

مستوى التفكير الإبداعي لدى طلبة الثانوية العامة في الثقافة العلمية

ودرجة تشجيع معلمي العلوم له من وجهة نظرهم

د صلاح أحمد الناقدة

كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس

الجامعة الإسلامية - غزة - فلسطين

ملخص: هدفت هذه الدراسة؛ إلى التعرف إلى مستوى التفكير الإبداعي لدى طلبة الثانوية العامة في الثقافة العلمية ودرجة تشجيع معلمي العلوم له من وجهة نظرهم، للفصل الدراسي الثاني من العام (2010/2009)، وتكونت عينة الدراسة من (48) معلماً ومعلمة، و(73) طالباً من محافظة خان يونس، وقد استخدم الباحث أداتين هما اختبار لقياس التفكير الإبداعي في الثقافة العلمية واستبانة للتعرف إلى مدى تشجيع المعلمين للتفكير الإبداعي، وقد تم التحقق من صدق أداتي الدراسة وثباتهما، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى تندي مستوى التفكير الإبداعي لدى طلبة الثانوية العامة في الثقافة العلمية، كما يقيسها اختبار التفكير الإبداعي، وكانت درجة تشجيع معلمي العلوم للتفكير الإبداعي أثناء تدريس الثقافة العلمية من وجهة نظرهم كبيرة جداً، بنسبة (83.73)، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة تشجيع معلمي العلوم للتفكير الإبداعي أثناء تدريس الثقافة العلمية باختلاف متغيرات الدراسة " الجنس، والخبرة، والمؤهل العلمي.

The level of creative thinking among students in high school in the scientific culture and the degree of encouraging science teachers to them from their point of view

Abstract: The purpose of this study; to identify the level of creative thinking among students in high school in the scientific culture and the degree of encouraging science teachers to them from their point of view, to separate the second semester of the year (2009/2010), and the study sample formed from (48) teachers, and (73) students) from Khan Younis, and researchers used two tools to test creative thinking in scientific culture and to identify the extent to encourage teachers of creative thinking, it has been verified the reliability of tools in the study and validity, The Results of the study to the low level of creative thinking among students in secondary school of scientific culture, as measured by a test of creative thinking, and the degree of encouraging science teachers to think about creative during the teaching of scientific culture from their point of view is very large, by (83.73), and there is no statistically significant differences in the degree of promotion of science teachers for creative thinking during the teaching of scientific culture different variables of the study "Gender, experience, and qualifications.

د. صلاح الناقة

الأخ المعلم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،
يقوم الباحث بإجراء دراسة ميدانية بعنوان: "التفكير الإبداعي لدى طلبة الثانوية العامة من وجهة نظر المعلمين"، ونظراً لخدمتكم الميدانية في ميدان التعليم والتي سيكون لها أكبر الأثر في إثراء هذه الدراسة، يرجى من سيادتكم قراءة بنود هذا المقياس بكل صدق وموضوعية ووضع إشارة (x) أمام كل بند من بنود المقياس الذي يعبر عن رأيكم.
علماً بأن جميع الإجابات والبيانات التي سيتم جمعها لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.
شاكراً لكم جهودكم وحسن تعاونكم،،،

أولاً: - معلومات عامة:-

- 1- الجنس : ذكر أنثى
 - 2- المؤهل العلمي: بكالوريوس دراسات عليا
 - 3- سنوات الخدمة: من 1-5 سنوات من 5-10 سنوات أكثر من 10 سنوات
- ثانياً: مجالات المقياس وفقراته:-

م	الفقرات	موافق بشدة	موافق	متردد	معارض	معارض بشدة
فقرات مجال حرية التعبير عن الرأي						
1	ينفتح المتعلم على الأفكار الجديدة والفريدة					
2	يعبر المتعلم عن تدمره من كل ما من شأنه إعاقة تعلمه.					
3	أوفر الوقت الكافي للتفكير في أي أمر.					
4	أشجع المتعلم على أن يعبر عن تدمره من النشاطات التي يظهر أنها متناقضة					
5	أساعد المتعلم على أن يشعر بالحرية والمحبة أثناء التدريس					
6	أتقبل الأفكار التي يطرحها المتعلمون					
7	أشجع المتعلم على أن يعبر عن آرائه بحرية.					
8	أشجع المتعلم على أن يتحدث عن حقوقه ويفصح عنها.					
9	أشجع المتعلم على أن يسأل عن سبب تعلمه شيئاً ما.					

مستوى التفكير الإبداعي لدى طلبة الثانوية العامة في الثقافة العلمية

م	الفقرات	موافق بشدة	موافق	متردد	معارض	معارض بشدة
فقرات مجال تقبل الإبداع						
10	أفتح المجال لكل المتعلمين لتقديم أفكارهم مهما كانت غريبة.					
11	افتح المجال لتقبل رأي المتعلم عن شكه بصحة ما يقوله المعلم.					
12	أقدم مكافآت للمتعلمين المبدعين					
13	أشجع الاختلاف بين طلابي في المواضيع المطروحة.					
14	أسعى للكشف عن معيقات الإبداع عند المتعلمين.					
15	أشجع على ممارسة الأنشطة غير التقليدية في الصف					
16	أفتح المجال للمتعلمين لكي يغيروا وجهة نظرهم حول موضوع معين					
17	أسمح للمتعلمين بتقديم أكثر من بديل للموقف الواحد.					
18	أفتح المجال للمتعلم للبحث في شيء محدد بعمق.					
19	أقدم الأنشطة غير الصفية التي تنتمي مهارات التفكير					
20	أعطي الطلبة المبدعين فرصة لمساعدة الطلبة الضعفاء في الصف					
21	أمكن المتعلمين بالانشغال بموضوع معين من أجل فهمه جيدا قبل الدخول إلى موضوعات أخرى					
فقرات مجال تقديم موضوعات كتب العلوم						
22	أقدم المشكلات التي تتحدى تفكير المتعلمين					
23	أفتح المجال للنظر للموضوع المطروح من زوايا متعددة.					

د. صلاح الناقة

					أفتح المجال للتعرف على النزعة الدينية للمعرفة.	24
					أنظم عناصر الدرس بشكل متسلسل ومنطقي	25
					أرشد المتعلمين إلى كيفية الاستفادة من المعلومات واستخدامها في الواقع.	26
					أعرض المعلومات كونها تناسب المرحلة الثانوية باستخدام أسئلة مفتوحة قابلة للبحث.	27
					أركز على بيان اثر الجهد البشري في تطور المعارف وتقدمها وتنوعها.	28
معارض بشدة	معارض	متردد	موافق	موافق بشدة	الفقرات	م
					أمكن المتعلمين من تقديم حلول متعددة للمشكلة الواحدة.	29
					أركز على الأداء الشخصي للمتعلم في فهم المعرفة.	30
فقرات مجال طرق التدريس						
					أركز على تنوع طرائق وأساليب التدريس في تقديم المعلومة.	31
					أقوم بتأجيل رأيي في الموضوع المطروح بعد رأي الطلبة.	32
					أساعد المتعلم على تبرير تميز ما ينتجه عما ينتجه الآخرون	33
					أحث المتعلمين على إثارة أفكار متعددة حول الموضوع الواحد.	34
					أشجع المتعلمين للوصول إلى الإجابة الصحيحة.	35
					أوجه المتعلمين لاكتشاف أنماط متعددة للظاهرة المدروسة	36
					أساعد المتعلم كي يصل إلى المعلومة بنفسه.	37

مستوى التفكير الإبداعي لدى طلبة الثانوية العامة في الثقافة العلمية

					أركز على طرق التدريس الحديثة كالمناقشة, والعصف الذهني, وحل المشكلات.	38
					أستخدم طرائق التدريس التي تركز على دور المتعلم في عملية التدريس	39
فقرات مجال طرق التقويم						
					أركز في التقويم على تنمية مهارات التحليل والتركيب والاستنتاج...	40
					أصف المتعلم بالتميز إذا كان حله مختلفا عن حلول الآخرين	41
					أقدم أسئلة للمتعلمين لها أكثر من جواب	42
					أراعي الفروق الفردية في التقويم بين المتعلمين	43
					أقدم المشكلة للمتعلمين على أساس حرية الاختيار والاستقلالية في الحل.	44
					أسعى للتأكد من إتقان المتعلم لما ورد في الدرس فقط.	45
					أسعى إلى أن يكون التقويم مشجعا على التفكير العلمي	46