت على العديد من الاجازات الخارجية والداخلية ، تزوجها أبو الخير بن أبي البركات بن ظهيرة ، توفيت سادس عشر ربيع الأول عام ٨٧٩هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٦٣ ، معجم ابن فهد ، ٤٠٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٣٧ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٤ ، ٨٧٩

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ص ١٤٦٣ .

حرص النجم ابن فهد على حضور أخته أم ريم ست الأهل (٨٩١هـ - ١٤٨٥م) [١] ، وهي في سن مبكرة للدرس على أحمد بن إبراهيم المرشدي جزء ابن الطلايـة [٢] ، و جزء ابن نجيد والبلدانيات للسلفي [٣] ، والذرية الطاهرة للدولابي ، وشرح السنة للبغوي وصحيح البخاري [٤] ، كما طالعت كتب الشعر مثل البردة للبوصيري والقصيدة الشقراطية إلى جانب ذلك نجد بعض النساء تحرص على معرفة الأنساب ويرجع ذلك إلى طبيعة أهل الحجاز الحرصين على التمسك بالنسب لما له من ميزة داخل البلاد مثل أخت النجم ابن فهد التي ألمت بقطعة من النسب للزبير بن بكار [٥].

مع أن الباحثة تستبعد استفادة الفتيات في تلك السن المبكرة ، فربما قصد بها باب تعويدهن على المناخ العلمي ، وحسن الانتباه والانتظام وتنمية ميلها إلى دراسة العلوم الدينيـة .

ومن الطرق المتبعة في التعليم طريقة السماع ، ح يث أن طريقة السماع هي الأكثر شيوعاً في ذلك العصر [٦] . فمن النساء اللاتي تلقين العلم بهذه الطريقة من أسرة الطبري السيدة زينب بنت المحب أحمد بن عبد الله الطبري [٧] ، سمعت من شعيب الزعفراني في عام (٦٤٣هـ- ١٢٤١م) ، (البلدانيات للسلفي) ، ومن عبد الرحمن بن أبي حرمي (نسخة أبي معاوية ، ونسخة بكار)[٨] .

---

(1) أم ريم ست الأهل اسمها تقية بنت الأمام تقي الدين محمد بن أبي الخير بن فهد الهاشمي أمها خديجة بنت عبد الرحمن بن أبي الخير بن فهد الهاشمي شقيقة النجم بن فهد ، ولدت عام ٨٣٠هـ سمعت من والدها الحديث حصلت على العديد من الاجازات الخارجية والداخلية ، تزوجت مرتين توفيت عشرين شوال عام ٨٩١هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٩٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٤٦ .

(2) الجزء في إصطلاح المحدثين ، الأحاديث المروية عن رع يل راحل من الصحابة أو من بعدهم ، الك تاني ، الرسالة المستطرفة ، ٦٤

(3) بلدانبات السلفي ، وهو أن يروي عن أربعين شيخاً في أربعين بلدة ، والسلفي هو ، أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصفهاني ، نزيل الإسكندرية ، دخل معظم البلدان الإسلامية ، وتوفى عام ٥٧٦هـ / ١١٨٠م ، وله عدة مصنفات ، أنظر ابن جابر ، برنـامج الوادي آشي ، تحقيق : محمد الحبيب الهيلة ، (مكة المكرمة ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ٢٧٠

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٩٥ .

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٩٥

(6) عبد العزيز بن راشد السنيدي ، المدارس اليمنية في عصر الدولة الرسولية ، (الرياض،١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م) ، ٢١٥ .

(7) زينب بنت المحب أحمد بن عبد الله الطبري أمها مريم بنت علي الطبري سمعت بعض كتب الحديث أجازت للشهاب الحنفي تزوجت محمد بن القطب القسطلاني أنجبت له عدة أبناء ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣٣ .

(8) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣٣ .

أما السيدة علماء بنت الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري (ت ٧٥٠هـ-١٣٥٠م) [١] ، فقد سمعت من والدها خماسيات ابن النقور والبلدانيات للسلفي [٢] .

وهناك السيدة علماء بنت أبي اليمن محمد بن شهاب الدين أحمد الط بري (ت ٨٢٦هـ-١٤٢٢م)[٣] ، التي سمعت على عمتها أم الحسن فاطمة بنت أحمد بن الرضي الحديث (المسلسل بالأولية)[٤] ، وتساعيات جدها الرضي الطبري ، ويبدو واضحاً دور الأسرة العلمي في تربية أبنائها وبناتها .

ومن أسرة بني ظهيرة نرى السيدة أم الحسين بنت أبي عبد الله م حمد بن عبد الكريم بن ظهيرة (ت ٨٢٧هـ - ١٤٢٣م)[٥] ، سمعت من جدتها السيدة فاطمة الحرازي مسندة مكة[٦]، و (نسخة أبي معاوية ونسخة بكار والمصابيح للبغوي) في أوقات متفاوتة .

وكانت هناك حفيدة أخرى سمعت نفس العلوم السابقة في علم الحديث وهي السيدة أم الخير بنت أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن ظهيرة (ت٨٢٧هـ- ١٤٢٣م)[٧]، سمعت من جدتها لأمها ويبدو أنهما وبقية بنات الأسرة استفدن من وجود جداتهن واستقين من علومها ومعارفها في ذلك الوقت .

---

(1) علماء بنت الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري ، أم محمد أمها عائشة بنت عمر بن الضياء محمد القسطلاني سمعت الحديث ، تزوجها الفخر عثمان بن الصيفي أحمد الطبري توفيت سنة ٧٥٠هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٩٣

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٩٣ .

(3) علماء بنت أبي اليمن محمد بن شهاب الدين أحمد الطبري أم محمد المكية أخت الفاسي الرضاع ولدت عام ٧٧٥هـ ، سمعت الحديث على عمتها وجدها كانت ذات خير ودين ، توفيت سنة ٨٢٦هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٦ ، ٤٢٢ .

(4) المسلسل بالأولية هو حديث الراحمون يرحمهم الله تبارك وتعالى . أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ، سمي بالأولية لأن كل راو يقول فيه حدثني فلان وهو أول حديث سمعته منه ، أنظر الأيوبي ، المناهل المسلسلة في الأحاديث المسلسلة ، (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) ٦ .

(5) أم الحسين بنت أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي أمها أم كلثوم بنت محمد بن يوسف الزرندي ، سمعت من جدتها فاطمة الحرازي ، حصلت على عدة إجازات تزوجت ظهيرة بن حسين ماتت قبل أختها بسنين كثيرة وكانت وفاة أختها أم الخير ٨٢٧هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٨٣

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٨٣

(7) أم الخير بنت أبي عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي ، أمها أم كلثوم بنت محمد بن يوسف الزرندي سمعت من جدتها أم أمها فاطمة الحرازي ، حصلت على عد ة اجازات مع أختها أم الحسين تزوجت الفقيه عبد الله بن تقي الدين الحرازي ولدت له عدة أولاد توفيت عام ٨٢٧هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٩٤ ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٦١٩ .

أما أسرة الفاسي فقد سمعت السيدة شريفة بنت سراج الدين عبد اللطيف الفاسي (ت ٨٨٢هـ- ١٤٧٧م)[١] ، من أبي بكر بن الحسين الحديث المسلسل بالأولية والمجلس الأخير من صحيح البخاري[٢] .

ومن أسرة القسطلاني سمعت رقية بنت القطب أبي بكر محمد بن أحمد بن علي القسطلاني (ت٦٧٣هـ - ١٢٧٤م)[٣] ، من أبي العلاء ماجد بن سليمان التبريزي ثلاثة مجالس من أمالي سعيد البختري ، وجزء من حديث أبي بكر بن أبي داود السجستاني ، ومن أبي عبد الله محمد المتيجي سداسيات الرازي في عام (ت٦٢٥هـ- ١٢٢٥م)[٤] .

ومن أشهر الأسر العلمية التي ظهرت بمكة أسرة بني فهد التي ظهر منها من النساء اللاتي برز في علوم الحديث ، فمن هؤلاء النساء السيدة خديجة بنت عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي (٨٦٠هـ - ١٤٥٥م)[٥] ، والدة النجم ابن فهد فقد سمعت من عمها نجم الدين الحديث المسلسل بالأولية ومن الشيخ نور الدين ابن سلامة " جزء أبن الطلاية ، و "جزء القزاز" ، وبعض "مشيخة البخاري" ، وبعض " المائة المنتقاه من مشيخة ابن البخاري انتقاء العلائي" [٦] .

---

(1) شريفة بنت سراج الدين عبد اللطيف الفاسي ولدت في النصف الأول من عام ٨١٠هـ سمعت الحديث وحصلت على العديد من الاجازات الداخلية والخارجية تزوجها سراج الدين عمر بن عبد الله الحرازي طلقت منه لغيبته في الهند ، ثم تزوجت شيخ السدنة سراج الدين عمر بن أبي راجح محمد الشيبي ثم طلقها توفيت في صبح يوم الخميس التاسع والعشرين صفر سنة ٨٨٢هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٣٧٣ ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٦٢٨ .

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٣٧٣ .

(3) رقية بنت القطب أبي بكر محمد بن أحمد بن علي القسطلاني تلقب نجمية ، أما كحالية ميمونة بنت التقي عمر بن محمد القسطلاني ، حصلت على عدة إجازات تزوجها الإمام تاج الدين علي بن يوسف بن أبي بكر السجزي ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٢٨ .

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٢٨

(5) خديجة بنت عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي والدة النجم بن فهد ولدت في عام ٧٨٧هـ سمعت الكثير من الحديث حدثت به ، حصلت على عدة إجازات ، تزوجها ابن عمها تقي الدين محمد بن فهد ولدت له عدة أولاد وبنات توفيت حادي عشر صفر ٨٦٠هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١٧ ، معجم ابن فهد ، ٣١٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٢٨ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ١ ، ٣٣٥ ؛ بن شاهين ، زين الدين عبد الباسط بن خليل الظاهري ، نيل الأمل في ذيل الدول ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، (بيروت ، المكتبة العصرية ، جـ ٥) ٤٥٥

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١٧ .

ومن نساء هذه الأسرة أيضاً عمة النجم ابن فهد كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي (٨٨٦هـ - ١٤٨١م)[١] ، سمعت الكثير من العلوم في الحديث من القاضي زين الدين المراغي الحديث " المسلسل بالأولية " و"الصحيحين والسنن لأبي داود و"صحيح ابن حبان " و"الموطأ رواية معن وغيرها " ، ومن عمتها أم الحسن بنت أبي الخير معجم ابن جميع وفي التاريخ من زين ا لدين الطبري وغيره المجلس الأخير من السيرة لابن اسحاق ومن عبد الله الشيباني "تاريخ الأزرقي" .

وفي الفقه سرمعت بعض "ثلاثيات مسند أحمد" من شمس الدين الجزري ، شمس الدين أحمد الكناني ونور الدين بن سلامة[٢] .

وتلاحظ الباحثة أن هذه المرأة تمثل نموذجاً للمرأة الموسوعية التي برعت في العلوم الدينية والتاريخية .

ومن نساء الأسر العلمية التي برز نساؤها ، أسرة المرشدي ومنه ن السيدة زينب بنت إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي (ت ٨٤١هـ- ١٤٣٧م)[٣] ، سمعت على البرهان بن صديق ثلاثيات البخاري وثلاثيات الد ارمي وجزء البانياسي والرخصة في تقبيل اليد والرجل لأبي بكر المقرئ ومن أبي حفص عمر البالسي "جزء الأنصاري " ، "وفوائد ابن ماسي " ، ومن المحدث شمس الدين بن سكر الحديث المسلسل بالأولية وغير ذلك[٤] .

---

(1) كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمي عمة النجم ابن فهد سمعت الكثير من علم الحديث و التاريخ ، حصلت على العديد من الاجازات محدثة ، تزوجت عدة مرات سافرت مع زوجها كمال الدين الشيباني إلى بلاد الشام ٨٧١هـ زارت القدس ، والخليل ، والرملة ، ودمشق ، والقاهرة ، توفيت بالبيجاوستات بدمشق في يوم الأربعاء حادي عشر ذي الحجة سنة ٨٨٦هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٨ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٣٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢١.

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٣٨ .

(3) زينب بنت إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي ، ولدت بمكة ونشأت بها سمعت الح ديث حصلت على عدة اجازات مع أختها خديجة ، محدثة أجازت في الاستدعاءات توفيت في يوم الأربعاء ثالث عشر شوال سنة ٨٤١هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣١ ؛ معجم الشيوخ ، ٣١٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٨ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٢ ، ٤٥

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣١ .

ومن نساء الأسر العلمية أسرة النويري ، التي كان لها دور في الحياة العلمية بمكة ، ومنهن السيدة أم الحسين بنت محب الدين أحمد بن أبي الفضل العقيلي النويري [1] ، سمعت من الشيخ أبي اليمن الطبري في أوقات مختلفة صحيح ابن حبان[2] .

أما من خارج الأسر العلمية فقد شاركت المجاورات في الحياة العلمية بمكة ومن هؤلاء المجاورات فاطمة بنت طنطاش بن كمشتكين البغدادية [3] ، سمعت من زاهر بن رستم جامع الترمذي في جمادى الآخرى عام (٦٠٩هـ- ١٢٠٨م) .

وفاطمة بنت التاج الأص بهاني[4] ، سمعت في عام (٦٤٣هـ- ١٢٤٤م) ، هي وابنتها ربيسة من شعيب الزعفراني " البلدانيات للسلفي" ، ومن عبد الرحمن بن أبي عمر "نسخة أبي مسهر الضرير" ، "ونسخة بكار بن قتيبة " [5] .

وخديجة بنت سالم بن علي الحضرمي ، سمعت هي وأختها من الشريف أبي عبد الله الفاسي (اليقين لأبن أبي الدنيا) في عام (٧١٥هـ- ١٣١٥م)[6] .

أما حسنة بنت محمد بن كامل بن يعسوب الحسنية[7] ، فسمعت من التوزري جزءاً من حديثه "المسلسل بالأولية " ، من طريق السمرقندي ، كما سمعت من الرضي الطبري البلدانيات للسلفي في عام (٧١١هـ-١٣١١م) ، "وخماسيات بن ا لنقور" (٧١٢هـ- ١٣١٢م) ، ومن الفخر

---

(1) أم الحسين بن محب الدين أحمد بن أبي الفضل العقيلي النويري أمه ا أم الأمان فاطمة بنت محمد بن أحمد الرضي الطبري ولدت بمكة حصلت على عدة اجازات ، تزوجها ابن عمها القاضي تقي الدين الفاسي ولدت له عدة أولاد مات عندها وماتت بعده ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٧١

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٧

(3) فاطمة بنت طنطاش بنت كمشتكين البغدادية المدعوة المقرئة محدثة ، مجاورة بمكة سنين عديدة توفيت يوم الأربعاء ثالث عشر ربيع الأول عام ٦٥٠هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣٣

(4) فاطمة بنت التاج الأصفهاني زوجة القاضي أبو جعفر أحمد بن بكر بن محمد الطبري ولدت له ابنتها رقية ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٠٣

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٠٣

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١٥ .

(7) حسنة بنت محمد بن كامل بن يعسوب الحسنية أم محمد المكية هي خالة الشريف أبو الخير الفاسي ، سمعت الكثير من علم الحديث وأسمعته ، توفيت في أحد الربيعين عام ٧٦٥هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٨ .

التوزري "جزء البطاقة "[1] ، والأحاديث الموالي المخرجة لأبي عبد الله الفراوي ، تخريج ولده أبي البركات عبد الله ، وكذلك "المائة الفراوية" ، في عام ٧١٣هـ[2] .

وكانت زينب بنت أحمد بن ميمون بن قاسم التونسي [3] ، على قدر كبير من العلم بالحديث حيث سمعت من الصيفي الطبري " البلدانيات للسلفي " ، (٧١١هـ - ١٣١١م) ، "والأربعين الثقفية " ، " ونسخة أبي معاوية وبكار بن قتيبة " ، ومن الفخر التوزري الأحاديث العوالى المخرجة لأبي عبد الله الغراوي تخريج ولده أبي البركات عبد الله ، "وجزء البطاقة " ومن الشريف الفاسي الفصول كلام الشيخ أبي عبد الله القرشي جمع أبي العباسي القسطلاني [٤] .

ولم يقتصر الأمر على المجاورات فقد كان للإماء الجواري نصيب من العلم حيث حرصت الأسر المكية على تعليم جواريهن ، لا سيما الأسر العلمية التي كان لإمائهن أكبر الحظ في تحصيل العلم ، وذلك ما لوحظ من خلال مستولدة والد النجم عمر بن فهد الإمام تقي الدين محمد الذي أتاح الفرصة لمستولدتة يهب الله بنت عبد الله الحبشية ، أن تسمع من شمس الدين بن الجزري ، " مسند الإمام أحمد " كاملاً ، " والمجلس الأول من تاريخ بغداد للخطيب البغدادي " ، ومن نور الدين بن سلامة وغيره " صحيح مسلم " ، " وصحيح بن حبان " ، وقطعة من الأنساب للزبير بن بكار ومن أحمد المرشدي "شرح السنة للبغوي " ، وغالب صحيح البخاري

---

[1] جزء البطاقة ، أملاه حمزة بن محمد بن علي الكناني ٣٥٧هـ ، وحديث البطاقة هو حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (يصاح برجل من أمتي على رؤوس الخلائق في يوم القيامة ، فينشر له تسعة وتسعون سجلاً ، كل سجل منها مد البصر ، ثم يقول الله تعالى ، أتنكر من هذا شيئاً ؟ فيقول لا يا رب ، فيقول الله عز وجل : ألك عذر أو حسنة ؟ فيهاب الرجل فيقول : لا يا رب ، فيقول الله عز وجل : بلى أن لك عندنا حسنات وأنه لا ظلم عليك ، فيخرج له بطاقة فيها : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ، فيقول : يا رب ما هذه البطاقة مع هذه السجلات ؟ فيقول الله عز وجل : أنك لا تظلم ، فتوضع السجلات في كفة والبطاقة في كفة فطاشت السجلات وتقلب البطاقة)) مسلسل هذا الحديث بالحفاظ المصريين ، الأيوبي ، المناهل المسلسلة ، ٢٨٣ .

[2] الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٨ .

[3] زينب بنت أحمد بن ميمون بن قاسم التونسي المغربي الأصل المكي أم محمد تعرف بنت المغربي سمعت العديد من كتب الحديث وحدثت وأجازت توفيت في سنة ٧٧٠هـ أو بعيد سنة ٧٨٠هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣٨

[4] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣٨

" وجزء ابن الطلاية " ، " والذرية الطاهرة للدولابي " ، " والمنسك الكبير " للعز بن جماعة على فترات [١].

أما ششك بنت البدر محمد بن عثمان التركماني (٧٨٨هـ - ١٣٨٨م) [٢] فقد سمعت جامع الترمذي في الحديث على عبد الله بن عمر الصنهاجي ، وأبواب المناقب إلى آخره على يوسف بن عمر الختني[٣] .

تلك نماذج من النساء اللاتي تعلمن بمكة عن طريق السماع من الع لماء مباشرة أما داخل المسجد الحرام الذي لا يستبعد أن يكون به أماكن مخصصة للنساء ، وأما بالذهاب إلى منازل العلماء أنفسهم حيث تتوجه المرأة لتحظى بقدر كبير من العلوم الشرعية على أيدي علماء أجلاء في علوم الشريعة والحديث .

ومن بين الطرق التي تعلمت بها المرأة بمكة بالإضافة إلى طريقة السماع والاستماع للعلماء مباشرة ، كانت هناك طريقة أخرى هي طريقة القراءة وهي قراءة الطالب على العالم من كتاب سواء من تأليف العالم نفسه ، أو من تأليف عالم آخر[٤] .

ومن أمثلة هؤلاء النسوة اللاتي تلقين العلم بهذه الطريقة صفية بنت إبراهيم بن أحمد بن يحي الزبيدي[5] ، أخذت عن أبي كليب الحراني في الفقه " جزء بن عرفة " ، بقراءتها عليه[6] .

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٦٤ ، معجم الشيوخ ، ٤٠٧ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٦٠٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٣٣ .

(2) ششك بنت البدر محمد بن عثمان التركماني أم محمد المصرية سمعت عدة كتب في الحديث حدثت بها توفيت بمكة سنة ٧٨٨هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٧

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٧

(4) عبد العزيز راشد السنيدي ، الحياة العلمية في مكة خلال القرنين الثاني والثالث الهجري ، (الرياض ، مطبعة السفير عام ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م) ١٥٥

(5) صفية بنت إبراهيم بن أحمد بن يحيى الزبيدي المكية ، تكنى أم الفضل حدثت بما قرأته بمكة ، توفيت بمكة وكتب على شاهد قبرها الست الش يخة العالمة العاملة الزاهدة الفاضلة الورعة السعيدة السهيدة شيخة الصوفيات وخادمة الفقراء بالحرمين الشريفين بعد سنة ٧٤٢هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٠

(6) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٠

وقرأت فاطمة بنت محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن سلامة [1] القراءات السبع على الشيخ شرف الدين بن الشوا الذي أجاز لها أن تقرئه بما تعلمته [2] ، ولعلها كانت تقوم بتدريس علوم القرآن بمنزل إقامتهابرباط السبيتة .

وقد كانت تجارالمصرية[3]، تقوم بتدريس القرآن الكريم للفتيات بمنزلها بشعب علي[4].

ومن طرق تعليم نساء ذلك العصر طريقة الحفظ على يد علماء مكة ، وهي أن يحفظ المتعلم غالباً الكتب المشهورة في تلك الفترة والتي تكون في صورة مختصرات ، بعضها مختصر من بعض ، أو منظومات شعرية تسهل حفظ المتون ، ثم بعد ذلك تأتي مرحلة العرض وهي الطريقة التي تلي الحفظ مباشرة حيث يقوم المتعلم بعد حفظه ما تيسر له بعرضه عن ظهر قلب على الشيوخ ، وذلك ما لوحظ في حالة أم كلثوم بنت محب الدي ن محمد بن الشهاب أحمد الطبري (ت ٨٣٧هـ- ١٤٣٣م)[5] ، التي حفظت الأربعين النووية وعرضتها جميعاً على جماعة في عام (٧٩٣هـ -١٣٩٣م) ، وكان منهم والدها ، وعم والدتها على بن أحمد النويري وخالها محب الدين النويري ، كما عرفت القراءة والكتابة مما ساعدها على المزيد م ن الإطلاع وتحصيل العلم ، في الوقت الذي قل فيه عدد من يجدن القراءة والكتابة بين النساء[6] .

---

[1] فاطمة بنت محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن سلامة مجاورة ولد ت سنة ٧٧٠هـ بالاسكندرية ، قرأت القراءات السبع ولها اجازة في ذلك توفيت في منزلها برباط السبيتية أسفل مكة عام بضع وستين وثمانمائة بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥١٥

[2] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥١٥

[3] تجار المصرية المكية والدة محمد الش يخة برباط الظاهرية ، كانت من فقراء الشيخة عائشة الظاهرية صاحبة الرباط صارت تعمل المواعيد بالرباط بعد شيختها وتقرأ وتكتب ، توفيت في ليلة الخميس ٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٢هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٠٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٦

[4] محمد آل عمرو ، التعليم في الحجاز ، ٢٦١

[5] أم كلثوم سعيدة بنت محب الدين محمد بن الشهاب أحمد الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري أمها زينب بنت أبي الفضل النويري حصلت على عدة إجازات ، كانت دينة خيرة صوامة قوامة ، تكتب وتقرأ ، توفيت يوم الخميس ١٣ شعبان ٨٣٧هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠٢ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٧٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٠

[6] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠٢

وممن أجدن القراءة والكتابة فاطمة بنت النفيس البهنسي (٧٨٦هـ - ١٣٨٦م) ، التي كتبت بخطها من دروس الحديث[١] ، وكذلك مريم بنت المقرئ أبي القاسم بن أحمد الأنصاري (٨٢٦هـ - ١٤٢٢م)[٢] ، وهاجر بنت الإمام محب الدين كريم الدين القرشي العقيلي القراطيشي (ت ٨٧٢هـ- ١٤٦٧م)[٣] ، وكذلك كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي بكر بن يوسف الأنصاري (٨٨٨هـ-١٤٨٣م)[٤] ، والتي كانت أيضاً محدثة وتجيد القراءة والكتابة[٥] .

وكانت المحاورات والمراسلات بين العلماء من بين الطرق التي تعلمت بها المرأة في ذلك العصر وقد ذكر الفاسي أن خديجة بنت شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن العقيلي النويري (ت ٧٧٧هـ- ١٣٧٧م)[٦] ، كانت بينها وبين علماء عصرها مكاتبات ومحاورات [٧] .

العلوم التي شاركت فيها المرأة :

حظيت العلوم الشرعية باهتمام المرأة المكية لا سيما علم الحديث الشريف ، دراية ورواية وقراءة وإجازة ، حتى لا تكاد تجد إلا القليل من النساء المكيات ممن برزن في علم آخر سوى علم الحديث ، ولا أدل على ذلك القول من تراجم النساء المكيات في كتاب الدر الكمين للنجم بن فهد الذي حوى أكثر من مائتين وثمانين عالمة مكية جلهن من المحدثات الراويات لكتب الحديث .

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ٤٢٧

(2) مريم بنت المقرئ أبي القاسم بن أحمد الأنصاري أم محمد المكية تزوجها شهاب الدين أحمد بن ضياء الدين الحنفي توفيت ربيع الآخر أو جمادى الأولى سنة ٨٢٦هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٤١

(3) هاجر بنت محب الدين كريم الدين القرشي العقيلي القراطيشي ولدت وهي قادمة من القاهرة مع والدتها بعد ٧٩٠هـ إلى مكة تعلمت الخط والكتابة ، لازمت الشيخة عائشة الظاهرية صاحبة الرباط بمكة ، كانت تصوم وتقوم الليل توفيت ٨٧٢هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٥٨ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٨٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١١٤

(4) كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي بكر بن يوسف الأنصاري الشهير بالمرجاني أم محمد ، ولدت عام ٧٩٤هـ بمكة ، حصلت على العديد من الإجازات ، حدثت وسمع منها الفضلاء كانت تقرأ وتكتب ، توفيت ليلة الخميس ٣ ذي العقدة سنة ٨٨٨هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٦ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٩٩ ؛ العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ؛ معجم ابن فهد ، ٣٢٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢١ ؛ كحالة ، اعلام النساء ، جـ ٤ ، ٢٦٤

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٦

(6) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٣

(7) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٣

ويعود ذلك لما تميزت به مكة المكرمة من مكانه دينية هيأت المناخ المناسب سواء بالمسجد الحرام أو المساجد الأخرى أو في بيوت العلماء أنفسهم التي غدت منابر للعلم في البلد الحرام .

وكان حرص المرأة المكية وعنايتها بالحديث ،حيث أولته جل اهتمامها وحفظت الأحاديث بسندها مسلسلاً حتى يصل سند الحديث إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد أصبحت الإجازة في ذلك العصر هي السمة الغالبة لرواية الحديث ، والتي كانت أهميتها في إبقاء سلسلة الإسناد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد تلقت المرأة المكية علم الحديث عن طريق القراءة والسماع والإجازة والمكاتبة .

ولم تقتصر جهود المرأة في رواية الحديث على إسماع أو تعليم بنات جنسها فقط ، فقد درس على أيديهن بعض الشخصيات العلمية المعروفة من الرجال[١] .

ومن أشهر هؤلاء النساء المحدثات اللاتي قمن بتدريس الطلاب في العصر الأيوبي ، السيدة شمس الضحى بنت محمد بن عبد الجليل بن الساوي الواعظ (ت ٥٨٣هـ- ١١٨٤م)[٢]، التي سمع منها طلبة الحديث بمكة[٣].

كما برزت في نفس العصر بعض النساء الطبريات مثل مريم بنت محي الدين أ حمد بن أبي بكر بن محمد الطبري التي درست في عام (٦٤٥هـ-١٢٤٥م)[٤] ، الحديث بعد إجازة بعض الشيوخ لها كيونس الهاشمي وزاه ر بن رستم وابن أبي الصيف وغيرهم [٥] ، وأيضاً

---

(1) صالح معتوق ، جهود المرأة في رواية الحديث في القرن الثامن الهجري ،بيروت، دار البشائر الاسلامية ، ١٤١٨هـ -١٩٩٧، ٩٢ .

(2) شمس الضحى بنت محمد بن عبد الجليل بن الساوي الواعظ الزاهد أخت القاضي عبيد الله كانت عالمة جاورت بمكة عدة سنين إلى أن ماتت في سنة ٥٨٣هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٨ ؛ صالح معتوق ، علم الحديث ، ١١١٥ .

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٨

(4) مريم بنت محي الدين أحمد بن أبي بكر الطبري ، محدثة روت بالإجازة عن شيوخ أخيها خرج لها ، كانت حية في سنة ٦٤٥هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ،٤٤١ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ورقة ٤٥ ب ؛ مرداد ، المختصر ،٤٩٦ ؛ سليمان مالكي ، الطبريون ، ٩٤؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ٢٠٥

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٨

خديجة بنت تقي الدين علي بن أبي بكر بن محمد الطبري عام (٦٤٥هـ-١٢٤٥م)[١] ، حدثت بعد أن تلقت علمها من عدة علماء[٢] .

وهناك أيضاً سيدة بنت رضي الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري (ت ٧٥٧هـ-١٣٥٥م)[٣] ، التي شاركت في تدريس علم الحديث بمكة .

أن تعليم المرأة كان قد شمل الجنسين ، يتضح ذلك من خلال ما أخذه الفاسي والنجم بن فهد عن النساء مثل أم الحسن بنت أ بي الخير محمد بن جمال الدين محمد بن فهد القرشي (٨٢٧هـ-١٤٢٣م)[٤] ، التي كانت محدثة خيرة .

كما روى أيضاً عن أم الحسين – سعادة – بنت أبي الفضل محمد بن عبد العزيز العقيلي النويري (ت ٨٣٢هـ- ١٤٣٨م)[٥] ، المحدثة التي برعت في علم الحديث بمكة .

ومن المحدثات اللاتي كان لهن دور بارز في علم الحديث زينب بنت إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي (ت ٨٤١هـ-١٤٣٧م)[٦]، سمعت الكثير من علم الحديث وذكرها ابن فهد بقوله "أخبرتنا المسندة الأصيلة أم أحمد زينب" [٧] .

---

(1) خديجة بنت تقي الدين علي بن أبي بكر بن محمد الطبري أم الفضل المكية ، محدثة تروي بالإجازة وخرج لها وحدثت كان أبوها إمام المقام وخطيب المسجد الحرام ، كانت حية سنة ٦٤٥هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٤ ، ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ١٠٣ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ورقة ٤٦ أ ؛ سليمان مالكي ، الطبريون ، ٩٣ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٦٦

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٤

(3) سيدة بنت رضي الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري أم محمد المكية ، أجازت لها سيدة بنت الماراني ، سمعت من أبيها أجازت للحافظ العراقي توفيت سنة ٧٥٧هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٥ ، ابن حج ر العسقلاني ، الدر الكامنة جـ ٢ ، ١٨٢ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ورقة ٤٨ ، كحالة ، معجم النساء ، جـ ٢ ، ٢٧٤ ؛ سليمان مالكي ، الطبريون ، ٩٥

(4) أم الحسن بنت أبي الخير محمد بن جمال الدين محمد بن فهد القرشي أم علي المكية ، أجاز لها عدة علماء ، محدثة كانت خيرة مباركة تزوجت جار الله بن صالح الشيباني سنة ٧٨٧هـ وتوفيت بمكة ٨٢٧هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٤٤٩

(5) أم الحسين – سعادة – بنت أبي الفضل محمد بن عبد العزيز العقيلي النويري ولدت عام ٧٤٤هـ بمكة حصلت على عدة إجازات أجازت في الاستدعاءات كانت خيرة دينة توفيت بعد ولدها تقي الدين بخمسة أيام في يوم الاثنين ٨ شوال سنة ٨٣٢هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٧٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤١

(6) زينب بنت إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي ، ولدت بمكة ونشأت بها ، سمعت الكثير من مجالس العلم ، محدثة أجازت في الاستدعاءات ، توفيت يوم الأربعاء ١٣ شوال عام ٨٤١هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣١ ؛ معجم بن فهد ، ٣١٤ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٢٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٨ ؛كحالة ، اعلام النساء ، جـ ٢ ، ٤٥

(7) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣١

وكذلك صفية بنت محمد بن محمد بن محمد بن عنقه بن عمر البسكري (ت ٨٤٥هـ-١٤٤١م)[1] ، التي كانت مجاورة بمكة فحدثت لطلابها ، ذكرها ابن فهد بقوله " أنبأتنا أم الحياء صفية "[2] .

وهناك مؤنسة خاتون بنت محمد بن علي القرشي السهمي (٨٥١هـ-١٤٤٧م) ، حدثت بما سمعت من والدها وغيره من العلماء من كتب الحديث ، ذكرها ابن فهد بقوله " أخبرتنا المسندة أم محمد مؤنسة " [3] .

وكمالية بنت علي بن عبد الكريم بن أحمد بن ظهيرة (ت ٨٥٧هـ-١٤٥٣م)[٤] محدثة مكية حصلت على العديد من الاجازات وحدثت بما تعلمته من أحاديث لطلبة العلم بمكة [٥] منهم ابن فهد الذي قال عنها " أخبرتنا المسندة الأصيلة كمالية " .

وأيضاً كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي الخير محمد بن فهد (ت٨٦٦هـ-١٤٦١م)[٦] ، عمة النجم بن فهد التي حصلت على العديد من الاجازات وحدثت ، سمع منها النجم بن فهد بمكة بقوله " أخبرتني عمتي أم كمال " [٧].

---

[1] صفية بنت محمد بن محمد بن محمد بن عنقه بن عمر البسكري المدني نزيل مكة ولدت بالمدينة سمعت الكثير من دروس العلم حصلت على العديد من الإجازات قدمت مكة وانقطعت بها ، توفيت يوم الجمعة ٤ شوال سنة ٨٤٥هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٧٨ ، معجم بن فهد ، ٣٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٧١ ؛ التبر المسبوك ، جـ ٢٦ ؛ كحالة ، اعلام النساء ، جـ٢ ، ٣٤٩

[2] مؤنسة خاتون – فاطمة – بنت محمد بن علي بن محمد القرشي السهمي البكري ولدت في ٧٧٩هـ بمكة سمعت الكثير من العلم وحصلت على عدة اجازات كانت خيرة صالحة مباركة كثيرة الطواف ، تزوجت أبو اليمن الطبري ، توفيت يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول سنة ٨٥١هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٣ ، ١٥٥٣ ؛ المعجم ، ٣٢٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٢٨ ؛ التبر المسبوك ، ١٩٨ .

[2] ابن فهد ، العقد الثمين ، جـ ٣ ، ٥٥٣ .

[4] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٢٩ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٠

[5] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٢٩ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٠

[6] كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي الخير محمد بن فهد عمة النجمة عمر بن فهد سمعت العديد من كتب الحديث وحصلت على الكثير من الاجازات العلمية تزوجت عدة مرات ورحلت مع زوجها إلى بلاد الشام ومصر ، توفيت في دمشق يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة عام ٨٦٦هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٨، إتحاف الورى ، جـ ٤، ٤٣٨ ؛ السخاوي،الضوء اللامع ،جـ ١٢، ١٢١؛ أحمد بن محمد بن عمر الحمصي ، حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران ، تحقيق : عبد العزيز فياض (بيروت ، ط دار النفائس ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م ، جـ ١) ٩٤

[7] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٨ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٣٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢١

وهناك كمالية الصغرى بنت علي بن أحمد بن عبد العز يز النويري (ت٨٦٧هـ-١٤٦٢م)[1] ، التي حصلت على العديد من الاجازات العلمية حدثت طلبة العلم بمكة وكان من بينهم النجم بن فهد ذكرها بقوله " حدثتنا الشيخة الأصيلة "[2] .

ومن أسرة الفاسي هناك أم كلثوم بنت محمد بن أبي الفتح محمد الفاسي (ت٨٧٢هـ-١٤٦٧م)[3] ، حيث حصلت على عدة اجازات وحدثت بما تعلمته وأجازت من طلب منها من طلبة العلم [4] .

و كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف الأنصاري (٨٨٠هـ-١٤٧٥م)[5] ،حصلت على العديد من الاجازات الداخلية والخارجية ، كانت تقرأ وتكتب وحدثت ، سمع منها الفضلاء حتى أن ا لنجم ابن فهد سماها "المسندة الأصيلة " ، نظراً لمكانتها العلمية بمكة [6] .

وهناك أيضاً زينب بنت أحمد بن محمد بن موسى الشويكي (٨٨٦هـ- ١٤٦١م)[7] ، حضرت العديد من مجالس العلم حدثت بما تعلمته من الحديث من سنن ابن ماجة وبعض الكتب

---

(1) كمالية الصغرى بنت القاضي علي بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النويري حصلت على العديد من الاجازات العلمية اجازات في الاستدعاءات ، ماتت متردية من فوق منزلها ليلة الأربعاء ثامن الحجة عام ٨٦٧هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٢٧ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٥١ ؛ المعجم ، ٣٢٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٠

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٢٧ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٥١ ؛ المعجم ، ٣٢٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٠

(3) أم كلثوم بنت محمد بن أبي الفتح محمد بن أحمد بن أبي عبد الله الحسني الفاسي ، حصلت على عدة اجازات من علماء مكة واجازات في الاستدعاءات ، توفيت في عصر يوم الاثنين ٩ محرم عام ٨٧٢هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠٩ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٨٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٢

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠٩ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٨٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٢

(5) كمالية بن نجم الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف الأنصاري المكي الشهير بالمرجاني ، حصلت على العديد من الاجازات الداخلية والخارجية ، تزوجت مرتين ، توفيت في ليلة الخميس ٣ ذو القعدة عام ٨٨٠هـ ،ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٥ ؛إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٩٩ ؛ معجم ابن فهد ، ٣٢٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢١ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٤ ، ٢٦٤

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٥ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٩٩ ؛ معجم ابن فهد ، ٣٢٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢١ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٤ ، ٢٦٤

(7) زينب بنت أحمد بن محمد بن موسى الشويكي المكي أم حبيبة والدتها فاطمة المطرية ، حضرت وهي في سن مبكرة مجالس الحديث وحدثت بالعديد من الكتب كانت خيرة مباركة صالحة كثيرة الصدقة والصيام والاعتمار ، بلغت الثمانين وهي متمتعة بسمعها وبصرها وقوتها حتى توفيت ليلة الأربعاء ٢١ شوال عام

الأخرى ، ذكرها ابن فهد بقوله "سمعت منها أنا والفضلاء " ، و "أخبرتنا الشيخة الفاضلة"[١] .

تلك نماذج لبعض المحدثات المكيات خلال فترة الدارسة وما بذلن من جهود في نشر علم الحديث على طلبة العلم بمكة . وتلك كانت سمة ذلك العصر من الاهتمام بالعلوم الشرعية لا سيما علم الحديث .

ومن العلوم الأخرى التي ساهمت بها المرأة المكية إضافة إلى العلوم الشرعية من علوم القرآن والحديث والفقه وغيره . ساهمت المرأة بنشاط أدبي تمثل في نظمها لبعض القصائد الشعرية التي وردت في بعض المصادر ، ومن هؤلاء النساء آمنة بنت عنان بن حسن العُذرية (٦٥٦هـ-١٢٥٦م)[٢] ، والدة قطب الدين القسطلاني الذي ذكر هذه الأبيات عن والدته :

لا يكون الأمر سهلاً كله * * إنما الدنيا سهول وحزون

هون الأمر تعش في راحة * * قل ما هونت إلا سيهون

تطلب الراحة في دار العنى * * خاب من يطلب شيئاً لا يكون[٣]

ومن خلال مطالعة هذه الأبيات يتضح منها مدى الحكمة التي كانت تتمتع بها هذه المرأة ونظرتها لهذه الحياة الفانية . وهناك أيضاً خديجة بنت شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز الشهيد الناطق العقيلي النويري (٧٧٧هـ-١٣٧٧م)[٤]،لها نظم كثير في الشعر كما أن لها عدة قصائد في مدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم ذكر الفاسي[٥]مطلع قصيدة لها وهي لامية

حمل الغرام عليّ ما لا أحمل * * فرثى لحالي من يلوم ويعذل

٨٨٦هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٣٦ ؛ المعجم ، ٣١٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٩ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٢ ، ٥٣

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٣٦ ؛ المعجم ، ٣١٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٩ ، كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٢ ، ٥٣

(2) آمنة بن عنان بن حسن بن عنان العذرية ، أم محمد والدة قطب الدين القسطلاني ، أجازت له ولابنه أمين القسطلاني في استدعاء كتبت فيه بخطها ، توفيت بمكة يوم الخميس ١٥ صفر سنة ٦٥٦هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٠

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٠

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٢

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٢

واكتفى الفاسي من القصيدة بذلك البيت ، كما أن لها شعر اً آخر نظمته وهي في طريق رحلتها إلى المدينة المنورة ، حيث بعثت للشيخ بهاء الدين أحمد السبكي بحلواء من عقيد [١] وكتبت مع ذلك :

بعثُت لكم بشيء من عقيدٍ * * هديته لقلته فضيحة

ولكنا لنخبركم بأنا * * عقيدة وُدِّنا فيكم صحيحة[٢]

فأجابها على ذلك ثم كتبت إليه أيضاً فأجابها بقوله :

بركات أم المؤمنين خديجة * * عمت قوافلها وفاض نداها

ولها قصائد في مدح النبي محمدٍ * * ستنال في الجنات طيب جناها[٣]

وكتبت إليه بأبيات تمدحه بها ، على قافية النون فأجابها بأبيات على وزنها :

أسعفتم بالفضل والإحسان * * وربحتم أجراً عظيم الشأن

بقصيدة تحلو لدي كأنها * * أطوار أطواري من الأوطان

وإذا أردت جوابكم فكأنني * * أهدى الحصى بدلاً من المرجان

يا أخت خير أخ وبنت أبٍ مضى * * والشمس منك تضيء والقمران

لو كان ست في النساء كذا لما * * فضل الرجال إذا على النسوان

لا عيب فيكم غير أن جمالكم * * ينسي الغريب معاهد الأوطان[٤]

أما هناك زينب بنت كمال الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز الشهيد الناطق العقيلي النويري (٨٢٣هـ-١٤١٩م)[٥] ، التي كانت تذكر بأخبار وأشعار حسنة[٦] .

---

(1) لعلها نوع من الحلوى المشهورة في ذلك العصر .

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٢ ؛ مجدي محمد الخواجي ، الشعر في مكة المكرمة والمدينة المنورة في القرنين السابع والثامن الهجري ، مطبوعات نادي مكة الثقافي والأدبي ، (أبها ، مطابع الجنوب ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) ٢٠٠

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٢

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٣

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٥

(6) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٦

وكذلك أيضاً كمالية بنت تقي الدين أبي اليمن محمد بن أحمد بن قاسم الحرازي (٨٤٩هـ-١٤٤٥م)[1] ، كانت شاعرة تنظم الشعر وقد نظمت في النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم نتمكن من العثور على هذه القصائد من خلال ما ذكر في ترجمتها .

---

[5] كمالية بنت تقي الدين أبي اليمن محمد بن أحمد بن قاسم الحرازي ولدت في أ الربيعين ٧٥٧هـ تعلمت على عمتها فاطمة الحرازي حصلت على العديد من الاجازات – محدثة – أجازت في الاستدعاءات شاعرة كانت خيرة دينة من بيت رئاسة وحشمة ، توفيت يوم ٢ محرم عام ٨٤٩هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٢ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٢٤٨ ؛ معجم الشيوخ ، ٣٢٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٠ ؛ التبر المسبوك ، ١٣٠ ؛ كحالة ، اعلام النساء ، جـ ٤ ، ٢٦٤

ثانياً : الرحــلات العلمــية والإجــازات

١- الرحلات العلميـة :

اعتاد المسلمون منذ عهد (الرسول صلى الله عليه وسلم) على الرحلة إلى المدينة في طلب العلم ومعرفة أمور دينهم[١] .

وبعد أن أستقر المسلمون في البلاد المفتوحة برزت المراكز العلمية وزادت الرغبة في طلب العلم فارتحلوا هنا وهناك [٢] ، وخلال العصر المملوكي أخذ العلماء وطلبة العلم يتنقلون من الحجاز إلى كل من مصر وبلاد الشام والعراق ، وشيراز وبلاد اليمن ، للقاء العلماء والأخذ عنهم ، فنجدهم خلال هذه الرحلات أفادوا واستفـادوا واقبلوا على العلم بالتدريس والتأليف والإفتاء[٣] .

وهكذا فقد غدت الرحلة في طلب العلم تقليداً حرص عليه أبناء الحجاز بصفة عامة وأبنا ء مكة المكرمة بصفة خاصة ، فعرف أبناء مكة نوعين من الرحلات العلمية ، هما الرحلات الداخلية ، والرحلات الخارجية .

فبالنسبة للرحلات الداخلية فقد كانت تتم بين مدن الحجاز كالمدينة المنورة والطائف وجدة ، أما بالنسبة للرحلات الخارجية فقد حرص علماء مكة على الانتقال إلى مركز العلم في مصر وبلاد الشام واليمن وخير مثال على ذلك النجم عمر بن فهد الذي رحل إلى مصر والشام مع شقيقتيه للإطلاع على ما أنتجه العلماء خارج الحجاز[٤] .

وكما رحل الرجل في طلب العلم ، فإن الأمر لم يكن بعيداً عن المرأة التي رحلت هي الأخرى في طلب العلم والاستزادة منه ، فقد حرصت المرأة المكية على تلقي العلم خارج مكة ، ورحلت إلى المدينة المنورة فتعلمت وعلمت وأفادت واستفادت كما في حالة السيدة فاطمة بنت

---

(1) الخطيب البغدادي ، الرحلة الحجازية في طلب العلم ، تحقيق : نور الدين عتر ، (١٣٩٥هـ ١٩٧٥م) ٣١ ؛ طرفة العبيكان ، الحياة العلمية ، ١٠٠

(2) ابن الصلاح ، أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهر زوري ، علوم الحديث ، مقدمة بن الصلاح ، تحقيق : نور الدين عتر ، (المدينة المنورة ، المكتبة العلمية ، ط ٢ ، ١٣٩٢هـ- ١٩٧٢م) ٢٢٣

(3) جار الله بن فهد ، نيل المنى ، جـ ، ١٧ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٩٨ ، ١٢٦١

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٣٩٥ - ١٦٢٥ .

أحمد الحرازي ت (٧٨٣هـ - ١٣٨١م)[١] ، مسندة مكة التي رحلت للمدينة المنورة للمجاورة وطلب العلم وإلقاء الدروس ومن بين من سمع عنها المحدث والمؤرخ تقي الدين الفاسي وذكر ما نصه :- " سمعت عليها الثقفيات بالمدينة لما كانت مجاورة فيها "[٢].

وهناك فاطمة بنت بهاء الدين بن عبد الرحمن بن ضياء الدين محمد القسطلاني (ت ٧٦٠هـ-١٣٥٩م)[٣] كانت لها زيارات عديدة إلى المدينة المنورة[٤] ، ولا نستبعد أن تكون هذه المرأة قد أخذت نصيبها من العلم أثناء وجودها في المدينة المنورة وهذا ليس بمستغرب على نساء الأسر العلمية ، وخديجة بنت شهاب الدين أحمد بن نجم الدين محمد الطبري (٨١٤ هـ-١٤١١م) التي جاورت بالمدينة المنورة عدة مرات[٥] ، كما حرصت شقيقتا النجم عمر بن فهد ست قريش بنت التقي محمد بن فهد (٨٧٩هـ-١٣٨٧م)[٦] ، وشقيقتها أم هاني بنت التقي محمد بن فهد (٨٨٥ هـ -١٤٨٠م) على السماع من العلماء خلال وجودهما بالمدينة المنورة [٧]. فقد سمعتا من الشيخ نور الدين المحلى ، والشريف ابن عبد الله الفاسي بعض "الاكتفاء للكلاعي" ومن "المحلى " فقط بعض أسباب النزول للواحدي والقصيدة لبردة[٨] .

أما ست الجميع بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة [٩]،فقد تكررت زيارتها للمدينة المنورة مع زوجها قاضي الحرمين محي الدين عبد القادر بن عبد اللطيف الحسيني الفأسي[١٠]

---

(1) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٩
(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٩
(3) الفاسي،العقد الثمين ،جـ٦، ٤٣٣
(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣٣
(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣٣
(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٦٣
(7) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٨
(8) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٣٩٥
(9) ست الجميع بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة أمها أم الخير بنت عز الدين النويري ، ولدت عام ٨٣٥هـ أجازت في الاستدعاءات تزوجها محي الدين عبد القادر الفاسي ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٥٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥٤
(10) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٥٨

وكذلك ستيت أم راجح بنت علي بن أبي البركات محمد بن السعود بن ظهيرة (٨٨٦هـ-١٤٨١م) التي توجهت لزيارة المدينة المنورة والمجاورة بها [١] ، وهناك زينب بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة (٨٩٩هـ-١٤٨٦م)[٢] التي رحلت إلى المدينة المنورة مع زوجها ابن عمها جمال الدين محمد بن نجم الدين بن ظهيرة ، حيث حصلت على عدة اجازات من علماء المدينة وهم عبد الله بن فرحون ، محب الدين المطري ، وأحمد بن علي المحلى ، وطاهر الخجندي ، ومحمد بن عبد العزيز الكازروني[٣] .

تلك كانت بعض النماذج لرحلات المرأة الداخلية في طلب العلم أما الرحلات الخارجية للمرأة المكية فلم تمدنا المصادر المتاحة سوى ببعض النساء اللاتي رحلن لطلب العلم ومنهن زينب بنت شهاب الدين أحمد بن نجم الدين محمد الطبري (٧٩٣هـ- ١٣٩١م) التي زارت من بلاد الشام القدس والخليل سنة (٧٩٠هـ - ١٣٨٩م) ، ثم توجهت من هناك إلى مصر ، وعادت إلى مكة في موسم الحج من نفس العام[٤] . وعمة النجم عمر بن فهد ، كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي الخير بن فهد الهاشمي (٨٨٦هـ-١٤٨١م) التي رحلت مع زوجها الخواجا كمال الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله الشيباني البصري حيث زارت مدينة القدس ، والخليل ، وغزة ، والرملة ودمشق ثم توجهت إلى القاهرة ثم عادت إلى دمشق[٥] .

ويبدو أن تلك المرأة المحدثة لم تبخل بعلمها خلال رحلتها ولا شك أنها استفادت من تنقلها عبر تلك المدن وهذا ليس بغريب على مثلها وعلى مكانتها العلمية في علم الحديث .

---

(1) ستيت أم راجح بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود بن ظهيرة

(2) زينب بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة ، أمها أم الخير بنت نور الدين النويري ولدت في سنة ٨٣٢هـ حصلت على عدة إجازات توفيت في الأربعاء ١٨ ذي القعدة ٨٩٩هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٢ ، ١٤٤٥ ؛ العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ٢ ، ٨٤٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٤٤

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٤٥

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٩٢

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٤٠

تلك كانت بعض الرحلات الخارجية للمرأة المكية خلال ذلك العصر والتي اكسبتها لقاء العلماء والاستفادة منهم بالسماع منهم والحصول على إجازة لما سمعته فعادت إلى مكة محملة بالمزيد من العلوم التي أهلتها للقيام بذلك الدور الرائد في الحركة العلمية بمكة .

الإجـازات العلميـة :

يمنح طالب العلم الذي تحقق أستاذه وشيخه من استيعابه للعلوم التي درسها على يديه شهادة تخول له نقل ما تلقاه عنه لتلاميذه ، وكانت هذه الش هادة تسمى في ذلك العصر (بالإجازة)[1] . وتدل هذه الإجازة على أن صاحبها قد بلغ مبلغاً في ذلك العلم . وقد تكون الإجازة بورقة مستقلة ، أو تكتب على الورقة الأولى أو الأخيرة من الكتاب الذي درسه عليه ، حيث توضح بأن هذا الطالب قد قرأ الكتاب على أستاذه ، وأنه أتقن ما فيه ، وبذلك يكون مجازاً بتدريسه وروايته للآخرين .

وقد تكون الإجازة شفوية تجيز للطالب رواية ما سمعه من شيخه وهي الشائعة في ذلك العصر[2] . وللإجازة أركان أربعة هي : المجيز ، والمجاز له ، والمجاز به ، ولفظ الإجازة .

وتنوعت الإجازات فمنها إجازات الحديث والفقه ، والقراءات ، والتفسير ، والإجازة بالإفتاء ، والإجازة بالتدريس ، وتسمى صيغة الإجازات (طرائق التحميل) وهي ثمانية طرق

---

[1] الإجازة : لفظاً في كلام العرب مأخوذ من جواز الماء الذي يسقى به الماء من الماشية والحرث يقال منه : استجزت فلاناً فأجازني إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك كذلك طالب العلم يسأل العالم أن يجيزه علمه فيجيزه أياه ، والإجازة هي أذن المحدث للطالب أن يروي عنه حديثاً أو كتاباً من غير أن يسمع ذلك منه أو يقرأه عليه . وقد اعتمد العلماء على الإجازة بعد ما دُوّن الحديث والعلوم ، وجمع في التصانيف ، ونقلت تلك التصانيف عن أصحابها بالسند الموثوق الذي ينتهي بقراءة النسخة على المؤلف أو مقابلتها بنسخته فأصبح من العسير على العالم كلما أتاه طالب من طلاب الحديث أن يقرأ عليه الكتاب فلجؤوا إلى الإجازة ، الإجازة : هي أذن من العالم ورخصة تخول الطالب رواية مادة علمية محددة بعض الأحيان ، أو غير محددة احياناً أخرى عبد الله فياض ، الإجازات العلمية عند المسلمين ، (بغداد ، مطبعة الإرشاد ، ١٣٨٧ – ١٩٦٧م) ٢١ ؛ عبد العزيز السنيدي ، الحياة العلمية في مكة خلال القرنين الثاني والثالث الهجري ، ١٧٥ ؛ بسام عبد الكريم الحمزاوي ، كلمة مؤجزة عن الإجازة ولا سيما إجازة الحديث الشريف (مفاهيم وضوابط) (دمشق ، مركز علوم الحديث النبوي ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م) ٦ – ٢٠ - ٢٥

[2] طرفة عبد العزيز العبيكان ، الحياة العلمية والاجتماعية في مكة في القرنين السابع والثامن للهجرة ،ص٦١-٧٩ .

السماع ، والإقراء ، والإجازة المكتوبة ، والمناولة [1] ، والكتابة بالمراسلة ، والإعلام [2] ، والوصية[3] ، والوجادة[4] .

وقد أسهمت العالمات المكيات بدور بارز في تدريس العلوم الشرعية والحصول على الإجازات ومنحها للعديد من العلماء من الجنسين ، وتقديراً لتلك الجهود العلمية للنساء المكيات فقد لقُب العديد منهن بالقاب تشريفية تنبيء عن مكانتهن العلمية كالعالمة ، المحدثة ، المسندة الشيخة المباركة الأصيلة ، وغير ذلك[5] .

وقد حفلت تراجم النساء المكيات بالكثير من الإجازات العلمية التي حصلت عليها المرأة المكية سواء من داخل أفراد أسرتها ، أو من علماء بمكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وكما أن هناك إجازات من خارج الحجاز حصلت عليها عن طريق المراسلة أو عن طريق الحضور الشخصي من كل من بلاد الشام ومنها دمشق وبيت المقدس وحلب ، وبعلبك ، ومن مصر من القاهرة والإسكندرية وكذلك بلاد اليمن وشيراز وغير ذلك[٦] .

وكانت تلك الإجازات تأتي بعدة صور فمنها ما يكون إجاز ة شخصية باسم المرأة ، ومنها ما تكون فيه مشتركة مع اخوتها في نفس الإجازة ، بل نجد أن هناك مبالغة في منح الإجازة حيث تمنح الإجازة لذرية أسرة معينة ، كذلك هناك إجازة علمية فيه ا نوع من الغرابة وهي منح إجازة علمية لطفلة صغيرة لا يتجاوز عمرها العامين ، ولعل السبب في ذلك هو

---

(1) المناولة : هي إعطاء الشيخ شيئاً من مروياته مع إجازته به صريحاً أو كتابة كأن يناول الشيخ الطالب نسخته من كتاب الام ويقول له أروي الأم عني ، عن فلان باسناده ، الحمزاوي ، كلمة مؤجزة ، ٧

(2) الإعلام أي إعلام الشيخ الطالب أنه مثلاً سمع البخاري من فلان من غير أن يأذن له في روايته وصحح جمع عدم صحة الرواية به ، الحمزاوي ، كلمة مؤجزة ، ٨

(3) الوصية أن يوصي الشيخ عند موته أو سفره لشخص بكتاب يرويه ذلك الشريخ فهل للموصي له روايته عنه بتلك الوصية ، الحمزاوي ، كلمة مؤجزة ، ٨

(4) الوجادة هي أن يجد إنسان كتاباً أو أحاديث بخط روايتها غير المعاصر له ، أو المعاصر ولم يلقه ولم يسمع منه ، أو سمع منه ولكنه لا يروي تلك الأحاديث خاصة عنه فله أن يقول وجدت بخط فلان كذا فيصبح العمل لا بالرواية ، الحمزاوي ، كلمة مؤجزة ، ٩ ، موسوعة مكة والمدينة ، جـ ٢ ، الإجازات ، (لندن ، موسوعة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٢٩ ــ ٢٠٠٨م) ٥

(5) النجم بن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٣٩٧ ، ١٤١٦ ، ١٤٢٦ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٧ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٧

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٩٥

مكانة والد هذه الفتاة العلمية حيث أنه من الأسر العلمية المشهورة ولما يتوقع من أن تنبت هذه الفتاة في ذلك الجو العلمي .

وتكون طريقة الحصول على تلك الإجازات أما بع د إتمام الطالب حضوره على الشيخ وسماعه عليه ، أو يكون بطلب استدعاء لصاحب الإجازة من ولي أمرها أو أحد أقرباءها إذا كانت صغيرة السن ، ومن تلك الإجازات ما يكون مؤرخاً بتاريخ منح الإجازة ، ومنها ما يكون إجازة على كتاب معين ، ومنها ما يكون إجازة بصفة عامة دون تو ضيح للكتب التي منحت إجازتها ، وسوف نبدأ بالإجازات الداخلية التي تمنح من داخل أفراد الأسرة ونذكر منها على سبيل المثال لا الحصر . السيدة خديجة بنت جمال الدين محمد بن الحافظ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري[1] ، التي منحت إجازات علمية في عام (٦٨٧هـ- ١٢٨٣م) ، وما بعدها من جدها المحب الطبري وأولاده ، ووالدها القاضي جمال الدين ، والخطيب تقي الدين عبد الله ، وزينب وفاطمة والرضي الطبري وأخوه الصفي ، والبرهان إبراهيم بن يعقوب ، وإسماعيل بن محمد بن إسماعيل وغيرهم [2].

ومن خلال ما سبق يتضح لنا حصولها على العديد من الإجازات العلمية من أفراد أسرتها ، وهناك امرأة أخرى من الأسرة الطبرية هي فاطمة بنت أبي اليمن محمد بن أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد الطبري (٨٣٦هـ-١٤٣٢م) ، أجاز لها في سنة (٧٦٢هـ- ١٣٦٠م) ، عماتها الثلاث أم الحسن فاطمة ، وأم الخير عائشة ، وأم هاني وفقيه [3] . وهناك أم الهدى بنت

---

[1] خديجة بنت جمال الدين محمد بن الحافظ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري ، أمها أمة الرحيم فاطمة بنت القطب القسطلاني تزوجها الإمام بهاء الدين عبد الرحمن القسطلاني ، حصلت على عدة إجازات ، ولدت ولدها خليل عام ٦٨٨هـ ولا يعلم متى توفيت ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٢٠

[2] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٢٠

[3] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥١٠

عبد العزيز بن علي بن أحمد بن عبد العزيز النويري (٦٦٢هـ- ١٢٦١م)[1] ، التي أجاز لها في سنة (٨٤١هـ- ١٤٣٧م) ، عمها أبو عبد الله ، وعمتها كمالية ، وابن عمها أبو اليمن[2] .

وهناك أم الحسين بنت أبـي الخير محمد بن عبد الله بن أحمد بن الزيـن ال قسطـلاني (٨٦٥هـ- ١٤٦٠م) [3] ، التي حصلت على عدة إجـازات في سنـة (٨٤٣هـ- ١٤٣٩م) ،من أقربائها وهم القـاضي كمال الدين أبو البركات محمـد بن محمد بن أحمد بن الزيـن ، وأخوه نور الدين علي وعمتها هديـة بنت عبد الله بن أحمـد الزيـن ، وخديجة بنت أبي عبد الله الزين ، و أبـو البركات بن أحمد الزين[4] .

أما كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي الخير بن محمد بن فهد (٨٦٦هـ- ١٤٦١م) ، فقد أجاز لها والدها نجم الدين[٥] .

وهناك أيضاً زينب بنت علي بن أبي البركات محمد بن محمد بن حسين بن علي بن ظهيرة (٨٩٩هـ- ١٤٩٤م) ، التي أجـاز لها والدها وعمها نجم الدين وأبو السعادات ووالدتها كمالية بنت تقي الدين الحرازي ، وجدتها كمالية بنت علي النويري[٦] .

وتبين لنا مما سبق مدى حرص الأسر العلمية على منح بناتهن إجازات علمية بعد أن استمعن وحضرن على أقاربهن تلك الدروس العلمية ، أما بالنسبة للإجازات الداخلية التي حصلت عليها المرأة المكية من ع لماء مكة فليس هناك مجال لحصرها ، فقد زخرت مصادر تراجم التاريخ المكي بالكثير من النساء اللاتي حصلن على إجازات داخلية مثل عائشة بنت

---

(1) أم الهدى بنت عبد العزيز بن علي بن أحمد بن عبد العزيز النويري ، أمها قمر الهندية جارية والدها حصلت على عدة إجازات توفيت يوم الخميس ١٦ ربيع الأول عام ٨٦٢هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣٠ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٨٩ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٦٠

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣٠

(3) أم الحسين بنت أبي الخير محمد بن عبد الله بن أحمـد بن الزين القسطلاني ، أمها خديجة بنت محمد الحلبي ولدت في عام ٨٤٢هـ ، وحصلت على عدة إجازات ، تزوجت نجم الدين محمد بن أبي البركات بن الزين ، توفيت بمكة ليلة الأربعاء ١٧ ربيع الأول عام ٨٦٥هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٨٤ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٢٢؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤٢

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٨٤

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٨

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٤٥

أحمد بن حسن بن الزين محمد بن الأمين محمد بن القطب القسطلاني (٨٢٧هـ-١٤٢٤م)[1] ، فقد أجاز لها عام (٧٧٣هـ-١٣٨١م) ، عدة علماء منهم الجمال الأميوطي ، والعفيف النشاوري ، والحافظ العراقي ، والحافظ الهثمي ، وأبو الفضل النويري ، و القاضي شهاب الدين بن ظهيرة وغيرهم .

وهناك فاطمة بنت أحمد بن محمد بن إسماعيل القرشي المخزومي الأصفوني (٨٣٧هـ-١٤٣٣م)[2] ، التي أجاز لها باستدعاء ولدها التقي محمد بن فهد من عدة علماء منهم البرهان بن صديق وأبو اليمن الطبري ، أبو الطيب الحولي ، ومحمد بن معالي الحلبي وغيرهم[3] .

وزينب بنت يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن البناء المدني (٨٤٩هـ-١٤٤٥م)[٤] ، التي حصلت على عدة إجازات من بعض العلماء منهم البرهان الشامي ، وإبراهيم بن أحمد بن عبد الهادي ، وأبو هريرة بن الذهبي ، وعبد الله بن خليل الجرستاني ، ومريم بنت الأذرعي ، وفاطمة بن المنجي ، وفاطمة بنت عبد الهادي[٥] .

وكذلك ستيت بنت عبد الله بن علي بن عبد الله الكازروني (٨٥٩هـ-١٤٥٤م)[٦] ، التي أجاز لها عدة علماء في سنة (٨٥٠هـ-١٤٤٦م) ، منهم الحافظ العراقي ، والحافظ الهيثمي ،

---

(1) عائشة بنت أحمد بن حسن الزين القسطلاني ، حصلت على عدة إجازات تزوجت الرضي أبو العادات محمد بن المحب الطبري توفيت في سنة ٨٢٧هـ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٧٤

(2) فاطمة تسمى حليمة بنت أحمد بن محمد بن إسماعيل القرشي المخزومي الأصفوني ، جدة النجم ابن فهد ، ولدت باصفون بصعيد مصر بعد ٧٦٠هـ ، حصلت على العديد من الإجازات محدثة توفيت يوم الاثنين ١٠ شعبان عام ٨٣٧هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٩٩ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٧٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٨٨

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٠٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٨٨

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٥٤

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٥٤ ؛ معجم بن فهد ، ص ٣١٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥٠ ؛ التبر المسبوك ، ١٦٨ ؛ كحالة ، إعلام النساء ، جـ ٢ ، ١٣٢

(6) ستيت بنت عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد السلام بن أبي المعالي بن شهر يار الكازروني الأصل المكي والدها مؤذن ولدت بمكة ، حصلت على عدة إجازات أجازت في الاستدعاءات توفيت يوم السبت ٢٧ جماد الآخرة سنة ٨٥٩هـ

والبرهان بن صديق ، وزين الدين أبو بكر المراغي ، أبو اليمن الطبري ، أبو الطيب السحولي وغيرهم [1].

وأيضاً زينب بنت جلال الدين أبي السعادات محمد بن أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن ظهيرة القرشي (٨٦٢هـ-١٤٥٧م) ، حصلت على العديد من الإجازات من والدها ، و عمها نجم الدين علي ، ووالدتها كمالية بنت التقي الحرازي والسيد صفي الدين وأخوه السيد علاء الدين وأبو المعالي الصالحي وزينب بنت اليافعي ، ومن المدينة محب الدين المطري وعبد الله ابن فرحون وغيرهم[2] .

وكذلك شاذنه بنت حسن بن عجلان بن رميثه بن أبي نمي (٨٦٧هـ-١٤٦٢م)[3] أجاز لها في سنة (٨٣٦هـ-١٤٣٢م) العلماء الذين أجازوا لأبي الفضل محمد بن أحمد بن ظهيرة من مكة نجم الدين محمد وأخوه نور الدين علي بن أحمد أبي البركات بن ظهيرة ، ووالدتها كما لية بنت تقي الدين محمد الحرازي وست الأهل بنت عبد الكريم بن ظهيرة ، وكمالية بنت علي بن عبد الكريم بن ظهيرة ، والسيد صفي الدين الأيجي وغيرهم .

ومن المدينة المنورة جمال الدين الكازروني ، ومحب الدين المطري ، والقاضي جمال الدين عبد الله بن فرحون وغيرهم[4] .

أما بالنسبة للإجازات الخارجية التي حصلت عليها النساء المكيات فكانت غالباً من بلاد الشام ومصر واليمن ، كان أغلبها يصل عن طريق المراسلة إلا في حالة حضور المرأة عليها

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٦٧ ؛ معجم بن فهد ، ٣٢٠ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٥٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦١

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٥٢ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٩

(3) شاذنه بنت حسن بن عجلان بن رميثه بن أبي نمي الحسن أمها ملاح الحبشية مستولدة والدها حصلت على العديد من الاجازات تزوجها بن عمها علي بن محمد بن عجلان توفيت ليلة الأربعاء ١٤ شعبان عام ٨٦٧ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٧٣ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٤٩ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٧

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٧٣ .

بنفسها ، كما حدث مع شقيقتي النجم ابن فهد حينما رحلن معه وحصلن على إجازات علمية من علماء مصر والشام واليمن[1] .

وهناك العديد من النساء اللاتي حصلن على إجازات علمية من علماء كل من مصر وبلاد الشام واليمن وغيرها ، وسوف نذكر منهن نماذج على سبيل المثال لا الحصر ، فقد حصلت أم الحسين بنت محب الدين أحمد بن جمال الدين محمد بن ظهيرة على العديد من الإجازات الخارجية من مصر حيث أجاز لها أبو الفضل بن حجر ، وشهاب الدين الكلوتاتي ، وشمس الدين العسقلاني وبنت عمه عائشة ورقية بنت الثعلبي وغيرهم ، ومن دمشق كل من شمس الدين الكفيري ، ونجم الدين بن حجي ، وعبد الرحمن طولوبغا ، ومن بعلبك تاج الدين ابن برداس ، ومن بيت المقدس عبد المؤمن الدومي ، وعبد الرحمن القبابي ، ومن الخليل إبراهيم بن حجي الحسيني ، وشمس الدين التدمري وغيرهم[2] .

أما زينب بنت محب الدين أبي العباس أحمد بن جمال الدين أبي حامد محمد بن ظهيرة (٨٦٣هـ-١٤٥٨م)[٣] ، فقد حصلت أيضاً على العديد من الإجازات العلمية من القاهرة من عدة علماء منهم القاضي جلال الدين البلقيني ، وولي الدين العراقي ، وشرف الدين بن الكويك ، ومن الإسكندرية بدر الدين الدماميني ، ومن بلاد الشام من دمشق من كل من عائشة بنت عبد الهادي ، وشهاب الدين بن حجي ، وجمال الدين ابن الشرائحي ، ومن بعلبك من تاج الد ين بن براسي ، ومن حلب من عز الدين الحاضري ، ومن الخليل من إبراهيم بن حجي الحسيني ،

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٩

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ،جـ٣ ، ١٥٧٢ ؛ إتحاف الورى ، جـ٤ ،٣٦٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ١٣٩

(3) زينب بنت محب الدين أبي العباس أحمد بن جمال الدين أبي حامد محمد بن ظهيرة ، ولدت توأماً مع أخيها أبي البقاء عام ٨١٢هـ حضرت درس العلم في سن مبكرة حصلت على العديد من الإجازات الخارجية توفيت ليلة الخميس ١١ ربيع الآخر عام ٨٦٣هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣٤ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٩٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٩

وشمس الدين التدمري ، ومن بيت المقدس من أحمد بن الهائم وعبد الرحمن القبابي ، ومن اليمن من القاضي مجد الدين الفيروز بادي الشيرازي[1] .

وهناك ست قريش بنت تقي الدين محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمي (٨٧٩هـ-١٤٧٥م)[2] ، أخت النجم عمر بن فهد من الأب التي حصلت على العديد من الإجازات الخارجية من مصر وبلاد الشام فمن القاهرة أجاز لها شرف الدين بن الكويك ، جلال الدين البلقيني ، و ولي الدين العراقي وغيرهم ، ومن الإس كندرية كمال الدين بن خير ، وتاج الدين بن البهنسي ، ومن دمشق عائشة بنت عبد الهادي ، وعبد القادر الأرموي ، والحافظ بن شهاب الدين الحسباني وغيرهم ، ومن بعلبك تاج الدين بن برداس وأخوه ، ومن حلب عز الدين الحاضري ، ومن حماه ابن خطيب الدهشة ، ومن بيت المقدس إبراهيم بن أبي محمود[3] .

وأيضاً شقيقتا النجم عمر بن فهد ، وهما أم هاني بنت تقي الدين محمد بن محمد بن أبي الخير بن فهد (٨٨٥هـ-١٤٨٠م)[٤] ، التي أجاز لها من القاهرة ولي الدين العراقي وشهاب الدين بن حجي ، وشهاب الدين الكلوتاتي ، وتقي الدين المقريزي ، بالإضافة إلى عدة علماء ، ومن بلاد الشام من دمشق نجم الدين بن حجي ، وشمس الدين بن ناصر الدين ، وعائشة بنت إبراهيم الشرائحي وغيرهم ، ومن حلب الحافظ برهان الدين الحلبي ، والقاضي أبو جعفر شهاب الدين بن العديم ، ومن بعلبك تاج الدين بن بردس وأخوه علاء الدين ، وعائشة بنت محمد البعلي ، ومن بيت المقدس عبد الرحمن القبابي ، وشمس الدين الصفدي ، ومن الخليل شمس الدين التدمري ، وكذلك من بلاد اليمن من تعز النفيس العلوي ، وجمال الدين ابن الخياط ، ومن زبيد موفق الدين علي بن أبي بكر الناشري ، والجمال المصري[٥] .

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٣٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٩

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٦٣

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٦٣ ؛ معجم بن فهد ، ٤٠٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٣٧ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٤ ، ٨٧٩

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٦٢٥

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٩ ؛ معجم الشيوخ ، ٣٩٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٩

أما الشقيقة الأخرى فهي أم ريم ست الأهل بنت محمد بن محمد بن أبي الخير بن محمد بن فهد الهاشمي (٨٩١هـ-١٤٨٦م) ، حصلت على العديد من الإجازات الخارجية من كل من مصر وبلاد الشام وشيراز ، فمن القاهرة أجاز لها أبو الفضل بن حجر ، وأحمد بن أبي بكر الواسطي ، وحسين البوصيري ، وعائشة بنت علي الكناني وفاطمة بنت خليل الكناني ، وسارة بنت عمر بن جماعة وغيرهم .

ومن دمشق شهاب الدين أحمد بن ناظر الصحبه ، وعبد الرحمن بن الطحان ، وعائشة بنت إبراهيم الشرائحي ، والحافظ شمس الدين بن ناصر الدين وغيرهم ، ومن حلب الحافظ برهان الدين الحلبي ، والقاضي أبو جعفر العجمي ، ومن بعلبك علاء الدين بن بردس ، وشمس الدين بن الشجري ، والزين عبد الغني بن حسين اليونيني ، ومن بيت المقدس شمس الدين ابن المصري ، وتقي الدين القلقشندي وغيرهم ، ومن الخليل محمود بن محمد التدمري ، ومن شيراز الشيخ شمس الدين بن الجزري [1].

ونظراً للمكانة الرفيعة لأسرة بن فهد فقد حصلت بناتهن على الكثير من الإجازات العلمية للعلماء المعاصرين من كل من بلاد الشام ومصر واليمن وشيراز .

وتأتي في أواخر العصر المملوكي السيدة أم سلمة بنت المحب محمد بن الرضي محمد بن المحب محمد الطبرية (٩١٣هـ - ١٥٠٧م)[2] ، وهي شيخة جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن فهد والتي أجاز لها من بلاد الشام من دمشق أحمد بن عبد الرحمن بن سليمان المقدسي ، وأحمد بن عمر بن محمد عبد الهادي ، وأحمد بن محمد بن زيد ، وست القضاة بنت أبي بكر

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٩٥

(2) أم سلمة بنت المحب محمد بن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد الحسينية الطبرية ، ولدت يوم الجمعة ١٧ شعبان عام ٨٥١هـ ، حصلت على العديد من الإجازات الداخلية والخارجية ، وهي شيخة جار الله بن فهد ، توفيت في يوم الجمعة ١٣ ذي الحجة عام ٩١٣هـ بمكة ، العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٣٤٠ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ورقة ٥٦ ، مرداد ، المختصر ، ١٣٧ ؛ الردادي ، الأسرة الطبرية ، المعلمي ،١٢٥، أعلام المكيين ، جـ ٢ ، ٦٣٥ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٥٢

بن زريق وغيرهم ، ومن بيت المقدس مع أخوتها عبد الله بن أحمد بن ج ماعة ، وتقي الدين القلقشندي[١] .

وهناك نوع آخر من الإجازات اختلفت عن الإجازات السابقة الفردية ، حيث ظهرت الإجازات التي يشترك فيها الإخوة والإخوان بإجازة واحدة من عالم أو عدة علماء وذلك ما سوف نراه من خلال تراجم بعض النساء المكيات ومن تلك الإجازات المشتركة الإجازة التي حصلت عليها أم الوفاء الكبرى بنت نور الدين علي بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النويري [٢] ، حيث أجاز لها من جملة أخوتها ولم يسموا عدة علماء منهم العفيف النشاوري ، وأحمد بن ظهيرة ، ونسيم الدين الكازوري ، وإبراهيم بن فرحون ، وابن عرفه وغيرهم[٣] .

وهناك أم كلثوم بنت محب الدين محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم الطبري (٨٣٧هـ-١٤٣٣م) ، التي أجاز لها عام (٧٧١هـ-١٣٦٩م) من جملة أخوتها عدة علماء منهم الكمال بن حبيب وأخوه الحسن وعلي بن يوسف الزرندي ، والنشاوري ، والأميوطي ، وزينب بنت أحمد التونسي ، وفاط مة بنت أحمد الحرازي وعمتها فاطمة بنت أحمد الرضي الطبري وغيرهم[٤] .

وأيضاً هناك كمالية بنت تقي الدين أبي اليمن محمد بن أحمد بن قاسم الحرازي (٤٨٩هـ-١٤٤٥م)[٥] ، التي أجاز لها من جملة إخوتها في سنة (٧٦٢هـ-١٣٦٠م) ، وما بعدها

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٢٤٠ ؛ عبد الله مرداد أبو الخير ، المختصر من كتاب نشر النور والزهر، ١٣٧

(2) أم الوفاء الكبرى بنت القاضي نور الدين علي بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النويري ، ولدت عام ٨١٢هـ أمها أم الحسين بنت شهاب الدين الطبري ، حصلت على العديد من الإجازات ، تزوجها بن عمها محب الدين النويري ولدت له بنتها زينب وتوفيت بعدها ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٨٥

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣٦

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٠

(5) كمالية بنت تقي الدين أبي اليمن مح مد بن أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي العمري الحرازي ، ولدت عام ٧٥٧هـ محدثة أجازت في الاستدعاءات ، كانت خيره دينة من بيت رياسة وحمكة توفيت يوم الثلاثاء ١٢ محرم ٨٤٩هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٢ ؛ معجم بن فهد ، ٣٢٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٠ ؛ التبر المسبوك ، ١٣٠ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٤ ، ٣٦٤

الشهاب أحمد بن علي الحنفي ، وعلي بن عيسى الصفدي ، وعائشة بنت عبد الله بن المحب الطبري وفاطمة بنت أحمد بن عطية بن ظهيرة[1] .

ولم تأت الإجازات المشتركة على نمط واحد لإفراد الأسرة الواحدة بل تعدتهم لتشمل أبناء ذرية الأسرة عامة وذلك ما لوحظ من خلال الإجازات الممنوحة لبعض النساء المكيات خلال فترة الدراسة ومنهن أم كمال عائشة بنت كمال الدين أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن عطية بن ظهيرة القرشي (٨٥٧هـ-١٤٥٣م)[2] ، فقد أجاز لها من جملة من أجيز من ذرية عطية بن ظهيرة ومنهم ابن طولوبغا محمد بن علي الزمزمي ، والحافظ جمال الدين محمد بن موسى المراكشي ، وشمس الدين العسقلاني وغيرهم[3] .

أما أم هاني بنت أبي البركات محمد بن علي بن أحمد بن عبد العزيز الهاشمي العقيلي النويري (٨٧٦هـ-١٤٧١م)[4] ، فقد أجاز لها من جملة الموجودين من ذريـة الشهيد الناطق عبد الرحمن بن القاسم النويري في سنة (٨٣٦هـ- ١٤٣٢م) ، عدة علماء م نهم نجم الدين محمد وأخوه نور الدين علي بن أبي البركات بن ظهيرة ، ووالدتها كمالية بنت تقي الدين محمد الحرازي ، وست الأهل بنت عبد الكريم بن ظهيرة ، والسيد صفي الدين الأيجي وغيرهم[5] .

وهناك سيدة أخرى حصلت كسابقاتها وهي أم هاني بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن حسين بن ظهيرة (٨٨٨هـ-١٤٨٣م)[6] ، حيث أجاز لها من جملة من أجاز

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٣٢

(2) أم كمال عائشة بنت كمال الدين أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي ، ولدت عام ٨١٤هـ أم ها كحالة بنت علي النويري ، حصلت على العديد من الإجازات تزوجت عدة مرات توفيت يوم السبت ٢٨ ذي الحجة عام ٨٥٧هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦١٣ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٤

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦١٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٤

(4) أم هاني بنت أبي البركات محمد بن علي بن أحمد بن عبد العزيز الهاشمي العقيلي النويري ، ولدت سنة ٨٣٤هـ أمها أم الخير بنت علي بن سالم اليمني ، حصلت على عدة إجازات تزوجت عدة مرات توفيت يوم الأحد ٤ شوال سنة ٨٧٦هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٥ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٤٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٨

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ١ ، ٣٧

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٢

لذرية عطية بن ظهيرة كل من شمس الدين البرماوي ، وعلاء الدين الهروي ، وإبراهيم الزعبلـي المكي ، وجمال الدين بن الخياط اليمني[1] .

ولعل هذه الإجازات الجماعية التي ذكرت يمكن اعتبلوها إجازات تشريفية للدلالة على مكانة الأسرة العلمية ، وهناك نوع آخر من الإجازات العلمية التي لا تخضع للمعايير العلمية ولا يستدل من ورائها على منزلة من العلم أو المعرفة ، ولا يفهم القصد منها لماذا كانت تمنح لصغيرات السن اللاتي لا يتجاوز أعمار بعضهن العام الواحد ، كحالة الطفلة أم كلثوم بنت عبد الله بن أحمد بن محمد بن قاسم الحرازي (٨٣٠هـ-١٤٢٧م)[2] ، التي منحت إجازة ولم يتجاوز عمرها العام الواحد باستدعاء مؤرخ في ١٨ ربيع الآخر سنة (٧٩٧هـ-١٤٩٧م) ، ممن أجاز أختها أم الحسن . ومن هؤلاء العلماء الذين اجازوها أحمد بن محمد الناصح ، وسعد الفوى ، وأبو هريرة ابن النقاش ، وزين الطبري ، والكمال الدميري ، وبدر الدين بن أبي البقاء السبكي وغيرهم[3] .

وهناك أم الوفاء الصغرى بنت علي بن أحمد بن عبد العزيـز الهاشمي العقيلي النويري (٨٥٥هـ-١٤٥١م)[4] ، حيث أجاز لها وهي في السنة الأولى من عمرها سنة (٧٩٦هـ-١٣٩٣م) ، وما بعدها العراقي والهيثمي ، والبلقيني ، والبرهان الشامي ومريم بنت الأذرعي وغيرهم[5] .

وكذلك أم الحسين بنت أبي الخير بنت عبد الله بن أحمد القسطـلاني (٨٦٥هـ-١٤٦٠م)[6] ، فقد ولدت في عام (٨٤٢هـ-١٤٣٨م) ، واجيزت عام (٨٤٣هـ-١٤٣٩م) ، ولها

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٢٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٧

(2) أم كلثوم بنت عبد الله بن أحمد بن محمد بن قاسم الحرازي ، ولدت عام ٧٧٦هـ حصلت على إجازات بعد سنة من مولدها تزوجها أبو العادات بن ظهيرة ، توفيت سنة ٨٣٠هـ ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠١ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٥٠

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٠١

(4) أم الوفاء الصغرى بنت علي بن أحمد بن عبد العزيز الهاشمي العقيلي النويري ، ولدت عام ٧٩٦هـ بمكة حصلت على عدة إجازات ، كانت خيرة مباركة ، توفيت ليلة السبت طلوع الشمس سنة ٨٥٥هـ بمكة ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣٦؛ معجم بن فهد ، ٣٠٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٦١ ؛ التبر المسبوك ، ٣٨١

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣٦؛ معجم بن فهد ، ٣٠٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٦١ ؛ التبر المسبوك ، ٣٨١

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٦٣٦

من العمر سنة فقد أجاز لها القاضي كمال الدين أبو البركات محمد بن محمد بن أحمد الزين وعمتها هدية بنت عبد الله بن أحمد الزين ، وخديجة بنت أبي عبد الله الزين ، وزينب اليافعي والسيد عفيف الدين الأيجي ، وكمالية بنت التقي الحرازي[1] .

ولعل السبب في منحها هذا النوع من الإجازات مكانة والدها العلمية ، ولما كان يتوقع أن تنشأ عليه هذه الطفلة في ذلك الجو العلمي الذي ربما تخرج منه عالمة كبقية أفراد أسرتها ،وكما مُنحت المرأة المكية إجازات علمية فقد منحت هي الأخرى بعد أن تلقت العلم وأصبحت تتمتع بمكانة علمية مما أهلها للتصدي لتدريس العلوم الشرعية ، وخاصة علم الحديث فتحلق حولها طلبة العلم ذكوراً وإناثاً من وراء حجاب فاستمعوا إليها وأخذوا عنها كتب الحديث فإجازتهم ، وقد أشارت لنا المصادر إلى بعض الإجازات التي منحتها بعض النساء لطلبة العلم ومثال ذلك الإجازة التي حصل عليها الإمام أحمد بن محمد العقيلي النويري المكي والتي نصت على إجازته من بعض نساء مكة[٢] .

وهناك السيدة أم كلثوم بنت المحب أحمد بن الرضي محمد الطبري (٩٢٤هـ) ، التي كتب عنها ابنها عبد القادر بن سراج الدين أبو السعود بن ظهيرة إجازة علمية على شكل نظم شعري[٣] .

---

[1] ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٨٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤٢

[2] محمد عزوز ، صفحات مشرفة من عناية المرأة بصحيح الإمام البخاري رواية وتدريساً ، (بيروت ، دار بن حزم ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م) ٥٥ ، انظرملحق رقم (٤)قائمة الاشكال ص ٢١١ ،٢١٢، ٢١٣ ، صورة نص إجازة الإمام أحمد بن محمد العقيلي النويري .

[3] انظر نص الإجازة ملحق رقم (٥) نص إجازة لأم كلثوم بنت المحب أحمد الطبري ، ص٢١٤

ثالثـاً : مـشاركة المـرأة في التدريس والتصـنيف

مشاركة المرأة في التدريس والتأليف :

شاركت المرأة المكية في الحياة العلمية بإسهامات بارزة ، حيث أدت دوراً مهماً في تعليم القرآن والفقه والحديث ، وكانت العلوم الشرعية هي الأكثر شيوعاً لدى طب قة النساء المتعلمات في هذا العصر ، حيث مارست المرأة المكية مهنة التدريس ، وقد كانت معظم النساء العالمات من بنات الأسر العلمية ، أو من زوجاتهم ، بالإضافة إلى الدور العلمي لبعض المجاورات ، وبعض نساء العامة ، فقد كن يقمن بالقاء الدروس العلمية في منازلهن ، وكان طلبة العلم يحضروا لينهلوا من علمهن .

لقد مارست المرأة مهنة التدريس وتنوعت طرقها وكان من أبرز هذه الطرق :

١- الطريقة الإلقائية :

وهي تقوم على تلقين المتعلم ما يراد حفظه عدة مرات [١] . وكانت هذه الطريقة سائدة في صدر الإسلام وفي باقي العصور الإسلامية ، وتعتبر هذه الطريقة أقل انتشاراً من الطرق الأخرى[٢] ، وقد شغفت بها الشيخات العالمات لتحفيظ الكتب وتكرار قراءتها مرة بعد أخرى ، خاصة الكتب الفقهية وغيرها[٣] .

٢- طريقة العرض :

وهي أن يقرأ الطالب على المدرس من حفظه ، أو من كتاب ، ويتابعه المدرس معتمداً على حفظه ، أو مقابلاً ذلك على كتاب بين يديه ، والهدف من ذلك التأكد من صحة ما يحفظه الطالب أو يقرأه ، ثم يناقشه المدرس في كل صغيرة وكبيرة[٤] .

---

(1) السنيدي ، المدارس اليمنية في عصر الدولة الرسولية ، ٢١٥ ؛ الحمزاوي ، كلمة مؤجزة ، ٦

(2) حسن عبد العال ، التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، (القاهرة ، دار الفكر العربي ، د.ت) ١٤٩-١٥٠

(3) الحبيشي ، تاريخ وصاب ، تحقيق : عبد الله محمد الحبشي ، (صنعاء ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، ١٩٧٩م) ١٦٣ ، ٢٤٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٣ ، ١٦٤ ؛ جـ ٥ ، ٥٩ ، ٧٧ ، ١٥٤

(4) عبد العزيز السنيدي ، المدارس اليمنية ، ٢١٦ ؛ حسن عبد العال ، التربية الإسلامية ، ١٥٣-١٥٤؛ الحمزاوي ، كلمة مؤجزة ، ٦

٣- طريقة الشرح :

وهي أن يكلف المدرس أحد الطلاب بالقراءة من أحد الكتب ، ويقوم المدرس بدور الشارح والموضح لما يرد في الق راءة ، وإذا لم يتوفر الكتاب لدى الطلاب فإن المدرس يملي عليهم النصوص المراد شرحها ، ثم يبدأ الشرح ، والطلاب يكتبون ما يشرحه ، وإذا انتهى تأكد من فهم الطلاب وإلا أعاد الشرح مرة أخرى[1].

٤- طريقة المناظرة :

وغالباً ما تكون بين علماء لهم باع طويل في العلم ، أو تكون مع طلاب أشرفوا على التخرج ، وغالباً ما يستفيد الطلاب من هذه المناظرات التي تحدث بين العلماء ، وما يدور فيها من تعليقات وشروح وهذه الطريقة لم تكن على نطاق واسع ، وإن كانت قد جرت في المساجد والجوامع ، وحلقات الفقهاء والعلماء الخاصة[2] .

هذه هي أهم طرق وسائل التدريس التي انتهجتها الكثيرات من العالمات لإيصال علمهم لطلبة العلم .

ومن هؤلاء النسوة العالمات اللاتي قمن بمهنة التدريس ، خديجة بنت علي بن أبي بكر الطبري (٦٤٥هـ-١٢٤٦م) [٣]، التي كان لها سند عال في رواية الحديث بالإجازة عن عدة علماء ويبدو أنها حدثت طلبة العلم بما سمعته ودرستهم رواية الحديث [٤] ، ومن المجاورات عائشة بنت إبراهيم بن أحمد بن عثمان الطائي الدمشقي ٧١٨هـ ، التي روت عن أبي القاسم بن

---

(1) إسماعيل الأكوع ، المدارس الإسلامية في اليمن ، (بيروت ، صنعاء ، مؤسسة الرسالة ، مكتبة الجيل الجديد ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) ١٩

(2) عبد العزيز السنيدي ، المدارس اليمنية ، ٢١٧

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٤ ؛ النجم بن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ١٠٣ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ورقة ٤٦ ؛ سليمان مالكي ، الطبريون ، ٩٣ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٦٦

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٤

قميرة وأجازت للبرهان إبراهيم الشامي كما سمع منها الشيخ البرزالي وقد حصلت على العديد من الإجازات[١] .

وهناك فاطمة بنت نور الدين محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد الطبري بعد عام (٧٤٠هـ - ١٣٣٩م)[٢] ، التي روت عن خديجة بنت علي بن أبي بكر ونتيجة لعلمها ومعرفتها فقد سمع منها الشريف أبو الخير وأبو المكارم أبني أبي عب د الله الفاسي بقراءة قطرال ، وقرأ عليها محمد الوافي سنة (٧١٥هـ - ١٣١٥م) ، كتاب الدعاء للحسين بن إسماعيل المحاملي بإجازتها من عبد الوهاب بن فهد[٣].

وفاطمة بنت محمد بنت أحمد القسطلاني (ت ٧٢١هـ-١٣٢١م)[٤] ، التي قامت بتدريس ما تعلمته من شيوخها من كتب الحديث ، حيث روت سداسيات أبي عبد الله الرازي والفوائد العوالي المنتقاه من حديث أبي بكر بن أبي داود السجستاني ، والأربعون البلدانية لابن عساكر ، وكتاب اليقين لأبن أبي الدنيا ، وأمالي الحافظ أبي محمد الحسن بن علي الجوهري ، كما أنها انفردت بروايتها سماعاً عن ماجد بن سليمان ، وكذلك بأمالي أبي سعيد البغدادي [٥] ، وقد أخذ عنها كثير من طلبة العلم عن طريق القراءة والسماع والإجازة ، ومن هؤلاء الطلبة من أصبح علماً وإماماً من أئمة الحديث أو الفقه ، مثل البرزالي ، وابن جماعة ، والشيخ خليل المالكي ، والواني[٦] .

---

(1) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٣

(2) فاطمة بنت نور الدين محمد بن محمد بن أبي بكر الطبري ، أم عبد الكريم تزوجها الجمال محمد بن عمر بن الفخر الطوسي ، قال أنها توفيت بعد العشر الأربعين وسبعمائة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٧ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ورقة ٤٦ ؛ مرداد ، المختصر ، ٣٩٠ ؛ كحالة ، معجم النساء ، جـ ٤ ، ١٣٨ ؛ سليمان مالكي ، الطبريون ، ٩٤ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٩٧

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٧ ؛ كحالة ، معجم النساء ، جـ ٤ ، ١٣٨

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٥ ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ج- ٣ ، ٢٢٧ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ١٧٢ ؛ كحالة ، اعلام النساء ، جـ ٤ ، ٩٦ ؛ صالح يوسف معتوق ، جهود المرأة العلمية ، في رواية الحديث القرن الثامن الهجري ، ٢٢٠ ؛ الجابري ، الحياة العلمية في الحجاز ، ٢٤١

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٥ ، ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ ٣ ، ٢٢٧ ؛ صالح معتوق ، جهود المرأة العلمية ، ٢٢٢

(6) صالح معتوق ، جهود المرأة العلمية ، ٢٢٣

ومن الطلبة الذين أخذوا عنها عن طريق السماع مؤذن الحرم الشريف وشيخ الفراش ين أحمد بن سالم بن ياقوت المكي (٧٧٨هـ-١٣٧٧م) ، حيث سمع منها سداسيات الرازي سنة ٧٠٦هـ وأيضاً أحمد بن محمد بن إسماعيل الطبري (٧٨٠هـ-١٣٧٩م) ، الذي سمع عليها جزء من فوائد ابن داود السجستاني ، وجزء من مجالس الجوهري ، وسداسيات الرازي وقد أجازت له وانفرد بالرواية عنها [١] . وكذلك أحمد بن محمد بن محمد بن محمد القسطلاني (٧٧٦هـ - ١٣٧٥م) ، الذي حضر عليه ا وهو في سن الطفولة المبكرة . وإمام مقام المالكية بالحر م الشريف الشيخ خليل بن عبد الرحمن بن محمد القسطلاني المكي الذي سمع م نها سداسيات الرازي مع عدة علماء عام (٧٠٦هـ-١٣٠٥م)[٢] .

وأيضاً محمد بن إبراهيم بن أحمد الواني الدمشقي (٧٣٥هـ- ١٣٣٤م) ، الذي سمع عليها جزءاً فيه من الفوائد العوالي المنتقاه من حديث أبي داود السجستاني بسماعها من ماجد بن سليمان العمري وجزء فيه أحاديث من عوالي مسموعات أبي المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق الجيلي ، وجزءاً فيه ثلاثه مجالس من أمالي الجوهري ، وجزء فيه سداسيات الرازي تخريج السلفي بسماعها من محمد بن عبد الله الإسكندري سنة (٧١٥هـ-١٣١٤م)[٣] .

ومن الذين سمعوا منها أيضاً العز بن جماعة (٧٦٧هـ - ١٣٦٧م) ، وكذلك الحافظ البرزالي(٧٣٩هـ-١٣٣٩م) ، ومحمد بن عبد الله بن فهد القرشي (٧٣٦هـ - ١٣٣٦م) ، وأحمد بن علي السجزي إمام مقام الحنفية بالحرم الشريف وأحمد بن يوسف الشيبي (٧٧٩هـ - ١٣٧٩م)[٤] .

وبالإضافة إلى طلبة العلم من الرجال فقد كان للنساء أيضاً من تدريسها حظ ونصيب حيث سمعت منها حفيدتها كمالية بنت نجم الدين محمد بن جمال الدين محمد الطبري كتاب

---

(1) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ١ ، ١٧٠ ؛ صالح معتوق ، جهود المرأة العلمية ، ٢٢٤
(2) صالح معتوق ، جهود المرأة العلمية ، ٢٢٤
(3) كحالة ، اعلام النساء ، جـ ١ ، ٨٦ ؛ جـ ٤ ، ٩٦ ؛ صالح معتوق ، جهود المرأة العلمية ، ٢٢٦
(4) صالح معتوق ، جهود المرأة العلمية ، ٢٢٦

(اليقين) لإبن أبي الدنيا ، وكذلك سمعت عليها وعلى أختها عائشة الأربعين البلدانية لأبي عساكر ، حيث أجازت لها بذلك[1].

وكذلك فاطمة بنت المحب أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرية بعد عام (٧٣٧هـ - ١٣٣٧م)[2] ، سمعت من شعيب الزعفراني وأهّلها ذلك إلى أن حدثت بالأربعين الثقفية وأجازت لجماعة من شيوخ الفاسي في استدعاء مؤرخ بمحرم سنة (٧٣٧هـ - ١٣٣٧م) [3] .

وأيضاً نجد صفية بنت إبراهيم بن أحمد بن يحيى الزبيدي بعد (٧٤٢هـ-١٣٤٢م)[4]، التي روت عن أبي كليب الحراني جزء ابن عرف ة بقراءتها عليه ، فحدثت به بمكة في سنة (٧٤٢هـ-١٣٤٢م) ، حيث سمعه منها سليمان بن خليل العسقلاني ، وسبطاه أحمد ويحيى أبناء محمد بن علي الطبري[5] .

كما كان للشيخة الجليلة سيدة بنت إبراهيم الرضي بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري (٧٥٧هـ-١٣٥٧م)[6] ، أثرها العلمي على طلبة العلم مما أتاح لها أن تجيز للشيخ الكبير الحافظ العراقي الذي تخرج على يديه الكثير من العلماء فقد سمع منها في استدعاء مؤرخ بشهر رمضان سنة (٧٥٥هـ-١٣٥٩م) ، كما كان لها دور في تثقيف أبنائها مثل الشيخ شهاب الدين الحرازي وعلماء آخرون[٧] .

---

(1) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣٩ ؛ صالح معتوق ، جهود المرأة العلمية ، ٢٢٨

(2) فاطمة بنت المحب أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرية ، سمعت من شعيب الزعفراني ، أجازت لشيوخ الفاسي توفيت بعد ٧٣٧هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٩ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ٤٨ ؛ مرداد ، المختصر ، ٣٨٩ ؛ مالكي ، الطبريون ، ٩٤ ؛ الردادي ، الأسرة الطبرية ، ٤٦ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٩٠

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٩

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٠

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٠

(6) سيدة بنت رضي الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري ، أم محمد المكية ، محدثة سمعت من أبيها وأجازت لها سيدة الماراني أجازت للحافظ العراقي توفيت سنة ٧٥٧هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦، ٤١٥؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ٢، ١٨٢ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ٤٨ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ٢٦،٢٧٤؛ سليمان مالكي ، الطبريون ، ٩٥ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٨٣

(7) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٥ ؛ صالح معتوق ، جهود المرأة العلمية ، ٣١٥

وعائشة بنت عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري بعد (٧٦٤هـ - ١٣٦٤م)[1] ، التي تعلمت على يد والدها مما أهلها للإجازة خالها القاضي محب الدين النويري ، كما أجازت لجماعة من العلماء منهم الشيخ فقيه الشام ومفتيها شهاب الدين أحمد بن فقيه الشام علاء الدين حجي بن موسى السعدي الحسباني ، وأبو حامد بن ظهيرة بالإجازة[٢] .

وكما ساهمت نساء مكة في إلقاء وتدريس علوم الفقه ، فقد ساهمن بقدر كبير في تدريس علوم الحديث ، ومن هؤلاء النساء أم محمد حسنة بنت محمد بن كامل بن يعسوب الحسنية (٧٦٥هـ - ١٣٦٣م)[٣] ، سمعت من محدثي القرن الثامن ، نقلت ما تعلمته سماعاً لتلاميذها ومنهم الشيخ المحب محمد بن أحمد الرضي الطبري ، وابن سكر اللذان كان لهما دور كبير في الحركة العلمية بمكة المكرمة[٤] .

ومن المحدثات أيضاً ست الكل بنت الإمام رضي الدين إبراهيم بن أبي بكر الطبري المكية (٧٧٠هـ- ١٣٧٠م) ، التي كان لوالدها الدور الكبير في تعليمها ، فقد سمعت عنه خماسيات ابن النقور عام ٧١٢هـ وحدثت عنه وسمع منها الحافظ زين الدين العراقي[٥] .

وهناك مسندة مكة المحدثة فاطمة بنت أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن العُمري الحرازي المكية المدنية (٧٨٣هـ-١٣٨٣م)[٦] ، التي سمعت ، اشتهرت أسرتها بالفقه والحديث ، وكان

---

(1) عائشة بنت عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم أم الهدى ، محدثة مؤرخة ، سمعت من جدها المحب الطبري أجاز لها جدها وأبوها ، لها مؤلف في التاريخ ، تزوجها يوسف أحمد الثبيتي ، أنجبت له ، توفيت في سنة ٧٦٤هـ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٤ ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ ٢ ، ٢٣٦ ؛ إبن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٣٠٠ ؛ السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، ٢٠٣ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٣ ، ١٥٥ ؛ الحبيب الهيلة ، التاريخ والمؤرخون ، ٦٦ ؛ سليمان مالكي ، الطبريون ، ٩٥ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة ، ١٨٦

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٤

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٧

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٧

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٠٢

(6) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٨ ، ٢٩٥ ــ ٢٩٦ ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، جـ ٤ ، ٤٨٣ ؛ الزركلي ، أعلام النساء ، جـ ٤ ، ٢٩

أبوها رجل علم ، وقد كان لها جهود كبيرة فكثر السامعون عليها والمستجيزون منها لا سيما بعد أن عُمرت وصارت مسندة مكة المكرمة فأخذ الكثير عنها خصوصاً من مكة المكرمة منهم .

أ) الآخذون عنها بطريقة السماع :

١ - أحمد بن أبـي بكر بن علي الأسدي المكـي (ت ٨٢٧هـ-١٤٢٣م) [١] .

٢ - الحافظ ولي الدين ، أبو زرعة ، أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الع راقـي (ت ٨٢٦هـ-١٤٢٢م) [٢] .

٣ - عبد الرحيم بن عبد الكريم بن نصر الله الشيـرازي (ت ٨٢٨هـ-١٤٢٤م) [٣] .

٤ - محمد بن أحمد بن ظهيرة المكي الشافعي (ت ٨٢٩هـ-١٤٢٥م) [٤] .

٥ - المؤرخ تقي الدين الفاسي (ت ٨٣٢هـ-١٤٢٨م) سمع عليها الأجزاء الثقفيات ، عندما جاورت بالمدينة[٥] .

٦ - يوسف بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الصمد بن أبي بكر الأنصاري الخزرجي اليماني المكي سمع منها بعض المصابيح للبغوي[٦] .

٧ - قاضي مكة وخط يبها ، محمد بن أحمد بن محمد النويري العقيلي المكي (ت ٨٢٠هـ-١٤١٧م) سمع منها – ظناً – بالمدينة المنورة[٧] .

٨ - محمد بن علي بن محمد بن علي البكري المصري ، نزيل مكة المكرمة ، ومحدثها ومقرئها ، المعروف بابن سكر (ت ٨٠١هـ-١٣٨٨م) سمع منها وروى عنها[٨] .

---

(1) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٣ ، ٢٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١ ، ٢٥٦ - ٢٥٧

(2) ابن أبي زرعة ، ذيل العبر في خبر من غبر ، تحقيق :صالح مهدي عبا س ، (بيروت ، مؤسسة الرسالة ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م ، جـ ٢) ٥٢٦

(3) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٤ ، ١٨١

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ١ ، ٢٩٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٤ ، ٣١٥

(5) الفاسي، العقد الثمين ، جـ١، ٣٣٦ ؛ جـ٢، ٢٠٥؛ جـ٢٩٦،٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٨،٧

(6) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٧ ، ٤٩٨

(7) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ١ ، ٣٧١ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٧ ، ٤٤ - ٤٥

(8) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٢ ، ٢٠١ - ٢٠٧

٩ - محمد بن علي بن محمد البيضاوي الزمزمي المكي (ت ٨٣٧هـ-١٤٣٣م) سمع منها بعض مصابيح السنة للبغوي[١] .

١٠ - محمد بن يحيى بن مؤمن الزواوي (ت ٧٨٧هـ-١٣٨٧م) سمع منها لما قدم مكة وجاور بها[٢] .

ومن النساء اللاتي سمعن منها .

كمالية بنت محمد بن أحمد الحرازي (ت ٨٤٩هـ- ١٤٤٥م)[٣] .

(ب) والآخذون عنها بطريقة الإجازة :

١ - طاهر بن أحمد محمد الخجندي المدني الحنفي (ت ٨٤١هـ-١٤٣٧م)[٤]

٢ - عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن القباني المقدس الحنبلي (ت ٨٣٨هـ- ١٤٣٤م) روى عنها بالإجازة[٥] .

٣ - القاضي عبد الرحيم بن محمد أبي بكر الطرابلسي القاهري الحنفي ال شهير بابن الطرابلسي (ت ٨٤١هـ-١٤٣٧م)[٦] .

ومما سبق يتضح مدى تأثيرها على طلابها وطالباتها في نشر علمها عليهم من خلال اعداد الطلاب الذين سمعوا منهاو اجازت لهم ، كما أسهمت في تربية أبنائها على طلب العلم مثل أبنها عبد اللطيف الذي اشتغل بطلب الحديث[٧] ، وأبناء آخرون .

ومن المحدثات اللاتي شاركن في هذا النشاط فاطمة بنت النفيس محمد بن عبد المنعم البهنسي (ت ٧٨٦هـ-١٣٨٦م)[٨] ، والتي سمعت الكثير وحدثت بمروياتها ، فأخذ عنها الكثير

---

(1) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٩ ، ١٥

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٢ ، ٢٨٨

(3) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٢ ، ١٤٢

(4) ابن فهد ، معجم الشيوخ ، ١١٩ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٤ ، ٣ ؛ التحفة اللطيفة ، جـ ٢ ، ٢٥٥ - ٢٥٦

(5) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٤ ، ١١٣ - ١١٤

(6) ابن فهد ، معجم الشيوخ ، ١٣٨ - ١٣٩

(7) السخاوي ، التحفة اللطيفة ، جـ ٣ ، ٧٢

(8) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٦ ؛ صالح معتوق ، جهود المرأة ، ١٥٦

من طلبة العلم ، وكتبت بخطها الكثير من الحديث والعلم ولها رواية كثيرة ، فممن سمع عليها وأخذ عنها الشريف أحمد الفاسي ، حيث قرأ عليها (اليقين) لابن أبي الدنيا سنة (٥٧٧هـ-٩٤٠م) ، وكذلك ظهيرة بن حسين وعبد الرحمن بن صالح وعبد الله الحرازي ومحمد بن علي النويري وأبي البركات بن ظهيرة وأبي البركات الطبري[1] .

ومن العالمات اللاتي أضاءت سماء العلم بمكة المكرمة حُسن بنت محمد الحافي بن حسن السعدي المكي (٨٤٢هـ - ١٤٣٨م)[2] ، التي سمعت من التقي البغدادي في سنة ٧٦٨هـ قطعة من أول (الشاطبيـة) وجميع (الرائيـة) وقد حدثـت بها وسمعها منها النجم عمر بن فهد ، كما أن القاضي نجم الدين بن ظهيرة سمع منها بعض المنسك الكبير للعز بن جماعة[3].

وهناك من شيخة النجم بن فهد زينب بنت عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (٨٤٦هـ - ١٤٤٢م)[٤] ، التي حصلت الكثير من الإجازات العلمية التي أهّلتها لتصبح محدثة بارعة حيث نقلت ما تعلمته من شيوخها إلى طلبتها ، وقد خرج لها ابن فهد أحاديث عشار يات حدثت بها وبمشايخها[٥] .

وهناك أيضاً زينب بنت يوسف بن إبراهيم بن البناء (٨٤٩هـ-١٤٤٥م)[٦] ، التي حصلت على العديد من الإجازات ، فأجازت في بعض الاستدعاءات ، وسمع منها النجم بن فهد[٧] .

---

(1) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٢٧

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١١ ؛ معجم بن فهد ٣١٠ ؛ إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ١١٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٢٠ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ١ ، ٣٦١

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١١

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤١١ ؛ معجم بن فهد ٣١٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٣ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٢ ، ٧٣

(5) إبن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٤٢

(6) إبن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٥٤ ؛ معجم بن فهد ، ٣١٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٥٠ ؛ التبر المسبوك ، ١٢٨ ؛ كحالة ، أعلام النساء ، جـ ٢ ، ١٢٣

(7) إبن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٥٤

وكذلك مؤنسة خاتون بنت المحدث بن سكر (٨٥١هـ-١٤٤٧م)[١] ، التي سمعت الكثير عن علماء عصرها ، فحدثت وأجازت كذلك لكثير من العلماء منهم السخاوي[٢] .

أما أم الخير بنت أحمد بن محمد المطرية (٨٦١هـ-١٤٥٦م)[٣] ، فلم يمنعها عملها كقابلة للنساء من أن تتلقى العلم على يد علماء مكة ، وتعلمه للكثير من طلبة العلم و ممن حضر لها النجم بن فهد والسخاوي[٤] .

---

(1) إبن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٥٣ ؛ معجم بن فهد ، ٣٢٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٨ ، التبر المسبوك ، ١٩٨

(2) إبن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٥٣

(3) إبن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٨٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤٤

(4) إبن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٨٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤٤

ومن أشهر من كان لهن دور في الحياة العلمية بمكة ، فأجازت لكثير من العلماء عائشة بنت عبد الوهاب بن عبد الله اليافعي (٨٦٦هـ-١٤٦١م) ، حيث أجازت للعديد من العلماء منهم ابن فهد والسخاوي[1] ، وصفية بنت ياقوت الحبشي (٨٧٣هـ-١٤٦٨م)[2] ، نجدها حدثت لكثير من العلماء وأجازت أيضاً [3] ، وكذلك من العالمات اللاتي أجزن في الاستدعاءات و أجازت للعديد من العلماء آسيا بنت جار الله بن صالح الشيباني الطبري (٨٧٣هـ-١٤٦٨م)[4] .

كما كان للعالمة رقية بنت عبد القوي بن محمد البيجائي (ت ٨٧٤هـ-١٤٦٩م)[٥] ، دور علمي بمكة ا لمكرمة حيث تعلمت على يد علماء الحرم المكي وأجازت للكثير ومنهم السخاوي[٦].

ومن النساء العالمات زينب بنت أحمد بن محمد بن موسى الشويكي ت (٨٨٦هـ-١٤٨١م)[٧] ، التي تلقت الكثير من العلوم كما أجاز لها عدة علماء ، فحدثت ببعض الكتب التي قرأتها على علماء عصرها وممن س مع عليها الشهاب القسطلاني صاحب شرح البخاري فقد سمع عليها سنن بن ماجه وغيره وقرأ عليها أبو الفضل الصفدي محمد بن أحمد بن محمد بحضرة النجم بن فهد ، وسمع عليها أيضاً أبو الكرم بن أحمد التونسي (٨٨٣هـ-١٤٨٨م) ، كما أجازت لعبد الرحمن بن محمد بن يوسف الكبسي روايةِ ما سمعه عليها بمكة من سنن أبي ماجه ، وأذنت له في سائر مروياتها[٨] .

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٢٥

(2) إبن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٨١ ؛ معجم الشيوخ ، ٣٢١ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٧١ ، كحالة ، اعلام النساء ، جـ٣ ، ٣٥١

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٨١

(4) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٣٩٦ ؛ معجم الشريوخ ، ٣٠٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٢

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٣٩٦ ؛ معجم الشيوخ، ٤٠٢ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٤

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٣٩٦

(7) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٣٦ ؛ معجم الشيوخ ، ٣١٥ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٩ ؛ كحالة ، اعلام النساء ، جـ ٢ ، ٥٣

(8) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٤٣٦

وهناك أم سلمة بنت محمد المحب بن محمد الرضـي بن محمد الطبـري (٩١٣هـ-١٥٠٧م)[1] ، التي حصلت على العديد من الإجازات العلمية سواء الداخلية أو الخارجية مما جعلها تؤدي دورها العلمي تجاه طلبة العلم الذين درسوا عليها فكان من هؤلاء الطلبة جار الله محمد بن العز بن فهد حيث أجازت له باستدعاء مؤرخ بتاريخ جمادى الأولى سنة (٩١٢هـ-١٥٠٦م) ، فهي تعتبر أحدى شيخاته ، كما أذنت في الأخذ عنها لابن أخيها الإمام أمين الدين أبي اليمن بن أبي السعادات محمد الطبري في سنة ٩١٣هـ سنة وفاتها رحمها الله[2] .

لم تقتصر المرأة المكية على التدريس داخل مكة سواء بالمسجد الحرام أو بمنزلها فقد أسهمت بروايتها للحديث خارج مكة وذلك في أثناء الطريق إلى المدينة المنورة كما حدث من زينب بنت كمال الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز الشهيد الناطق العقيلي (٨٢٣هـ-١٤٢٠م)[3] ، التي روت الحديث لطلبة العلم في منطقة بدر قبل المدينة المنورة وكان ذلك مع زوجها القاضي جمال الدين بن ظهيرة[4] .

ب) مشاركة المرأة في التأليف :

ومن خلال عرض العالمات وما قمن به من تدريس العلوم . ورغم ظهور عدد من كبار المحدثات خلال فترة الدراسة وما كان لهن من جهود كبيرة في نشر العلم بمكة المكرمة ، يلاحظ قصورهن في التأليف وإعداد الرسائل ، فلم تعثر الباحثة على مصنفات لهن إلا على القليل النادر ، فمن النساء اللاتي تركن مؤلفات نجد فاطمة بنت النفيس محمد بن عبد المنعم البهنسي ، التي كُتبت بخطها الكثير من الأحاديث والعلوم الشرعية ، ولكن للأسف لم نعثر على ما كتبته[5] .

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٦١٢ ؛ جار الله بن فهد ، نيل المنى ، جـ ١ ، ٩ ؛ الطبري ، أبناء البرية ، ٥٦ ؛ مرداد ، المختصر ، ١٢٧ ؛ الردادي ، الأسر الطبرية ، ٤٨ ؛ المعلمي ، أعلام المكيين ، جـ٢ ، ٦٣٥

(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٦١٢

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٥

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٥

(5) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٨ ، ٢٩٠

كما ألفت خاتون بنت محمد بن علي بن عب د الله الحطيني الأصبهاني كانت عائش ة عام (٦٤٦هـ - ١٢٤٨م)[1] ، ألفت عدداً من الكتب فُقد جميعها ومن بينها كتاب (المرمو ز من الكنـوز) والذي يقع في خمسة مجلدات[2].

وألفت أم الهدى عائشة ابنة عبد الله بن أحمد بن عبد الله الطبري بعد ٧٦١هـ[3] ، كتاباً في التاريخ يختص بأسرة الطبري ذكره السخاوي في كتابه الإعلان [4] ، ومن بين من وردت الإشارة أن لهن مصنفات في ثنايا المصادر مثل كمالية ابنة العفيف عبد الله بن محمد بن علي العجمي المكي (٨٩٨هـ - ١٤٩٢م)[5] ، خالة العز بن فهد ، وكانت مشهورة بمعرفتها في الكتابة ، ولكن للأسف لم يصلنا شيء مما كتبته .

---

(1) خاتون بنت محمد بن علي بن عبد الله الحطيني الأصبهاني أم محمد المكية ، وتسمى فاطمة روت عن يونس الهاشمي ، وزاهر بن رستم إجازة كانت حية في سنة ٦٤٦هـ بمكة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٩

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٧٩

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦ ، ٤١٤ ؛ ابن حجر ، الدرر الكامنة ، جـ ٢ ، ٢٣٦ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣ ، ٣٠٠ ؛ السخاوي ، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، ١٠٨ ؛ كحالة ، معجم النساء ، جـ ٣ ، ١٥٥ ؛ الهيلة ، التاريخ والمؤرخون ، ٦٦ ؛ سليمان مالكي ، الطبريون ، ٩٥ ، ٦٦ ؛ خالد الجابري ، الحياة العلمية ، ٢٥٤ ؛ لمياء شافعي ، مكانة المرأة العلمية ، ١٨٥

(4) السخاوي ، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، ١٠٨ - ١٠٩

(5) كمالية بنت العفيف عبد الله بن محمد بن علي العجمي المكي أم محمد الكاتبة خالة العز بن فهد ، كان أكثر إقامتها في الوادي حصلت مع اخوتها على عدة إجازات كانت تحب ا لخير والفقراء زارت المدينة غير مرة توفيت في محرم عام ٨٩٨هـ بمكة ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١١٩

الفصل الثالـث

الدور الاجتماعي والاقتصادي للمرأة في مكة

أولاً : الدور الاجتماعي

١. بنـاء الـمـدارس .

٢. بنـاء الأربـطـــة .

٣. الاهتمام بالمنشآت المائية .

٤. الصدقات والأوقـاف .

٥. أنـشـطـة أخـرى .

ثانياً : الـدور الاقتصـادي

١. مـزاولـة التجــارة .

٢. الـمهـن والحــرف .

أولاً : الدور الاجتماعي للمرأة بمكة :

كان لموقع مكة الصحراوي ، وظروفها البيئية والاقتصادية ، دوراً في حاجة سكانها الماسة للمعونات والصدقات العينية والنقدية سواء كانت داخلية أو خارجية من حكام وسلاطين المسلمين ، كما كان للمرأة دور في مد يد العون للمحتاجين من سكانها .

ولم تقتصر مساهمات المرأة على الجانب العلمي فحسب ، بل كان لها دور فعال في الجانب الاجتماعي ، فقد كان لها دور إيجابي في الحياة الاجتماعية ، ظهرت أثاره في إنشاء بعض المدارس والأربطة ، بالإضافة إلى المنشآت المائيـة كالآبار والأسبلة وغيرها من الأعمال الخيرية ، وسيتنـاول الباحث هذه الأنشطة بشيء من التفصيل حسب المصادر المتاحة .

١) بناء المدارس :

تأخر إنشاء المدارس بطابعها النظامي [١] في الحرمين الشريفين إلى الربع الأخير من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي ، حين بدأت المدارس تظهر وتزداد ، وتسابق السلاطين والأمراء والمقتدرون الرجال و من النساء في إنشاء المدارس ، فتعددت وزادت العناية بها ، وكانت هذه المدارس تؤدي وظيفة اجتماعية ، إضافة إلى صفتها العلمية[2] .

---

(1) تنسب إلى الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس الطوسي ، وزير الملك ألب أرسلان وولده ملكشاه لمدة ٢٩ عام ، ولد بطوس عام ٤٠٨هـ - ١٠١٧م ، اشتغل بالعلم وتفقه على المذهب الشافعي وسماع الحديث ، ترقى في المراتب ، بنى المدارس النظامية ببغداد وبنيسابور وكان مجلسه عامراً بالعلماء والفقهاء ، وكان يقضي معهم أغلب نهاره ، وحينما قيل له أنهم شغلوك عن كثير من المصالح قال ، هؤلاء جمال الدنيا والآخرة ، ولو أجلستهم على رأسي لما استكثرت ذلك . مأهوله بالأئمة والزهاد ، ولم يتفق لغيره ما اتفق له من ازدحام أهل الفضل من العلماء عليه ، ترددهم على بابه وتصنيفهم الكتب باسمه ، له الأوقاف الدارة والصدقات البارة التي عمت البلاد والحرمين الشريفين ، وقد قيل أنه قتل بسبب تاج الملك أبي الغنائم المرزبان بن خسرو فيروز المعروف بابن دار ست كان عدواً (نظام الملك ، وذلك عام ٤٨٦هـ - ١٠٩٣م ، أنظر السبكي الحنبلي ، طبقات الشافعية الكبرى ، (بيروت ، لبنان ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، (ب و ن ت) جـ ٤) ٣٠٥ ؛ ابن العماد الخبلي ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، جـ ٣ ، ٣٧٣ - ٣٧٥ .

(2) عبد الرحمن صالح عبد الله ، تاريخ التعليم في مكة المكرمة ، مكة المكرمة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م ، ٦١

وكانت المدارس تضم خزائن بها أمهات الكتب في مختلف العلوم ، ومساكن للطلاب وغيرهم من الغرباء والمجاورين ، والمجاورات ، وقد ساعدت تلك المساكن على استقرار الطلاب بمكة لفترات طويلة[١] .

وبفضل نظام الوقف استطاعت المدارس أن تؤدي وظائفها التعليمية ، إلى جانب إنشاء مكاتب سبيل تقام بجانبها معونة للأيتام والمحتاجين ، حيث يكون هدفها تعليم أيتام المسلمين ، وتخصص لهم الجرايات والكسوة ، وظهر دو ر المرأة المكية في الحركة العلمية بمكة حينما أنشآت أم الحس ين بنت شهاب أحمد بن نجم الدين محمد بن المحب الطبري (٧٨٦هـ - ١٣٨٤م)[٢] كتابًللأيتام وأوقفت عليه وقفاً للأنفاق عليه[٣] .

وقد حفلت مصادر تاريخ الحجاز[٤] ، بذكر الكثير من المدارس التي أنشئت في مكة ، ولكنها أغفلت ذكر المدارس التي أنشأتها النساء نظراً لندرتها ، فلم توجد خلال فترة الدارسة حسب المصادر المتاحة سوى مدرسة واحدة ، تم إنشاؤها في أواخر القرن السادس الهجري ، حيث قامت بذلك طاب الزمان الحبشية عتيقة الخليفة المستضيء بالله العباسي وسميت هذه المدرسة باسمها .

---

(1) صالح معتوق ، علم الحديث ، ٢٢٣ ؛ الجابري ، الحياة العلمية في الحجاز خلال العصر المملوكي ، ٣٧٠ ــ ٣٧١ .

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٥٠

(3) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٥٠

(4) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٢٧ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٥٥٣

مدرسة طاب الزمان الحبشية

تم إنشاء هذه المدرسة في شعبان عام (٥٨٠هـ - ١١٨٤م) ، وكان مكانها بموضع دار زبيدة[١]، وقد أوقفت طاب الزمان المدرسة على عشرة من الفقهاء الشا فعية ليتولوا إدارتها والتدريس فيها[٢] .

ويبدو أن تعدد المذاهب الإسلامية أثر في إنشاء وإقامة الأعمال الخيرية ، وحرص مؤسسوها على رعاية مذهبهم والرغبة في انتشار علوم ذلك المذهب .

٢) بناء الأربطة :

عرف الرباط في الإسلام كموقع متقدم يقوم على الدفاع ع ن حدود الدولة الإسلامية ، والأربطة ملازمة ثغر العدو ، وأصله أن يرابط كل و احد من الفريقين خيله ، ثم صار ل زوم الثغر رباطاً . وهو في الأصل الإقامة على جهاد العدو بالحرب[٣] .

ولما ضعفت الخلافة الإسلامية وتفككت أوصالها في القرن الرابع ورافق ذلك انهيار في النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية تغيرت وظيفة الرباط ، خاصة في المشرق

---

(1) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٢٧ ؛ العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١١ ؛ الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة ، تحقيق : مصطفى محمد الذهبي ، (مكة المكرمة ، مكتبة نزار مصطفى الباز ، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م) ، ١٢١؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٥٥٣ ؛ ناجي معروف ، المدارس الشرابية ، ٣٤٩ ؛ سليمان مالكي ، بلاد الحجاز ، ١٩٢ ؛ صالح معتوق ، علم الحديث ، ٢٢٣ ؛ فواز الدهاس ، المدارس في مكة خلال العصرين الأيوبي والمملوكي ، (القاهرة ، دار القاهرة ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م) ٩

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ١، ١١٧؛ شفاء الغرام ، جـ١، ١٥٦؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ،جـ٢، ٥٥٣ ؛ سليمان مالكي ، مرافق الحج ، ٨٦ ؛ محمد بن أحمد بن سالم الصباغ ، تحصيل المرام في أخبار البيت والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام ، تحقيق : عبد الملك بن دهيش ، (ط .د . م ، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م ، جـ ٢) ٦٢٠ ؛ صالح معتوق ، علم الحديث ، ٢٢٣ ؛ الجابري ، الحياة العلمية ، ٣٧٥

(3) ابن منظور ، لسان العرب ، جـ ٧ ، ٣٠٣ ؛ محمد بن أبي بكر الرازي ، مختار الصحاح ، تحقيق : محمود خاطر ، (بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م ، جـ ١) ٩٧ ؛ حسين عبد العزيز شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة منذ البدايات حتى نهاية العصر المملوكي (دراسة تاريخية حضارية) (جدة ، ط مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) ١٣؛ سعيد إسما عيل علي ، معاهد التربية الإسلامية ، (عالم الكتب القاهرة ، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م) ص ٥٩٥ ؛ دولت عبد الله ، معاهد تزكية النفوس في مصر في العصر الأيوبي والمملوكي ، (القاهرة (د . ت) القاهرة) ٥٠

الإسلامـي ، حيث تحول إلى مسكن للفقراء والمساكين وغيرهم ، وبعد أن كان يبنى في المناطق الحدودية لحماية الثغور صار يبنى داخل المدن لغرض إجتماعي ، وهو الإيواء والسكن [١].

وبمرور الوقت أصبحت الأربطة مجرد مأوى يقيم بها الفقراء والمتصوفة المنقطعون للعبادة ، وهذا الاستعمال هو الذي كان معروفاً في الحجاز في العصر المملوكي ، فقد انتشر التصوف فـي مصر فـي عصر المماليك ، وامتد انتشاره ليشمل الحجاز أيضـاً وأطلق الصوفية على أنفسهم اسم الفقراء[٢] ، لذلك كثيراً ماكان يشترط في وقف الأربطة أن يكون مقصوراً على الفقراء والمنقطعين[٣] .

وفي مكة كان هناك الكثير من الأربطة ذكر تقي الدين الفـاسي[٤] منها أكثر من خمسة عشر رباطاً كانت موجودة حتى نهاية القرن التاسع الهجري منها تسع أربطة للنساء .

وكان أهل مكة حتى بداية القرن الخامس الهجري يستقبلون الحجاج في دورهم من غير أجر ، فلما ضعفت الخلافة العباسية وقلت الأعطيات التي كانت ترسل من قبل الخلفاء إل يهم بدأوا يطلبون أجراً عن سكن الحجاج في دورهم ، مما دفع أثرياء المسلمين من سلاطين ووزراء وتجار ونساء إلى بناء أربطة في مكة ليقيم فيه ا فقراء الحجاج وذلك حسب شروط واقفيها[٥].

وهكذا فبالإضافة إلى ما تقدمه الأربطة من راحة لطلبة العلم والمجاورين والمجاورات ، كان الحجاج يجدون فيها مأوى لهم حيث يسكنون فيها ، وتقدم لهم المأكل والمشرب ، كما

---

(1) حسين عبدالعزيز شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة منذ البدايات حتى نهاية العصر المملوكي دراسة تاريخية حضارية ، جدة، مؤسسة الفرقان ،١٤٢٦ ،٢٠٠٥م، ١٣

(2) ابن الجوزي ، تلبيس إبليس ، (بيروت دار الفكر ، (د . ت) ١٦١

(3) سعيد عبد الفتاح عاشور ، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، دار النهضة العربية القاهرة ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م ، ١٦٨

(4) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٥٢٧ ، ٥٣٨

(5) سليمان المالكي ، مرافق الحج والخدمات المدنية في الأراضي المقدسة منذ السنة الثامنة للهجرة حتى سقوط الخلافة العباسية ، (الرياض ، مطبوعات الدارة رقم (٣٨) ، ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م)٧٨ - ٧٩

ضمت هذه الأربطة مساكن لسكن المجاورين [١] ، ويتكون الرباط من غرف ، وكذلك يضم الرباط بئراً تمد الساكنين بالماء ، ومطبخاً لتقديم الأطعمة لساكنيها ، وكان للأربطة الفضل في رفع المستوى العلمي والثقافي فبسبب ما تقدمه من خدمات طيبة لساكنيها ، تسابق طلاب العلم إلى السكن فيها ، خاصة بعد أن أوقفت عليها أوقافاً كثيرة من قبل السلاطين والأغنياء من الرجال والنساء[٢] ، مما جعلها تلعب دوراً في الحركة العلمية والاجتماعية .

وسوف نتعرض لبعض الأربطة التي أوقفها النساء بمكة ومن هذه الأربطة :

١- رباط الفقاعية :

يقع هذا الرباط عند باب الزيادة [٣]، وعُرف هذا الرباط بالفقاعية [٤] ، وقد أكدت المصادر أن واقفة الرباط هي قهرمانة [٥] ، أم الخليفة المقتدي العباسي [٦] ، سنة (ت٤٩٢هـ - ١٠٩٨م) .

---

(1) أبو الحسن علي القلصادي الأندلسي ، رحلة القلصادي ، تحقيق : محمد أبو الأجفان ، (تونس ، الشركة التونسية للتوزيع ١٣٩٩هـ - ١٩٧٨م) ١٣٤ ؛ السخاوي ، التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، عُني بطبعة ونشره أسعد طرابزوني الحسيني ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، جـ ٢ ، ١٣٧

(2) حسين شافعي ، الأربطة في مكة ، ٢٦٢- ٢٦٥

(3) الزيادة ، يقصد بها الزيادة المنفرد الباب الواقع في الركن الغربي من الزيادة شمال المسجد الحرام ، وعرف فيما بعد بباب القطبي انظر حسين عبد العزيز حسين شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة ، ٤١ ؛ أحمد محمد مكي الأسدي ، أخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ، تحقيق : الحافظ غلام مصطفى ، (دار الصحوة للنشر ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) ١٩٩

(4) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٥٢٩ ؛ سليمان مالكي ، بلاد الحجاز ، ١٤٢ ؛ طرفة العبيكان ، الحياة العلمية ، ٢٢٦ ؛ جميل حرب ، الحجاز واليمن ، ١٩٤ ؛ حسين شافعي ، الأربطة في مكة ، ٤١

(5) قهرمانة ، هي قرة العين بنت عبد الله المعروفة بأرجوان ، وهي جارية توفيت عام ٥١٢هـ / ١١١٨م ، وصفت بالخير والصلاح وكثرة برها ومعروفها ، أنظر ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، جـ ١ ، ٩٤ ، ٩٧ ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، جـ ٤ ، ٣٣

(6) الخليفة المقتدي بأمر الله أبو العباس عبد الله بن محمد بن القائم بأمر الله العباسي بويع بالخلافة بعد وفاة جده عام ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م ، وكان عمره تسع عشرة سنة وثلاث أشهر ، وصف بالخير والصلاح والدين بجانب أثاره الحسنة في مختلف البقاع ، وكان ديناً خيراً قوي النفس عالي الهمة من نجباء بني العباس ، مات فجأة في ثامن عشر المحرم عام ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م ، انظر ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، جـ ٣ ، ٣٨٠ - ٣٨١

وقد اشترطت الواقفة في وقفية رباطها المدونة على حجر ثبت على مدخل الرباط ما نصه (إن قهرمانة المقتدي الخليفة العباسي وقفته على المنقطعات الأرامل)[١] .

واستمر الرباط قائماً حتى عهد الفاسي ، لذلك نجد إحدى النزيلات وتدعى بلغ المنى البارزية[٢] ، قدمت إلى مكة المكرمة وسكنت بالرباط م دة زمنية طويلة حتى صار لها ثلاث خلاوي[٣] .

٢- رباط السبتية[٤] :

يقع هذا الرباط بالحزامية بأسفل مكة وهو ما يعرف اليوم بحي المسفلة[٥] ، ولعل الرباط اكتسب اسمه هذا من مدينة سبتة المغربية ، وهذا الرباط كان موجوداً سنة (٥٢٩هـ - ١١٣٤م) وربما كان انشاؤه قبل هذا التاريخ ، هذا الرباط كان موجود حتى القرن الثامن ، فقد ذكر اسم إحدى نزيلاته . فاطمة بنت محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن سلامة عام (٧٩٠هـ / ١٣٨٨م)[٦] ، الأمر الذي يدل على أنه كان موقوفاً على فئة من النساء بمكة [٧] .

---

(1) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٥٢٩ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٤٨٩ ؛ الصباغ ، تحصيل المرام ، جـ ٢ ، ٦٢٥

(2) بلغ المنى البارزية ، جدة عبد الرحمن بن محمد بن علي الفاكهي لأمه . ماتت بمكة سنة ٧٨٨هـ / ١٤٧٢م ، ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٠٥؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٤

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٠٥ ، الخلاوي يقصد بها الغرف.

(4) السبتية ، نسبة إلى مدينة سبتة المغربية وهي بلدة على البحر المتوسط تقابل جزيرة الأندلس على طرف الزقاق ، وهي مدينة حصينة بينها وبين مدينة فاس عشر أيام ، أنظر ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، جـ ٣ ، ١٨٢– ١٨٣ – و هي الان تخضع للنفوذ الاسباني و هي جزء من دولة المغرب التي تطالب بها هي المدينة مليلة ايضاً على الساحل الشمالي لدولة المغرب العربي مقابل الشاطئ الاسباني .

(5) المسفلة ، من السفل وهو اسم كان يطلق على كل ما انحدر من المسجد الحرام ، واليوم أطلق على حي من مكة يمتد من المسجد الحرام جنوباً إلى م ا وراء بركة ماجن ، ينحدر فيها س يل وادي إبراهيم ، وبعضهم يعتبر قوز المكاسة من المسفلة ، أنظر عاتق البلادي ، معجم معالم الحجاز ، جـ ٨ ، ١٥٤

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٥١٥

(7) حسين شافعي ، الأربطة في مكة ، ٥٧

٣- رباط الخاتون – القزويني – ابن محمود :

اكتسب رباط الخاتون [١] ، اسمه من اسم واقفته الشريفة فاطمة بنت الأمير أبي ليلى محمد بن أبو شروان بن زيد الحسني[٢] (٥٧٧هـ-١١٨١م) ، وقد عرف أيضاً برباط القزويني[٣] ، ورباط ابن محمود [٤] ، نسبة إلى شهاب الدين أحمد بن محمد محمود الهندي [٥] ، ويقع هذا الرباط على يمين الداخل من باب السدة[٦] ، وقد أوقفت السيدة فاطمة هذا الرباط على الصوفية من الرجال الصالحين من العرب والعجم[٧] .

٤- رباط أم الخليفة – العطيفية :

أكتسب رباط أم الخليفة[٨] اسمه من اسم واقفته زمرد خاتون [٩] (٥٧٩هـ- ١١٨٣م) ، والدة الخليفة العباسي الناصر لدين الله [١٠] ، كما اكتسب اسماً آخر وعرف به وهو رباط

---

(1) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣١،وتغير اسمه بحسب الناظر المسؤل عنه في كل عصر.

(2) كانت هذه الأميرة إحدى المجاورات بمكة المكرمة ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦، ٤٢٨ ؛ شفاء الغرام ، جـ١،٤٣١؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٢، ٥٤٤ ؛ الصباغ ، تحصيل المرام ، جـ ٢ ، ٦٢٦

(3) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٢٥ ؛ سليمان مالكي ، بلاد الحجاز ، ١٤٢ ؛ عائشة باقاسي ، بلاد الحجاز في العصر الأيوبي ، ١٤٢

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ١ ، ١١٩، سمي بالعطيفية لان الشريف عطيفة سكن به .

(5) المحدث شهاب الدين أحمد بن محمد ولد بمكة ونشأ بها وسمع من جماعة من العلماء فأجازة بعضهم حتى حدث ووصف بالتواضع والإحسان ، ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٦٤٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٢ ، ٢٠٧

(6) باب السدة أحد الأبواب الخمسة الواقعة من الجهة الشمالية من المسجد الحرام ، وترتيبه الأول ، وكان يسمى باب عمرو بن العاص ثم عرف باب السدة ، و سبب تسميته بذلك كونه سد ثم فتح ، ثم عرف بباب عتيق إلى وقتنا الحالي أي قبل إزالته ودخوله في التوسعات ، أنشأه الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ثم جدده وزاد فيه ولده المهدي عام ١٦٠هـ / ٧٧٦م ، وجددت عمارته عام ٩٨٤هـ / ١٥٧٦م ، انظر ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٢٥ ؛ حسين سلامة ، تاريخ عمارة المسجد الحرام ، ١٢٩ - ١٣٠

(7) حسين شافعي ، الأربطة في مكة ، ٦٧

(8) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٥٢٨ ؛ الزهور المقتطفة ، ١٢٢ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٥٥٢ ، طرفة العبيكان ، الحياة العلمية ، ٢٢٧ ؛ حسين شافعي ، الأربطة في مكة ، ٦٧

(9) زمرد خاتون التركية قدمت مكة المكرمة للحج عام (٥٨٥هـ / ١١٨٩م) فأنفقت مالاً كثيراً قدر بثلاثمائة ألف دينار على وجوه البر وأهل الحرمين ولها مآثر عديدة كالمدارس والرباط والجوامع وصفت بالخير والصلاح ، توفيت عام ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م ، أنظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٥٥٢ ؛ ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، جـ ٤ ، ١٨٢ ؛ الصفدي صلاح الدين خليل بن أربيك ٧٦٤هـ-١٣٦٢م ، الوافي بالوفيات ، تحقيق : أحمد ، وتركي مصطفى ، ط ١ (بيروت ، دار إحياء التراث العلمي ، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م ، جـ ٤) ٢١٣

(10) الخليفة العباسي الناصر لدين الله أحمد بن الحسن المستنضيء بأمر الله المستنجد العباسي (٥٣٣ – ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م) ولد ببغداد ونشأ بها بويع بالخلافة عام ٥٧٥هـ / ١١٧٩م ، وكانت مدة خلافته ٤٧ سنة تقريباً ، وصف بالعلم والفضل والأدب والشجاعة وبسط العدل بين الرعية ، وخطب له ببلاد الأندلس والصين وكان أسد بني العباس ، وكان حسن الخلق فصيح اللسان بليغ البيان ، ابن الأثير ، الكامل ، جـ ١٢ ، ٤٣٨ – ٤٣٩، انظر ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، جـ ٥ ، ٩٨ – ٩٩ .

العطيفية[١] ، نسبة إلى أمير مكة عطيفة بن محمد أبو نمي[٢] الذي سكن فيه، وهذا الرباط أوقف (على الفقراء والصوفية ذوي التقي والعبادة والعفاف والزهادة والصلاح والتجريد والإنفراد)[٣].

ومن خلال النص السابق يتضح مدى حرص الواقفة على الفئة المعنية بالاستفادة من الوقف .

٥- رباط الاخلاطي – الجهـه :

نسبة لمدينة أخلاط[٤] ، وهي عبارة عن عدة أربطة تسمى أربطة الجهة ، نسبة إلى الواقفة الجهة المكرمة سلجوقة خاتون بنت قليج أرسلان بن مسعود المعروفة بالاخلاطية (٥٨٤هـ-١١٨٨م)[٥] ، وكانت هذه الأربطة تقع بأعلى مكة كما ذكر الفاسي ، وقد كان وقف بعض هذه الأربطة للنساء وشرط الوقف أن يكون على النساء الحنفيات من المجاورات والقادمات[٦].

٦- رباط ابن السوداء – الهريش :

أوقفت هذا الرباط الأختان خديجة ومريم ابنتي القائد أ بي ثامر المبارك بن عبد الله القاسمي في العشر الأول من شهر ربيع الأول سنة (٥٩٠هـ- ١١٩٣م) وقد أوقف على النساء الصوفيات المتدينات الخاليات من الأزواج الشافعيات المذهب كما أورد ذلك الفاسي ما شاهده

---

(1) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٥٢٨ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٥٥٢ ؛ جميل حرب ، الحجاز واليمن ، ١٩٣

(2) الشريف عطيفة بن محمد بن حسن بن علي بن قتادة بن إدريس الحسني ، تولى إمارة مكة عام (٧٠١هـ / ١٣٠١م) واستمر بها ١٥ سنة مستقلاً بها في بعضها والبعض الآخر شاركه فيها أخوه رميثة ، وصف بالشجاعة توفى بالاسكندرية ، انظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٤ ، ٩٥- ١٠٥

(3) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٣٣١ ، ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٥٥٢ ؛ الصباغ ، تحصيل المرام ، جـ٢ ، ٦٢٤

(4) خلاط ، بكسر أوله وآخره طاء مهملة ، وهي قص بة أرمينية الوسطى اشتهرت بكثرة الخيرات من فواكه وبساتين وأنهار ، ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، جـ ٢ ، ٤٣٥

(5) الجهة المكرمة سلجوقة خاتون بنت قليج أرسلان لها مآثر عدة في مختلف البلاد ، لها رباط في بغداد ، ابن الأثير ، الكامل ، جـ ١٢ ، ٢٦

(6) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٧ ؛ الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة ،تحقيق مصطفى محمد الذهبي ، (مكة المكرمة ، مكتبة مصطفى نزار باز ،١٤٢٨هـ- ١٩٨٥) ، ٤١٨ ،١٢٥ ؛ حسين شافعي ، الأربطة بمكة المكرمة ، ٧٤

من خلال ما كتب على حجر أساس الرباط من شرط الوقف [١] ، ويقع هذا ا لرباط بالقرب من موضع الدريبة[٢].

٧- رباط بنت التاج :

كان رباط بنت التاج يقع بأجياد [٣] ، وعرف هذا الرباط برباط بنت التاج نسبـة إلى مجددته ومصلحته تاج النساء بنت رستم أبي الرجاء ابن محمد الأصبهانية [٤] (٦١٠هـ - ١٢١٢م) ، ولم يذكر المؤرخون اسم واقف الرباط ولا س نة وقفه واكتفى تقي الدين الفاسي بالقول : (له أزيد من مائتي سنة)[٥] ، واشترط الواقف في وقفية رباطه أن يكون على النساء الصوفيات والمجاورات[٦] ، وقد جددت تاج النساء بنت رستم الاصبهانية الرباط بعد خرابه .

٨- رباط الساحة :

يقع هذا الرباط بأجياد ، وقد أوقفته ج ماعة من النساء منهن آمنة العذرية والدة قطب الدين القسطلاني[٧] ، وكان شرط وقف هذا الرباط على الفقيرات والغريبات[٨] .

---

(1) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٧ ؛ طرفة العبيكان ، الحياة العلمية ، ٢٢٧ ؛ حسين شافعي ، الأربطة بمكة المكرمة ، ٧٢

(2) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٣٣٦

(3) أجياد ، كأنه جمع جواد والناس تقول (جيـاد) كان الاسم يطلق على شعبين كبيرين من شعاب مكة ، يأتي أحدهما من الجنوب يقسم حما الماء فيتجه شمالاً ، والآخر يأتي من الشرق من جبل الأعرف ، ثم يجتمعان أمام المسجـد الحرام من الجنوب فيدفعان في وادي إبراهيم وقد أصبحا اليوم مأهولين بأجياد عديدة من أحياء مكة ، أشهرها حي جياد والمصافي وبئر بليـلة ، انظر عاتق البلادي ، معالم مكة التاريخية ، ١٤

(4) تاج النساء بنت رستم أبي الرجاء ابن محمد الأصبهانية (ت ٦١٠هـ- ١٢١٣م) روت بالاجازة عن بعض العلماء كما روى البعض عنها ، سكنت مكة وتوفيت بها عن بضع وتسعين سنة ، انظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ١٩١ – ١٩٢ ، ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ١٨ ؛ جميل حرب ، الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ،(الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م)، ١٩٤

(5) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٦ ؛ الزهور المقتطفة ، ١٢٥

(6) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٥

(7) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ١٩١

(8) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٥ ؛ الزهور المقتطفة ، ١٢٥

٩- رباط زينب الدمشقية :

وقفت هذا الرباط زينب بنت عمر الدمشقي [١] (٦٩٩هـ - ١٢٩٩م) ، في نهاية القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي على الصوفية والعلماء والقراء والفقراء من الرجال من أهل دمشق والعراقيين العرب والعجم[٢] .

١٠- رباط أم سليمان :

ذكر الفاسي[٣] في معرض تناوله لأربطة مكة المكرمة رباطاً باسم أم سليمان في سوق الليل[٤] ، وتاريخ وقفه سنة (٧٧٢هـ -١٣٧٠م)[٥] .

١١- رباط القيلاني (المراغي) :

صاحبته الشريفة شمسية بنت حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي (ت ٧٨٢هـ - ١٣٨٠م) ، ويقع هذا الرباط بباب الجنائز للمسجد الحرام ثم صار بعد ذلك المدرسة الأشرفية[٦].

١٢- رباط أم الحسين :

يقع هذا الرباط بزقاق الحجر[٧] ، وقد وقفته أم الحسين بنت شهاب الدين أحمد بن

---

(1) زينب بنت عمر الدمشقية البعلبكية ، تلقت العلم على يد ابن كثير من العلماء ، فروت الكثير بالاجازة ، قدمت مكة للحج ووصفت بالخير والصلاح والزهد ت ٦٩٩هـ ؛ الفاسي ، ذيل التقييد ، ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ٣، ١٣١ ، جـ٢،٣٧١؛ ابن العماد ، شذرات الذهب ،جـ٥،٤٤٨؛ كحالة ، اعلام النساء ،جـ٢، ١٠١

(2) حسين شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة ، ١٢٠

(3) يقول أنه زاوية ولا تعارض بين كون العين الموقوفة رباطاً أو زاوية ، لأن الزاوية قد تكون حجرة أو غرفة ضمن الرباط تؤدى فيها الصلوات ويقرأ فيها القرآن والذكر ، انظر حسين شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة ، ١٣٤

(4) سوق الليل : يقع بجوار المسجد الحرام في طرفه الشرقي جنوب منطقة القشاشية ، هدم وتوجد به مكتبة مكة التي يقال أنها على مكان مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) عند مدفع سيل شعب علي ، انظر عاتق البلادي ، معجم معالم الحجاز ، جـ ٧ ، ١٣٢ ، جـ ٨ ، ٢٣٥ ، أودية مكة المكرمة ط ٢ ، (مكة المكرمة ، دار مكة للنشر، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥)

(5) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٤

(6) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٦٩

(7) زقاق الحجر ، يقع في شرقي المسجد الحرام مقابل لباب النبي (صلى الله عليه وسلم) حيث كان عليه السلام يسلك منه إلى بيت أم المؤمنين خديجة رضى الله عنها ، عرف بزقاق العطارين وكذلك بزقاق الحذائين ثم بزقاق الحجر ، وعرف هذا الزقاق في وقتنا الحاضر بسوق الليل ، هدم مؤخراً ودخل في توسعة الحرم الشريف ، انظر الأزرقي ، أخبار مكة ، جـ ٢ ، ٨٧ ، ١٩٩ ، حاشيتها ٢٣٤ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ؛ علي بن عبد القادر الطبري ، الأرج المكي في التاريخ المكي وتراجم الملوك والخلفاء ، تحقيق : أشرف محمد الجمال ، (مكة المكرمة ، المكتبة التجارية ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م) ٧٨

محمد بن محمد الطبري [١] في شعبان سنة (٧٨٤هـ - ١٣٨٢م) ، على الفقراء والمساكين [٢] ، ووقفت عليه أوقافاً بمكة[٣] ، وممن تولى نظارة هذه الأوقاف ابنة الواقفة زينب بنت محمد بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي[٤] .

١٣- رباط الجهه – علي البعداني :

وقفت هذا الرباط جهة الطواشي فرحات سلامة (ت ٨٣٦هـ - ١٤٣٢م) ، زوجة الملك إسماعيل بن علي الرسولي[٥] ، ويقع هذا الرباط بأسفل مكة جهة الشبيكة ، وكان وقفه في عام (٨٠٦هـ-١٤٠٣م) ، وقد تولى أمر عمارته الشيخ علي البعداني[٦] ، وكانت واقفة الرباط قد اشترطت أن يكون وقفاً على الفقراء الآفاقين المجردين من النساء المستحقين للسكن[٧] .

١٤- رباط المسيكينة :

كان رباط المسيكينة يقع بأجياد [٨] ، ووقفت هذا الرباط فاطمة بنت ناصر الدين محمد ابن الشهاب أحمد المعروفة بالمسيكينة [٩] ، في الرابع من شهر المحرم عام (٨١١هـ - ١٤٠٨م) ولم تذكر المصادر نص وقفية الرباط كاملة ، بل أوردت مقتطفات منها تبين شروط الواقفة ، منها ما نصه (على النسوة الفقراء والعربيات الواردات إلى مكة المشرفة برسم الإقامة يقدم في ذلك الأحوج فالأحوج ، وللناظر أن يسكن في كل بيت ما يراه من واحد فأكثر بحسب ما

---

(1) أم الحسين بنت أحمد بن محمد بن محمد بن المحب الطبري قاضي مكة (ت ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م) أخذت عن جماعة من العلماء بمصر والشام ومكة فأجازها بعضهم ، كما كان لها نظم ولها آثار حسنة ، أنظر الفاسي ، العقد الثمين ، جـ٦، ٤٥ ؛ جار الله بن العز ابن النجم بن فهد ، نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى ، جـ ١، ١٢٧ ،عبد الله مرداد ، المختصر من كتاب نشر النور ، جـ١، ١٠٠ .

(2) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٣٤٠

(3) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٦

(4) زينب بنت كمال الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن العقيلي الهاشمي الطالبي ، أخذت عن جماعة من العلماء فأجازها بعضهم ، وكانت رئيسة عاقلة تقرأ القرآن وتذاكر بأخبار وأشعار حسنة ، ماتت بمكة عام ٨٢٣ه - / ١٤٢٠م ، انظر السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٦ ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٨ ، ٢٣٢- ٢٣٣ .

(5) جهة الطواشي جمال الدين فرحان سلامة لها مآثر بمكة وزبيد وتعز وغيرها ، عرفت بالصلاح والخير ، توفيت ٨٣٦هـ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ٢ ، ١٥٥

(6) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٣٣٦ ؛ الزهور المقتطفة ، ١٢٧ ؛ ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٤٣٨ ؛ حسين شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة ، ١٤٢

(7) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٥٧

(8) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ١ ، ٤٣٥ ؛ الزهور المقتطفة ، ١٢٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٠٢،١٢

(9) فاطمة بنت ناصر الدين محمد ابن الشهاب أحمد وتدعى أيضاً سنيتة المعروفة بالمسيكينة لها مآثر حسنة مثل هذا الرباط ؛ ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٣ ، ١٥١٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢، ١٠٢

يحتمل المكان والزمان ، وإذا رأى المصلحة في ذلك السكن دون الإسكان ، ومن استغنت منهن عن الإقامة به أو انقطعت عنه أكثر من عشرة أيام من غير عذر فليخرجها الناظر ويسكن غيرها ، ومتى خلا الرباط المذكور من النساء فليسكن الناظر فيه من يراه من الرجال الفقراء الغرباء المتصفين بالحاجة الواردين إلى مكة والمجاورين بها من الآفاقية ، يقدم في ذلك الأحوج فالأحوج ، ومتى وجدت النساء قُدمن على الرجال كما شرح ، ثم على الفقراء والمساكين أينما كانوا وحيثما وجدوا يجرى الحال في ذلك وكذلك وجوداً وتعذراً إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين)[١] .

وعن نظارة الرباط أن الواقفة أشترطت أن تتولى بنفسها في حياتها نظارة الرباط ، ثم من بعد وفاتها لوصيها ولوصي وصيها ، وإذا انقطع الاتصال يكون النظر للحاكم الشافعي بمكة[٢] .

١٥- رباط بنت الحرابي :

وهناك بعض الأربطة لم توضح المصادر المتاحة معلومات كافية عنه ا واكتفت بذكر اسم الرباط واسم واقفته فقط دون تحديد تاريخ الوقف وشروطه وأول هذه الأربطة الرباط المسمى رباط بنت الحرابي [٣] ، اكتفى الفاسي بقوله : (رباط بنت الحرابي ، بحاء وراء مهملتين وألف وباء موحدة ، لسكناها به ، وبلغني أنها أوقفته) . [٤]

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥١٤

(2) حسين شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة ، ١٤٥ - ١٤٦

(3) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٦ ؛ الزهور المقتطفة ، ١٢٦ ؛ حسين شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة ، ١٤٦

(4) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٦

١٦- رباط صالحة :

يقع قرب رباط الفقاعية يسمى رباط صالحة ذكره الفاسي ، بأنه لا يعرف من وقفه ، ولا متى وقف .[١]

١٧- رباط الظاهرية :

يقع هذا الرباط بأسفل مكة وهو ما يعرف الآن بالمسفلة ، واكتسب هذا الرباط اسمه من واقفته عائشة بنت علي الرفاعي الشهيرة بالظاهرية[٢] ، ولا يعرف تاريخ وقف الرباط مع العلم أن الواقفة توفيت سنة (٨٣٧هـ - ١٤٣٣م) فيكون تاريخ وقف رباطها قبل هذا التاريخ .

وقد وقفت الواقفة عليه داراً مطلة على المسجد الحرام عند باب الصفا [٣] ، واستأجر هذه الدار إبراهيم بن الزمن فعمرها وأصلحها[٤] ، لذلك وجدت الواقفة ما تصرفه على الرباط فكانت تقيم كل يوم سبت اجتماعاً يحضره عدد من النساء لذكر الله وتلاوة القرآن الكريم وشيء من الأوراد ، ويختم ذلك كله بتوزيع الطعام على الحاضرين[٥] .

---

(1) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١، ٤٣١ .

(2) انظر ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٧٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٧٧ ؛ علي الطبري ، الأرج المسكي ، ٧٦

(3) باب الصفا ، هو أحد أبواب الحرم الواقعة في الجهة الجنوبية ، أنشأه الخليفة المهدي العباسي أثناء عمارته للمسجد الحرام عام ١٦٤هـ / ٧٦٣م ، وجددت عمارته عام ٩٧٤هـ / ١٥٦٦م ، أزيل مؤخراً في التوسعة السعودية للحرم ، انظر حسين سلامة ، تاريخ عمارة المسجد الحرام ، ١٢١ - ١٢٢

(4) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٧٧

(5) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٧٧

١٨- رباط خوند الخاصبكية :

وهناك رباط قامت بإنشائه زينب بنت حسن بن خليل بن خاص بك (٨٨٤هـ - - ١٤٨٤)[١] ، زوجة السلطان الأشرف اينال (وعملت رباطاً بمكة)[٢] ، ويقع هذا الرباط مقابل باب علي من أبواب المسجد الحرام وإلى جانبه دار أوقفتها على الصالحين بمكة[٣] .

ولعب هذا الرباط دوراً كبير في الحياة الاجتماعية بمكة من خلال نزلائه فنجد الشيخة تجـار بنت أحمد المصري التي تولت مشيخة الرباط بعد وفاة الواقفة ، تواصل الاجتماع الأسبوعي الذي كانت تقيمه الواقفة لذكر الله .

وممن تولت أيضاً النظارة على هذا الرباط هاجر بنت قاضي الفيوم محب الدين بن كريم الدين العقيلي القراطشيني وتدعى فائدة ، لازمت عائشة الظاهرية ، وتولت مشيخة الرباط ، وأقامت الاجتماع الأسبوعي الذي كانت تقيمه الواقفة ، كما أنها قامت بدور فعال في المجتمع المكي حيث كانت قابلة تقوم بتوليد نساء أهل مكة ، وكانت تعظ النساء وتحضهم على الخير ، وعرفت بكثرة صلاتها وصيامها وقيام الليل والطواف[٤] .

من خلال ما سبق نجد أن سماحة الإسلام لم تقتصر على مراعاة الرجال بل تعدت إلى العناية بالنساء الأرامل والفقيرات وعابرات السبيل ورعايتهن ، ويلاحظ اهتمام الواقفات بالأربطة بتوفير الأموال اللازمة للانفاق عليها كما توفر لهذه الأربطة الأموال من خلال تأجير

---

(1) زينب بنت حسن بن خليل بن خاص بـك ، عرفت بالخاصبكية ، زوجة الأشراف إينال ، وأم أبنه المؤيد أحمد ، كانت من مشاهير الخونـدات (زوجـات السلاطيـن) نالت في سلطنة زوجها من السعادة والعز والجاه ، ونفاذ الكلمة والتدخل في تدبير المملكة ما لم ينله غيرها توفيت عام ٨٨٤هـ وهي في عشر الثمانين ، ابن شاهين ، نيل المنى ، جـ ٧ ، ٢٣٤ ؛ ابن إياس ، بدائع الزهور ، جـ ٣ ، ١٥٦،محمد بن احمد ،بدائع الزهو في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، جـ٢ القاهرةالهيئة المصرية العامة للكتاب (١٤٠٢هـ -١٩٨٢) .

(2) ابن تغرى بردى ،جمال الدين ابي المحاسن ، النجوم الزاهرة في تاريخ مصر والقاهرة ، وزارةالثقافة و الارشاد القومي ، الهيئة العامة للتأليف و النشر ،(١٣٩٠هـ - ١٩٧٠)،جـ ١٦ ، ١١١ ؛ حوادث الدهور ، ٣٠٣ ؛ ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٢٧٢ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٤ ؛ ابن اياس ، بدائع الزهور ، جـ ٢ ، ٣٤١ ؛ علي الطبري ، الأرج المسكي ، ٧٦

(3) علي الطبري ، الأرج المسكي ، ٧٦

(4) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٨٧ ــ ٤٨٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ،١١٤

بعض هذه الأربطة خلا ل موسم الحج ، هذا إلى جانب ما كان يصل إلى هذه الأربطة من معونات وصدقات من سلاطين وأمراء وتجار المسلمين[١] .

٣- الاهتمام بالمنشآت المائية :

اتخذت عناية المرأة بالمنشآت المائية في مكة المكرمة والمشاعر أساليب مختلفة من بينها العناية بالآبار والعيون والبرك والأ سبلة والمطاهر (الميضآت) ويمكن التعرف على الدور الذي قامت به المرأة في العناية بهذه المنشآت على النحو التالي :

الآبـار :

كانت تغذي مكة المكرمة ، والمشاعر المقدسة ، قبيل الإسلام مجموعة من الآبار ، إلى جانب بئر زمزم منها : بئر كردام ، الغمر ، السيرة ، الس نبلة ، أم حردان ، طوى ، الجفر ، أم عجلان ، خالصـة ، زهـير[٢] .

لم تقتصر عناية المسلمين بالآبار عند حد بئر زمزم ، إنما شملت العناية بقية الآبار في مكة والمشاعر المقدسة[٣] .

فقد اهتم الخليفة العباسي المقتدر بالله ، ووالدته شغب بعمارة بعض الآبار بمكة المكرمة[٤] ، فعمرا عام (٣٠٢هـ - ٩١٤م) ، بعض آبار الزاهر[٥].

---

(1) حسين شافعي ، الأربطة في مكة المكرمة ، ١٥٦

(2) الأزرقي ، تاريخ مكة ، جـ ٢ ، ٢١٤ ــ ٢٢٤ ؛ الفاكهي ، تاريخ مكة ، جـ ٤ ، ٩٦-١١٤؛ سليمان المالكي ، بلاد الحجاز ، ١٣٠ - ١٣٢

(3) ظهرت صور هذا الاهتمام ، بتنظيفها ، وإنشاء بناء عليها ، يمكن من طريقه تسهيل الحصول على الماء ، والعمل على زيادة حفر البئر وتعميقها ، في عهد كل من أبي جعفر المنصور ، وهارون الرشيد ، والمعتصم بالله ، وعهد أمير مكة فليته بن قاسم للمزيد أنظر الأزرقي ، مصدر سابق ، جـ ٢ ، ٦٠ ، ٦١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، الفاكهي ، مصدر سابق ، جـ ٢ ، ٧٤ ــ ٧٥ ، عز الدين بن عبد العزيز بن عمر بن فهد ، غاية المرام بأخبار سلطنة بلد الله الحرام ، جـ ١ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٣٨ ، حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، (القاهرة ، مكتبة النهضة ، المصرية ١٩٦٤م ، جـ ٢) ٢٧ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٣

(4) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٢٩٤

(5) الزاهر ، اسم لوادي على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم ، وهو موضع على جانبي الطريق وبه أثر دور وبساتين وأسواق ، كان الناس يعتنون به لأنه ممر الحجاج والمعتمرين ، و هو الان من اكبر الاحياء السكنية بمكة المكرمة ، انظر ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، جـ ٤ ، ٢٣٧ ــ ٢٣٨ ؛ البلادي ، أودية مكة ، ١٩

وفي عام (٥٨٩هـ ١١٩٣م) ، عمرت زوجة تقي الدين بن صلاح الدين بن يوسف بن أيوب بئر برباط الدمشقية [١] ، وفي عام (٥٩٩هـ - ١٢٠٢م) ، أوقفت أم الخليفة العباسي الناصر لدين الله زمرد خاتون التركيـة ، بئر لها داخل الرباط الذي حمل اسمها بمكة[٢] .

كما قامت زوجة الملك المنصور عمر بن علـ ي بن رسول (٦٤٧هـ - ١٣٤٩م) ، سلطان اليمن[٣] عام (٦٤٥هـ-١٢٤٧م) ، بإنشاء بئر اً سمي بأم الحمام [٤] ، الذي بسوق الليل ، كما يوجد لها بئر أخرى مياهه حلـوة بقرب أم النخلة ، وعمرت هذا البئر ع ام (٦٤٥هـ-١٢٤٧م)[٥] ، وهنالك بئر في أجياد داخل رباط بنت التاج [٦] ، تم تجديدها على يد تاج النساء بنت رستم ٦١٠هـ[٧] .

ويوجد بئر داخل رباط السبتية الذي سبق ذكره ، تجتمع فيه النساء للذكر والعبادة .

---

(1) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٥٤

(2) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٤

(3) الملك المنصور عمر بن علي بن رسول كان ملكاً داهية شجاعـاً مقدماً له كثير من الأثار الحسنة في بلاد اليمن ومكـة منها المدرسة المنصورية بمكة التي غبطه عليها سائر ملوك الأرض وله مآثر أخرى في بلاد اليمن توفي مقتولاً على يد مماليكه في شهر ذي الحجة ٦٤٧هـ ، محمد بن يوسف الجندي ، السلوك في طبقات العلماء والملوك ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع ، ط ١ (صنعاء ، وزارة الإعلام والثقافة ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م) ؛ علي بن الحسن الخزرجي ، العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع ، جـ ٢ ، ٥٤١ ــ ٥٤٤ ، ط ٢ ، (مركز الدراسات والبحوث اليمني ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م ، جـ ١) ٨١ - ٨٣

(4) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٥ ؛ .

(5) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٥٠

(6) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٥

(7) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ١ ، ١٩٢

وهناك آبار توجد بين باب سور المعلاة[1]ومنى ، منها بئر تقع بج انب السور ينسب لأم سليمان المتصوفة[2] ، وفي المعابدة[3] يوجد بئر يقال له بئر أم قرنين[4] .

وهناك آبار أخرى لم نعثر على منشئيها ومن بينها بئر الفاعية [٥] ، وبئر أم حجر [6] ، وبئر أم الزيـن[7] ، عند بيت الشريفة فاطمة بنت نقبة صاحب مكة ، وهذه الآبار في أجياد [٨] ، وربما حفر بعضها من قبل نساء مكة .

٢- الأسبلة (السقايات)[٩] :

لم تكن مساهمات المرأة بمكة في إنشاء الأسبلة كالدور الذي ساهمت به في حفر الآبار وإنشاء الأربطة ، ويرجع ذلك لتفوق الرجال عليها في هذا الجانب ، فلم نعثر إلا على أربعة أسبلة أقيمت في أماكن مختلفة من مكة وجاءت هذه الأسلبة كالتالي :

سبيل الست بطريـق منى ويعرف أيضاً بسبيل ابن مزنة [١٠] ، أنشأتـه زهراء بنـت

---

[1] باب المعلاة ، هو أحد أبواب مكة المشرفة ويقع في أعلى مكة في سورها ، وأهدى هذا الباب ملك الهند إلى أمير مكة ، وعمل هذا الباب بكنباية من الهند عام ٧٨٦هـ ، وأهدى إلى السيد أحمد ابن عجلان ، وركبه بالسور ببلب المعلاة الشريف عنان بن مغامس بن رميثة عام ٧٨٩هـ ، بعد أن ولى أمارة مكة ، ثم احترق هذا الباب وه دم بعض من السور وأعيد بناؤه بأمر السيد حسن وعوض عن الباب المحترق بباب جديد وركب مكانة ، انظر محمد طاهر الكردي ، التاريخ القويم بمكة وبيت الله الكريم ، (مكة المكرمة ، مكتبة النهضة الحديثة ، ١٣٨٥هـ /١٩٦٥م ، جـ ٢) ٧٢

[2] الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٧ ؛ الصباغ ، تحصيل المرام ، جـ٢ ، ٦٣٦

[3] المعابدة ، هي من أحياء مكة المكرمة ، وهو ما يعرف بالأبطح ويشتمل أحياء كثيرة منها الخانسة ، والجعفرية والجميزة وكانت المعابدة في القرن الثامن الهجري ضاحية من ضواحي مكة أو أحد أطرافها ، وما بني في الأبطح وجانبية كل ذلك المعابدة ، انظر عاتق البلادي ، معجم معالم الحجاز ، جـ ٨ ، ١٩٠

[4] الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٨

[5] الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٥

[6] الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٥

[7] الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٥

[8] الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٥

[9] الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٨

[10] الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٣٩ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٢٨٦ ؛ محمد حمزة الحداد ، الأسبلة في العمارة الإسلامية بمكة والمدينة ، (القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م) ٢٠ ؛ الصباغ ، تحصيل المرام ، جـ ٢ ، ٦٣٨

السلطان الناصر محمد بن قلاوون [١] ، عام (٧٦١هـ - ١٣٥٩م) . وسبيل أم الحسين بنت القاضي شهاب الدين الطبري (٧٨٦هـ - ١٣٨٣م) بالمسعى عند موضع الجزارين والخرازين[٢] ، وسبيل آخر لأم سليمان (٨٠٢هـ - ١٤٠٠م) ، المتصوفة أنشيء عند تربتها بالمعلاة[٣] .

كما يوجد سبيل آخر ينسب إلى بنت القاضي عبد الرحمن بن عقبة المكي [٤] ، وأخر ما عثرنا عليه من الأسبلة التي تم إنشاؤها من قبل النساء سبيل أنشأته السيدة زينب بنت القاضي شهاب الدين أحمد الطبري عام (٧٩٣هـ - ١٣٩٠م) ، صدقة عن أخيها القاضي نجم الدين محمد بن القاضي شهاب الدين الطبري عام (٧٦٥هـ-١٣٦٦م)[٥] .

٣- المطاهر (الميضآت) :

أنشئت بمكة المكرمة بعض الميضآت قبل العهد الأيوبي من بينها الميضآة الملحقة ببئر زمزم ، حيث كان الناس يغترفون من ماء حوض زمزم للشرب والوضوء [٦] ، وأنشأت السيدة زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد مجموعة ميضآت قرب المسجد الحرام [٧] ، وفي عام (٥٦٤هـ-١١٦٨م) ، أوقف الملك العادل نور الدين زنكي الشهيد مطهرة الوسطى ، التي جددها القاضي جمال الدين يوسف عام (٥٨٥هـ-١١٨٩م)[٨] .

---

(1) السلطان الناصر حسن ، بدر الدين أبو المعالي حسن بن محمد ، تولى السلطنة وعمره إحد عشره سنة ، ولم يكن له من الأمر شيء ، والأمر بيد الأمير شيخو العمري ، فلما أخذ في التصرف في شئون المملكة خلع وسجن ومات عام ٨٦٢هـ / ١٣٦٠م ومدة حكمة أربع سنوات ، انظر المقريزي ، الخطط ، جـ ٢ ، ٢٤٠ ؛ ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، جـ ٦ ، ١٩٦

(2) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٥٣٩ ، العقد الثمين ، جـ ١ ، ٣٣١

(3) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٥٣٩

(4) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٠

(5) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٤٠ ؛ العقد الثمين ، جـ٦ ، ٣٣٨ ؛ ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ٣ ، ٣٦٣

(6) الأزرقي ، تاريخ مكة ، جـ ٢ ، ١٠١ ؛ الفاكهي ، تاريخ مكة ، جـ ٢ ، ٧٢

(7) الفاكهي ، تاريخ مكة ، جـ ٢ ، ٢٠٧ ، جـ ٣ ، ٢٧٩ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، جـ ٤ ، ١٠١

(8) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٦١ ، هامش رقم ٢

أما دور النساء في إنشاء المطاهر فقد بدأ في العصر المملوكي بإنشاء مطهرة للنساء على يد أم سليمان المتصوفة بجانب زاويتها بسوق الليل [١] ، وهناك مطهرة أخرى من إنشاء زوجة السلطان الأشرف إينال عام (٨٦٥هـ - ١٤٦٠م) بالصفا[٢] .

٤- الصدقات والأوقاف :

شاركت المرأة في كثير من أعمال الخير والبر والإحسان ، مما كان له أثر طيب في المجتمع المكي . فقد لعبت الظروف البيئية والاقتصادية بمكة دوراً رئيسياً في حاجة أهالي مكة للمعونات والصدقات سواء من داخل مكة أو خارجها [٣] ، ولذلك نجد لنساء المسلمين أياد بيضاء في مختلف العصور اهتماماً بالإحسان ومن أبرز هؤلاء النسوة .

١- زمرد خاتون والدة الخليفة العباسي الناصر لدين الله التي قدمت إلى مكة عام (٥٥٨هـ - ١١٨٩م)،و أنفقت مالاً كثيراً قُدر بثلاثمائة ألف دينار على وجوه البر وأهل الحرمين[٤] .

٢- السيدة خاتون بنت الأمير مسعود حاكم بلاد الأرمن ، حجت عام (٥٧٩هـ - ١١٨٤م) مع أمير الحج العراقي أبي المكارم طاشتكين مولى أمير المؤمنين الناصر لدين الله (٥٧٥هـ -٦٢٢م) وقامت بالكثير من أفعال الخير (عينت لذلك نحو ثلاثين ناظمة ، ومثلها للزاد ، واستجلبت لما يختص به من الكسوة والأزواد وغير ذلك نحو مائة بعير)[٥] ، وكان معها الخاتون أم عز الدين صاحب الموصل والخاتون ابنة الدقوس أمير اصبهان من بلاد فارس اللتان نافستا في أعمال الخير بمكة[٦] .

---

(1) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٦٠
(2) الفاسي ، شفاء الغرام ، جـ ١ ، ٤٦١ هامش رقم ٢
(3) حول هذه المجاعات والغلاء أنظر محمد محمود خلف العناقرة ، الحياة الاقتصادية في الحجاز في عصر دولة المماليك ، (الرياض ، دار الملك عبد العزيز ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م) ١١٤ - ١٢٤
(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٩ ؛ ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٢ ، ٥٥٧ ؛ ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، جـ٤ ، ١٨٢ ؛ الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، جـ ٢ ، ٣٩٣
(5) ابن جبير ، الرحلة ، ١٤٤ - ١٤٥
(6) ابن جبير ، الرحلة ، ١٤٤ - ١٤٥

٣- عمة صاحب ماردين : حجت في عام (٦٩٤هـ - ١٢٩٦م) ، وأنفقت مالاً كثيراً انتفع بها الحجاج وأهل الحرمين وأمراؤها وأمراء الحج[١] .

٤- خوند طُغاي (٧٤٩هـ- ١٣٤٩م)[٢]: جارية الملك الناصر محمد بن قلادون أم ولده أنوك حجت سنة (٧٢١هـ- ١٣٢١م)، وانفقت مبلغ ثمانين ألف دينار وستمائة وثماني ألف درهم[٣] .

٥- الحرة أم السلطان أبي الحسن علي بن عثمان بن يعقوب المريني ، صاحب مدينة فاس ، حجت في سنة (٧٣٨هـ - ١٢٤٠م) ، وكان لحجها أكبر الأثر على سكان مكة حيث عم الرخاء من كثرة ما تصدقت به ، فوصل سعر بيع الويبة[٤] من الدقيق الفاخر تسعة دراهم ، والسمن خمسة أرطال [٥] بدرهم ، والعسل أربعة أرطال بدرهم [٦] . كما حجت أيضاً عام (٧٤٦هـ - ١٢٤٨م)[٧] .

٦- بركة خاتون ٧٧٤هـ - ١٣٧٢م : والدة السلطان الأشرف شعبان بن حسين ، حجت عام (٧٧٠هـ - ١٣٦٨م) ، وكانت خيرة عفيفة لها بر كبير ومعروف ، ومن كثرة أفعال الخير على أهل مكة استمر الناس يتحدثون عنه عدة سنين[٨] .

---

(1) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ١٢٧ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد المنظمة ، جـ ١ ، ٣٨٤ ؛ عائشة مانع العبدلي ، امارة الحج في عصر الدولة المملوكية وأثرها على الأوضاع الداخلية بمكة ، ٣٣٤

(2) خوند طغاي زوجة الناصر محمد أم ولده أنوك ، كانت بارعة الحسن والجمال عفيفة كريمة اشترها بنحو خمسمائة ألف دينار ولدت له ابنه أنوك فسر بها ، حجت عام ٧٢١هـ جهزها جهازاً عظيماً ، بسببها أبطل الناصر مكن القمح بمكة ، بلغت عدة معتقيها من الجواري ألف أمة، ومن الطواشية ثمانين ، استمر الناصر على محبتها حتى مات ، المقريزي، السلوك ، ٣/٢، ٧٩٤ ؛ ابن إياس ، بدائع الزهور في وقائع الدهور ،

(3) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ١٧٣- ١٧٤ ؛ المقريزي ، السلوك ، جـ ١/٢ ، ٢٣٥ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد المنظمة ، جـ ١ ، ٣٩٣ ؛ عائشة العبدلي ، امارة الحج ، ٣٣٦

(4) الويبة ، مكيال مصري ، مقدراه عشرة أمنان ، والمن يساوي رطلين كل رطل ١٣٠ درهماً وهو ما يعادل ١٢.١٦٨كغم قمح ، ضيف الله الزهراني ، أسعار المواد الغذائية ، ١٠٧

(5) الرطل ، وحدة من وحدات الوزن شاع استخدامها في بلدان العالم الإسلامي واختلف تقديره ، فالرطل الحجازي يساوي (١٢) أوقيه كل أوقيه أربعين درهم ، ضيف الله الزهراني ، أسعار المواد الغذائية ، ١١٠

(6) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٢١٥ ؛ المقريزي ، السلوك ، جـ ٢ / ٢ ، ٤٤٧ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد المنظمة ، جـ ١ ، ٤٠٢

(7) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٢٣١ ؛ المقريزي ، السلوك ، جـ ٢ / ٣ ، ٦٩٢

(8) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٣ ، ٣١٠ ؛ المقريزي ، السلوك ، جـ ٣ / ١ ، ١٨١ ؛ ابن أياس ، بدائع الزهور ، جـ ١ / ٢ ، ٨٧ - ٩٣ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد المنظمة ، جـ ١ ، ٤١٦

٧ - خوند جلبان بنت يشبك ططر الجاركسية ٨٣٩هـ[١] ، زوجة السلطان الأشرف برسباي أم ولده ، حجت عام ٨٣٤هـ ، وكانت في تجمل كبير وعظمة زائدة مفرطة[٢] .

٨ - خوند فاطمة بنت الملك الظاهر ططر (٨٧٤هـ- ١٤٦٩م)[٣] ، زوجة السلطان الأشرف برسباي حجت ٨٣٨هـ ، كانت كثيرة البذل والعطـاء[٤] . ولا يستبعد أن تكون نساء سلاطين المماليك قد قمن بأعمال بر وصدقات أثنـاء أدائهن فريضة الحج على أهل الحرمين وأن لم تذكر ذلك المصادر بصورة واضحة .

٩ - خوند مغل بنت القاضي ناصر الدين محمد بن محمد بن عثمان البارزي (٨٧٦هـ- ١٤٧١م)[٥] ، حجت عدة مرات منها عام ٨٥٠هـ ، وكان معها خونـ د بنت أبي عثمان وكانت في غاية التجمل والأبهـة في موكب الحج ، وكانت آخر حجتها عام (٧٧١هـ- ١٤٦٦م) ، مع الركب الرجبي وتصدقت في الحرمين الشريفين بثـلاثة آلاف دينار[٦] .

١٠ - خوند الخاصبكية : زينب ابنة العلائي علي بن أحمد بن خاص بيك ٨٨٤هـ زوجة الملك الأشرف إينال ، حج ت عام (٨٦١هـ - ١٤٥٦م) ، وعندما وصلت إلى مكة استقبلها الشريف صاحب مكة ، والأمراء والقضاة والمباشرون ، ومشوا قدام محفتها إلى أن

---

(1) جلبان بنت يشبك ططر الجاركسية تزوجها السلطان الأشرف المملوكي برسباي وحظيت عنده ونالتها السعادة وطالت أيامها وعظمت حرمتها ودامت في عزها حتى ماتت مسمومة يوم الجمعة أو الخميس ثاني شوال ٨٣٩هـ ، المقريزي ، السلوك ، ٢/٤ ، ٩٨٥ ؛ ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، جـ ١٥ ، ٢٣٠ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٧ ،

(2) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٥٧ ؛ ابن تغرى بردي ، النجوم الزاهرة ، جـ ١٥ ، ٢٠٣ ؛ المقريزي ، السلوك ، جـ ٢/٤ ، ٨٦٣ ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٧ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد المنظمة في اخبار الحاج و طريق مكة المعظمة ، تحقيق محمد حسن اسماعيل، بيروت، دار الكتب العلمية ،١٤٢٢هـ /٢٠٠٣ ، جـ ١ ، ٣٢٦

(3) فاطمة بنت الظاهر ططر زوجة الأشرف برسباي كانت غاية في البذل والكرم إلى أن افتقرت واحتاجت السؤال توفيت في صفر ٨٧٤هـ ، وقد جاوزت الستين ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٧ ؛ ابن شاهين ، نيل الأمل ، جـ٦ ، ٣٩٥ ؛ ابن أياس ، بدائع الزهور ، جـ٣ ، ٣٨

(4) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ٤، ٨٦ ، المقريزي ، السلوك ،٢،٩٤٦/٤؛ ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ، جـ١٥، ٦٠

(5) مغل بنت محمد بن محمد بن عثمان خوند الكبرى كانت بديعة الجمال تزوجها الظاهر جقمق في بداية دولة الأشرف برسباي كانت لها مكانة عنده حتى تسلطت ثم تركها ، استمرت على رياستها وجلالتها حتى ماتت خامس القعده سنة ٨٧٦هـ ، كانت كثيرة الخيرات ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢، ١٢٦؛ وجيز الكلام ،جـ٢، ٨٣٨ ؛ ابن شاهين ، نيل الأمل ، جـ٣٢،٧ ؛ ابن اياس ، بدائع الزهور ، جـ٣، ٧٠

(6) ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٧٢ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ، جـ ١٦ ، ٢٩٨ ؛ ابن أياس ، بدائع الزهور ، جـ ٢ ، ٤٤٧

اوصلوها إلى محل سكنها بالعطيفية [١] ، فألبستهم خلعاً ، وفرقت على أهل مكة شيئاً يسيراً[٢] .

١١ - بدرية بنت السلطان الأشرف اينال (٨٧٩هـ-١٤٧٤م)[٣] ، حجت مع زوجها أمير الحاج المصري بردبك الدودار مملوك والدها عام (٨٦٣هـ -١٤٥٨م) ، وكانت على جانب كبير من الأبهة في موكبها[٤] .

١٢ - خوند الأحمدية زوج السلطان خشقدم حجت عام (٨٦٨هـ-١٤٦٣م) ، على درجة كبيرة من الأبهة والرفاهية[٥] .

١٣ - رابحة بنت المرابط (٨٧٨هـ - ١٤٧٣م)[٦] ، إحدى زوجات أبي عبد الله بن أبي فارس صاحب أفريقيا من بلاد المغرب حجت عام (٨٧٧هـ-١٤٧٢م) ، وكانت قد حجت عدة مرات أيام الظاهر جقمق وكان موكبها على درجة كبيرة من الأبهة[٧] .

١٤ - الحرة زوجة صاحب المغرب حجت عام (٨٨٩هـ - ١٤٨٦م) ، تصدقت بصدقة بلغ مقدرها أكثر من ألف مثقال[٨] ذهب تم توزيعها على الناس من قبل ركب المغاربة ولم تسلم للقاضي الشافعي لإخبار الناس لهم بأنه لا يوزعها[9] .

---

(1) العطيفية ، نسبة إلى الشريف عطيفة بن محمد بن حسن بن علي بن قتادة بن إدريس الحسني ، تولى إمارة مكة (٧٠١هـ / ١٣٠١م) ، الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٩٥ ــ ١٠٥

(2) ابن فهد ، إتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٢٧٢ ، المقريزي ، السلوك ، جـ ٢/٤ ، ٨٦٣ ؛ ابن تعزى بردي ، النجوم الزاهرة ، جـ ١٦ ، ١١١ ؛ حوداث الدهور ، ٣٠٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٤٤ ، الجزيري ، الدرر الفرائد ، جـ ١ ، ٤٦٥ ؛ ابن أياس ، بدائع الزهور ، جـ ٢ ، ٣٤١

(3) بدرية بنت الأشرف اينال سبطة أبي خاص بك تزوجها مملوك أبيها قبل سلطنته ، حجت معه عدة مرات توفيت ثاني شعبان سنة ٨٧٩هـ دفنت بتربة أبيها ، ابن تغرى بردي ، النجوم الزاهرة ، جـ ١٦ ، ١٢٩ ؛ ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٩٦ ؛ ابن شاهين ، نيل الأمل ، جـ٧ ، ١١٥ ؛ ابن أياس ، بدائع الزهور ، جـ ٢ ، ٣٥٤ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد ، جـ ١ ، ٣٣٣

(4) ابن تعزى بردي ، النجوم الزاهرة ، جـ ١٦ ، ١٢٩ ؛ ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٩٦ ؛ ابن أياس ، بدائع الزهور ، جـ ٢ ، ٣٥٤ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد ، جـ ١ ، ٣٣٣

(5) ابن تغرى بردي ، النجوم الزاهرة ، جـ ١٦ ، ٢٨٣ ؛ حوادث الدهور ، ٤٧٦ ؛ ابن فهد ، اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٤٥٤ ؛ ابن أياس ، بدائع الزهور ، جـ ٢ ، ٤١ ؛ الجزيري ، الدرر الفرائد ، جـ ١ ، ٤٦٦ ذكرها في حج عام ٨٦٧هـ

(6) رابحة بنت المرابط إحدى زوجات أبي عبد الله بن أبي فارس صاحب أفريقيا من بلاد المغرب حجت عدة مرات كان آخرها عام ٨٧٧هـ زارت بيت المقدس وكانت لها مكانة عظيمة ، السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٤

(7) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٣٤

(٨) المثقال في اللغة اسم لما له ثقل كبير أو صغير وفي عرف الفقهاء والعلماء يقصد به الدينار ، وجمعه مثاقيل ، ويزن درهم وثلاث أسباع الدرهم ، ويقدر وزنه بنحو ٤.٥٣جرام ، الفيروزابادي ، القاموس المحيط ، ١٢٥٦ ؛ أحمد يوسف الدريويش ، أحكام السوق في الإسلام وأثرها في الاقتصاد الإسلامي ، (القاهرة ، عالم الكتب للنشر والتوزيع ، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م) ١١٩

(9) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٣٧٥

١٥ - زوجة نائب حلب حجت عام (٨٩٢هـ - ١٤٩٠م) ، وكانت على درجة كبيرة من الأبهة[١].

١٦ - من خلال ما سبق يتضح أن بعض نساء السلاطين والأمراء لم تذكر لهن المصادر صدقات أو هبات ولا تستبعد الباحثة أن هؤلاء النساء جئن في هذه الرحلة الإيمانية ولم يتقربوا إلى الله ببعض الصدقات .

١٧ - فاطمة بنت الكمالي محمد بن الناصر محمد بن محمد بن عثمان البارزي [٢] حجت وجاورت عام (٨٩٨هـ- ١٤٩٢م) ، وكانت كثيرة أعمال الخير فقا مت بتوزيع الطعام عندما زارت حراء وكانت على درجة عالية في الاحتشام[٣] .

٥- أنشطة أخرى :

ولم يتوقف نشاط المرأة الخيري على تقديم المعونات العينية والنقدية لأهالي مكة ، إنما تعدى ذلك ليشمل جوانب ذات مردود خيري آخر على مجتمعها ، ومثال ذلك ماقامت به السيدة أم الحسين بنت شهاب الدين أحمد الطبري ٧٨٦هـ ، حينما أوصت عند موتها بمبلغ كبير من المال يقدر بخمسين ألف درهم لجماعة من أقاربها وغيرهم[٤] .

واوصت فاطمة بنت الشريف ثقبة بن رميثة بن أبي نمي ٨٢٧هـ ، لإمائها وجواريها اللاتي أعتقتهن بأصيلة[٥] حسنة [٦] .

أما خوند مغل بنت محمد بن محمد بن عثمان البارزي ، التي قامت بأعمال خيرية خلال حجاتها ، فقد أرسلت حين وفاتها مع الخواجا الشمس بن الزُمن ثلاثمائة دينار ليفرقها على فقراء الحرمين وأوصت بالقيام بذلك بعد موتها[٧] .

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٥٠٠ ؛ السخاوي ، وجيز الكلام ، جـ ٣ ، ١٠٢

(2) فاطمة بنت الكمالي محمد بن الناصري محمد بن محمد بن عثمان البارزي،تزوجت بشبك الجمالي وحجت معه كانت تقرأ وتكتب وعلى درجة كبيرة من الحشمة والرياسة ، السخاوي،الضوء اللامع ،جـ١٢، ١٠٥

(3) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٠٥

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٥٠

(5) أصيلة ، أصيلتك جميع مالك أو نخلتك ، الفيروز بادي ، محمد بن يعقوب ، القاموس المحيط ، ١٢٤٢

(6) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤٣١ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٩٠

(7) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٢٦

كما أوصت بلقيس بنت نائب الشام حاتم بن عبد الله قبل وفاتها يوم ٢٢ جمادي الثاني عام ٩٠٢هـ بنصف تركتها لسبعة أيتام بمكة[١] .

وقامت فاطمة بنت محمد بن أحمد الهدودي الشهير بالشريف سواسو عام (٩١٠هـ-١٥٠٤م) بعتق جاريتها واوصت لها بمبلغ ديناريين أشرفيين[٢] .

كما قامت زينب بنت شعبان مربية القاضي صلاح الدين بن أبي السعود بن ظهيرة واخوته الذكور والإناث قبل وفاتها يوم الخميس ٤ شعبان (٩٢١هـ - ١٥١٥م) ، أوصت بعتق جارية لها كما أوصت بجارية أخرى معها ولدها لسعادة أخت قاضي القضاة صلاح الدين ، وأوصت لابن أختها أحمد جندي بمبلغ ذهب وببعض صيغتها لشخص آخر ، وتركت ثلاثه بيوت أوقفت أحده ا على الجبرت – هم فئة من الاحباش - وجعلت القاضي ناظراً[٣] .

تلك بعض الأنشطة الخيرية التي مارستها المرأة المكية خلال ذلك العصر .

ثانياً : الدور الاقتصادي :

١- مزاولة التجارة :

تميزت مكة بموقعها التجاري الذي ساعد على رواج التجارة بها منذ العصر الجاهلي ، فقد كانت هناك رحلة الشتاء والصيف كما ذكرها القرآن الكريم ، فكانت مكة محطة تجارة لقوافل اليمن والشام ، وبعد ظهور الإسلام زادت مكانتها الدينية والاقتصادية وكثر المسلمون لأداء فريضة العمرة والحج كل عام ، فأزدهرت الحياة الاقتصادية وتنوعت تجارتها ، وكثرت أسواقها التي تحتوي على الكثير من السلع ، كما كان لقربها من جدة بوابة مكة ومنفذها على البحر ، ماساعد على ازدهار ونمو تجارتها ، حتى أصبحت تستقبل طوال العام بضائع الهند والصين واليمن والحبشة وغيرها من سواحل شرق أفريقيا إلى أسواقها[٤] .

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٩٨٤
(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣، ١٣٨٨
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ٢٠٠٦
(4) أحمد عمر الزيلعي ، مكة وعلاقتها الخارجية ، (الرياض ، عمادة شئون المكتبات جامعة الملك سعود ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م) ٢٥٥ - ١٧٧ ؛ ريتشارد مورتيل ، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، (الرياض ، مطابع جامعة الملك سعود ، عمادة شئون المكتبات ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) ؛ جميل حرب ، الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ، ١٣٥؛ المشيقح ، تاريخ أم القرى ، ٣١ ؛ محمد محمود العناقرة ، الحياة الاقتصادية في الحجاز في عصر دولة المماليك ، ٨٣

ويزداد نشاط مكة التجاري خلال مو اسم الحج والعمرة ، و تزدحم اسواقها و تكثر البضائع المعروضة بها، وتقع أسواقها حول المسجد الحرام في الجزء الشمالي الغربي ، وفي الجهة الشمالية الشرقية ، وكانت هناك دار الندوة تابعة للسوق جهة باب بني شيبة . وقد وصف العبدري هذا السوق ، أثناء رحلته :- (عند باب بني شيبة سوق كبير مليء بأنواع المبيعات من أكثر الأسواق زحاماً ولغطاً) [١].

ومن أكثر الأسواق ازدحاماً السوق الذي يقع بين الصفاء والمروة ، حيث وصفه الرحالة بأنه سوق عظيم يباع فيه الحبوب والتمر واللحم والسمن والفواكه ، نظراً لكثرة الازدحام في هذا السوق فقد كان ذلك يعرقل الساعين بين الصفا والمروة [٢].

ومن أسواق مكة العامـة في موسم الحج ، السوق الذي يقام في منى خلال أيام التشريق ، حيث يجلب فيه الحجاج بضائعهم المختلفـة ويعرضونها فتجد فيه من الجوهر النفيس إلى أدنى الخرز بالإضافـة إلى البضائع المختلفة من شتى البقاع[٣] .

ومن البضائع التي ترد إلى مكة من الهند أنواع البهارات والأحجار الكريمة والجواهر ، وأيضاً أنواع الطيب كالمسك ، والكافور ، والعنبر ، والعود ، والعقاقير الهندية ، وكميات كبيرة من الأقمشة القطنية والحرير ، بالإضافة إلى البضائع الواردة من مصر والشام والعرا ق واليمن والحبشة ، أما بالنسبة للتجارة الداخلية فترد إلى مكة من المناطق المجاورة كالطائف حيث تجلب منها الجلود والفواكه وخاصة العنب[٤] .

---

(1) ابي عبد الله محمد بن محمد العبدري الحميمي ، رحلة العبدري ، تحقيق : محمد الفاسي ، (الرياض ، ط وزارة الدولة المكلفة بالشئون الثقافية ، ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م) ١٧٦

(2) ابن جبير ، الرحلة ، ٧٦ ؛ ابن بطوطة ، رحلة بن بطوطة ، ١٤١ ؛ علي السليمان ، العلاقات الحجازية زمن سلاطين المماليك ، ١٥٩؛ ريتشارد مورتيل ، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، ١٧٤؛ محمد العناقرة ، الحياة الاقتصادية ، ٨٠ - ٨١

(3) أحمد الزيلعي ، مكة وعلاقتها الخارجية ، ١٦٥ ؛ ريتشارد مورتيل ، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، ١٧٤ ؛ محمد العناقرة ، الحياة الاقتصادية ، ٨٣

(4) ابن جبير ، الرحلة ، ٧٦ ؛ علي السليمان ، العلاقات الحجازية زمن سلاطين المماليك ، ١٧٤ ؛ أحمد الزيلعي ، مكة وعلاقتها الخارجية ، ١٦٧ ؛ ريتشارد مورتيل ، الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، ١٩٣؛ جميل حرب ، الحجاز واليمن في العصر الأ يوبي ، ١٣٨ ؛ المشيقح ، تاريخ أم القرى ، ٤٢ ؛ فريال محمود قطان ، الحجاز في ظل الدولة الأيوبية والفاطمية بمصر ، ٤٠٧ ؛ محمد العناقرة ، الحياة الاقتصادية ، ٨٥

بالإضافة إلى ما كان يحضره قبائل البدو إلى مكة من الأطعمة كالحبوب ، والسمن ، والعسل ، والزبيب ، واللوز وغير ذلك ، حيث كان وا يبيعونه مقابل العباءات والشمل والأقنعة والملاحف المتان التي يحتاجونها في بلادهم[١] .

ظلت مهنة التجارة في المجتمع المكي هي المهنة المفضلة لدى الرجال لما كان يعود منها من مردود مادي مناسب ، وبالرغم من ذلك فقد ساهمت المرأة بدور فعال في رواج هذه المهنة منذ فجر الإسلام ، وخير مثال على ذلك السيدة خديجة بنت خويلد أم المؤمنين (رضي الله عنها) التي أمتهنت التجارة وبرعت فيها [٢] . وهناك من مارس تجارة الحبوب والثمار في العصر الأموي[٣] ، كما مارس بعضهن تجارة الحبوب والثمار ، أما في العصر المملوكي فقد أشارت المصادر إلى بعض النسوة اللاتي مارسن مهنة التجارة ، ومن بينهن عائشة العجمية وتلقب خاتون والدة ست الكل بنت إبراهيم الجيلاني (٨٠١هـ-١٣٩٨م) ، التي كانت تاجرة تحمل البضائع المختلفة من عدن إلى مكة فتبيعها في الأسواق ثم تعود مرة أخرى وتكرر ذلك خلال العام[٤] .

وهناك بلغ ال منى البارزية (٨٧٧هـ- ١٤٧٢م) ، التي كانت تمتهن تجـارة الطيب والعطور حيث كانت تذهب بتجارتها إلى الأودية الحجازية فتبيع ما لديها من طيب وعطور وتعود بالفائدة إلى مكة حيث كانت تسكن برباط الفقاعية حتى أصبح لها فيه ثلاث خلواتٍ[٥] .

ومن المهن المرتبطة بالتجارة مه نة البائعات المتجولات التي عرفت بـ (الدلالة)[٦] ، وقد عملت بعض النساء بهذه المهنة التي تدر على صاحبتها النفع والفائدة ويشير ابن فهد إلى

---

(1) ابن جبير ، الرحلة ، ٩٨ ؛ أحمد الزيلعي ، مكة وعلاقتها الخارجية ، ١٦٤

(2) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٨٠

(3) غادة عبد الرحمن المسعود ، المرأة في مجتمع الحجاز في العصر الأموي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، (الرياض ، كلية الآداب ، جامعة الملك سعود ، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)١٢٦

(4) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٤١٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٨٢

(5) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ٤٠٥

(6) الدلال هو الذي يجمع بين البائع و المشتري ، وهو الذي ينادي على البضائع في الأسواق لتباع بالمزاد العلني بواسطته ، انظر الخزاعي ، علي بن محمد ، تخريج الدلالات السمعية على ماكان رسول الله من

السيدة رابعة الدلالة التي امتهنت هذه المهنة [١]، وهناك أيضاً الدلالة على الرقيق وهي تجارة رائجة في ذلك العصر ، وكما كان ه ناك دلالون (سماسرة) للرقيق ، فقد أشار ابن فهد إلى بنية دلالة الرقيق في عصره [٢] ، ويبدو أن قيام المرأة بمهنة الدلالة كان متعارف عليها في المجتمع المكي ، وربما قام العديد من النساء بتلك المهنة . ولا يستبعد أن يقمن بدور الخاطبة عندما يطلب منهن ذلك .

وقد تعددت أنشطة المرأة التجارية وشملت عدة مجالات منها بيع القهوة التي عملت بها كرامة المكية [٣] .

ويشير فارتيما إلى تجارة المواد العطرية التي شاهدها بالمسجد الحرام بقوله : (وتحت أسواق المسجد الحرام يجلس حوالي أربعة آلاف أو خمسة آلاف إنسان رجالاً ونساءً يبيعون مختلف أنواع المواد العطرية غالبها مساحيق لحفظ الأبدان وإنعاشها) [٤].

و لا شك ان هذا العدد مبالغ فيه .

٢- مزاولة الحرف والمهن :

تعددت أدوار المرأة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية بمكة فنراها في الجانب الإداري ناظرة للوقف ، وشيخة للرباط ، وفراشة في البيمار ستان ، أيضاً أصبحت بوابة بإحد أبواب الحرم المكي الشريف ، كما ساهمت بدور تعليمي حيث كانت معلمة تأتي إليها البنات في الكتاب لتحفيظ القرآن الكريم ، وكان لها دور في الرعاية الصحية فعملت بمهنة القابلة "الداية " ، والكحالة وهي بمثابة طبيبة العيون ، كذلك امتهنت م هناً خاصة بالمرأة والعناية بها كالماشطة

المعرف و الصنائع و المعاملات الشرعية، تحقيق احسان عباس ،(بيروت، دار المغرب الاسلامي،١٤٠٥هـ - ١٩٨٥) ، ٧٠٦

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٢٦٦

(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٣ ، ١٢٦٦

(3) القهوة مشروب ظهر بمكة منذ أوائل القرن العاشر الهجري وكان لها رواج بالمجتمع المكي ، أنظر عبد الغفور روزي ، سمات العلاقات التجارية بين المشرق والمغرب عبر عصور التواصل تجارة ال بن وانتشار القهوة (نموذجاً) مجلة الجمعية التاريخية السعودية ، العدد ١٤ ، السنة السابعة ، ذي العقدة ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م ، ١٢٧

(4) لودوفيكودي فارتيما (الحاج يونس المصري) ، رحلات فارتيما ، ترجمة وتعليق عبد الرحمن عبد الله الشيخ ، (القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م) ٥٤

والمؤذنة التي تعددت مهماتها في المناسبات السارة ، وقد شهد المجتمع المكي فئة أخرى زاولت مهنة الترويح عن النفوس وإدخال البهجة والسرور في المناسبات السارة وهي مهنة الغناء . وقد تمتعت هذه الفئة بالحصول على المبالغ الطائل ة بما يدفع لها في تلك الم ناسبات ، وهناك من المهن التي عرفت داخل المجتمع المكي وهي مهن غير شرعية كانت تقوم بها بعض النسوة وهي مهنة النائحة التي عادة ما يلجأ لها في حالة وفاة شخص ذو مكانة في الأسرة ، ومن المهن التي لا يستغنى عنها المجتمع مهنة مغسلة الموتى فهي تعتبر من الخدمات الضرورية . كما أن هناك مهن أخرى عرفت بها المرأة أكثر من الرجال ، ولم تسعفنا المصادر بذكر معلومات صريحة عنها ولابد أنها وجدت بالمجتمع المكي في مختلف العصور كصناعة السعف التي يصنع منها الحصير والمراوح وبعض الأواني ، وحياكة الملابس وتطريزها .

ويتضح مما سبق أن المرأة المكية اسهمت بدور فعال في عدد من المهن والحرف ، وسنتناول فيما يلي تلك المهن بشئ من التفصيل حسب المصادر المتاحة .

لقد مارست المرأة مهنة التعليم بمكة وعلى وجه الخصوص تعليم القرآن الكريم وتحفيظه وقد أشارت المصادر إلى بعض هؤلاء المعل مات ومنهن تجار بنت أحمد المصرية (٨٦٢هـ - ١٤٥٧م) ، التي كانت تعلم البنات القرآن الكريم بمنزلها بشعب علي[١] .

وجوهرة مستولدة محمد بن تجار العمري (٨٨٩هـ - ١٤٨٤م) ، التي كانت تعلم البنات القرآن الكريم[٢] .

وأيضاً الشريفة مريم بنت أحمد بن الشيخ حسين الأهدل (٨٩٤هـ - ١٤٨٩م) ، كانت تقرئ البنات القرآن [٣] . وحبيبة بنت الخواجا بن الجمال المصري (٩٠٥هـ - ١٤٩٩م) ،التي عرفت بمعلمة القرآن[٤] .

---

(1) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٠٧ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ١٦
(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٣٥٢
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ١ ، ٥٦١
(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١١٧

أما في مجال الرعاية الصحية : فهناك مهنة القابلة [١] ، التي تقوم بها بعض النساء المتخصصات برعايـة المرأة والاهتمام بشئونها أثناء عملية الولادة ورعايتها هي ومولودها ، ومن هؤلاء النساء اللاتي امتهن هذه المهنة أم الخير بنت أحمد المطرية (٨٦١هـ- ١٤٥٦م) ، كانت قابلة لأعيان نساء أهل مكة بالإضافة إلى كونها محدثـة سمع منها النجم بن فهد وغيره[٢] .

وهناك أيضاً هاجر – فائدة – بنت محب الدين الع قيلي (٨٧٢-١٤٦٧م) ، التي كانت قابلة للنساء[٣] ، ولابد أن هناك عدد من النساء اللاتي يعملن بهذه المهنة ولكن المصادر المتاحة أغفلت ذكرهن .

وهناك مهنة صحية أخرى كان لها أهميتها من حيث العناية بسلامة العيون ووقايتها وكان طبيب العيون يسمى كحالاً ، ومارست هذه المهنة أم الأمان بنت عبد السلام بن موسى بن أبي بكر المكي الزمزمي (٨٨٢هـ - ١٤٧٧م) ، التي كانت تقوم بعمل الكحالة وذلك طلباً للمثوبة والآجر[٤] .

أما المهن الإدارية فقد شاركت المرأة الرجل فيها وأخذت نصيبها منها.

وأول هذه المهن الإدارية مهنة الناظرة [٥] على الوقف فـقد عملت فاطمة بنت ناصر الدين محمد بن الشهاب أحمد المعروفة بالمسيكينة (٨١١هـ - ١٤٠٨م) ، - صاحبة – رباط المسيكينه ناظرة على وقفها وذلك حينما اشترطت أن تتولى بنفسها النظارة في حياتها ، ثم بعد وفاتها لوصيتها ولوصي وصيها ، وإذا انقطع الاتصال يكون النظر للحاكم الشافعي بمكة[٦] .

---

(1) القابلة سبق تعريفها ،صفحة ٧٢

(2) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ٣، ١٥٨٧ ، معجم الشيوخ ، ٣٠٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، ١٢- ١١٤

(3) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥٥٨ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، ١٢ -١١٤

(4) السخاوي ، الضوء اللامع ، ١٢- ١٣٤

(5) الناظر مفرد ، جمعه نظار ، وهو لفظ أو لقب أطلق على المشرف وخاصة المشرف على المال ، وقد استخدم لقب الناظر والألقاب المركبة منه ومن المضاف إليه بدلالات وظيفية مختلفة حسب الأعمال الموصوفة بها وكان يعين لكل وقف ناظ ر يشرف عليه ويرعى مصالحه ، ويقوم بتعميره وتنميتـه ويديـر أموره ويراقب موظفيه ويحصل إيراده ويصرفه حسب شروط الواقف ، أنظر ، زين العابدين بن شمس بن نجم ، معجم الألفاظ والمصطلحات التاريخية والحضارية ، (القاهرة ، الزهراء كمبيوتر سنتر ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م) ٥٢١- ٥٢٣

(6) ابن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٣ ، ١٥١٤ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، ١٢- ١٠٢

وعملت زينب بنت كمال الدين أبي الفضل محمد بن أحمد الشهيد الناطق العقيلي (٨٢٣هـ - ١٤٢٠م) ، ناظرة على وقف والدتها أم الحسين بنت شهاب الدين أحمد الطبري[1] .

أما هاجر – فائدة – بنت قاضي الفيوم محب الدين بن كريم الدين العقيلي ا لسقراطشي (٨٧٢هـ - ١٤٦٧م) ، فقد تولت مشيخة رباط الظاهرية بعد وفاة صاحبة الرباط ، والتي حرصت على إقامة اجتماع أسبوعي كل سبت لوعظ النساء وإرشادهن[2] .

وكذلك كانت غزال ا لراجحية (٩٢٦هـ - ١٥٢٠م) ، زوجة القاضي كمال الدين ابن البركات بن ظهيرة ، مسئولة عن رباط الشريفة أم الكامل بنت عجل زوجة السيد بركات ، في أجياد[3] .

ويبدو من خلال ما سبق أن المرأة المكية أظهرت قدرة على الأعمال الإشرافية المنوطة بها .

وهناك مهنة أخرى قامت بها المرأة ولم تذكرها المصادر بصورة واضحة ، إنما ذكرها العز بن فهد لإحدى النساء المتوفيات في حديثه عن السيول التي حدثت بمكة عام (٨٨٧هـ - ١٤٨٢م) ، (وفي يوم الاثنين تاسع عشر الشهر شمت رائحة بباب إبراهيم ، فرفع هدم جدار بيت الشيخ حسين الفتحي فوجد تحته رجل ميت وامرأة ، كانت بوابة بباب إبراهيم بها رمق ثم أنها ماتت في يومها)[٤]، ويبدو من خلال النص السابق أن هناك وظيفة البوابة [٥] التي كانت مقتصرة على الرجال فنجد أن أبواب الحرم كان على كل باب من الأبواب رجل يقوم

---

(1) الفاسي ، العقد الثمين ، جـ ٦ ، ٣٩٦

(2) ابن فهد،الدر الكمين ، جـ٣،١٥٨٧؛ اتحاف الورى ، جـ٤،٤٨٧؛ السخاوي ، الضوء اللامع ،١٢-١١٤

(3) جار الله بن فهد ، نيل المنى ، جـ ١ ، ٢٥٧

(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٢٣٩

(5) البوابة ، البواب جمعها بوابون ، ومهمتهم ملازمة الأبواب ليلاً ونهاراً ، وعدم التغيب عنها إلا ل لضرورة ، وأن يتعهد الأبواب بالعناية والرش والتنظيف ، ومنع الكلاب من الدخول للمسجد الحرام ، والمرور فيه لغير حاجة ، أنظر ، ليلى أمين عبد المجيد ، التنظيمات الإدارية والمالية في مكة المكرمة في العصر المملوكي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، (مقدمة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة الملك عبد العزيز ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م) ٢٩٤ - ٢٩٥

بوظيفة البواب وهي من ضمن الوظائف الإدارية المعروفة بالمسجد الحرام ، ولا تستبعد الباحثة وجود تلك الوظيفة للمرأة خلال تلك الفترة استناداً للنص السابق الذي ذكره ابن فهد [1] ، ومن مهن الخدمات العامة التي شاركت فيها المرأة الرجل ، مهنة الفراشة التي عمل بها بعض النساء في البيمارستان تعتني بمرضى النساء المقيمات داخل البيمارستان لتلقي العلاج ، وقد جاء في نص وثيقة السلطان الأشرف شعبان تعيين ثمانية من الفراشين والفراشات بالبيمارستان [2] وكان المطلوب من كل واحد من الفراشين من الرجال والنساء أن يعتني بالمرضى (أن يتعاهد من بإزائه من المرضى ويقوم بمصالحهم من شربهم وأكلهم وما يحصل منهم من الأوساخ وتنظيفهم وملازمتهم على العادة) ، كما أوصت الوثيقة هؤلاء ا لفراشين والفراشات بتقوى الله في أداء العمل وبرواتب متساويـة حيث كان يقسم المبلغ بينهم بالسوية وكان مقداره ألفين وثمانمائة درهم[3] .

أما المهن الخاصة بشئون المرأة وزينتها فهي مهنة الماشطة [٤] أو (المقينة) أو (المؤذنة)[٥] ، التي تهتم بتزيين المرأة والعناية بها لا سيما في الأعراس فهي تقوم بتزيين العروس ومساعدتها في تجهيزها بملابس العرس وتزينها بالمواد التجميلية المتعارف عليها في

---

[1] الفراش ، مفرد جمعها فراشون ، وهو الذي يقوم بخدمة الفرش وما يتعلق به ، وأمتد عمل الفراش إلى المساجد والمدارس والبيمارستان ، وصار يطلق على من يقوم بخدمة النظافة ورعاية الأثاث وإيقاد القناديل وصيانتها وغير ذلك ، أنظر ، حسن الباشا ، الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية ، (القاهرة ، دار النهضة العربية ، د.ت ، جـ ٢) ٨٠٣ – ٨٠٧ ، محمد عمارة ، قاموس المصلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية ، (بيروت ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ١٤١٣هـ-٩٩٣م) ٤٢٤

[2] المارستان : البيمارستان(فتح الراء و سكون السين) كلمة فارسية مركبة من مقطعين (بيمار) بمعنى مريض ، (ستان) بمعنى المكان أو الدار ، فهي دار المرضى ، و اقتصرت في الاستعمال فصار (مارستان)،و مع مرور الزمن أهملت المارستان عموما فهجرها المرضى إلا المجانين ،حيث لا مكان لهم سواءها ،فصارت كلمة(مارستان) اذا سمعت لا تعرف إلا مأوى المجانين،احمد بن علي ؛ المقريزي المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الآثار (الخطط المقريزية) ، تحقيق :محمد زينهم ، مديحة الشرقاوي ، جـ١ ،(القاهرة: مكتبة مدبولي ،١٤١٨/١٩٩٧) ، ص ٢٢٦ ،احمد عيسى ، تاريخ البيمارستان في الإسلام ، د. ط ، (بيروت : دار الرائد العربي ، د . ت) ص٤ .

[3] راشد سعد القحطاني ، أوقاف السلطان الأشرف شعبان على الحرمين ، (الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م) ١١٢ – ١١٤؛ أحمد هاشم بدرشيني ، أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ، دراسة تاريخية وثائقية حضارية ، (المدينة المنورة ، مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) ٣١٧ ؛ محمد عمارة ، قاموس المصلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية ، ٤٢٤

[4] أبو الفرج الاصفهاني ، الأغاني ، جـ ٧ ، ٨٤

[5] المؤذنة هي التي تهتم بزينة العروس وتشرف على ملابسها ، وعادة ما تكون من الجواري جار الله بن فهد ، نيل المرى ، جـ ١ ، ١٧٣ ، ٤٩١ ، ٤٩٥

ذلك العصر ، كما أن هناك مهمة أخرى تقوم بها الماشطة أو المؤذنة كما تسمى في العصر المملوكي وهي الدعوة إلى حضور حفل العرس والأ مثلة على ذلك كثيرة ، وعلى سبيل المثال عندما خرجت المؤذنتان في زواج الصلاحي بن أبي السعود بن ظهيرة عام (٨٩٧هـ-١٤٩١م) ، واحدة من جهة العريس ، وواحدة من جهة العروس والصق عليها التجار وبعض الفقهاء الذهب[١] .

ولم تكن مهمة المؤذنة فقط في حفل الأعراس إنما ك انت تؤدي مهمتها في مناسبة الاحتفال بختان أبناء الأسرة المكية الغنية كما حدث في ختان الفضل بن الزيني عبد الباسط بن ظهيرة ، في شهر ربيع الأول عام (٩٠٥هـ - ١٥٠٣م) ، حينما حصلت المؤذنة على مبلغ من المال قدره ثلاثين دينار[٢] ، وكذلك حصل في حفل ختان ولد القاضي ا لمالكي في شهر شعبان عام (٩٠٥هـ - ١٥٠٣م) ، عندما حصلت المؤذنة على مبلغ من المال من الحاضرين[٣] .

ويبدو أن هذه المهنة كانت تدر على صاحبتها الكثير من المال تحصل عليه في كل مناسبة من المناسبات .

أما المهن المرتبطة بإحياء المناسبات والحفلات فقد ظهرت مهنة الغن اء والطرب في المجتمع الحجازي عامة والمجتمع المكي خاصة منذ وقت مبكر ، وقد ساعدت تجارة الرقيق على وجود طبقة من الجواري مدربات على الغناء والطرب ، شاركن في إحياء حفلات الأعراس في المجتمع المكي ، كما أن هذه المهنة قد تطورت وأصبح لها تنظيم خاص بها فقد كانت هناك شيخة للمغاني أو العوالم ، كأقليم الزنجية (٨٦١هـ-١٤٥٦م)[٤] ، شيخة العوالم ،

---

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ،
(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١١١١
(3) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ١١١٩
(4) أقليم الزنجية شيخة العوالم ، عتيقة الشيخة أم سليمان توفيت في يوم الاثنين ٤ شعبان ٨٦١هـ ، وخلفها في حرفتها فاطمة بنت أحمد الهلاكي المكي الشهيرة بالسلاوية ، العز بن فهد ، الدر الكمين ، جـ ٢ ، ١٤٠١ ؛ اتحاف الورى ، جـ ٤ ، ٣٧٩ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٧

وخلفتها في هذه المهنـة فاطمة بنت أحمد السلاوية (٨٩٢هـ-١٤٩٠م)[٥] ، والتي حازت على شهرة كبيرة داخل المجتمع المكي وكانت كثير ما تحيي أفراحهم وتحصل على مبالغ طائلة نتيجة لذلك . وقد خلفتها ابنتها في المهنة بعد وفاتها[1] . وكانت هناك أيضاً شيخة المغاني أصيلة المولدة ٨٩٢هـ[2] .

وكما كانت هناك مناسبة سعيدة تؤدي فيها المغنية أو المطربة عملها وتحصل على مردود مادي ليس بالقليل ، فقد كانت هناك مناسبات حزينة تؤدي فيها بعض النسوة دورهن في النياحة على الميت[3] .

ويبدو أن وجود بعض النساء النائحات كان أمراً متعارف عليه داخل المجتمع المكي ولا سيما عندما تكون حالة الوفاة لشخصية لها مكانتها داخل المجتمع ، فما أن يصل خبر الوفاة حتى تبدأ عملية النياحة على الميت حيث تقوم بها من اعتادت على هذا العمل أو المهنة ، وهناك الكثير من الأمثلة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ، فعندما وصل خبر وفاة الخواجا شمس الدين بن الزمن في ليلة الاثنين ١٩ شوال عام (٨٩٧هـ- ١٤٩١م) ، فقامت عليه النائحة[٤] .

وحينما وصل خبر وفاة قاضي القضاة الحنبلي بالحرمين الشريفين محي الدين ع بد القادر الحسني الفاسي بالمدينة المنورة في ليلة الاثنين ٢٥ من شعبان عام (٨٩٨هـ-١٤٩٢م) ، فقد قامت عليه النائحة بقية الليل ونصف اليوم الثاني[٥] .

وعندما جاء نعي أبي البركات بن الإمام المحب الطبري من اليمن في يوم الجمعة السابع عشر من رجب عام (٩٠٠هـ-١٤٩٤م) ، قامت عليه النائحة[٦] .

---

(5) فاطمة بنت أحمد السلاوي بن عبد الكريم الهلالي ، الشهيرة بالسلاوية زوجة علي بن يوسف الشهير بن مزروع العطار ، توفيت عام ٨٩٢هـ ليلة سادس عشر صفر خلفت تركة متسعة ، العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ١ ، ٤٧٣ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٨٩

(1) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٨٩

(2) السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ١٢ ، ٧

(3) النياحة وهو أمر محرم في الإسلام وقد نهانا ديننا الحنيف عن مثل هذه الأعمال المحرمة . الباحثة .

(4) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٦١

(5) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٧٩٢

وهذه المهنة من المهن المحرمة التي نهى الإسلام عنها إلا أنها كانت موجودة في ذلك العصر ، كما هو الحال في كثير من المدن الإسلامية في العصر الإسلامي الوسيط .

ومن المهن الهامة التي قامت المرأة المكية بها ، مهنة مغسلة الموتى للنساء ، حيث ك ان يتم هذا العمل في مكان يقع بالقرب من مقبرة المعلاة ، وقد اتضح ذلك من خلال النصوص التاريخية التي وردت منها على سبيل المثال حينما توفيت عائشة بنت القاضي أبي البقاء بن الضياء الحنفي في موسم الحج في اليوم الثامن يوم التروية عام (٨٧٥هـ-١٤٧٠م) ، فحملت إلى المعلا فغسلت بها وكفنت[1] .

وهناك حالة وفاة حدثت نتيجة السيول والأمطار التي وقعت بمكة عام (٨٨٧هـ-١٤٨٢م) ، وذلك حينما توفيت والدة الشيخ معمر حيث دفنت بالمعلاه وكان بها غسلها والصلاة عليها[2] .

وقد شمل البيمارستان مغسلة للموتى ، كانت امرأه تقوم بغسل موتى النساء وتكفينهن ، وكان ناظر البيمارستان يقوم بتقديم جميع المستلزمات الخاصة بذلك[3] .

وهناك مهن أخرى لا يستغنى عنها المجتمع المكي ، تقوم بها المرأة ، إلا أن المصادر أغفلت ذكرها مثل مهنة الخياطة وصناعة الخوص والحصير ، وغير ذلك من المهن التي لم ترد أي معلومات عنها .

ويتضح مما سبق أن المرأة المكية كانت مشاركة في كثير من المجالات الحضارية وكان لها دور فعال في الأقتصاد المكي لا يقل أهمية عن دور الرجل في تلك الفترة .

---

(6) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٨٨٥

(1) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٥٣٦ ؛ السخاوي ، الضوء اللامع ، جـ ١٢ ، ٨٠

(2) العز بن فهد ، بلوغ القرى ، جـ ٢ ، ٢٣٦

(3) راشد القحطاني ، أوقاف الأشرف شعبان ، ١٠٩ ؛ أحمد بدرشيني ، أوقاف الحرمين الشريفين ، ٣١٩

الخاتمة :

تباينت طبقات النساء في المجتمع المكي فمنها طبقة نساء الأشراف والقبائل الأخرى من قريش ، وطبقة الأسر العلمية ، وطبقة المجاورات ، وطبقة العامة ، وأخيراً طبقة الإماء والجواري . كل تلك الطبقات ساعدت في وجود لحُمة إجتماعية مميزة قلما نجدها في غير المجتمع المكي الذي تميز بكثرة المجاورين فيه .

أدت المرأة المكية دورها المنوط بها في رعاية أسرتها والعناية بزوجها وتنشئة أبنائها بتربية صالحة داخل المجتمع المكي .

و تنوعت مراسم الاحتفال بالزواج بمكة فقد كانت بشكل مبسط خلال العصر الأيوبي أما العصر المملوكي فقد أصبحت هناك عادات وتقاليد للزواج وصلت حد الرفاهية والبذخ كإيقاد الشموع الكثيرة وإقامة الولائم المتنوعة وما صاحبها من المبالغ الطائلة تنفق على تلك الحفلات واللصق على المغنيات والمؤذنات وفي آخر الزواج على العروس من أهلها .

و تفاوتت المدة التي يبقى بها العريس لدى عروسه في سبعة أيام إلى ثلاثة أيام حسب العادات المتبعة خلال تلك الفترة .

كما وجدت الكثير من حالات الطلاق لأسباب متعددة منها تعدد الزوجات والتسري بالجواري وغيرها ، وزواجهن لأكثر من مرة وذلك لعدة اعتبارات مثل مكانة الأسرة الاجتماعية داخل المجتمع المكي .

و حرص المكيون في حالة الوفاة على دفن نسائهم داخل مكة وان حدثت الوفاة خارجها ، والصلاة عليهن بالمسجد الحرام .

وتميزت بعض الأسر المكية بعادات ومراسم معينة عند وفاة أحد نسائها كأسرة بني ظهيرة التي كانت يصلى على موتى نسائها بمكان معين في المسجد الحرام عند الحجر الأسود ،

وبعد الدفن إقامة المقرئون بتلاوة القرآن بالمسجد الحرام وهو ما عرف بالربعة ، كما وجدت بعض الظواهر السلبية خلال تلك الفترة .

واهتمت المرأة المكية بملابسها المتنوعة التي كانت تجلب إليها من كل بلاد الدنيا فلبست الملابس القطنية والحريرية وخاصة الطبقات الغنية ، كما حرصت على الاعتناء بجمالها وزينتها ووضع الروائح العطرية التي غدت مضرب الأمثال .

وشاركت المرأة المكية بحضور المناسبات الخاصة كحفلات الزواج والولادة والختان ، كما شاركت أيضاً في المناسبات العامة وخاصة الدينية منها كالعمرة الرجبية ، والنصف من شعبان ، وصلاة العيدين الفطر والأضحى ، وأيضاً المناسبات العامة كا لاحتفال بقافلة المدينة المنوره وعودة شريف مكة ، وتولية أحد الشخصيات القيادية بمكة .

وتفننت المرأة المكية في إعداد وتجهيز الموائد المتنوعة من المأكولات والحلويات الفريدة والمشروبات المكية خلال مناسبات الأفراح وأسبوع المولود والختان والمولد النبوي وغيرها من المناسبات .

وأسهمت المرأة المكية بدور بار ز في علم الحديث بمكة حتى غدت على درجة عالية فيها ولقبت بعدة ألقاب كالشيخة المسندة الأصيلة ...

ونافست المرأة المكية الرجل في التدريس وتحلق حلولها طلبة العلم من الجنسين على حد سواء ، فمنحن الإجازات العلمية ، كما حصلت عليها هي أيضاً .

وارتحلت المرأة المكية لطلب العلم فلم تكتف بما هو موجود بمكة فرحلت إلى المدينة المنورة وإلى مصر والشام .

وساهمت المرأة بمكة بدور بارز في الأعمال الخيرية كبناء الأربطة والسُبل والآبار والمطاهر وغيرها .

وقامت المرأة بمكة بالعديد من أوجه الخير كوقف الأوقاف والصدقات مما كان له أكبر الأثر في التخفيف من الظروف الاقتصادية ، خاصة عند حدوث الأزمات التي كانت تقع في كثر من الأحيان على المجتمع المكي خلال فترة الدراسة .

ومارست المرأة المكية بعض المهن داخل المجتمع المكي مثل التجارة وبيع البخور والعطور ، والقهوة .

وتقلدت المرأة المكية بعض الوظائ ف الإدارية الهامة كنظارة الوقف وغير ذلك من الخدمات العامة في ذلك العصر .

الملاحق

قائمة الأشكال

ملحق رقم (١)

شاهد قبر سعاد مستولدة الشريف محمد بن بركات

مشلح المريخي ، شاهد قبر سعاد مستولدة الشريف محمد بن بركات ، مجلة التاريخ والآثار ،العدد ٣ ، شهر ربيع الأول ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٧ ، ١٤٤

قائمة الأشكال

ملحق رقم (٢)

تفريغ نقش مستولدة الشريف

شكل: تفريغ لنقش مستولدة الشريف محمد بن بركات

شاهد قبر سعاد مستولدة الشريف محمد بن بركات ، ١٤٥، مشلح المريخي

قائمة الأشكال

ملحق رقم (٣)

كتابة النقش

٤- قراءة النقش

رقم السطر	المحتوى النصي		
الهامش	لا إله إلا		الله وحده
١	بسم الله الرحمن الرحيم ان الذين		
٢	امنو[٧] وعملو[٨] الصالحات كانت لهم جنات الفردوس		
٣	نزلا خالدين فيها لا يبغون عنها حولا صدق الله		
٤	هذا قبر المرأة المباركة العزيزة المجذوبة[٩]		
٥	ذات الصيانة والديانة الفائقة على بنات جنسها		
٦	في المكانة سعاد مستولدة مولانا السيد		
٧	الشريف المقام السلطانى الجمالي محمد ابن[١٠] المقام		
٨	الشريف السلطانى بركات أطال الله بقا[١١] سيدها وتغمد		
٩	ها بالرحمة والرضوان وأسكنها فسيح الجنان		
١٠	وكانت الوفات[١٢] يوم الخميس الثانى والعشرين		
١١	من سفر[١٣] المبارك عام سبع وثمانين وثمان مايه من الهجرة		

مشلح المريخي ، شاهد قبر سعاد مستولدة الشريف محمد بن بركات ، ١٤٦

قائمة الأشكال

ملحق رقم (٤)

صورة نص إجازة للإمام أحمد بن محمد العقيلي النويري

صورة نص الإجازة

من كتاب (نوادر الإجازات والسماعات) للعلامة الحافظ المؤرخ

محمد بن علي بن طولون الدمشقي

وهي بخط محمد جار الله بن عبدالعزيز بن فهد المكي

تابع ملحق رقم (٤)

نص إجازة الإمام أحمد بن محمد العقيلي النويري المكي وضمنها سماعات على النساء

الحمد لله مستحق الحمد.

أجاز - لمن ذكر في هذا الاستدعاء المبارك، وفقهم الله تعالى ونفع بهم آمين، سيدنا الشيخ الإمام العلامة الهمام المسند المعمَّر خطيب بلد الله الأمين بقية السلف الأكرمين محب الدين أبي البركات، أحمد بن الخطيب البليغ شرف الدين أبي القاسم محمد بن أبي الفضل محمد بن أبي البركات أحمد بن أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبدالعزيز العقيلي النويري المكي الشافعي مُتّع بحياته، ونفع به آمين.

ومولده في ليلة السبت سادس عشر من شهر رجب سنة خمس وثلاثين وثماني مئة بمكة المكرمة.

وأجاز له خلق من المشايخ منهم:

شمس الدين البساطي - وشيخ الإسلام ابن حجر، وشهاب الدين الواسطي، وعبدالرحمٰن الزركشي، والحافظ برهان الدين الحلبي، وشمس الدين بن ناصر الدين الدمشقي، والشمس التدمري، وعبدالرحمٰن بن الطحان، والتقي بن حجة وجماعة آخرون.

وسمع على جماعة من المسندين منهم:

جداه لأمه الحافظ تقي الدين بن فهد وزوجته ابنة عمه **خديجة** وتدعى **أم سعادة** ابنة عبدالرحيم بن فهد والشيخ أبي الفتح المراغي، وعبدالرحيم الأسيوطي والتقي المقريزي، وأبو المعالي الصالحي، وبلديه عبدالرحمٰن المعروف بأبي سعره، والجمالين محمد بن إبراهيم المرشدي، ومحمد بن علي الزمزمي، وزينب ابنة اليافعي وغيرهم. يجمع ذلك فهرسة مروياته المسمى (فتح القريب لمرويات خاتمة المسندين الشيخ محب الدين الخطيب). تخريج من له الخط العبد محمد المدعو جار الله بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي لطف الله.

وكتب جميع هذا بإذنه في يوم الاثنين ثالث عشري ذي الحجة الحرام عام عشرين وتسع مئة بمكة المشرفة.

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

تابع ملحق رقم (٤)

نص إجازة الإمام أحمد بن محمد العقيلي النويري

الحمد لله مستحق الحمد

إجاز لمن ذكر في هذا الاستدعاء المبارك وفقهم الله تعالى ونفع بهم آمين سيدنا الشيخ الإمام العلامة الهام المسند المعمر خطيب بلد الله الأمين بقية السلف الأكرمين محب الدين أبي البركات أحمد بن الخطيب البليغ شرف الدين أبي القاسم محمد بن أبي الفضل محمد بن أبي البركات أحمد بن أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النويري المكي الشافعي متع بحياته ونفع به آمين ، ومولده ليلة السبت السادس عشر من شهر رجب سنة خمس وثلاثين وثمانمائة بمكة المكرمة ، وأجاز له خلق من المشايخ منهم شمس الدين البساطي وشيخ الإسلام ابن حجر وشهاب الواسطي وعبد الرحمن الزركشي والحافظ برهان الدين الحنفي وشمس الدين بن ناصر الدين الدمشقي ، والشمس الثرمدي وعبد الرحمن بن الطحان ، والتقي بن حجة وجماعة آخرون ، وسمع على جماعة من المسلمين منهم جدها لأمه الحافظ تقي الدين بن فهد وزوجته ابن عمه خديجة وتدعى أم سعادة ابنة عبد الرحيم بن فهد والشيخ أبو الفتح المراغي وعبد الرحيم الأسيوطي والتقي المقريزي أبو المعالي الصالحي وبلديه عبد الرحمن بن المعروف أبي سعره والحجالي محمد بن إبراهيم المرشدي محمد بن علي الزمزمي وزينب بنت اليافعي وغيرهم ، يجمع ذلك فهرسة مروياته المسمى فتح القريب ومرويات خاتم المسندين الشيخ محب الدين الخطيب تخريج من له خط العبد محمد المدعو جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد فهد الهاشمي المكي الشافعي لطف الله وكتب جميع هذا بإذنه يوم الاثنين ثالث عشري ذي الحجة الحرم عام عشرين وتسعمائة بمكة المشرفة والحمد لله وصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليم[١] .

---

[1] محمد بن عزوز ، صفحات مشرقة من عناية المرآة بصحيح الإمام البخاري رواية وتدريساً دار بن حزم ، بيروت ، ١٤٢٣هـ ـ ١٢٠٢م ، ص ٥٣ ــ ٥٥

ملحق رقم (٥)

نموذج إجازة علمية نظماً كتبها عبد القادر بن سراج الدين أبو السعود بن ظهيرة عن والدته أم كلثوم بنت محمد الرضي بن محمد المحب الطبري (٨٤٢هـ ـ ٩٢٤م)

وعـدة مـن سـوى ما ذكـرت لهـا ... من المشايـخ مما لحـدا فيه بقسم

رضــوان ربي يغشاهم ورحمتـه ... وفي قبـوره ــم كالهوابـل الجـم

جمادى الأولى وبعدالعسرمولد بها ... مـن بعـد أربـعـة عنـه بذكرهـم

وبعد أثنتـين بعد الأربعيـن مضت ... في تاسـع القرن فأحب من سنيهم

بعد أن أستجاز لهـذا الخلق قد أذنا ... للعبـد نجلهـا بالخـط بالقلهـــم

بأن أجــازاك فيمـا قـد سألتهمــا ... كلا مـع الأهل والأولاد والخـدم

وأهـل عصريهما للطـالبين كـــذا ... بمـا رأوا أهله جــار بشرطـهـم

وسطـــر يد عبـد القـادر أبـن ... سراج الدين ناظمها المكثـارللندم

أبو السعـــود فجـدي ثـم شهرتنـا ... ابنا ظهيرة جـدا ساكـني الحـرم

نمد الدعـــاء لنـا منكـم بمسـألـة ... في مستجـــار نزنـا كيـد وملتـزم

وذاك فـي شهـر شعبـان برابعـه ... في عـام بضعه عشرمن حسابهـم

من بعد تسع مئتين عن سنيـن مضت ... من هجرة المصطفى فأسلم لنا ودم

نجد الصلاة بمحمود والصلاة علـى ... طه المشفع في عـرب وفي عجـم

والآل والصحب نمـر التابعين لهـم ... أهل التقى والتقى والحلم والكـرم

ما حركت نار شوق الصبا ريح صبا ... والحمد لله ذي الإحسـان والنعـم[1]

---

[1] الطبري ، أبناء البرية ، ورقة ٥٨.

قائمة الجداول

قائمة الجداول

ملحق رقم (١)

نساء الأسرة الطبرية

م	اسمها	وفاتها	مكانتها العلمية
١	مريم بنت محي الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد الطبري	بعد ٦٤٥	محدثة
٢	خديجة بنت تقي الدين علي بن أبي بكر بن محمد الطبري	بعد ٦٤٥	محدثة
٣	فاطمة بنت نور الدين محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد الطبري	بعد ٦٤٥	محدثة
٤	فاطمة بنت المحب أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري	٧٣٧هـ	محدثة
٥	سيدة رضي الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري	٧٥٧هـ	محدثة
٦	علماء بنت الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري	٧٥٠هـ	محدثة
٧	عائشة بنت عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري	٧٦٤هـ	محدثة
٨	ست الكل بنت رضي الدين إبراهيم بن أبي بكر الطبري	٧٧٠هـ	محدثة
٩	خديجة بنت شهاب الدين أحمد بن نجم الدين محمد الطبري	٨١٤هـ	محدثة
١٠	علماء بنت أبي اليمن محمد بن شهاب الدين أحمد الطبري	٨٢٦هـ	محدثة
١١	زينب بنت عبد الله بن أحمد بن محمد بن المحب أحمد الطبري	٨٣٨هـ	محدثة اجازت في الاستدعاءات
١٢	فاطمة بنت أبي اليمن محمد بن شهاب الدين أحمد الطبري	٨٤٥هـ	محدثة
١٣	آسيا بنت جار الله بن صالح بن أبي منصور أحمد الشيباني الطبري	٨٧٣هـ	اجازت في الاستدعاء
١٤	أم سلمة بنت محمد المحب بن محمد الرضي بن محمد الطبري	٩١٣هـ	محدثة
١٥	أم كلثوم بنت محمد الرضي بن محمد المحب بن أحمد الطبري	٩٢٤هـ	محدثة

قائمة الجداول

ملحق رقم (٢)

نساء أسرة بني ظهيرة

م	اسمها	وفاتها	مكانتها العلمية
١	فاطمة بنت أحمد بن عطية بن ظهيرة	٧٦٠هـ	محدثة
٢	أم هاني بنت علي بن أبي البركات محمد بن أبي السعود محمد بن ظهيرة	٧٦٠هـ	محدثة
٣	أم الخير بنت أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن ظهيرة	٨٢٧هـ	محدثة
٤	أم كلثوم – سعادة – بنت جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي	٨٣٧هـ	محدثة اجازت في الاستدعاءات
٥	أم الحسين بنت أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم بن ظهيرة	٨٤٧هـ	محدثة
٦	ست الأهل بنت عبد الكريم بن أحمد بن عطية بن ظهيرة القرشي	٨٤٩هـ	محدثة اجازت في الاستدعاءات
٧	عائشة بنت كمال الدين أبي البركا ت محمد بن أبي السعود محمد بن محمد بن حسين بن ظهيرة	٨٥٧هـ	محدثة
٨	كمالية بنت علي بن عبد الكريم بن أحمد بن ظهيرة	٨٥٧هـ	محدثة
٩	علماء بنت محب الدين أحمد بن محمد بن ظهيرة	٨٨٢هـ	محدثة
١٠	ستيت أم راجح بنت علي بن أبي البركات محمد بن السعود بن ظهيرة	٨٨٦هـ	محدثة
١١	زينب بنت علي بن أبي البركات محمد بن ظهيرة	٨٩٩هـ	محدثة

قائمة الجداول

ملحق رقم (٣)

نساء أسرة بنو فهد

م	اسمها	وفاتها	مكانتها العلمية
١	أم كلثوم بنت جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن فهد	٧٧٧هـ	محدثة
٢	أم الحسن بنت أبي الخير محمد بن جما ل الدين محمد بن فهد الهاشمي	٨٢٧هـ	محدثة
٣	بدور بنت عبد الله المريسية جدة النجم بن فهد	٨٥٠هـ	محدثة
٤	خديجة – سعادة - بنت عبد الرحمن بن أبي الخير بن فهد (والدة النجم بن فهد الهاشمي)	٨٦٠هـ	محدثة
٥	كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي	٨٦٦هـ	محدثة
٦	ست قريش بنت التقي محمد بن محمد بن فهد الهاشمي	٨٧٩هـ	محدثة
٧	أم هاني بنت التقي محمد بن محمد بن فهد الهاشمي	٨٨٥هـ	محدثة
٨	شعناء بنت التقي محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد	٨٩٣هـ	محدثة

قائمة الجداول

ملحق رقم (٤)

نساء أسرة الفاسي

م	اسمهـا	وفاتها	مكانتها العلمية
١	منصورة بنت علي أبي عبد الله محمد بن محمد الفاسي	٧٩٥هـ	محدثة
٢	أم هاني بنت علي بن عبد الله بن محمد بن محمد الفاسي	٨١٦هـ	محدثة
٣	ست الأهل بنت الشريف محمد الفاسي	٨٢٠هـ	محدثة
٤	ستيت بنت علي بن أبي عبد الله محمد الحسن الفاسي	٨٢٧هـ	محدثة
٥	أم الهدى بنت أبي الفتح محمد بن أحمد بن أبي عبد الله الفاسي	٨٥٥هـ	محدثة أجازت في الاستدعاءات
٦	أم كلثوم بنت محمد بن أبي الفتح محمد الفاسي	٨٧٢هـ	محدثة أجازت في الاستدعاءات
٧	شريفة بنت شهاب الدين أحمد بن أبي عبد الله بن محمد بن أحمد الفاسي	٨٧٦هـ	محدثة
٨	شريفة بنت سراج الدين عبد اللطيف بن الفتح محمد بن أحمد الفاسي	٨٨٢هـ	محدثة

قائمة الجداول

ملحق رقم (٥)

نساء أسرة النويري

م	اسمها	وفاتها	مكانتها العلمية
١	زينب بنت كمال الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن عبد العزيز الشهيد الناطق العقيلي	٨٢٣هـ	محدثة
٢	أم الحسين – سعادة بنت أبي الفضل محمد بن عبد العزيز العقيلي النويري	٨٣٢هـ	محدثة
٣	أم كمال – عائشة بنت عبد الرحمن بن نور الدين علي بن أحمد بن عبد العزيز النويري	٨٤٣هـ	-
٤	عائشة بنت عبد الرحمن بن نور الدين علي بن أحمد بن عبد العزيز	٨٤٣هـ	-
٥	أم الخير - سعيدة – بنت أبي الفضل محمد بن عبد العزيز العقيلي النويري	٨٥٠هـ	-
٦	كمالية الصغرى بنت علي بن أحمد بن عبد العزيز النويري	٨٦٧هـ	محدثة
٧	خديجة – سعيدة بنت عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النويري	٨٧٦هـ	محدثة أجازت

قائمة الجداول

ملحق رقم (٦)

نساء أسرة القسطلاني

م	اسمهـا	وفاتها	مكانتها العلمية
١	فاطمة بنت قطب الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن القسطلاني	٧٦٠هـ	محدثة
٢	فاطمة بنت بهاء الدين بن عبد الرحمن بن ضياء الدين محمد القسطلاني	٧٢١هـ	محدثة
٣	فاطمة بنت الزين محمد بن أمين الدين محمد بن قطب الدين القسطلاني	٧٦٥هـ	-
٤	رقية بنت القطب أبي بكر محمد بن أحمد بن علي القسطلاني	٧٧٣هـ	-
٥	زينب بنت علي بن محمد بن أحمد القسطلاني	٧٩١هـ	-
٦	خديجة بنت أبي عبد الله محمد بن حسن بن الزين بن قطب الدين القسطلاني	٨٤٦هـ	محدثة أجازت في الاستدعاءات

قائمة الجداول

ملحق رقم (٧)

نساء أسرة المرشدي

م	اسمها	وفاتها	مكانتها العلمية
١	خديجة بنت إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي	٨٢٧هـ	-
٢	زينب بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر المرشدي	٨٤١هـ	محدثة
٣	أم هاني بنت عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب المرشدي	٨٦٦هـ	محدثة أجازت في الاستدعاءات
٤	أم هاني بنت عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن بكر المرشدي	٨٦٦هـ	محدثة

قائمة الجداول

ملحق رقم (٨)

النساء المجاورات

م	اسمها	وفاتها	مكانتها العلمية
١	شمس الضحى بنت محمد بن عبد الجليل بن الساوى الواعظ	٥٨٣هـ	محدثة
٢	عائشة بنت إبراهيم بن أحمد الدمشقي	٧١٨هـ	-
٣	زينب بنت أحمد بن ميمون بن قاسم التونسي المغربي	بعد ٧٧٠	محدثة
٤	فاطمة بنت النفيس محمد بن عبد المنعم البهنسي	٧٨٦هـ	محدثة
٥	صفية بنت محمد بن محمد بن محمد بن عنقه بن عمر البسكري	٨٤٥هـ	محدثة
٦	زينب بنت يوسف بن إبراهيم البناء	٨٤٩هـ	محدثة
٧	رقية بنت عبد القوي بن محمد البجائي	٨٧٤هـ	محدثة

قائمة الجداول

ملحق رقم (٩)

نساء طبقة العامة

م	اسمها	وفاتها	مكانتها العلمية
١	صفية بنت إبراهيم بن أحمد بن يحيى الزبيدي	بعد ٧٤٢	محدثة
٢	حسنة بنت محمد بن كامل بن يعسوب الحسنية	٧٦٥هـ	محدثة
٣	فاطمة بنت أحمد بن الحرازي	٧٨٣هـ	محدثة
٤	حسن بنت محمد الحافي بن حسن السعدي المكي	٨٤٢هـ	محدثة
٥	أم الخير بنت أحمد بن محمد المطرية	٨٦١هـ	محدثة
٦	عائشة بنت عبد الوهاب بن عبد الله اليافعي	٨٦٦هـ	محدثة
٧	أم هاني بنت أبي القاسم بن أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد المعطي الأنصاري	٨٧٩هـ	محدثة أجازت في الاستدعاءات
٨	كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف الأنصاري	٨٨٠هـ	محدثة
٩	زينب بنت أحمد بن محمد بن موسى الشويكي	٨٨٦هـ	محدثة

قائمة الجداول

ملحق رقم (١٠)

منشآت النساء الخيرية بمكة

م	المنشآت الخيرية	تاريخها	نوعها	القائمة بإنشائه	وفاتها
١	دار الصفا	-	تعليمية	الخيزران والدة الخليفة هارون الرشيد	-
٢	عين زبيدة	١٩٣هـ	اجتماعية	زبيدة زوجة هارون الرشيد	٢١٦هـ
٣	حفر آبار بمكة	٢٣٧هـ	اجتماعية	والدة الخليفة المتوكل با لله علي الله العباسي	-
٤	حفر بئر في العسيلة	٢٣٩هـ	اجتماعية	أم القاسم شجى مولاة الخليفة المكتفي بالله العباسي	-
٥	تعمير آبار الزاهر	٣٠٢هـ	اجتماعية	شغف والدة المقتدر بالله العباسي	-
٦	بئر رباط الدمشقية	٥٨٩هـ	اجتماعية	زوجة تقي الدين بن صلاح الدين بن يوسف بن أيوب	-
٧	بئر أم الحمام	٦٤٥هـ	اجتماعية	زوجة صاحب الملك عمر بن علي بن رسول	-
٨	كتاب أيتام	-	تعليمية	أم الحسين بن أحمد الطبري	٧٨٦هـ
٩	مدرسة طاب الزمان الحبشية	٥٨٠هـ	تعليمية	طاب الزمان عتيقة المستضي بالله العباسي	-
١٠	رباط الفقاعية	٤٩٢هـ	اجتماعية	قهرمانة أم الخليفة المقتدي العباسي	٥١٢هـ
١١	رباط السبتية	٥٢٩هـ	اجتماعية	-	-
١٢	بئر باط السبتية	-	-	-	-
١٣	رباط الخاتون	٥٧٧هـ	اجتماعية	الشريفة فاطمة بنت أبو ليلى محمد أو شروان	-
١٤	رباط أم الخليفة العطيفية	٥٧٩هـ	اجتماعية	زمرد خاتون والدة الخليفة	٥٩٩هـ
١٥	رباط ابن السوداء والهرش	٥٩٠هـ	اجتماعية	الأختين خديجة ومريم ابنتي القائد أبي تامر المبارك بن عبد الله القاسمي	-
١٦	رباط الأخلاطي الجهه	٥٨٤هـ	اجتماعية	سجلوقة خاتون بنت أرسلان بن مسعود	-
١٧	رباط بنت التاج	قبل ٦١٠هـ	اجتماعية	تاج النساء بنت رست م الاصبهانية	٦١٠هـ

قائمة الجداول

تابع ملحق رقم (١١)

منشآت النساء الخيرية بمكة

م	المنشآت الخيرية	تاريخها	نوعها	القائمة بإنشائه	وفاتها
١٨	بئر بنت التاج	قبل ٦١٠هـ	اجتماعية	تاج النساء بنت رسم الاصبهانية	٦١٠هـ
١٩	رباط الساحة	قبل ٦٥٦هـ	اجتماعية	آمرة العذرية وجماعة من النساء	٦٥٦
٢٠	رباط زينب الدمشقة	قبل ٦٩٩هـ	اجتماعية	زينب بن عمر الدمشقي	٦٩٩هـ
٢١	رباط أم سليمان المتصوفة	٧٧٢هـ	اجتماعية	أم سليمان المتصوفة	٨٠٢هـ
٢٢	بئر أم سليمان	٧٧٢هـ	اجتماعية	أم سليمان المتصوفة	٨٠٢هـ
٢٣	سبيل أم سليمان	٧٧٢هـ	اجتماعية	أم سليمان المتصوفة	٨٠٢هـ
٢٤	مطهرة أم سليمان	٧٧٢هـ	اجتماعية	أم سليمان المتصوفة	٨٠٢هـ
٢٥	رباط القيلاني "المراغي"	-	اجتماعية	شمسية بنت حسن بن عجلان	٧٨٢هـ
٢٦	رباط أم الحسين	-	اجتماعية	أم الحسين بنت شهاب الدين أحمد الطبري	٧٨٤هـ
٢٧	سبيل أم الحسين	-	اجتماعية	أم الحسين بنت شهاب الدين أحمد الطبري	٧٨٤هـ
٢٨	سبيل الست	٧٦١هـ	اجتماعية	زهراء بنت محمد بن قلاوون	-
٢٩	رباط الجهه علي البعداني	٨٠٦هـ	اجتماعية	جهة فرحان زوجة الملك اسماعيل بن علي الرسولي	٨٣٦هـ
٣٠	رباط المسيكينة	٨١١هـ	اجتماعية	فاطمة بنت ناصر الدين محمد بن شهاب الدين	-
٣١	رباط بنت الحرابي	-	اجتماعية		-
٣٢	رباط صالحة	-	اجتماعية		-
٣٣	رباط الظاهرية	-	اجتماعية	عائشة بنت علي الرفاعي	٨٣٧هـ
٣٤	رباط خوند زينب الخاصبكية	-	اجتماعية	خوند زينب البارزي الخاصبكية	٨٦١هـ

قائمة المصادر و المراجع

أولاً: المخطوطات

الطبري ، عبد القادر بن محمد بن يحيى (ت١٠٣٣هـ/١٦٢٣م):إنباء البرية بالأبناء الطبرية (١٠٣١هـ/١٦٢١م) ، مكة المكرمة ، مكتبة الحرم المكي الشريف ، رقم١٦تراجم نسخة مصورة .

ثانياً : المصادر

القرآن الكريم

ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد (ت٦٣٠هـ/١٢٣٢م):الكامل في التاريخ ، جدة ، بيروت ، بيت الأفكار الدولية ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م .

الأزرقي ، أبي الوليد محمد بن عبد الله (ت٢٤٤هـ/٨٥٨م):أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق رشيد الصالح الملحس ، ط٦ ، مكة المكرمة ، دار الثقافة ، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

الأسدي ، أحمد محمد المكي (ت١٠٦٦هـ/١٦٥٥م):إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ، تحقيق الحافظ غلام مصطفى ، القاهرة ، دار الصحوة للنشر ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

الأصفهاني ، أبو الفرج علي بن الحسن (ت٣٥٦هـ /٩٦٦م):الأغاني ، القاهرة ، المؤسسة المصرية للتأليف والنشر ، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣هـ .

الإمام البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي (ت٢٥٦هـ/٨٦٩م): صحيح البخاري ، ضبطه ورقمه وخرج أحاديثه في صحيح مسلم د/مصطفى ديب البغا ، نشر وتوزيع دار ابن كثير ، ط٣ ، اليمامة ، دمشق، بيروت ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

الإمام مسلم ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت٢٦١هـ/٨٧٤م):صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة ، المطبعة المصرية ، (د.ت) .

ابن إياس ، محمد بن أحمد (ت٩٣٠هـ/١٥٢٤م):بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، ط٢ ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

ابن بطوطة ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي (ت٧٧٩هـ/١٣٧٧م):تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار "رحلة ابن بطوطة" ، ط٢ ، بيروت ، دار النفائس ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

مسند الإمام علي بن أبي طالب ، تحقيق عزيز بيك وحيدر أباد، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

الترمذي ، أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة (ت٢٩٧هـ/٩٠٩م):الجامع الكبير ، تحقيق بشار عواد معروف ، ط٢ ، بيروت ، دار العرب الإسلامي ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م .

ابن تغري بردي جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت٧٨٤هـ/١٣٦٦م):النجوم الزاهرة في مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، د.ط ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م .

الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد (ت٤٣٠هـ/١٠٣٨م):لطائف المعارف ، تحقيق الأبياري ، القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م .

ابن جبير ، محمد بن أحمد الكناني الأندلسي البلنسي (ت٦١٤هـ/١٢١٧م):تذكرة بالأخبار عن اتفاقيات الأسفار المسماة رحلة ابن جبير ، د.ط ، بيروت ، دار ومكتبة الهلال ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

الجزيري ، عبد القادر بن محمد الأنصاري (ت٩٧٧هـ/١٥٦٧م):الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ، تحقيق محمد حسن إسماعيل ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٣م .

الجندي ، محمد بن يوسف (ت٧٣٢هـ/١٣٣١م):السلوك في طبقات العلماء والملوك، تحقيق محمد بن علي الأكوع ، ط١ ، صنعاء ، وزارة الإعلام والثقافة ، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي (ت٥٩٧هـ/١٢٠٠م): تلبيس إبليس ، بيروت ، دار الفكر ، د.ت .

ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي (ت٥٩٧هـ/١٢٠٠م): المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م .

الحبيشي ، عبد الرحمن بن محمد ، (ت٧٨٥هـ/١٣٨٣م):تاريخ وصاب ، تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، صنعاء ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م .

ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (٨٥٢هـ/١٤٤٨م): الإصابة في تميز الصحابة ، تحقيق أحمد عبد الموجود وعلي أحمد معوض ، ط٣ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م .

ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (٨٥٢هـ/١٤٤٨م):الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ضبط وتصحيح عبد الوارث محمد علي ، د.ط ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

الحكمي ، عمارة بن علي (ت٥٦٩هـ/١١٧٣م):تاريخ اليمن المسمى المفيد في أخبار صنعاء وزبيد ، تحقيق محمد علي الأكوع ، ط٣ ، المكتبة اليمنية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

ابن الحمصي ، أحمد بن محمد بن عمر (ت٩٣٤هـ/١٥٢٧م):حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران ، تحقيق عبد العزيز فياض ، بيروت ، دار النفائس ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م .

الحموي ، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي (ت٦٢٦هـ/١٢٢٨م):معجم البلدان ، د.ط ، بيروت ، دار صادر ، د.ت .

الخزرجي ، علي بن الحسين(ت٨١٢هـ/١٤٠٩م):العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية، تحقيق محمد بن علي الأكوع ، ط٢ ، صنعاء ، مركز الدراسات والبحوث اليمني، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

الخزاعي ، علي بن محمد (ت٧٨٩هـ/١٣٨٧م):تخريج الدلالات السمعية على ما كان رسول الله من المعرف والصنائع والمعاملات الشرعية ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار المغرب الإسلامي ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي (ت٤٦٢هـ/١٠٦٩م):الرحلة الحجازية في طلب العلم ، تحقيق نور الدين عتر ، (د.ط) ، (د.م) ، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م .

ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد (ت٨٠٨هـ/١٤٠٥م):مقدمة بن خلدون ، ط٣، بيروت، دار إحياء التراث العربي ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد (ت٨١٧هـ/١٢٨٢م):وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م .

أبو داود ، سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٧٥هـ/٨٨٨م):سنن أبي داود ، راجعه محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، المكتبة التجارية ، (د.ت) .

الذهبي ، شمس الدين محمد بن عثمان(ت٧٤٨هـ/١٣٤٧م):تذكرة الحفاظ ، بيروت، دار الفكر العربي ، (د.ت) .

دول الإسلام ، تحقيق حسن إسماعيل مروة ، بيروت ، دار صادر ، ١٤٢٠هـ/١٩٩٠م.

سير أعلام النبلاء ، جدة ، بيت الأفكار الدولية ، ١٤٠٤هـ/٢٠٠٤م .

العبر في خبر من غبر ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، الكويت ، مطبعة ، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م.

ابن أبي زرعة: ذيل العبر في خبر من غبر ، تحقيق صالح مهدي عباس ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م .

السبكي ، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي (ت٧٧١هـ/١٣٥٦م):طبقات الشافعية الكبرى ، بيروت ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، (د.ت) .

السخاوي ، شمس الدين محمد عبد الرحمن (٩٠٢هـ/١٤٩٦م): الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

التبر المسبوك في ذيل السلوك ، مراجعة سعيد عاشور ، تحقيق لبيبة إبراهيم مصطفى ونجوى مصطفى كامل ، القاهرة ، دار الكتب والوثائق القومية ، مركز تحقيق التراث ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م .

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، عني بطبعة ونشره أسعد طرابزوني الحسيني ، القاهرة ، دار الثقافة ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ط١ ، بيروت ، دار الجيل ، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م .

وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام ، تحقيق بشار عواد معروف وآخرون ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م .

ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع (ت٢٣٠هـ/٨٤٤م):الطبقات الكبرى ، بيروت ، دار صادر ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

ابن سيدة ، علي بن إسماعيل بن سيدة (ت٤٥٨هـ/١٩٥٦م):المخصص ، المطبعة العصرية، (د.ت) .

ابن شاهين ، زين الدين عبد الباسط بن خليل الظاهري (ت٩٢٠هـ/١٥١٤م):نيل الأمل في ذيل الدول ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م .

الصباغ ، أحمد بن محمد بن سالم المكي (١٣٢١هـ/١٩٠٣):تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام ، تحقيق عبد الملك بن عبد الله بن دهيش ، ط١ ، مكة المكرمة ، مكتبة الأسدي ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م .

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك (ت٧٦٤هـ/١٣٦٢م):الوافي بالوفيات ، تحقيق أحمد أرناؤوط وتركي مصطفى ، ط١ ، بيروت ، دار إحياء التراث العلمي ، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

ابن الصلاح ، أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (ت٦٤٢هـ/١٢٤٤م):علوم الحديث مقدمة بن الصلاح ، تحقيق نور الدين عتر ، ط٢ ، المدينة المنورة ، المكتبة العلمية، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م .

الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير (ت٣١٠هـ/٩٢٢م):تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط٣ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

الطبري ، علي بن عبد القادر (ت١٠٧٠هـ/١٦٦٤م):الأرج المسكي في التاريخ المكي ، تحقيق أشرف أحمد الجمال ، ط١ ، مكة المكرمة ، المكتبة التجارية ، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م .

ابن ظهيرة ، جمال الدين محمد بن جار الله بن محمد بن نور الدين (ت٩٨٦هـ/١٥٧٨م): الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف ، القاهرة ، مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م .

العبدري ، أبي عبد الله محمد بن محمد الحيحي (كان حياً ٦٨٨هـ/١٢٨٩م):رحلة العبدري، تحقيق محمد الفاسي ، الرباط ، وزارة الدولة المكلفة بالشئون الثقافية ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .

العصامي ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك (ت١١١١هـ/١٦٩٩م):سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي ، د.ط ، القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م .

ابن العماد ، أبو الفلاح عبد الحي الحنبلي (ت١٠٨٩هـ/١٦٧٨م):شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م .

الفاسي ، تقي الدين محمد بن أحمد الحسني (ت٨٣٢هـ/١٤٢٨م): شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، ط١ ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة ، تحقيق مصطفى محمد الذهبي ، مكة المكرمة ، مكتبة مصطفى نزار الباز ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م .

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م .

ابن فهد ، جار الله محمد بن عبد العزيز بن عمر (ت٩٥٤هـ/١٥٤٧م):حسن القرى في أودية أم القرى ، تحقيق علي عمر ، بور سعيد ، مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م .

نيل المنى بذيل بلوغ القرى لتكملة إتحاف الورى ، تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، ط١ ، مكة المكرمة ، مؤسسة الفرقان للتراث ، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م .

ابن فهد ، العز عز الدين عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد القرشي الهاشمي (ت٩٢٢هـ /١٥١٦م):بلوغ القرى بذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، تحقيق صلاح الدين خليل إبراهيم وآخرون ، ط١ ، القاهرة ، دار القلم ، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م .

غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام ، تحقيق فهيم محمد شلتوت ، ط١ ، مكة المكرمة ، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، جامع أم القرى ، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م .

ابن فهد ، النجم عمر بن فهد بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد القرشي (ت٨٨٥هـ/١٤٨٠م):إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، الأجزاء من الأول إلى الثالث ، تحقيق فهيم محمد شلتوت ، ط١ ، مكة المكرمة ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م ، الجزء الرابع ، تحقيق عبد الكريم الباز ، ط١ ، مكة المكرمة ، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .

الدر الكمين بذيل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق عبد الملك بن دهيش ، ط١ ، مكة المكرمة ، دار النهضة الحديثة ،١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

القطبي ، عبد الكريم بن محب الدين (ت١١١٤هـ/١٦٠٥م):إعلام العلماء ببناء المسجد الحرام ، تعليق أحمد محمد جمال وعبد العزيز أحمد الرفاعي ، الرياض ، دار الرفاعي ، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

القلصادي ، أبو الحسن علي القلصادي الأندلسي (ت٨٩١هـ/١٤٨٦م):رحلة القلصدي ، تحقيق محمد أبو الأجفان ، تونس ، الشركة التونسية للتوزيع ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٨م .

ابن القيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن أبي بكر (ت٧٥١هـ/١٣٥٠م):زاد المعاد في سيرة خير العباد ، تحقيق شعيب الأرناءوط وعبد القادر الأرناءوط ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، الكويت ، مكتبة المنار ، ط٥ ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م .

ابن كثير ، عماد الدين إسماعيل بن عمر بن محمد (٧٧٤هـ/١٣٧٢م):البداية والنهاية ، جدة-بيروت ، بيت الأفكار الدولية ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م .

المباركفوري ، صفي الدين عبد الرحمن ، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م):روضة الأنوار في سيرة النبي المختار ، ط٣ ، الرياض ، دار السلام .

ابن المجاور ، جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب (ت٦٢٦هـ/١٢٢٨م):صفة بلاد اليمن ومكة والمدينة وبعض الحجاز المسمى تاريخ المستبصر ، تحقيق أوسكر لوفقرين ، ط٢ ، بيروت ، دار التنوير للطباعة ، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م .

المقريزي ، تقي الدين أحمد بن علي (ت٨٤٥هـ/١٤٤١م):السلوك لمعرفة دول الملوك ، د.ط ، مصر ، دار الكتب ، ١٣٩١هـ/١٩٧١م .

الذهب المسبوك بذكر من حج من الخلفاء والملوك ، تحقيق جمال الدين الشيال ، ط١، القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م .

المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الآثار (الخطط المقريزية) ، تحقيق :محمد زينهم ، مديحة الشرقاوي ، جـ١ ،(القاهرة: مكتبة مدبولي ،١٤١٨/١٩٩٧) ، ص ٢٢٦

ابن هشام ، أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافري (ت٢١٣هـ/٨٢٨م): السيرة النبوية لابن هشام ، تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي ، مكة المكرمة ، المكتبة الفيصلية ، (د.ت) .

الوادي آشي ، محمد بن جابر بن محمد التونسي (ت٧٤٩هـ/١٣٤٨م):برنـامج الوادي آشي ، تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، مكة المكرمة ، المركز العلمي ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

الواقدي ، محمد بن عمر ، (ت٢٠٧هـ /٨٢٢م):المغازي ، تحقيق مارسدن جوني ، ط٣ ، بيروت ، عالم الكتب ، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

ثالثاً : قائمة المراجع

ابكر ، عبدالله محمد ، صور من تراث مكة المكرمة في القرن الرابع عشر (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) مؤسسة علوم القرآن دمشق .

الأفغاني ، سعيد ، (١٣٥٦هـ/١٩٣٧م):أسوق العرب في الجاهلية والإسلام ، دمشق ، مطبعة الهاشمية .

الأكوع ، إسماعيل ، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م):المدارس الإسلامية في اليمن ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، صنعاء ، مكتبة الجيل الجديد .

الأيوبي ، محمد عبد الباقي ، (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م):المناهل المسلسلة في الأحاديث المسلسلة، بيروت ، دار الكتب العملية .

الباشا ، حسن ، (د.ت):الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية ، القاهرة ، دار النهضة العربية .

البتنوني ، محمد لبيب ، (د.ت):الرحلة الحجازية ، القاهرة ، مكتبة الثقافة الدينية .

البلادي ، عاتق بن غيث ، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م): أودية مكة المكرمة ، ط١ ، مكة المكرمة ، دار مكة للنشر ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

معالم الحجاز ، ط١ ، مكة المكرمة ، دار مكة للنشر ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

معالم مكة التاريخية والأثرية ، ط١ ، مكة المكرمة ، دار مكة للنشر والتوزيع .

البهنساوي ، سالم ، (١٤٢٤هـ/٢٠٣٣م):المرأة بين الإسلام والقوانين العالمية ، المنصورة ، دار الوفاء . البدنة ، خلود عبد الباقي إبراهيم ، (١٤٢١هـ/٢٠٠١م):الأسر العلمية بمكة وآثراها على الحياة العلمية والعملية خلال العصر المملوكي ٦٤٨هـ-٩٢٣هـ/١٢٥٠م-١٥١٧م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى .

الجابري ، خالد محسن محمد ، (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م):الحياة العلمية في الحجاز في العصر المملوكي ، ط١ ، لندن ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي .

الحداد ، محمد حمزة إسماعيل ، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م):الأسبلة في العمارة الإسلامية في مكة المكرمة والمدينة المنورة دراسة تاريخية آثارية ، القاهرة ، زهراء الشرق .

الحسيني ، أبو النصر مبشر ، (د.ت):المرأة وحقوقها في الإسلام ، الإسكندرية ، مكتبة حميدو .

الحمزاوي ، بسام عبد الكريم ، (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م):كلمة موجزة عن الإجازة ولاسيما إجازة الحديث الشريف (مفاهيم وضوابط) ، دمشق ، مركز العلوم الحديث النبوي .

الخواجي ، مجدي محمد ، (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م):الشعر في مكة المكرمة والمدينة المنورة السابع والثامن الهجريين ، أبها ، مطبوعات نادي مكة الثقافي الأدبي ، مطابع الجنوب .

الدهاس ، فواز بن علي ، (١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م):المدارس في مكة خلال العصرين الأيوبي والمملوكي ، القاهرة ، دار القاهرة .

الزيلعي ، أحمد عمر ، (١٤٠١هـ/١٩٨١م):مكة وعلاقاتها الخارجية ، عمادة شئون المكتبات ، جامعة الملك سعود ، الرياض .

السباعي ، أحمد محمد ، (١٤١٩هـ/١٩٩٩م):تاريخ مكة ، دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمران ، الرياض ، دار الملك عبد العزيز .

السباعي ، بدر الدين ، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م):مشكلة المرأة العامل التاريخي ، دمشق ، دار الجماهير الشعبية .

السليمان ، علي حسين ، (١٣٩٣هـ/١٩٧٣م):العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك ، القاهرة ، الشركة المتحدة للنشر والتوزيع .

السنيدي ، عبد العزيز بن راشد ، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م):الحياة العلمية في مكة خلال القرنين الثاني والثالث الهجري ، الرياض ، مطبعة سفير.

المدارس اليمنية في عصر الدولة الرسولية ، الرياض ، (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) .

الشامي ، أحمد ، (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م):التطور التاريخي لعقود الزواج في الإسلام دراسة مقارنة ، د.ط ، القاهرة .

الظّهار ، راوية أحمد، (١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م):مكانة المرأة في الإسلام ، جدة ، دار المحمدي.

العبيدي ، صلاح حسين ، (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م):الملابس العربية الإسلامية في العصر العباسي من المصادر التاريخية والأثرية ، بغداد ، دار الرشيد للنشر .

العبيكان ، طرفة عبد العزيز ، (١٤١٦هـ/١٩٩٦م):الحياة العلمية والاجتماعية في مكة في القرنين السابع والثامن للهجرة ، الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية .

العناقرة ، محمد محمود ، (١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م):الحياة الاقتصادية في الحجاز في عصر دولة المماليك ٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م ، الرياض ، دارة الملك عبد العزيز ، سلسلة الرسائل الجامعية ، رقم٢ .

الكتاني ، محمد بن جعفر ، (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م):الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، ط ٢ ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

الكردي ، محمد طاهر ، (١٣٨٥هـ /١٩٤٥م):التاريخ القويم بمكة وبيت الله الكريم ، مكة المكرمة ، مكتبة النهضة الحديثة .

المشيقح ، إبراهيم بن حمود :تاريخ أم القرى ومكانة المرأة العلمية فيها من كتاب الدر الكمين لابن فهد ، ط١ ، القصيم ، مطابع المنار ، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م .

المصري ، الحاج يونس ، (١٤١٤هـ/١٩٩٤م):رحلات فاريتما ، ترجمة وتعليق عبد الرحمن عبد الله الشيخ ، القاهرة .

المعلمي ، عبد الله عبد الرحمن ، (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م):أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري ، ط١ ، لندن ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي .

الهيله ، محمد الحبيب:التاريخ والمؤرخون في مكة من القرن الثالث الهجري إلى القرن الثالث عشر ، ط١ ، لندن ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م .

الوكيل ، فايزة ، (١٤٢١هـ/٢٠٠١م):الشوار جهاز العروس في مصر في عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، دار نهضة الشرف .

الوكيل ، محمد السيد ، (١٤١٦هـ/١٩٩٥م):تأملات في سيرة الرسول ، ط٣ ، جدة ، دار المجتمع للنشر والتوزيع .

أبا بطين ، أحمد ، (١٤١١هـ/١٩٩١م):المرأة المسلمة المعاصرة إعدادها مسؤلياتها في الدعوة ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع .

آل عمرو ، محمد عبد الله:التعليم في الحجاز في العصر المملوكي ، رسالة دكتوراه ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م .

باسلامة ، حسين عبد الله ، (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م):تاريخ عمارة المسجد الحرام بما احتوى من مقام إبراهيم وبئر زمزم والمنبر وغير ذلك ، ط٣ ، جدة ، تهامة .

باشا ، إبراهيم رفعت ، (١٣٤٤هـ /١٩٢٥م):مرآة الحرمين أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية .

باقاسي ، عائشة عبد الله ، (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م):بلاد الحجاز في العصر الأيوبي ، ط١ ، مكة المكرمة ، نادي مكة الثقافي .

بدر شيني ، أحمد هاشم ، (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م):أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي ، دراسة تاريخية وثائقية حضارية ، المدينة المنورة ، مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة .

بن جنيدل ، سعد عبد الله (١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م):الخيل والإبل ، الرياض ، دارة الملك عبد العزيز.

بن عزوز ، محمد ، (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م):صفحات مشرقة من عناية المرآة بصحيح الإمام البخاري رواية وتدريساً دار بن حزم ، بيروت .

بن نجم ، زين العابدين بن شمس، (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م):معجم الألفاظ والمصطلحات التاريخية والحضارية ، القاهرة ، الزهراء كمبيوتر سنتر .

تفاحة ، أحمد ، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م):المرأة والإسلام ، ط٢ ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني.

حسن ، إبراهيم حسن ، (١٣٨٤هـ /١٩٦٤م):تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .

حسن ، زكي محمد ، (١٣٧٦هـ/١٩٥٦م):أطلس الفنون الزخرفية ، القاهرة ، مطبعة جامعة القاهرة .

حسين ، جميل حرب محمود ، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م):الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ، جدة ، دار تهامة .

رشدي ، صبيحة رشيد ، (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م):الملابس العربية وتطورها في العهود الإسلامية ، بغداد ، مؤسسة المعاهد الفنية .

رفيع ، محمد عمر:مكة في القرن الرابع عشر الهجري ، ط١ ، مكة المكرمة ، منشورات نادي مكة الثقافي ، ١٤٠١هـ/١٩٨١م .

شافعي ، لمياء أحمد:مكانة المرأة العلمية في الساحة المكية ، النساء الطبريات مثالاً من القرن السابع إلى القرن الثاني عشر الهجري ، الندوة العلمية الكبرى بمناسبة اختيار مكة

المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م ، المحور الثالث ، الجزء الثاني ، الحركة العلمية والثقافية بمكة .

صلاح الدين ، صفية ، (١٤٠٥هـ/٢٠٠٥م):المرأة بين الأعراف والدين ، القاهرة ، مركز المحروسة للنشر .

ضرار ، محمد صالح ، (١٤٠١هـ/١٩٨١م):تاريخ سواكن البحر الأحمر ، الدار السودانية للكتب .

طرخان ، إبراهيم ، (١٣٨٨هـ/١٩٦٨م):النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصر المملوكي ، القاهرة .

عاشور ، سعيد عبد الفتاح ، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م):المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، دار النهضة العربية .

عبد الرحمن ، عائشة (بنت الشاطئ) ، (١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م):تراجم سيدات بيت النبوة رضي الله عنهن ، القاهرة ، دار الحديث .

عبد العال ، حسن ، (د.ت).:التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

عبد الله ، دولت ، (د.ت):معاهد تزكية النفوس في مصر في العصر الأيوبي والمملوكي ، القاهرة .

عبد الله ، عبد الرحمن صالح ، (١٣٩٢هـ/١٩٧٣م):تاريخ التعليم في مكة المكرمة ، مكة المكرمة ، د.ن .

عبد المنعم ، صبحي ، (١٤٠٧هـ/١٩٩٧م):المجتمع الحجازي في العصر المملوكي ، القاهرة ، العربي للنشر والتوزيع .

عفيفي ، عبد الله، (١٣٥٠هـ/١٩٣٢م):المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها ، ط٢، (د.م) .

المرأة العربية في ظل الإسلام ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م) .

علي ، سعيد إسماعيل ، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م):معاهد التربية والإسلامية ، القاهرة ، عالم الكتب.

عمارة ، محمد ، (١٤١٣هـ/١٩٩٣م):قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية ، بيروت ، دار الشروق للنشر والتوزيع .

فايد ، عبد الحميد ، (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م):المرأة وأثرها في الحياة العربية ، ط٢ ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني ومكتبة المدرسة .

فياض ، عبد الله ، (١٣٨٧هـ /١٩٦٧م):الإجازات العلمية عند المسلمين ، بغداد ، مطبعة الإرشاد.

قطان ، فريال محمود ، (١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م):الحجاز في ظل الدولة الأيوبية والفاطمية في مصر ، د.ن .

كحالة ، عمر رضا ، (١٣٧٩هـ/١٩٥٩م):أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، بيروت ، مؤسسة الرسالة .

المرأة في القديم والحديث ، ط٢ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) .

مالكي ، سليمان بن عبد الغني ، (١٤١٤هـ/١٩٩٣م):بلاد الحجاز منذ بداية عهد الأشراف حتى سقوط الخلافة العباسية في بغداد ، ط٢ ، الرياض ، دار الهلال .

مرافق الحج والخدمات المدنية للحجاج في الأراضي المقدسة منذ السنة الثامنة للهجرة حتى سقوط الخلافة العباسية ، الرياض ، مطبوعات دارة الملك عبد العزيز (٣٨) ، (١٤٠٨هـ/١٩٨٧م) .

الطبريون مؤرخو مكة أنشطتهم العلمية ووظائفهم في الحرم خلال القرن الثامن الهجري ، ط٢ ، القاهرة ، الزهراء كمبيو سنتر للنشر ، (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م) .

مرداد ، عبد الله مرداد أبو الخير (ت١٣٤٣هـ/١٩٢٤م): المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى الرابع عشر، تحقيق محمد سعيد العامودي وأحمد علي ، جدة ، عالم المعرفة ، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

معتوق ، صالح يوسف ، (١٤١٨هـ/١٩٩٧م):جهود المرأة العلمية ، في رواية الحديث القرن الثامن الهجري ، بيروت ، دار البشائر الإسلامية .

علم الحديث في مكة المكرمة خلال العصر المملوكي ٦٤٨هـ-٩٢٣هـ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م) .

مغربي ، محمد علي ، (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م):ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز ، ط١ ، جدة ، دار تهامة .

مهندس ، رها ، (١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م):نساء من الإسلام ، حلب ، دار الرضوان .

مورتيل ، ريتشارد ، (١٤٠٥هـ /١٩٨٥م):الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، الرياض ، مطبعة جامعة الملك سعود ، عمادة شئون المكتبات .

نجيم ، رقية حسين سعد ، (١٤٢٠هـ /٢٠٠٠م):البيئة الطبيعية لمكة المكرمة ، دراسة في الجغرافيا الطبيعية لمنطقة الحرم المكي الشريف ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، جدة ، فرع مؤسسة مكة والمدينة .

وهبي ، غاوجي ، (١٤٠٧هـ/١٩٨٦م):المرأة المسلمة ، ط٧ ، دمشق ، دار القلم .

رابعاً : قائمة الدوريات

الدوسري ،نادية وليد ، (١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م) : الملابس الحجازية وحُلي الزينة والعطور في القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي (دراسة تحليلية) مجلة الجمعية التاريخية السعودية ، العدد ١٤ ، السنة ٧ ، ذي العقدة – يوليو، الرياض.

الزهراني ،ضيف الله يحي ، أسعار المواد الغذائية بمكة المكرمة خلال الفترة ٦٤٨ – ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ – ١٥١٧م ، (مكة المكرمة – مركز البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى .

الفعر ، محمد بن فهد ، (ربيع الأول١٤٢٩هـ/إبريل٢٠٠٨م):نقش أم القاسم شجى مولاة أمير المؤمنين المكتفي بالله العباسي ، نقش محفوظ بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز المركزية بجامعة أم القرى ، الكويت ، مجلة الخليج للتاريخ والآثار ، العدد ٤ .

المريخي ، مشلح كميخ ، (ربيع الأول ١٤٢٨هـ/إبريل٢٠٠٧م):شاهد قبر مستولدة الشريف محمد بن بركات ، مجلة الخليج للتاريخ والآثار ، العدد٣ .

روزي ،عبد الغفور إسماعيل ، سمات العلاقات التجارية بين المشرق والمغرب عبر عصور التواصل تجارة البن وانتشار القهوة (نموذجاً) مجلة الجمعية التاريخية السعودية ، العدد ١٤ ، السنة ٧ ، ذو العقدة، الرياض .

شافعي ، لمياء أحمد :مكانة المرأة العلمية في الساحة المكية ، النساء الطبريات مثالاً من القرن السابع إلى القرن ا لثاني عشر الهجري ، الندوة العلمية الكبرى بمناسبة اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م ، المحور الثالث ، الجزء الثاني ، الحركة العلمية والثقافية بمكة .

عدوان ، أحمد محمد :عادات وتقاليد الزواج في مكة المكرمة والمدينة المنورة زمن سلاطين المماليك ٦٤٨-٩٢٣هـ ، مجلة الجمعية التاريخية السعودية ، العدد ٥ ، السنة الثالثة ، ذو القعدة ١٤٢٢هـ يناير ٢٠٠٢م .

نواب ، عواطف محمد ، (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م):ملامح في الحياة الاجتماعية في مكة في القرن العاشر من خلال كتابي بلوغ القرى للعز بن فهد ونيل المنى لجار الله ب ن فهد ، مجلة الدارة ، عدد٣ ، السنة الحادية والثلاثون .

خامساً : قائمة الرسائل العلمية

أكبر ، إلهام سراج ، (١٤١٩هـ/١٩٩٩م):بلاد ينبع دراسة تاريخية حضارية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

الخياط ، ملك محمد ، (١٤٠٢هـ/١٩٩٢م):السيدة زبيدة دورها السياسي والعمراني ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية .

زعتري ، إبتسام ، (١٤١٨هـ/١٩٩٨م):التعليم المستمر للمرأة المسلمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .

الرواشدة ، آمنة ، (١٤١٧هـ/١٩٩٧م):حياة المرأة في العصر المملوكي في مصر والشام ، ٦٤٨-٩٥٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م ، دراسة سياسية اجتماعية فكرية، رسالة ماجستير، عمان ، جامعة اليرموك .

العبدلي ، عائشة مانع عبيد ، (١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م):إمارة الحج في عصر الدولة المملوكية وأثر ذلك على الأوضاع الداخلية بمكة عام٦٨٤-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية .

عبد المجيد ، ليلى أمين ، (١٤١٩هـ/١٩٩٨م):التنظيمات الإدارية والمالية في مكة المكرمة في العصر المملوكي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جدة ، جامعة الملك عبد العزيز ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية .

الغامدي ، بدرية أحمد ، (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م):الأسر الطبرية في مكة المكرمة ٦٦٧هـ-٩٢٣هـ/١٢٦٨م–١٥١٧م، رسالة ماجستير غير منشورة ، جدة ، جامعة الملك عبد العزيز.

مرسي ، حياة عبد القادر ، (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م):دور السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي في اليمن ، رسالة ماجستير غير منشورة، مقدمة إلى كلية الشريعة ، مكة المكرمة، جامعة الملك عبد العزيز .

المسعود ، غادة عبد الرحمن ، (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م):المرأة في مجتمع الحجاز ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، كلية الآداب .

المشاري ، منى حسن ، (د.ت):المجاورون في مكة والمدينة في العصر الملوكي ٦٤٨هـ-٩٢٣هـ/١٢٥٠م-١٥١٧م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الرياض ، جامعة الملك سعود.

منشي ، حفصة أحمد، (١٤١٨هـ/١٩٩٧م):أصول تربية المرأة المسلمة المعاصرة، رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية .

سادساً : قائمة القواميس و المعاجم

ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقي (ت٧١١هـ-١٣١١م): لسان العرب ، د.ط ، بيروت ، المطبعة العصرية ، د.ت .

الزبيدي ، محمد مرتضى الحسيني(ت١٢٠٥هـ/١٧٩٠م): تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، بيروت ، مكتبة الحياة ، ١٣٠٦هـ/١٨٩٦م .

الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ-١٤١٤م):القاموس المحيط ، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، (١٤٠٧هـ-١٩٨٧م) .

دائرة المعارف العثمانية ، (١٣٥٩هـ/١٩٤٠م) ، حيدر أباد .

موسوعة مكة والمدينة ، جـ ٢ ، الإجازات ، (لندن ، موسوعة الفرقان للتراث الإسلامي.

Woman in Makkah and her civilized Role during the Ayoubi and Mamluki Ages

(569- 923H/ 1173- 1517 AD)

This study aims at demonstrating the civilized role played by the Makkan woman during the Ayoubi and the Mamluki Ages (569-923H /1173-1517AD). The study has been chosen due to the importance of woman in the Islamic society in all ages as general and in Makkah in particular and for the reason of non-integral study on woman at that time. Islamic historical writers have over looked the role of woman in public life and had it ever been mentioned, it would have only been limited to biographies books here and there and the Arabic Islamic Library is lacking a comprehensive and sufficient study on woman during the above mentioned period.

Therefore, I dealt with this subject by studying and analyzing woman life in Makkah to discover a very important aspect in our Islamic heritage and to explain the civilized role played by Makkan woman.

The subject of the study consists of a literature review, introduction, three chapters and a conclusion.

The literature review is on the definition of the subject, its significance, the previous studies on it , the most important problems faced by the researcher and the most important references consulted. However, the introduction is on the great status of woman in Islam and the sublime social status she enjoyed which is contrary to her status in pre-Islamic era.

The first chapter discusses the general positions of Makkan woman during the Ayoubi and the Mamluki Ages. It deals with the social classes of woman in Makkah. The first class consists of Shariefs' women, the class of Quraish women comes next, then the class of scholastic families which live in

Makkah at that time such as Al Tabari family, Banu Zahira family, Banu Fahd family, Al Fasi family, Al Qastalani family, Al Nuwairi family, Al Murshidi family and others. This class is followed by families of neighbors of the Grand Mosque, then it is followed by the class of the mob and the lowest class is that of slaves.

Second: the researcher discusses the role of woman in caring about family and bringing up kids in a proper way and familiarizing them with learning since childhood.

Third: The study deals with the social life of woman which represents by wedding parties, betrothal protocols and marriage contract. It discusses weddings celebrations which last for many days, the money spent on these parties, the customs and traditions adopted in each party especially by the rich class in the Makkan society. There is also a celebration with the newborn where diverse kinds of food are prepared for these occasions. Divorce cases are also discussed together with the reasons that led to such divorce cases. Moreover, death cases are discussed together with the reasons of death cases, the customs followed and funerals of burial at that time.

Fourth: Clothes of Makkan woman are studied as well as her ornaments by mentioning the kinds of ornaments and henna used by women at that age.

Fifth: Participation of woman in public and private occasions is also discussed. Public occasion is like performing Omrah in Rajab and celebrating the midnight of Shaban, prayer of the fasting month, prayer of Eid Al Fitr and the occasion of receiving supplies (Mahmal), Eid Al Adha, the occasion of the beginning of each Higri moon, the attendance of the Holy Prophet birthday in Rabie Awal every year, the occasion of reception of the Sharief of Makkah, the coining of a new currency, the reception of Al Madina Al Munawara Caravan and the assumption of a new post by someone. However, the private occasions are represented in wedding

parties, delivery of a newborn, circumcision occasions and the completion of memorization of the Holy Quran.

The second chapter deals with the scholastic and cultural role of Makkan woman. It discusses the methods and techniques of teaching a woman and the sciences in which she took part. The scholastic families and the neighbor families taught their daughters legal sciences since childhood. Most important of these legal sciences is the science of Holy Prophet tradition (Hadith) where there were many female scholars in Hadith at that time.

Second: The researcher dealt with the scholastic journeys as woman traveled to Madina for the sake of knowledge and to Egypt and Al Sham countries for the same reason. Makkan woman also obtained many scholastic certificates from inside and from abroad.

Third: The study discusses the Makkan woman participation in teaching, compiling of books. The researcher deals with the methods of teaching at that time which are speech delivering, demonstration, explanation and debating and she mentions the names of most important female scholars in Holy tradition science who undertook teaching. She also mentions the books compiled by Makkan women.

The third chapter: This deals with the social and economic role played by Makkan woman. The social role is represented in establishing schools, charitable homes or refurbishing them. Also the Makkan woman was concerned with water resources by having wells dug and providing charitable drinking water places. Makkan women also gave out alms and allocated endowments and other charitable works. However, the economic role is shown in practicing trade in a society in which trade was essence of life. They also undertook some administrative jobs like foreseeing and supervising over endowments. Makkan woman also worked as a gatekeeper in the Grand Mosque, a servant in hospital, a midwife, a hair dresser, a

singer in addition to washing dead women at Al Mala graveyard. At that time there were illegal customs practiced by women like wailing over the dead. There were also other occupations practiced by women at that time such as sewing, weaving, handicrafts represented in making mats out of palm leaves. The researcher concluded this study by mentioning the most important results.

Although there are many researches conducted in the recent years on the history of Makkah Al Mukarramah, yet the Makkan woman position is still unclear as well as her role in public life and her achievements in the early and intermediate Islamic era. This vagueness of the status of woman in the Makkan society is due to lack of scientific material and that the historians have overlooked the civilized role of woman.

The researcher has exerted big effort in tracing the role of woman through the rare information which she has collected from the few lines written in some references. In the light of this information, the researcher explained the role of Makkan woman and came up with the following results:

- The Makkan woman has played a positive role in caring about family, taking care of husband and bringing up offspring in a proper way besides managing her domestic affairs and showing great ability in preparing food in Eids and occasions.
- The Mamluki age witnessed a well off prodigal life and excessive spending on wedding parties and circumcision occasions and no economy on spending same as the wedding parties of the Ayoubi age.
- The Makkan woman took part in the special celebrations within her family as well as she participated in public occasions by attending Eid prayers in the Grand Mosque and performing Omrah in Rajab and celebration of the arrival of the Sharief of Makkah from abroad and she also participated in many other occasions.

- She played a positive role in the scholastic movement in Makkah, as there were female scholars in jurisprudence and Prophetic tradition (Hadith). They practiced teaching, and traveled out to seek knowledge. They obtained scholastic degrees from Hejaz, Yemen, Egypt, and Al Sham countries. They granted scholastic degrees for both men and women.
- The Makkan woman represented by wives of senior people such as caliphs, kings and princes have contributed in refurbishing charitable homes in Makkah like schools, charitable lodgings, wells, drinking water places in addition to endowments. They gave out alms in cash and kind to relieve the pangs of the poor.

The efforts of the Makkan woman and her civilized role are not only limited to the above mentioned works, rather, she shared men with some jobs and crafts. She worked as a foreseer of endowment, a supervisor over some charitable lodgings and practiced some jobs with which society could not dispense such as midwife, nurse and vendor. She also sew clothes, made fans and mats out of palm leaves.

To sum up, the woman in both the Ayoubi and Mamluki age was not living in the background, however, she played a positive role in public life and she wasn't ignored or dependent on her society.