

العنوان:	مشكلات تدريس الخط العربي بمرحلة الأساس من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمحلية شرق الجزيرة
المؤلف الرئيسي:	بله، الصديق عبدالصديق البدوي
مؤلفين آخرين:	يسن، محمد عمر محمد(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2006
موقع:	الخرطوم
الصفحات:	1 - 158
رقم MD:	859664
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة النيلين
الكلية:	كلية التربية
الدولة:	السودان
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	تدريس الخط العربي، مشكلات التدريس، التعليم الأساسي، المعوقات، المعلمون والمعلمات، شرق الجزيرة، السودان
رابط:	https://search.mandumah.com/Record/859664

الملاحق

ملحق رقم (١)

الاستبانة

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ المعلم / الأخت المعلمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرجاء التكرم بالتعاون معنا في الإجابة عن هذه الاستبانة ، التي تهدف للوقوف على المشكلات المتعلقة بتدريس الخط العربي في مرحلة الأساس ، مع العلم بأن إجابتك ستكون هي محور هذه الدراسة . كما نحيطك علماً بأن إجابتك ستستخدم بغرض البحث العلمي فقط .

أ/ البيانات الأولية:

النوع : ١ / ذكر ٢ / أنثى

٢ / نوع المدرسة : ١ / بنين ٢ / بنات ٣ / مختلطة

٣ / الوحدة : ١ / رفاة ٢ / الهلالية ٣ / أرياف رفاة

٤ / ودرأوة ٥ / تمبول

٤ / المؤهل العلمي : ١ / ثانوي ٢ / دبلوم ٣ / بكالوريوس

٥ / عدد سنوات الخبرة : ١ / ١ - ٥ ٢ / ٦ - ١٠

٣ / أكثر من ١٠

٦ / هل تلقيت دورة تدريبي في الخط العربي؟ ١ / نعم ٢ / لا

٧ / ما الحلقة الدراسية التي تدرس بها؟ ١ / الأولى ٢ / الثانية

٣ / الثالثة ٤ / أكثر من حلقة

ب/ضع علامة () أمام الإجابة التي تمثل رأيك مما يأتي:

م	العبارة	أوافق	لا أوافق	لا أدري
١	المعلم غير مؤهل بالدرجة الكافية لتدريس الخط العربي.			
٢	لا يلتزم المعلم في كتابته بإتباع قواعد الخط العربي.			
٣	المعلم لا يجد الزمن الكافي لمتابعة تلاميذه في تجويد الخط العربي.			
٤	يهمل المعلم درس الخط العربي ويحوّله لدراسة مادة أو نشاط آخر.			
٥	معاهد إعداد المعلمين وكلياتهم لا تهتم بتأهيل المعلم لتدريس الخط العربي.			
٦	لا توجد رغبة لدى التلميذ لتعلم الخط العربي .			
٧	ليس لدى التلميذ الفهم الكافي لأهمية الخط العربي.			
٨	عدم معرفة التلميذ لقواعد وأسس الخط العربي .			
٩	ضعف المقدرة لدى التلميذ على الكتابة والقراءة يعوق تعلم مهارات الخط العربي.			
١٠	ممارسة التلميذ لعادات غير سليمة في الكتابة يعوق تعلم مهارات الخط العربي.			
١١	طرق تدريس الخط العربي المتبعة غير جيدة.			
١٢	لا يوجد مرشد يوضح طرق تدريس الخط العربي.			
١٣	لا توجد حصص خاصة بالخط العربي .			
١٤	التوجيه الفني لا يهتم بجودة أداء المعلم في الخط العربي.			
١٥	لا توجد معالجات خاصة بالتلاميذ لرفع مستوى الأداء في الخط العربي .			
١٦	طرق تدريس الخط العربي المتبعة لا تتيح الفرصة أمام التلميذ لممارسة مهارة الخط العربي.			
١٧	تمرينات الخط العربي تعطى للتلميذ كواجب منزلي فقط.			
١٨	وسائل تدريس الخط العربي غير متوفرة بالصورة المطلوبة.			
١٩	مقرر الخط العربي بمرحلة الأساس غير فعال ولا يسهم في معالجة المعوقات الخاصة بالخط العربي .			
٢٠	لا توجد كراسة أو كتيب خاص بتعلم الخط العربي.			

م	العبرية	أوافق	لا أوافق	لا أدري
٢١	النماذج الخطية المقررة لا تتناسب مع ميول التلاميذ وحاجاتهم .			
٢٢	الزمن المخصص لتدريس مهارة الخط العربي لا يكفي للتدريب المناسب .			
٢٣	لا توجد معارض أو جمعيات أو روابط للخط العربي بالمدرسة.			
٢٤	الواجبات الدراسية الكثيرة لا تتيح فرصة للتلميذ لتعلم الخط العربي .			
٢٥	لا يتيح النشاط المدرسي الفرص أمام التلاميذ لإظهار مواهبهم في الخط العربي			
٢٦	لا يوجد اهتمام كاف بالخط العربي في وسائل الإعلام وفي المحيط الأسري.			
٢٧	ازدحام الصفوف الدراسية يعوق متابعة المعلم الجيدة لخط التلميذ.			
٢٨	المعلم لا يهتم بوضع درجات مخصصة للخط العربي في امتحانات اللغة العربية .			
٢٩	اختبارات الخط العربي المستخدمة في التقويم لا تخضع لمقاييس موضوعية.			
٣٠	وسائل التقويم المستخدمة لا تراعي الفروق الفردية بين مستوى التلاميذ ودرجة إتقانهم للخط العربي.			

ج/ ما أهم المقترحات والتوصيات التي يمكن أن تسهم في معالجة المشكلات المتعلقة بالخط

العربي وفي تطوير الأداء في الخط العربي بمرحلة الأساس؟

- .١
- .٢
- .٣
- .٤
- .٥
- .٦
- .٧
- .٨
- .٩
- .١٠